

Kunstmuseum Bern

Museumsarchiv

Findmittel

bearbeitet von

Daniel Kauz, fokus AG für Wissen und Organisation, Zürich

Rainer Lawicki, Kunstmuseum Bern

Isabelle Roth, Kunstmuseum Bern

2018



Archiv Stiftung Kunstmuseum Bern

Historische Notiz

Die Geschichte des Kunstmuseums Bern begann lange vor seiner Eröffnung 1879. Bereits eine 1798 gegründete Artistische Gesellschaft, Vorläuferin der seit 1813 bestehenden Künstlergesellschaft, war für den Unterricht an der 1799 eingerichteten Kunstschule verantwortlich und organisierte eine erste schweizerische Kunstausstellung (1804) in Bern. 1810 wurde mit dem Kunstkomitee ein beratendes Gremium für staatliche Kunstfragen ins Leben gerufen. Ein wiederkehrendes Thema waren die fehlenden Ausstellungsräumlichkeiten. 1846 gründete die Künstlergesellschaft hierfür eigens einen Bauverein. In den 1850er- und 1860er-Jahren wurden Wettbewerbe durchgeführt und Standorte geprüft, mit der Unterstützung vom 1854 gegründeten Kantonal-Kunstverein. Die Vorhaben scheiterten allerdings zumeist an der Finanzierung. Auch die Ausstellung der Werke im neuen Bundeshaus war nur von kurzer Dauer. Zu Beginn der 1870er Jahre fand sich ein Standort und finanziert mit privaten und öffentlichen Mitteln konnte der Museumsbau schliesslich realisiert werden. Der Stadtbaumeister Eugen Stettler (1840–1913) entwarf das Gebäude im neobarocken Stil. Die Künstlergesellschaft nannte sich seit 1898 Bernische Kunstgesellschaft und der Kantonal-Kunstverein löste sich 1919 auf. An seine Stelle trat 1920 der Verein der Freunde des Kunstmuseums Bern. Der sogenannte Stettler-Bau wurde 1932 bis 1936 um einen östlichen Flügel erweitert. Entworfen hatte diesen Karl Indermühle (1877–1933). Otto Rudolf Salvisberg (1882–1940) und Otto Brechbühl (1889–1984) führten ihn aus. 1983 wurde der Ostflügel durch einen Neubau nach dem Entwurf des Architektenkollektivs Atelier 5 ersetzt, allein die Fassade mit dem Sgraffito von Cuno Amiet blieb erhalten. 1999 konnte eine umfassende Sanierung des Stettler-Baus abgeschlossen werden.

Den Kern der Sammlung des Kunstmuseum Bern bilden die Werke alter Berner Künstler teils aus Ratssälen, Bibliotheken oder Privatbesitz sowie die Gipsabgüsse antiker Skulpturen der Höheren Zeichnungsschule. Das lokale wie auch das nationale Kunstschaffen bildet bis in die 1930er Jahre einen Schwerpunkt des Bestandes. In den folgenden zwei Jahrzehnten setzten Werke des Impressionismus und der klassischen Moderne internationale Sammlungsakzente. In jener Zeit entstand die Idee der Trennung von Wechsel- und Sammlungsausstellungen und erstmals wurde ein tragfähiges Ausstellungs- und Sammlungskonzept verfasst. Das Kunstmuseum Bern erhielt fortwährend bedeutende nationale und internationale Sammlungen in Form von Deposita, Stiftungen und Schenkungen. Die heutige Sammlung umfasst über 4'000 Gemälde und Skulpturen sowie rund 44'000 Handzeichnungen, Druckgraphiken, Fotografien, Videos und Filme und deckt den Zeitraum von der Gotik bis zur Gegenwart ab. In Form einer Dachstiftung wurde 2015 das Kunstmuseum Bern und das 2005 eröffnete Zentrum Paul Klee unter eine gemeinsame strategische Leitung gestellt.

Archivtektonik und Ordnung

Die Unterlagen wurden gemäss folgender Tektonik strukturiert:

- A. Direktion und Verwaltung
- B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv
- C. Ausstellungen
- D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe
- E. Restaurierung und Konservierung
- F. Externe Körperschaften

Form und Inhalt

Der erschlossene Archivbestand der Stiftung Kunstmuseum Bern beinhaltet Akten zu folgenden Bereichen:

Der Bereich Direktion und Verwaltung (A.) enthält unter anderem:

- Unterlagen der Führungsgremien wie der Museumskommission, des Stiftungsrats, der Direktion sowie die zugehörige Berichterstattung
- Unterlagen der Museumsleitung wie die Korrespondenz der Direktion, Unterlagen zu Expertisen, Unterlagen zum Einsitz in externen Kommissionen wie z.B. der Altertümerkommision
- Unterlagen zu rechtlichen Angelegenheiten wie Restitution von Raubkunst, Schadereignissen oder Diebstählen
- Unterlagen zu Infrastruktur mit einem umfassenden Verzeichnis der Pläne

Der Bereich Sammlung, Bibliothek und Archiv (B.) enthält unter anderem:

- Inventarbücher, Karteikarten, Werkdossiers, gegliedert nach den verschiedenen Sammlungsbereichen (Gemälde, Skulpturen, Grafiken, neue Medien)
- Unterlagen zu Legaten, Schenkungen sowie Deposita
- Unterlagen zu Ankäufen und Angeboten
- eine vermutlich nachträglich zusammengestellte Serie von «Künstlerbriefen» sowie Korrespondenzen und archivalische Nachlässe

Der Bereich Ausstellungen (C.) enthält unter anderem:

- umfassende, chronologisch geordnete Serie von Dossiers vom Kunstmuseum organisierter Ausstellungen
- Der Bereich Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe (D.) enthält unter anderem:
- Presseberichte zu Ausstellungen (vgl. C.), Unterlagen zu Anlässen des Museums
- Der Bereich Restaurierung (E.) enthält unter anderem:
- Korrespondenz sowie ausgewählte Schadensprotokolle und Leihgesuche
 - Umfassender Bestand an Fachliteratur zum Thema Restaurierung und Konservierung
- Der Bereich Externe Körperschaften (F.) enthält unter anderem:
- Unterlagen eigenständiger Institutionen und Vereine sowie Stiftungen

Bestandsgeschichte

Das Archiv der Stiftung Kunstmuseum Bern umfasst Unterlagen zum Kernbestand seiner Verwaltungs-, Sammlungs-, Ausstellungs- sowie Vermittlungstätigkeit. Enthalten sind ebenso einige Bestände von Institutionen und Vereinen, die über lange Zeit eng mit dem Museum verflochten waren, wie etwa der Bernischen Kunstgesellschaft oder des Bernischen Kantonal-Kunstverein. Ein grosser Bestand sind Unterlagen von Stiftungen wie beispielsweise der Hermann und Margrit Rumpf-Stiftung, der Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung oder der Wölfli-Stiftung (siehe Archivplan Teil F.).

Zur Überlieferung des Bestands ist wenig bekannt, so dass die Entstehung des Archivs nur schwer nachvollzogen werden kann.

Benützung

Für die Nutzung der Unterlagen ist die separate Benutzungsordnung massgeblich.

Bearbeitung

Die im Archiv der Stiftung Kunstmuseum Bern aufbewahrten Unterlagen wurden in verschiedenen Etappen erschlossen. Das Archiv des Fotografen Martin Lauterburg (siehe Archivplan F.02.05) wurde 2014 durch das *Fotobüro Bern* (Projektleitung: Markus Schürpf) erschlossen. Die Mitarbeiter des *Fotobüro Bern* (Projektleitung: Markus Schürpf) bearbeiteten auch das Bildarchiv des Kunstmuseums (2014–2015, siehe Archivplan B.03) sowie das Planarchiv (2015–2016, siehe Archivplan A.08). Der archivalische Hauptbestand wurde im Zeitraum von 2017 bis 2018 durch die *fokus AG*, Zürich (Projektleitung: Daniel Kauz) in Zusammenarbeit mit Rainer Lawicki (KMB) bewertet und erschlossen.

Die Erschliessungstiefe für die Verzeichnung der Unterlagen wurde in Abhängigkeit vom jeweiligen Bestand bzw. Teilbestand gewählt. In der Regel erfolgte die Erschliessung bis auf Ebene Dossier. Einzelne Bereiche wie das Archiv Martin Lauterburg, das Bildarchiv und das Planarchiv wurden bis auf Ebene Dokument erschlossen. Die externen Körperschaften wiederum wurden summarisch als Bestand erfasst. Massgeblich für sämtliche Erschliessungen war der internationale Standard ISAD(G). Kassationen wurden grundsätzlich nur sehr zurückhaltend vorgenommen, kassiert wurden ausschliesslich Unterlagen mit rein administrativem Charakter, temporäre Dokumentationen sowie externe, nicht dem Museum zugehörige Unterlagen.

Im Rahmen der Erschliessung dieser verschiedenen Teilbestände galten unterschiedliche Voraussetzungen für die Verzeichnung. Im Rahmen der Gesamtedition sämtlicher Verzeichnisse wurden geringfügige redaktionelle Angleichungen vorgenommen.

Zeitraum

1810–2017

Umfang

438 Laufmeter

Literatur

Frehner, Matthias: Meisterwerke von Duccio di Buonisegna bis Berlinde De Bruyckere, Zur Sammlungsgeschichte des Kunstmuseums Bern, in: Kunstmuseum Bern. Meisterwerke, hrsg. von Matthias Frehner, Valentina Locatelli, Bern 2016.

