



Zentrum Paul Klee
Bern

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

Download Pressebilder:

zpk.org/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *FOKUS: Hamed Abdalla (1917–1985)* verwendet werden

Pressebilder

FOKUS: Hamed Abdalla (1917–1985)

27.1.–26.5.2024



01

Hamed Abdalla

Les Amants de Shemm Ennessim, 1953

Gouache auf Seidenpapier auf Karton

39 x 30 cm

Artist estate

Foto: Emmanuel Littot

© Artist estate



02

Hamed Abdalla

Poem, 1970

Acryl auf Leinwand

101 x 73 cm

Artist estate

Foto: Emmanuel Littot

© Artist estate



03

Hamed Abdalla

Asfour, 1955

Mischtechnik auf Seidenpapier und Masonit

130 x 97 cm

Artist estate

Foto: Emmanuel Littot

© Artist estate



04

Hamed Abdalla

Gens des cavernes, 1975–1976

Acryl auf Papier

39,8 x 29,7 cm

Artist estate

Foto: Faouzi Massrali

© Artist estate



Zentrum Paul Klee
Bern

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

Download Pressebilder:

zpk.org/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *FOKUS: Hamed Abdalla (1917–1985)* verwendet werden

Pressebilder

FOKUS: Hamed Abdalla (1917–1985)

27.1.–26.5.2024



05

Hamed Abdalla

Al Harb, 1963

Mischtechnik auf Japanpapier auf Isorel
130 x 250 cm

Artist estate

Foto: Emmanuel Littot

© Artist estate



06

Hamed Abdalla in Kopenhagen, 1959

© Artist estate



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern ED
Bundesamt für Kultur BAK

PRESSESTELLE
+41 31 328 09 93
PRESS@ZPK.ORG

ZENTRUM PAUL KLEE
MONUMENT IM FRUCHTLAND 3
3006 BERN