



Zentrum Paul Klee
Bern

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

Download Pressebilder:

zpk.org/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Hannah Höch. Montierte Welten* verwendet werden.

Pressebilder

Hannah Höch. *Montierte Welten*

10.11.2023–25.2.2024



01

Höch Hannah

Flucht, 1931

Collage

23 x 18,4 cm

Institut für Auslandsbeziehungen e. V.,
Stuttgart

© 2023, ProLitteris, Zurich



02

Hannah Höch

Der Vater, 1920

Collage

34 x 27,5 cm

Galerie Berinson, Berlin

© 2023, ProLitteris, Zurich



03

Hannah Höch

Geld, um 1922

Collage

11 x 18,3 cm

Institut für Auslandsbeziehungen e. V.,
Stuttgart

© 2023, ProLitteris, Zurich



04

Hannah Höch

Hochfinanz, 1923

Collage

35,1 x 30,1 cm

Galerie Berinson, Berlin

© 2023, ProLitteris, Zurich

Download Pressebilder:

zpk.org/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Hannah Höch. Montierte Welten* verwendet werden.



05

Hannah Höch

Der Melancholiker, 1925

Collage

16,8 x 13 cm

Institut für Auslandsbeziehungen e. V.,
Stuttgart

© 2023, ProLitteris, Zurich

06

Höch Hannah

Ohne Titel (aus einem ethnographischen
Museum), 1929

Collage

22,3 x 15,3 cm

Museum für Kunst und Gewerbe,
Hamburg

© 2023, ProLitteris, Zurich

07

Höch Hannah

Für ein Fest gemacht, 1936

Collage

36 x 19,8 cm

Institut für Auslandsbeziehungen e. V.,
Stuttgart

© 2023, ProLitteris, Zurich

08

Hannah Höch

Eule mit Lupe, 1945

Collage auf Karton

19,5 x 25,2 cm

Privatsammlung

© 2023, ProLitteris, Zurich

Download Pressebilder:

zpk.org/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Hannah Höch. Montierte Welten* verwendet werden.



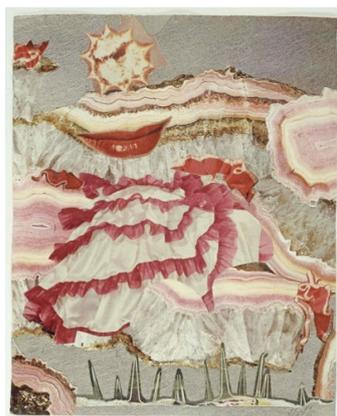
09

Hannah Höch
Fata Morgana, 1957
Collage, 21,2 x 28,2 cm
Privatsammlung
© 2023, ProLitteris, Zurich



10

Hannah Höch
Friedensengel, um 1958
Collage auf Karton
22,2 x 17,5 cm
Berlinische Galerie – Landesmuseum
für Moderne Kunst, Fotografie und
Architektur / Repro: Kai-Annett Becker /
Berlinische Galerie
© 2023, ProLitteris, Zurich



11

Hannah Höch
Um einen Roten Mund, um 1967
Collage
20,5 x 16,5 cm
Institut für Auslandsbeziehungen e. V.,
Stuttgart
© 2023, ProLitteris, Zurich



12

Ohne Titel (Hannah Höch. Doppelt
belichtetes Portraitfoto), o. D.
Silbergelatineabzug
11 x 8,5 cm
Berlinische Galerie – Landesmuseum
für Moderne Kunst, Fotografie und
Architektur / Repro: Anja Elisabeth Witte
/ Berlinische Galerie



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern ED
Bundesamt für Kultur BAK

PRESSESTELLE
+41 31 328 09 93
PRESS@ZPK.ORG

ZENTRUM PAUL KLEE
MONUMENT IM FRUCHTLAND 3
3006 BERN