Kuthy, Sandor: Das Kunstmuseum Bern, Geschichte seiner Entstehung, Bern 1971.

Kunstmuseum Bern, in: Das Werk: Architektur und Kunst, Bd. 23, Heft 4, 1936, S. XXI-XXII.

Davinet, Eduard: Geschichte des bernischen Kunstmuseums, Separatabdruck aus dem Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz 1913 & 1914, Basel 1916.

Zitiervorschlag

Kunstmuseum Bern, Archiv B-001-003-002

Archivplan

Der Archivplan ist flexibel konzipiert und umfasst eine unterschiedliche Anzahl von Hierarchiestufen. Massgeblich war dabei das Provenienzprinzip.

A.	Direktion und Verwaltung
A.01	Gremien, Strategie, Berichterstattung
A.02	Museumsleitung
A.03	Rechtliche Angelegenheiten
A.04	Institutionelle Beziehungen
A.05	Finanzwesen
A.06	Personalwesen
A.07	Versicherungswesen
A.08	Infrastruktur
A.09	EDV und Informationsmanagement
A.10	Nebenbetriebe
B.	Sammlungen, Bibliothek und Archiv
B.01	Gemälde und plastische Werke
B.02	Grafische Sammlung und Neue Medien
B.03	Bildarchiv
B.04	Legate / Schenkungen
B.04.01	Legat Albert von Forer
B.04.02	Nachlass Karl Stauffer-Bern
B.04.03	Legat Edmund Steiger-Pinson
B.04.04	Legat Frank Buchser
B.04.05	Legat Edouard Davinet
B.04.06	Legat Carl Ludwig Lory
B.04.07	Legat Baron Eduard von der Heydt
B.04.08	Legat Cornelius Gurlitt
B.04.09	Legate / Schenkungen nach Namen
B.04.10	Kleinere Geschenke und Legate
B.04.11	Ankauf und Schenkung Toni Gerber
B.04.12	Schenkung Justin K. Thannhauser
B.04.13	Erbschaft Pierre/Jörg von May
B.04.14	Legat Hans und Margaretha Zaugg
B.04.15	Legat Walter Hadorn
B.04.16	Schenkung Marlise und Alfred Boss-Ganz
B.04.17	Hängeregistratur Legate und Schenkungen
B.04.18	Nachlass Georges Frédérique Keller
B.04.19	Sammlungen Nell Walden, Jenny und Georges Bloch, Kurt und Arlette Seligmann
B.05	Deposita
B.06	Angebote und Neuzugänge
B.07	Leihverkehr
B.08	Sammlungspräsentation
B.09	Sammlungsgeschichte und Forschung
B.10	Archiv
B.10.01	Künstlerbriefe
B.10.02	Archivalische Nachlässe
B.10.02.01	Dr. Engelmann – Gottfried Keller-Stiftung
B.10.02.02	Clara von Rappard
B.10.02.03	Christian Bühler
B.10.02.04	Karl Ludwig Born
B.10.02.05	Hans Eggimann
B.10.02.06	Otto Tschumi
B.10.02.07	Hans-Rudolf Kull
B.10.02.08	Marcel Perincioli

B.10.02.09	Max Fueter
B.11	Bibliothek
B.11.01	Verwaltung
B.11.02	Inventare
B.11.03	Auktionskataloge
C.	Ausstellungen
C.01	Ausstellungen
C.02	Ausstellungskataloge
D.	Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe
D.01	Kunstvermittlung
D.02	Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
E.	Restaurierung und Konservierung
E.01	Allgemein
E.02	Restaurierungsberichte
E.03	Restaurierungsprotokolle externer Werke
E.04	Klimakontrolle
E.05	Handbibliothek Restaurierung
F.	Externe Körperschaften
F.01	Institutionen und Vereine
F.01.01	Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
F.01.02	Kunstschule
F.01.03	Akademisches Kunstkomitee
F.01.04	Schweizerischer Kunstverein
F.01.05	Bernischer Kantonal-Kunstverein
F.01.06	Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums
F.01.07	Louise Aeschlimann und Margareta Corti Stipendium der Bernischen Kunstgesellschaft
F.02	Stiftungen
F.02.01	Hermann und Margrit Rupf-Stiftung
F.02.02	Stiftung Max Huggler
F.02.03	Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung
F.02.04	Martin Lauterburg-Stiftung
F.02.05	Adolf Wölfli-Stiftung
F.02.06	Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video FFV
F.02.07	Stiftung Othmar Huber
F.02.08	Otto Nebel Stiftung
F.02.09	Stiftung KUNST HEUTE
F.02.10	Paul Klee-Stiftung / Paul Klee-Zentrum
F.02.11	Bretschger-Stiftung
F.02.12	Paul Senn-Projekt / Archiv Paul Senn
F.02.13	Stiftung Kunsthalle Bern
F.02.14	Johannes-Itten-Stiftung
F.02.15	Stiftung Gegenwart
F.02.16	Stiftung Expressionismus
F.02.17	Stiftung Sammlung Karl und Jürg Im Obersteg

Thematischer Katalog

A. Direktion und Verwaltung

A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung

A.01	A-001	Direktion: Protokolle
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1873-1982
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Serie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-001-001	Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 1-50
	Inhalt:	Darin: unter anderem Verzeichnis der Mitglieder des Initiativ-Comité; Statuten des Bernischen Kunstmuseums, 1875, mit handschriftlichen Anmerkungen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	19.01.1873-13.12.1889
	Dokumententyp:	Handschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-001-002	Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 51-136 (Protokollbuch II)
	Inhalt:	Darin: unter anderem Schenkung von Otto Lindt an die Bibliothek; Depositaverzeichnis des Bundes; Unterlagen der Eidgenössischen Kommission der Gottfried Keller-Stiftung
	Erwähnte Personen:	Otto Lindt; Paul Robert
	Erwähnte Werke:	Paul Robert, Carton für Mosaik, o.J., ohne Technik
	Zeitraum:	01.02.1890-27.12.1909
	Dokumententyp:	Handschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-001-003	Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 137-193 (Protokollbuch III)
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	28.06.1910-17.09.1921

Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 **A-001-004** **Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 193-264 (Protokollbuch IV)**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.11.1921-08.05.1930
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 2,2 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 **A-001-004-069** **Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 262**

Inhalt: Darin: unter anderem Wahl des Vizepräsidenten Ernst Kreidolf; Abrechnung Wirtschaftsjahr 1928; Ankäufe: Karl Geiser, Bronzekopf; Diebstähle: Erasmus von Rotterdam der Holbeinschule sowie Kupferstiche; Baufragen: Verkauf des Terrains hinter dem Historischen Museum
Erwähnte Personen: Conrad von Mandach; Ernst Kreidolf; Karl Geiser; Georges Reinhard
Erwähnte Werke: Karl Geiser, Bronzekopf, o.J., ohne Technik
Holbeinschule, Erasmus von Rotterdam, o.J., ohne Technik
Zeitraum: 28.02.1930
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen: Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 193-264 (Protokollbuch IV)

A.01 **A-001-004-070** **Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 263**

Inhalt: Darin: unter anderem Baufragen: Grundstückverkäufe; Diebstähle: Erasmus von Rotterdam der Holbeinschule sowie Kupferstiche; Ankäufe: Altarflügel von Niklaus Manuel Deutsch aus dem Besitz von Gonzague de Reynold (im Kunstmuseum Bern deponiert seit 1923); Legate; Schenkungen: Werke aus dem Nachlass von Karl Stauffer-Bern durch Amelie Krähenbühl-Stauffer; Restaurierungen: Arnold Böcklin, Pieta; Ausstellungen: Niklaus Manuel Deutsch
Erwähnte Personen: Conrad von Mandach; Bernhard Josef Wiese; Gonzague de Reynold; Niklaus Manuel Deutsch; Amelie Krähenbühl-Stauffer; Karl Stauffer-Bern; Arnold Böcklin; Wilhelm Leibl; Erasmus von Rotterdam
Erwähnte Werke: Karl Stauffer-Bern, Selbstportrait aus der Jugendzeit, o.J., ohne Technik
Karl Stauffer-Bern, Portrait von Bundesrat Welti, o.J., ohne Technik
Karl Stauffer-Bern, Zeichnung, o.J., ohne Technik
Wilhelm Leibl, Zwei Radierungen, o.J., ohne Technik
Arnold Böcklin, Pietà, o.J., ohne Technik
Niklaus Manuel Deutsch, Altarflügel, o.T., 1516, ohne Technik
Holbeinschule, Erasmus von Rotterdam, o.J., ohne Technik

Zeitraum: 14.04.1930
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen: Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 193-264 (Protokollbuch IV)

A.01 A-001-004-071 Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 264

Inhalt: Darin: unter anderem Baufragen: Erweiterung des Kunstmuseums und Gebäudeverkauf des Naturhistorischen Museums; Schenkungen: von Auguste Baud-Bovy, Der Büttlassen durch den Sohn, von Walter Stauffer, Radierungen durch Friedrich Studer; Ankäufe: Niklaus Manuel Deutsch, Altarflügel, Manuelflügel von Gonzague de Reynold; Gedächtnisausstellung: Niklaus Manuel Deutsch

Erwähnte Personen: Conrad von Mandach; Auguste Baud-Bovy; Walter Stauffer; Friedrich Studer; Willy Russ; Mario Dozzi; Niklaus Manuel Deutsch; Gonzague de Reynold

Erwähnte Werke: Auguste Baud-Bovy, Der Büttlassen, o.J., ohne Technik
Niklaus Manuel Deutsch, Altarflügel (Manuelflügel), o.J., ohne Technik
Walter Stauffer, o.T., o.J., Radierungen

Zeitraum: 08.05.1930
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen: Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 193-264 (Protokollbuch IV)

A.01 A-001-005 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 265-270 (Protokollbuch V)

Inhalt: Darin: unter anderem Baufragen: Erweiterungsbau des Kunstmuseums; Zusammenarbeit mit der Kunsthalle; Ankäufe: Niklaus Manuel Deutsch, Altarflügel von Gonzague de Reynold; Niklaus Manuel Deutsch, Eligiusflügel (2 Tafeln), Bestandteil des Lukasflügels von [John?] Ringling bei Julius Böhler, Luzern, Werke von Paul Klee; Angebote: Ferdinand Hodler, Dr. Hablützel von Emmenegger; Hans Heinrich Wägmann, Scheibenriss; Grimm, Aquarell; Ferdinand Hodler, Selbstbildnis und Heilige Stunde aus der Sammlung Ruetschi; Max Buri, Politiker» von Kunstsalon Wolfsberg; Legat Anna Adele Burkhart-Gruner, Münsingen; Schenkungen: Walter Linck, Büste von Ernst Linck durch Deutsche Gesandtschaft; Ausleihe von Kunstwerken an öffentliche Institutionen; Brandschutz; Ausstellungen: Albert Anker

Erwähnte Personen: Conrad von Mandach; Gonzague de Reynold; [-] Grimm; Ferdinand Hodler; [-] Emmenegger; Niklaus Manuel Deutsch; [John?] Ringling; Julius Böhler; Hans Heinrich Wägmann; [-] Ruetschi; Theodor Fischer; Albert Anker; Etienne Perincioli; Max Buri; Walter Linck; Ernst Linck; [-] Stauffer; Anna Adele Burkhart-Gruner; Karl Indermühle; Jean-Jacques Henner; Jean-Jacques Lüscher; Cuno Amiet; Karl Girardet; Hugo Siegwart; Jakob Bosshart; Conrad Gessner

Erwähnte Werke: Niklaus Manuel Deutsch, Eligiustafel, o.J., ohne Technik
Niklaus Manuel Deutsch, Begegnung an der Goldenen Pforte, o.J., ohne Technik
Niklaus Manuel Deutsch, zwei Gemälde, o.T., o.J., ohne Technik
[-] Grimm, o.T., o.J., Aquarell
Hans Heinrich Wägmann, Scheibenriss mit zwei stehenden Kriegern und Berner Wappen, o.J., ohne Technik
Ferdinand Hodler, Selbstbildnis, 1917, ohne Technik
Ferdinand Hodler, Heilige Stunde, o.J., ohne Technik
Ferdinand Hodler, Bildnis Dr. Hablützel, o.J., ohne Technik
Max Buri, Politiker, o.J., ohne Technik

Walter Linck, Ernst Linck, o.J., ohne Technik
Hans Holbein zugeschrieben, Männerkopf, o.J., ohne Technik
Jean-Jacques Henner, Bildnis einer Rothaarigen (Melancholie), o.J., ohne Technik
Jean-Jacques Lüscher, Stiefmütterchen, o.J., ohne Technik
Cuno Amiet, Frauenkopf, o.J., ohne Technik
Karl Girardet, Das Bombardement von Strassburg 1870, o.J., ohne Technik
Hugo Siegwart, Albrecht von Haller, o.J., ohne Technik
Jakob Bosshart, Amazone, o.J., ohne Technik

Zeitraum: 07.07.1930-10.02.1931
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 2,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-006 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 1-6

Inhalt: Darin: unter anderem Baufragen: Erweiterung des Kunstmuseums; Ankäufe; Ausstellungen: Albert Anker
Erwähnte Personen: Albert Anker
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 03.03.1931-29.11.1931
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-007 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 7-9, 11-13

Inhalt: Darin: unter anderem Baufragen: Neu- und Umbau des Museums, Baukommission; Ankäufe; Schenkungen; Ausstellungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.03.1932-01.11.1932
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-008 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 14-26

Inhalt: Darin: unter anderem Baufragen: Bauleitung Neubau, Baukommission; Ankäufe; Schenkungen; Festschrift
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 24.01.1933-16.11.1933
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:

Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-009 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 1-8

Inhalt: Darin: unter anderem Unterlagen zur Vertretung des Vereins der Freunde in der Direktion; Baufragen: Museumsneubau, Wanddekoration des Neubaus; Ankäufe; Schenkungen; Ausstellungen

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 31.01.1934-30.10.1934

Dokumententyp: Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-010 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 9-13

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 13.03.1935-27.12.1935

Dokumententyp: Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,4 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-010-001 Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 9

Inhalt: Darin: unter anderem Baufragen: Museumsumbau, Angliederung der Kunsthalle, Übersiedelung des Kunsthistorischen Seminars; Schenkungen: José Moreno y Carbonero, Landschaft; Deposita: zwei Tafelbilder eines Zeitgenossen von Niklaus Manuel Deutsch

Erwähnte Personen: Fritz Trüssel; José Moreno y Carbonero; Hermann Hubacher; Paul Robert

Erwähnte Werke: José Moreno y Carbonero, Landschaft [Im Palastgarten von Heras], o.J. [1933], ohne Techniko
Unbekannt, o.T., o.J., zwei Tafelbilder

Zeitraum: 13.03.1935

Dokumententyp: Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-010-002 Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 10

Inhalt: Darin: unter anderem Baufragen: Museumsumbau, Kunsthallengesuch zwecks Überlassung von Terrain, Angliederung Bibliothek des Kunsthistorischen Seminars;

	Ankäufe: Hans Baldung Grien, Holzschnitt; Schenkungen: Hans Stocker Bretonische Frauen, Otto Meyer-Amden, Knabenakt, Paul Klee, Ad Parnassum
Erwähnte Personen:	Fritz Trüssel; Hans Stocker; Otto Meyer-Amden; Paul Klee; Werner Neuhaus; Hermann Hubacher; Ernst Ludwig Kirchner; Sigmund Freudberger; Hans Baldung Grien
Erwähnte Werke:	Hans Stocker, Bretonische Frauen, 1932/1933, ohne Technik Otto Meyer-Amden, Knabenakt, o.J., ohne Technik Paul Klee, Ad Parnassum, 1932, ohne Technik Hans Baldung Grien, o.T., o.J., Holzschnitt Hans Stocker, Bretonische Frauen, o.J., ohne Technik
Zeitraum:	07.06.1935
Dokumententyp:	Maschinenschrift
Bemerkungen:	
Umfang:	0,1 cm
Verzeichnungsstufe:	Dokument
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:	

A.01 **A-001-010-003** **Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 11**

Inhalt:	Darin: unter anderem Angliederung Kunsthistorisches Seminar
Erwähnte Personen:	Fritz Trüssel; Ernst Linck; Alfred Rudolf
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	02.07.1935
Dokumententyp:	Maschinenschrift
Bemerkungen:	
Umfang:	0,1 cm
Verzeichnungsstufe:	Dokument
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:	

A.01 **A-001-010-004** **Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 12**

Inhalt:	Darin: unter anderem Baufragen: Bibliothek Kunsthistorisches Seminar, Eröffnung des Museums; Schenkungen: Johann Melchior Wyrsh, Porträt von André Seligmann, Pierre Bonnard, Dans un jardin méridional, Zeichnungen von Vincent van Gogh und Ferdinand Hodler; Angebote: Paul Cézanne, Lithografie
Erwähnte Personen:	Fritz Trüssel; Johann Melchior Wyrsh; André Seligmann; Pierre Bonnard; Vincent van Gogh; Ferdinand Hodler; Paul Cézanne
Erwähnte Werke:	Johann Melchior Wyrsh, Porträt, o.J., ohne Technik Pierre Bonnard, Dans un jardin méridional, o.J., ohne Technik Paul Cézanne, o.T., o.J., Lithografie Vincent van Gogh, o.T., o.J., Zeichnungen
Zeitraum:	10.12.1935
Dokumententyp:	Maschinenschrift
Bemerkungen:	
Umfang:	0,1 cm
Verzeichnungsstufe:	Dokument
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:	

A.01 **A-001-010-005** **Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 13**

Inhalt:	Darin: unter anderem Museumskatalog; Legat: Ferdinand Hodler, Porträt durch Elisabeth Mürset
---------	----------------------------------------------------------------------------------------------

Erwähnte Personen: Fritz Trüssel; Elisabeth Mürset; Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke: Ferdinand Hodler, Porträt [Bildnis Hans Mürset], o.J. [1898], ohne Technik
Zeitraum: 27.12.1935
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-011 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 14-19

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 14.01.1936-01.12.1936
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,4 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-011-001 Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 14

Inhalt: Darin: unter anderem Eröffnung des Museums; Vertretung des Vereins der Freunde des Kunstmuseums in der Direktion; Ankäufe: japanische und chinesische Holzschnitte, persische und indische Miniaturen, Zeichnung von Sigmund Freudenberg; Ankauf erwägung: Paul Cézanne bei August Klipstein
Erwähnte Personen: Sigmund Freudenberg; August Klipstein; Paul Cézanne
Erwähnte Werke: Sigmund Freudenberg, o.T., o.J., Zeichnungen
Zeitraum: 14.01.1936
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-011-002 Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 15

Inhalt: Darin: unter anderem Direktionswahlen; Eröffnung des Museums
Erwähnte Personen: Fritz Trüssel
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 04.02.1936
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01	A-001-011-003	Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 16
Inhalt:	Darin: unter anderem Sammlungshangung; Bildruckgaben; Ankaufsangebote	
Erwähnte Personen:	Fritz Trüssel; Traugott Senn; Albert Anker; Fritz Ryser	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	10.03.1936	
Dokumententyp:	Maschinenschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung	
Zweitzuweisungen:		
A.01	A-001-011-004	Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 17
Inhalt:	Darin: unter anderem Cuno Amiet, Sgraffitto Obsternte (Gebäudefassade); Schenkungen: Werke von Gustav von Steiger, Louis Aubry; Ankäufe: Paul Basilius Barth, Selbstporträt; Ausstellungen	
Erwähnte Personen:	Gustav von Steiger; Louis Aubry; Johann von Tschanner; Joseph Werner; Fritz Pauli; Herold Howald; Paul Basilius Barth; Cuno Amiet	
Erwähnte Werke:	Gustav von Steiger, Gemälde [Segelschiffe auf der Thielle], o.J., ohne Technik Cuno Amiet, o.T. [Obsternte], o.T. [1936], Sgraffitto Fritz Pauli, Porträt Hugo Marti, o.J., ohne Technik Herold Howard, Selbstporträt, o.J., ohne Technik Paul Basilius Barth, Selbstpotrat, o.J., ohne Technik Joseph Werner, Miniatur, o.J., ohne Technik	
Zeitraum:	26.05.1936	
Dokumententyp:	Maschinenschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung	
Zweitzuweisungen:		
A.01	A-001-011-005	Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 18
Inhalt:	Darin: unter anderem Besichtigung Antonius-Tafeln, Niklaus Manuel Deutsch; Demission des Präsidenten Fritz Trüssel; Rückstellung der Museumsrechnung 1935; Ankäufe: Niklaus Manuel Deutsch, Antoniustafeln, Gustav Vollenweider, Studienportrat	
Erwähnte Personen:	Fritz Trüssel; Conrad von Mandach; Niklaus Manuel Deutsch; Gustav Vollenweider; Ferdinand Hodler; Ernst Linck; Pietro Chiesa; Johann Friedrich Dietler; Jakob Otto Kehrl; Hans Robert Hahnloser; Alfred Rudolf; Ernst Reinhard; R[-] Marcuard	
Erwähnte Werke:	Niklaus Manuel Deutsch, Antoniustafel [Altar des heiligen Antonius: Die Versuchung des hl. Antonius (Aussenseite oben)], o.J., ohne Technik Gustav Vollenweider, Studienportrat, o.J., ohne Technik	
Zeitraum:	29.09.1936 / 06.11.1936	
Dokumententyp:	Maschinenschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung	
Zweitzuweisungen:		
A.01	A-001-011-006	Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 19

Inhalt:	Darin: unter anderem Demission des Präsidenten Fritz Trüssel; Statutenänderung; Budget; Akademisches Kunstkomitee
Erwähnte Personen:	Alfred Rudolf; Fritz Trüssel; Conrad von Mandach; Hans Robert Hahnloser; Milo Martin; Paul Basilius Barth; Karl Walser; Alberto Agnelli; Adrien Holy; Louis Moilliet; Charles Chinet; Jakob Probst
Erwähnte Werke:	Milo Martin, Aethiopierin, o.J., ohne Technik Paul Basilius Barth, Frauenporträt, o.J., ohne Technik Karl Walser, Venedig, o.J., ohne Technik Alberto Agnelli, Landschaft, o.J., ohne Technik Adrien Holy, Landschaft, o.J., ohne Technik Louis Moilliet, Aquarell, o.J., ohne Technik Charles Chinet, Stilleben, o.J., ohne Technik Jakob Probst, Kopf, o.J., ohne Technik
Zeitraum:	01.12.1936
Dokumententyp:	Maschinenschrift
Bemerkungen:	
Umfang:	0,1 cm
Verzeichnungsstufe:	Dokument
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:	

A.01 A-001-012 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 20-22

Inhalt:	
Erwähnte Personen:	
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	19.10.1937-09.12.1937
Dokumententyp:	Maschinenschrift
Bemerkungen:	
Umfang:	0,4 cm
Verzeichnungsstufe:	Teilserie
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:	

A.01 A-001-012-001 Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 20

Inhalt:	Darin: Betriebsvoranschlag für 1938
Erwähnte Personen:	Fritz von Fischer; Ernst Bärtschi; Alfred Rudolf; Hans Robert Hahnloser; Conrad von Mandach; Jakob Otto Kehrl
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	19.10.1937
Dokumententyp:	Maschinenschrift
Bemerkungen:	
Umfang:	0,1 cm
Verzeichnungsstufe:	Dokument
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:	

A.01 A-001-012-002 Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 21

Inhalt:	Darin: unter anderem Beschädigung von Cuno Amiets Sgraffitto; Wahl des Kassiers; Ausstellungen
Erwähnte Personen:	Fritz von Fischer; Niklaus Manuel Deutsch; Cuno Amiet

Erwähnte Werke: Cuno Amiet, [Obsternte], o.J., Sgraffito
 Zeitraum: 25.11.1937
 Dokumententyp: Maschinenschrift
 Bemerkungen:
 Umfang: 0,1 cm
 Verzeichnungsstufe: Dokument
 Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
 Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-012-003 Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 22

Inhalt: Darin: unter anderem finanzieller Abschluss für Bauarbeiten; Ankäufe: Albert Welti, Selbstbildnis, Werke aus der Sammlung Nell Walden, Niklaus Manuel Deutsch, Beatus den Drachen beschwörend; Legat: Edmund von Steiger-Pinson
 Erwähnte Personen: Conrad von Mandach; Edmund von Steiger-Pinson; Albert Welti; Nell Walden; Franz Marc; Marc Chagall; Niklaus Manuel Deutsch; Rodolphe-Théophile Bosshard; Ferdinand Hodler
 Erwähnte Werke: Albert Welti, Selbstbildnis, o.J., ohne Technik
 Rodolphe-Théophile Bosshard, Selbstbildnis, o.J., ohne Technik
 Ferdinand Hodler, Bildnis Hablützel, o.J., ohne Technik
 Marc Chagall, o.T., o.J., Aquarell
 Franz Marc, o.T., o.J. zwei Holzschnitte
 Niklaus Manuel Deutsch, Beatus den Drachen beschwörend, o.J., ohne Technik
 Zeitraum: 09.12.1937
 Dokumententyp: Maschinenschrift
 Bemerkungen:
 Umfang: 0,1 cm
 Verzeichnungsstufe: Dokument
 Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
 Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-013 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 23-29

Inhalt:
 Erwähnte Personen:
 Erwähnte Werke:
 Zeitraum: 26.02.1938-15.12.1938
 Dokumententyp: Maschinenschrift
 Bemerkungen:
 Umfang: 0,4 cm
 Verzeichnungsstufe: Teilserie
 Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
 Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-013-001 Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 23, Sitzungsnachtrag

Inhalt: Darin: unter anderem Baufragen: Museumsanbau, Ausbau grafische Sammlung; Leihgaben; Ankäufe: Ferdinand Hodler, Bildnis Hablützel, Franz Niklaus König, Zeichnung; Ausstellungen: Ferdinand Hodler, Sammlung Nell Walden; Legat: Edmund von Steiger-Pinson
 Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler; Edmund von Steiger-Pinson; Hans Robert Hahnloser; Félix Vallotton; Hans Ernst Brühlmann; [-] Rosenfeld; Meister D.S.; Franz Niklaus König; Friedrich Girtanner; Paul Cézanne; [-] Müller; Georges B[-] Segal; Nell Walden; Jean François Millet
 Erwähnte Werke: Ferdinand Hodler, Bildnis Hablützel, o.J., ohne Technik

Franz Niklaus König, Bildnis Pfr. Rohr, Studie z. Oelbild Pfarrei Sigriswil, o.J., Zeichnung
Paul Cézanne, o.T., o.J., Kolorierte Lithografie
Jean François Millet, Bildnis Friedrich Wanner, Schweizer Handelsmann in Le Havre, o.J.,
ohne Technik

Zeitraum: 26.02.1938
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01

A-001-013-002 Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 24

Inhalt: Darin: unter anderem Ankaufspolitik; Ankäufe: Marguerite Frey-Surbek, Johann Rudolf Huber, Martin Alfred Christ; Ausstellungen: Schweizer Wehrgeist in der Kunst im Museum Luzern
Erwähnte Personen: Marguerite Frey-Surbek; Johann Rudolf Huber; Martin Alfred Christ
Erwähnte Werke: Marguerite Frey-Surbek, Südlicher Friedhof, o.J., ohne Technik
Johann Rudolf Huber, Joh. Friedr. Willading (Vorzeichnung zum Stich), o.J., Zeichnung
Martin Alfred Christ, Frau S., o.J., Zeichnung
Zeitraum: 16.03.1938
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01

A-001-013-003 Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 25

Inhalt: Darin: Protokoll, inklusive Bauarbeiten am Neubau; Geschenk: Cuno Amiet, Der Verteidiger; Ausstellung: Ferdinand Hodler, Schweizer Wehrgeist in der Kunst, Museum Luzern
Erwähnte Personen: Moritz Steiger; Cuno Amiet; Arthur Loeb; Eugen Loeb; Ferdinand Hodler; Karl Indermühle; Karl Girardet; Konrad Grob
Erwähnte Werke: Cuno Amiet, Der Verteidiger, o.J., ohne Technik
Karl Girardet, Die Schlacht bei Murten (22.6.1476), o.J., ohne Technik
Zeitraum: 05.05.1938
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01

A-001-013-004 Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 26

Inhalt: Darin: unter anderem Schenkungen: Charles Despiau, Büste; Ankäufe: Félix Vallotton, Selbstbildnis, 1923; Auktion Gutekunst & Klipstein: Werke von Paul Gauguin, Max Liebermann, Edvard Munch und Karl Stauffer-Bern; Ausstellungen
Erwähnte Personen: Albrecht von Stürler; Conrad von Mandach; Ferdinand Hodler; Max Huggler; Hans Robert Hahnloser; Paul Gauguin; Max Liebermann; Edvard Munch; Karl Stauffer-Bern; Félix Vallotton; Richard Bühler; Franz von Lenbach; Frank Buchser; Charles Despiau

Erwähnte Werke: Paul Gauguin, Noa Noa: Embaumé, embaumé, o.J., ohne Technik
 Max Liebermann, In den Dünen, o.J., ohne Technik
 Max Liebermann, Ferkelchen, o.J., ohne Technik
 Max Liebermann, Schweineschächtereier, o.J., ohne Technik
 Edvard Munch, Mädchenbildnis, o.J., ohne Technik
 Karl Stauffer-Bern, Gustav Freytag in seinem Garten zu Siebleben, o.J., ohne Technik
 Karl Stauffer-Bern, o.T., o.J., Aquarell
 Félix Vallotton, Selbstbildnis, 1905, ohne Technik
 Félix Vallotton, Selbstbildnis, 1908, ohne Technik
 Félix Vallotton, Selbstbildnis, 1923, ohne Technik
 Franz von Lenbach, Bildnis Dr. Neuhaus, o.J., ohne Technik
 Frank Buchser, Orientalin, o.J., ohne Technik
 Charles Despiau, Madame Hodebert [Büste Mme. Gaudebert], o.J., ohne Technik

Zeitraum: 04.07.1938

Dokumententyp: Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,1 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung

Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-013-005 Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 27

Inhalt: Darin: unter anderem Budget 1938, 1939; Revisionsberichte und Rechnungen 1935-1937; Genehmigung des Bauprogramms

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 04.11.1938

Dokumententyp: Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,1 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung

Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-013-006 Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 28

Inhalt: Darin: unter anderem Schenkungen; Deposita; Ankäufe

Erwähnte Personen: Otilie Röderstein; Max Buri; Ferdinand Hodler; Rodo von Niederhäusern; Walter Plattner; Albert Anker; Cuno Amiet; Alexandre Blanchet; Jacques-Elie-Abraham Hermanjat; Hans Sturzenegger; Otto Bänninger; François Millet; Joseph Heintz; Léopold Robert; Charles Despiau; Giovanni Bianconi; Remo Patocchi; Louis der Meuron; Marianne von Werefkin; Eduard von der Heydt; Georg Kolbe; Paula Modersohn-Becker; Christian Rohlf; Louis Moilliet; Alfred Glaus

Erwähnte Werke: Hans Sturzenegger, Arbeitende Chinesen, o.J., ohne Technik
 Walter Plattner, o.T., o.J., Aquarell
 Walter Plattner, o.T., o.J., Tuschezeichnung
 Giovanni Bianconi, Rivapiana, o.J., ohne Technik
 Giovanni Bianconi, Giovanni Zoppi, o.J., ohne Technik

Zeitraum: 17.11.1938

Dokumententyp: Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,1 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 **A-001-013-007** **Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 29**

Inhalt: Darin: unter anderem Baukredit; Ankäufe
Erwähnte Personen: Joseph Heintz; Léopold Robert; Aristide Maillol; Hans Sturzenegger; Louis der Meuron; Emil Delmar
Erwähnte Werke: Joseph Heintz, Bad der Venus, o.J., ohne Technik
Léopold Robert, Mutter des Künstlers, o.J., ohne Technik
Louis der Meuron, Blouse blonde et capucines, o.J., ohne Technik
Zeitraum: 15.12.1938
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 **A-001-014** **Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 30-36**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1939
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 **A-001-014-001** **Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 30**

Inhalt: Darin: unter anderem Baufragen; Ankäufe: Paul Bodmer, Schweizer Meister, Mauritius-Tafel; Angebote: Aristide Maillol, Reliefs; Deposita: Werke aus der Sammlung Otto Homburger; Ausstellungen: Sammlung Emil Delmar
Erwähnte Personen: Conrad von Mandach; Otto Schatzker; Peter Flück; Paul Bodmer; Jean-François Millet; Jean-Baptiste Camille Corot; Aristide Maillol; Robert Burri; [-] Zimmermann; [-] Bill-Wolf; Emil Delmar; Otto Homburger; Ferdinand Hodler; Emil Nolde; Max Pechstein; Wilhelm Trübner; [-] Stoner; [-] Schmidt-Reutter; Willy Russ
Erwähnte Werke: Schweizer Meister, Mauritius-Tafel, o.J., ohne Technik
Peter Flück, Der Genesende, o.J., ohne Technik
Peter Flück, Mädchen aus dem Bergdorf, o.J., ohne Technik
Paul Bodmer, Frauen im Walde, o.J., ohne Technik
Willy Russ, Jungfrau, o.J., ohne Technik
Zeitraum: 23.02.1939
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung

Zweitzuweisungen:

A.01	A-001-014-002	Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 31
Inhalt:	Darin: unter anderem Luftschutzmassnahmen; Ankäufe: Schweizer Meister, Mauritius-Tafel; Schenkungen: August Heer; Ausstellungen	
Erwähnte Personen:	Conrad von Mandach; [-] Meyer-Rahn; James Ensor; Fritz Trüssel; Aristide Maillol; [-] Witzinger; Ferdinand Hodler; Tobias Stimmer; Emil Delmar; Adolf Tièche; August Heer	
Erwähnte Werke:	Ferdinand Hodler, Zwiegespräch mit der Natur, o.J., ohne Technik Tobias Stimmer, o.T., o.J., Zeichnung August Heer, Rechte Hand von Albert Anker, o.J., Gipsabguss	
Zeitraum:	04.05.1939	
Dokumententyp:	Maschinenschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung	
Zweitzuweisungen:		

A.01	A-001-014-003	Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 32
Inhalt:	Darin: unter anderem Auktion, Gemälde und Plastiken Moderner Meister bei Theodor Fischer, Luzern; Ankäufe: Ferdinand Hodler, Zwiegespräch mit der Natur; Angebote: Aristide Maillol, Steinreliefs, Jean-Baptiste Camille Corot	
Erwähnte Personen:	Theodor Fischer; Lovis Corinth; James Ensor; Vincent van Gogh; Emil Nolde; Pablo Picasso; Aristide Maillol; Hans Robert Hahnloser; Jean-Baptiste Camille Corot; Max Liebermann; Edgar Degas; Eugène Boudin; André J. Seligmann; Fritz Nathan; Paul Thurneysen; Ferdinand Hodler	
Erwähnte Werke:	Lovis Corinth, Walchensee, o.J., ohne Technik Lovis Corinth, Selbstbildnis, o.J., ohne Technik Lovis Corinth, Stilleben, o.J., ohne Technik Lovis Corinth, Flora, o.J., ohne Technik Aristide Maillol, o.T., o.J., Steinrelief James Ensor, Masken und der Tod, o.J., ohne Technik Vincent van Gogh, Selbstbildnis, o.J., ohne Technik Emil Nolde, Kuhmelken, o.J., ohne Technik Pablo Picasso, Familienbild, o.J., ohne Technik Pablo Picasso, Zwei Harlekine, o.J., ohne Technik Max Liebermann, Badende, o.J., ohne Technik Edgar Degas, o.T., o.J., Pastell Eugène Boudin, Schiffe, o.J., ohne Technik Jean-Baptiste Camille Corot, Landschaft bei Fontainebleau, o.J., ohne Technik Ferdinand Hodler, Zwiegespräch mit der Natur, o.J., ohne Technik	
Zeitraum:	19.06.1939	
Dokumententyp:	Maschinenschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung	
Zweitzuweisungen:		

A.01	A-001-014-004	Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 33
Inhalt:	Darin: unter anderem Luftschutzräume; Ankäufe: Ferdinand Hodler, Zwiegespräch mit der Natur; Legate: Maria Bühler-Flückiger; Schenkungen: Alice Bailly, Victor-Louis	

		Focillon; Deposita: Werke von Max Buri, Fernand Léger, Georges Braque, Juan Gris
Erwähnte Personen:		Maria Bühler-Flückiger; Giovanni Giacometti; Alice Bailly; Olga Johanna Bürgi-Bigler; Victor-Louis Focillon; Max Buri; Meister von Gunten; [-] Friedrich; Raoul Laroche; Ferdinand Hodler; Theodor Fischer; Lovis Corinth; Aristide Maillol
Erwähnte Werke:		Alice Bailly, Portrait de Lucienne Florentin, o.J., ohne Technik Ferdinand Hodler, Zwiegespräch mit der Natur, o.J., ohne Technik Lovis Corinth, Selbstbildnis, o.J., ohne Technik
Zeitraum:		27.06.1939
Dokumententyp:		Maschinenschrift
Bemerkungen:		
Umfang:		0,1 cm
Verzeichnungsstufe:		Dokument
Systematik:		A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:		
A.01	A-001-014-005	Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 34
Inhalt:		Darin: unter anderem Legat: Robert Vogt, Bern; Ankäufe: Tobias Stimmer; Ausstellungen: James Ensor
Erwähnte Personen:		Conrad von Mandach; James Ensor; Tobias Stimmer; [-] Dry; Robert Vogt; Karl Stauffer-Bern
Erwähnte Werke:		Tobias Stimmer, o.T., o.J., Zeichnung Karl Stauffer-Bern, Bildnis Frau Dr. Emmy Vogt-Hildebrand, o.J., ohne Technik
Zeitraum:		24.08.1939
Dokumententyp:		Maschinenschrift
Bemerkungen:		
Umfang:		0,1 cm
Verzeichnungsstufe:		Dokument
Systematik:		A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:		
A.01	A-001-014-006	Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 35
Inhalt:		Darin: unter anderem Schutzmassnahmen im Kriegsfall; Ausstellungen: Hauptwerke des Kunstmuseums Basel
Erwähnte Personen:		Conrad von Manach; Hans Robert Hahnloser; Georg Schmidt; Walter Vinassa; Tobias Stimmer
Erwähnte Werke:		Tobias Stimmer, o.T., o.J., Zeichnung
Zeitraum:		22.09.1939
Dokumententyp:		Maschinenschrift
Bemerkungen:		
Umfang:		0,1 cm
Verzeichnungsstufe:		Dokument
Systematik:		A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:		
A.01	A-001-014-007	Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 36
Inhalt:		Darin: unter anderem Schutzmassnahmen im Kriegsfall; Ausstellungen: Hauptwerke des Kunstmuseums Basel und der Sammlung Oskar Reinhart
Erwähnte Personen:		Conrad von Mandach; Oskar Reinhart
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:		27.11.1939

Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-015 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 37-41

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1940
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen: Protokolle der Direktionssitzungen Nr. 117-121

A.01 A-001-015-001 Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 37

Inhalt: Darin: unter anderem Schutzmassnahmen im Kriegsfall
Erwähnte Personen: Max Huggler; Conrad von Mandach
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 06.02.1940
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-015-002 Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 38

Inhalt: Darin: unter anderem Schutzmassnahmen im Kriegsfall
Erwähnte Personen: Conrad von Mandach; Oskar Reinhart
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 28.02.1940
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-015-003 Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 39

Inhalt: Darin: unter anderem Schutzmassnahmen im Kriegsfall; Ankäufe; Verkäufe
Erwähnte Personen: Conrad von Mandach; Hans Fries; [-] de Weck; Robert Schär; Adolf Potter
Erwähnte Werke: Hans Fries, Zwei Altarflügel, o.J., ohne Technik
Robert Schär, Schulhaus in Thun, o.J., ohne Technik
Adolf Potter, Sonnenuntergang bei Paestum, o.J., ohne Technik

Zeitraum: 18.06.1940
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-015-004 Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 40

Inhalt: Darin: unter anderem Bau eines Luftschutzraumes
Erwähnte Personen: Hans Fries; Familie de Weck
Erwähnte Werke: Hans Fries, Zwei Altarflügel, o.J., ohne Technik
Zeitraum: 04.09.1940
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-015-005 Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 41

Inhalt: Darin: unter anderem Rechnung 1939; Genehmigung Budget 1941
Erwähnte Personen: Gabriel Lory
Erwähnte Werke: Gabriel Lory, Dorfbach, o.J., ohne Technik
Zeitraum: 04.12.1940
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-016 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 42-47

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 30.01.-16.10.1941
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,4 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-016-001 Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 42

Inhalt: Darin: unter anderem Schutzmassnahmen im Kriegsfall; Genehmigung Budget 1941; Nachlass Edouard Stettler; Legat: Lehmann-Seiler, Langenthal
Erwähnte Personen: [-] Lehmann-Seiler; Benjamin Vautier; Frank Buchser; Albert Anker; Max Buri; Franz Niklaus König; Edouard Stettler; [-] jun. Schläfli; Andreas Achenbach; Johann Rudolf

Studer; Jakob Frey; Léon Berthoud

Erwähnte Werke: Benjamin Vautier, Der Zinstag, o.J., ohne Technik
Frank Buchser, Junger Aelpler, o.J., ohne Technik
Albert Anker, Junges Mädchen, o.J., ohne Technik
Max Buri, Selbstbildnis-Studie, o.J., ohne Technik
Franz Niklaus König, Transparent Genf, o.J., ohne Technik
Albert Anker, Lied der Heimat, o.J., ohne Technik
Andreas Achenbach, o.T, o.J., Aquarell
Johann Rudolf Studer, Der Maler Johann Johann Rudolf Dälliker (?), o.J., ohne Technik
Jakob Frey, o.T. (Nachzeichnung nach einer Anbetung der Hirten von Sebastiano Conca), o.J., ohne Technik
Léon Berthoud, Innerschweizer Landschaft, o.J., ohne Technik

Zeitraum: 30.01.1041

Dokumententyp: Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,1 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung

Zweitzuweisungen:

A.01

A-001-016-002

Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 43

Inhalt: Darin: unter anderem Wiedereröffnung des Museums; Bau eines Luftschutzraumes; Deponierung der Sammlung Max Kaganowitsch; Schenkungen: Marguerite Frey-Surbek, Lithographien; Legatangebot: Gustav Hasler, Lausanne; Ankaufangebote: Max Slevogt, Pfalzlandschaft, Caspar Wolf, zwei Gebirgslandschaften, Werke von Philips Wouwermann und Gerard ter Borch

Erwähnte Personen: Marguerite Frey-Surbek; Gustav Hasler; Alfred Rudolf; Max Slevogt; Eugène Borel; Caspar Wolf; Paul Burckhardt; [-] Vischer; Philips Wouwerman; Gerard ter Borch; Sigmund Freudenberg; Kurt (?) Düby; Cuno Amiet; Max Kaganowitsch

Erwähnte Werke: Marguerite Frey-Surbek, o.T. (Lithografien zur Oper Elektra), o.J., Lithografien
Max Slevogt, Pfalzlandschaft, o.J., ohne Technik
Philips Wouwermann, o.T., o.J., ohne Technik
Gerard ter Borch, o.T., o.J., ohne Technik
Caspar Wolf, o.T. (zwei Gebirgslandschaften), o.J., ohne Technik

Zeitraum: 13.03.1941

Dokumententyp: Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,1 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung

Zweitzuweisungen:

A.01

A-001-016-003

Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 44

Inhalt: Darin: unter anderem Bau eines Luftschutzraumes; Ausstellungen: 450 Jahre Bernische Kunst

Erwähnte Personen: Conrad von Mandach; Georg Schmidt; Walter Vinassa; Max Huggler; Adolf Tièche; Jakob Otto Kehrl; Ernst Bärtschi; Cuno Amiet

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 08.05.1941

Dokumententyp: Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,1 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01	A-001-016-004	Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 45
Inhalt:	Darin: unter anderem Schutzmassnahmen und Evakuation von Kunstwerken; Ankäufe: René Auberjonois; Ausstellungen: 450 Jahre Bernische Kunst	
Erwähnte Personen:	René Auberjonois; Toni Aktuaryus; Fritz Nathan; Adrian Zingg; Ferdinand Hodler; [-] Kottmann; Max Huggler; Camille Pissarro; Walter Vinassa; Paul Gauguin	
Erwähnte Werke:	René Auberjonois, Chanteuse nue dans sa loge, o.J., ohne Technik René Auberjonois, Esquisse por les vigneron de Lavaux, o.J., ohne Technik Niklaus Sprünglin, Minerva, o.J., ohne Technik Ferdinand Hodler, Tell, o.J., ohne Technik Paul Gauguin, Zwei Frauen, o.J., ohne Technik	
Zeitraum:	03.07.1941	
Dokumententyp:	Maschinenschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung	
Zweitzuweisungen:		
A.01	A-001-016-005	Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 46
Inhalt:	Darin: unter anderem Ankäufe: Giovanni Giacometti, Aquarell	
Erwähnte Personen:	[-] Kottmann; Ferdinand Hodler; Gustave Courbet; Siegfried Rosengart; Giovanni Giacometti; Aristide Maillol; Hans Erni; Max Weber	
Erwähnte Werke:	Ferdinand Hodler, Tell, o.J., ohne Technik Gustave Courbet, Bildnis Leboeuf, o.J., ohne Technik Giovanni Giacometti, Paesaggio di montagna, o.J., Aquarell	
Zeitraum:	11.09.1941	
Dokumententyp:	Maschinenschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung	
Zweitzuweisungen:		
A.01	A-001-016-006	Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 47
Inhalt:	Darin: unter anderem Genehmigung Rechnung 1940, Budget 1942; Ankäufe: Gustave Courbet, Le réveil	
Erwähnte Personen:	Abraham-Louis-Théodore Lander; Theodor Fischer; Jean-Baptiste Camille Corot; Willi Raeber; Siegfried Rosengart; Gustave Courbet; Fritz Nathan; Camille Pissarro; Henri de Toulouse-Lautrec; Toni Aktuaryus; René Auberjonois; Ferdinand Hodler; Friedrich Girtanner	
Erwähnte Werke:	Abraham-Louis-Théodore Lander [?], Portrait Rudolf von Erlach, o.J., ohne Technik Jean-Baptiste Camille Corot, Civita castellana, o.J., ohne Technik Jean-Baptiste Camille Corot, Le secret de l'amour, o.J., ohne Technik Gustave Courbet, Le réveil, 1866, ohne Technik Gustave Courbet, Portrait Leboeuf, o.J., ohne Technik Camille Pissarro, Boulevard à Paris, o.J., ohne Technik Henri de Toulouse-Lautrec, Danseuse, o.J., ohne Technik René Auberjonois, Valaisanne, o.J., ohne Technik	

Ferdinand Hodler, Frauenkopf, o.J., ohne Technik
Zeitraum: 16.10.1941
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-017 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 48-58

Inhalt: Legat Edmund von Steiger-Pinson
Erwähnte Personen: Edmund von Steiger-Pinson
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1942
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,4 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-017-001 Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 48

Inhalt: Darin: unter anderem Demission des Präsidenten Fritz von Fischer
Erwähnte Personen: Fritz von Fischer; Jakob Otto Kehrli; Robert Schürch; Erika Leutwyler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 05.02.1942
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-017-002 Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 49

Inhalt: Darin: unter anderem Wiedereröffnung der Ausstellungssäle; Leihgaben; Depositumanfrage: Pietà aus Sarnen; Ausstellungen: Gottfried Keller-Stiftung, Holländische Meister
Erwähnte Personen: Conrad von Mandach; Hans Robert Hahnloser; Gustave Courbet; Augusto Giacometti; Max Huggler; Victor Surbek; Albert Schnyder; Arnold Brügger; Charles Humbert
Erwähnte Werke: Gustave Courbet, Le réveil, 1866, ohne Technik
Charles Humbert, Passage du Gué, o.J., ohne Technik
Zeitraum: 05.03.1942
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01	A-001-017-003	Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 50
Inhalt:	Darin: unter anderem Jahresrechnung 1941; Ankäufe: Wilhelm Gimmi, Augusto Giacometti; Ausstellungen: 50 Jahre Gottfried Keller-Stiftung	
Erwähnte Personen:	Eleonore von Mülinen; François Bocion; Robert Schürch; Félix Vallotton; Wilhelm Gimmi; Augusto Giacometti	
Erwähnte Werke:	Eleonore von Mülinen, Adolescent, o.J., ohne Technik Wilhelm Gimmi, Die Loge, o.J., ohne Technik Wilhelm Gimmi, Das Atelier, o.J., ohne Technik Wilhelm Gimmi, Flämisches Cabaret, o.J., ohne Technik Augusto Giacometti, Zwei Ziegen, o.J., ohne Technik	
Zeitraum:	27.03.1942	
Dokumententyp:	Maschinenschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung	
Zweitzuweisungen:		
A.01	A-001-017-004	Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 51
Inhalt:	Darin: unter anderem Baumassnahmen; Ankäufe: François Bocion, Robert Schürch, Félix Vallotton	
Erwähnte Personen:	François Bocion; Robert Schürch; Félix Vallotton; Louis de Meuron; Toni Aktuaryus; Giovanni Giacometti	
Erwähnte Werke:	François Bocion, Mädchen am Ufer, o.J., ohne Technik Robert Schürch, Lugano, o.J., ohne Technik Robert Schürch, Riviera, o.J., ohne Technik Robert Schürch, Mutter und Kind, o.J., ohne Technik Félix Vallotton, Nu, o.J., ohne Technik Giovanni Giacometti, Cuno Amiet im gemeinsamen Pariser Logis, o.J., ohne Technik	
Zeitraum:	21.04.1942	
Dokumententyp:	Maschinenschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung	
Zweitzuweisungen:		
A.01	A-001-017-005	Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 52
Inhalt:	Darin: unter anderem Baumassnahmen; Bestandsliste Basler Künstler nach 1900; Ankäufe: Félix Vallotton, Kornhausbrücke in Bern	
Erwähnte Personen:	Félix Vallotton; Elisabeth de Stoutz; Barthélemy Menn; Charles Despiau; Willi Raeber; Frank Buchser	
Erwähnte Werke:	Félix Vallotton, Kornhausbrücke in Bern, 1908, ohne Technik Frank Buchser, Portraits des Ehepaars Welti, o.J., ohne Technik	
Zeitraum:	28.05.1942	
Dokumententyp:	Maschinenschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,1 cm	

Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 **A-001-017-006** **Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 53**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Frank Welti; Niklaus Manuel Deutsch; August Klippstein; Eduard Bick; Charles Clément; Fritz Pauli; Max Böhlen; Robert Schürch
Erwähnte Werke: Eduard Bick, Torso, o.J., ohne Technik
Zeitraum: 11.06.1942
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 **A-001-017-007** **Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 54**

Inhalt: Darin: unter anderem Legat von Edmund von Steiger-Pinson
Erwähnte Personen: Walter Vinassa; Edmund von Steiger-Pinson; Hans Funk; Ferdinand Hodler; Johannes Dünz; Eduard Boss; Hans Asper; Martin Lauterburg; Karl Stauffer-Bern; Ernst Kreidolf; Paul Basilius Barth; Félix Vallotton
Erwähnte Werke: Hans Funk, Jakob von Rovera, o.J., ohne Technik
Ferdinand Hodler, General Wille, o.J., ohne Technik
Ferdinand Hodler, Der Zornige, o.J., ohne Technik
Ferdinand Hodler, Elu, o.J., ohne Technik
Johannes Dünz, Pfarrer Rohr, o.J., ohne Technik
Johannes Dünz, Berner Magistrat, o.J., ohne Technik
Eduard Boss, Maler Prochaska, o.J., ohne Technik
Hans Asper, Max Rouist, o.J., ohne Technik
Martin Lauterburg, Selbstbildnis, o.J., ohne Technik
Karl Stauffer-Bern, Selbstbildnis, o.J., ohne Technik
Ernst Kreidolf, Regierungsrat Merz, o.J., ohne Technik
Paul Basilius Barth, Selbstbildnis, o.J., ohne Technik
Félix Vallotton, Selbstbildnis, o.J., ohne Technik
Zeitraum: 02.07.1942
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 **A-001-017-008** **Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 55**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Charles Albert de Burlet; Otto Bänninger; [-] de Beaumont; Willi Raeber; Pierre-Auguste Renoir; Hans Ernst Brühlmann
Erwähnte Werke: Süddeutsche Malerei, Tafelbild, o.J., ohne Technik
Otto Bänninger, Büste Amiet, o.J., ohne Technik
Pierre-Auguste Renoir, Sitzender Frauenakt, o.J., ohne Technik
Hans Ernst Brühlmann, Dame im hellen Gewand, o.J., ohne Technik

Zeitraum: 10.07.1942
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01	A-001-017-009	Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 56
Inhalt:	Darin: unter anderem Legate: Helene Welte-Kammerer, Lina Nuesch; Schenkung: Cuno Amiet, Bildnis Giovanni Giacometti	
Erwähnte Personen:	Helene Welte-Kammerer; Lina Nuesch; Cuno Amiet; Georg Kolbe; Karl Anneler; H. Schweizer; Ulrich Wilhelm Züricher; Giovanni Giacometti; Hans Ernst Brühlmann; Charles Despiau; Willi Raeber; Jacques-Laurent Agasse; Jean Daniel Ihly; Maurice Utrillo; André Derain; Henri Matisse; Edgar Degas; Gustave Courbet; Ferdinand Hodler	
Erwähnte Werke:	Cuno Amiet, Giovanni Giacometti im gemeinsamen Logis in Paris, 1889, ohne Technik Hans Ernst Brühlmann, Dame im hellen Gewand, o.J., ohne Technik Jacques-Laurent Agasse, Pferd, o.J., ohne Technik Jean Daniel Ihly, Landschaften, o.J., ohne Technik Maurice Utrillo, Strasse in Paris, o.J., ohne Technik André Derain, Halbakt, o.J., ohne Technik Henri Matisse, Junge Frau mit erhobenen Armen, o.J., ohne Technik Edgar Degas, Leda, o.J., ohne Technik Gustave Courbet, Landschaft, o.J., ohne Technik Schule Niklaus Manuel Deutsch, Enthauptung der Hl. Barbara, o.J., ohne Technik Ferdinand Hodler, Portrait Navazza, o.J., ohne Technik	
Zeitraum:	02.09.1942	
Dokumententyp:	Maschinschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung	
Zweitzuweisungen:		

A.01	A-001-017-010	Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 57
Inhalt:	Darin: unter anderem Baumassnahmen; Gesuch Subventionenerhöhung; Schenkung: Correggio (zugeschrieben), Amor mit gespanntem Bogen von Bruno Kaiser; Deposita: Albert Anker, Der Dorfschneider, Jules-Léon Neerman, Kind auf Schaukelpferd; Legat: von Bruno Kaiser	
Erwähnte Personen:	Robert Grimm; [-] Jöhr; Eduard Bick; Antonio da Correggio; Albert Anker; Jules-Léon Neerman; Albert Gos; Bruno Kaiser	
Erwähnte Werke:	Eduard Bick, Torso, o.J., ohne Technik Antonio da Correggio (zugeschrieben), Amor mit gespannten Bogen, o.J., ohne Technik Albert Anker, Der Dorfschneider, 1885, ohne Technik Jules-Léon Neerman, Kind auf Schaukelpferd, 1941, ohne Technik Albert Gos, Bildnis der Malerin Anni Hopf, o.J., ohne Technik	
Zeitraum:	22.10.1942	
Dokumententyp:	Maschinschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung	

Zweitzuweisungen:

A.01	A-001-017-011	Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 58
Inhalt:	Darin: unter anderem Krediterhöhungen für 1943; Ausstellungen: Auf der Weltstrasse der Zukunft, Der Tod Übernahme aus Basel	
Erwähnte Personen:	Max Huggler; August Klipstein	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	26.11.1942	
Dokumententyp:	Maschinenschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung	
Zweitzuweisungen:		
A.01	A-001-018	Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 59-69
Inhalt:	Darin: unter anderem Baufragen: Luftschutzkeller; Jahresrechnung und Budget; Assistentenstelle; Rücktrittsgesuch und Wahl des Konservators; Ankäufe; Angebote; Verkauf; Depositen; Schenkungen; Legate: Edmund von Steiger; Ausstellungen	
Erwähnte Personen:	Edmund von Steiger	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	14.01.-23.12.1943	
Dokumententyp:	Maschinenschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,4 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung	
Zweitzuweisungen:		
A.01	A-001-019	Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 70-79
Inhalt:	Darin: unter anderem Arbeitsprogramm des Museums, Wiedereröffnung des Museums; Luftschutzraum, Evakuationsmassnahmen, Jahresbericht und Jahresrechnung, Geschenk an das Museum Allerheiligen Schaffhausen; Donatorenbuch; Ankäufe; Angebote; Ausstellungen	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	27.01.-07.12.1944	
Dokumententyp:	Maschinenschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,4 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung	
Zweitzuweisungen:		
A.01	A-001-020	Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 80-83
Inhalt:	Darin: unter anderem Pflichtenheft Konservator, Jahresbericht, Budget und Rechnung; Ankäufe; Angebote; Ausstellungen	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1945	

Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-021 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 84-87

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1946
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-022 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 88-95

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 16.01.-25.11.1947
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-023 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 96-101

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 15.01.-02.12.1948
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,4 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-024 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 102-105

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 24.02.-14.10.1949

Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 **A-001-025** **Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 106-111**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 26.01.-26.10.1950
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 **A-001-026** **Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 112-116**

Inhalt: Darin: unter anderem Ankäufe und Ankaufsvorschläge; Ausstellungen; Dokumente Gerichtsverfahren Georges Wildenstein gegen Berner Kunstmuseum betreffend Gustave Courbet, Le réveil
Erwähnte Personen: August Klipstein; Gustave Courbet; Joseph Werner; Marc Chagall; Georges Wildenstein
Erwähnte Werke: Joseph Werner, Versuchung, o.J., ohne Technik
Unbekannt, Samuel von Mutach als Kind, 1727, ohne Technik
Marc Chagall, Feiertag, 1914, ohne Technik
Gustave Courbet, Le réveil, 1866, ohne Technik
Zeitraum: 22.02.-13.12.1951
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 **A-001-026-005** **Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 116**

Inhalt: Darin: unter anderem Dokumente Gerichtsverfahren Georges Wildenstein gegen Berner Kunstmuseum betreffend Gustave Courbet, Le réveil
Erwähnte Personen: Emil Matter; Walter Vinassa; Emil Bührle; Max Huggler; Gustave Courbet; Georges Wildenstein
Erwähnte Werke: Gustave Courbet, Le réveil, 1866, ohne Technik
Zeitraum: 13.12.1951
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen: Protokolle der Direktionssitzungen Nr. 112-116

A.01	A-001-027	Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 117-121
Inhalt:	Darin: unter anderem Ankäufe; Legate: Eduard von der Heydt; Übernahme Nachlass Paul Klee	
Erwähnte Personen:	Eduard von der Heydt; Rolf Bürgi; Albert Müller; Joan Miró; Fernand Léger; Eugène Delacroix; Gustave Courbet; Berthe Bouvier; Ernst Kreidolf; Adolf Tièche; Paul Klee	
Erwähnte Werke:	Albert Müller, Selbstbildnis, o.J., ohne Technik Joan Miró, Hirondelle amour, o.J., ohne Technik Fernand Léger, Composition, 1926, ohne Technik Eugène Delacroix, Enthauptung Johannes des Täufers, 1858, ohne Technik Gustave Courbet, Portrait der Schwester Célie, ohne Technik Berthe Bouvier, Selbstbildnis, o.J., ohne Technik Ernst Kreidolf, Winterkaktus, o.J., ohne Technik Adolf Tièche, Landschaft, o.J., ohne Technik	
Zeitraum:	28.02.-18.12.1952	
Dokumententyp:	Maschinenschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,3 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung	
Zweitzuweisungen:		
A.01	A-001-027-002	Direktion: Sitzungsprotokoll, Nr. 118
Inhalt:	Darin: unter anderem Dokumente Gerichtsverfahren Georges Wildenstein gegen Berner Kunstmuseum betreffend Gustave Courbet, Le réveil	
Erwähnte Personen:	Emil Matter; Georges Wildenstein; Roger Dequoy; Karl Haberstock; Gustave Courbet	
Erwähnte Werke:	Gustave Courbet, Le réveil, 1866, ohne Technik	
Zeitraum:	01.05.1952	
Dokumententyp:	Maschinenschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,3 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung	
Zweitzuweisungen:	Protokolle der Direktionssitzungen Nr. 117-121	
A.01	A-001-028	Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 122-125
Inhalt:	Darin: unter anderem Ankäufe und Ankaufvorschläge; Diebstahl: Werke von Albert Anker	
Erwähnte Personen:	Paul Gauguin; Albert Anker; Christian-Antoine Laely; Giovanni Segantini; Fred Stauffer; Gustave Courbet; André Derain; Joseph Plepp; Maurice Barraud; Hans von Marées	
Erwähnte Werke:	Christian-Antoine Laely, Couple sportif, o.J., ohne Technik Giovanni Segantini, Fischer am Fluss in einer Stadt, o.J., ohne Technik Fred Stauffer, La grande peur dans la montagne, o.J., ohne Technik Gustave Courbet, Waldschlucht im Jura, 1869, o.J., ohne Technik Gustave Courbet, Bildnisse von Herrn und Frau Laurie, 1855/56, o.J., ohne Technik André Derain, Stillleben, 1908, o.J., ohne Technik Joseph Plepp, Stillleben, o.J., ohne Technik Maurice Barraud, Selbstbildnis, o.J., ohne Technik Hans von Marées, o.T. (Skizze der Künstlergruppe auf dem Fresko in Neapel), o.J., ohne Technik	
Zeitraum:	30.04.-03.11.1953	
Dokumententyp:	Maschinenschrift	
Bemerkungen:		

Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-029 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 126-128

Inhalt: Darin: unter anderem Ankäufe und Ankaufsvorschläge; Museumsneubau; Gründung der Hermann und Margit Rupp-Stiftung

Erwähnte Personen: Friedrich Traffelet; Walter und Hedwig Scherz-Kernen; Albert Anker; Félix Vallotton; Edouard Manet; Paul Basilius Barth; Jean Jacques Lüscher; Arnold Böcklin; Ferdinand Hodler; Fritz Nathan; Theodor Fischer

Erwähnte Werke: Albert Anker, Bildnis Herr Hahn, 1900, ohne Technik
Félix Vallotton, Landschaft, 1920, ohne Technik
Edouard Manet, Jardin de Rueil, 1882, ohne Technik
Paul Basilius Barth, Schifferbote am Strand von Amalfi, o.J., ohne Technik
Jean Jacques Lüscher, Vor dem Atelier, 1951, ohne Technik
Arnold Böcklin, Salome mit dem Haupte des Johannes, o.J., ohne Technik
Ferdinand Hodler, Ansicht des Fromenberghornes von Reichenbach aus, 1903, ohne Technik

Zeitraum: 04.03.-17.12.1954
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-030 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 129-131

Inhalt: Darin: unter anderem Ankäufe und Ankaufsvorschläge; Schenkungen

Erwähnte Personen: Eduard Stettler; Emilio Albisetti; Hugo Wagner; Karl Stauffer-Bern; Juan Miro; Edouard Manet; Martin Lauterburg; Elma Schniewind

Erwähnte Werke: Karl Stauffer-Bern, Sitzender Mädchenakt, o.J., ohne Technik
Juan Miro, Komposition, 1933, ohne Technik
Edouard Manet, Une allée du Jardin de Rueil, 1882, ohne Technik
Martin Lauterburg, Geranien, o.J., ohne Technik
Martin Lauterburg, Selbstbildnis, o.J., ohne Technik

Zeitraum: 14.01.-01.07.1955
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-031 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 132-134

Inhalt: Darin: unter anderem Ankäufe; Ankaufsvorschläge: Marc Chagall, Dédicé à ma fiancée

Erwähnte Personen: Albert Schnyder; Hans Hubacher; Rosa Aberegg-Roth; Walter Weyermann; Marc Chagall; Francisco de Goya; Maurice Barraud; Henri de Toulouse-Lautrec; Edvard Munch; René Auberjonois; Pietro Chiesa; Alexej von Jawlensky; Karl Geiser; Pablo Picasso; Edouard Vuillard; Marianne Feilchenfeld; Siegfried Rosengart

Erwähnte Werke: Francisco de Goya, Los Caprichos, o.J., ohne Technik
Sigmund Freudenberg, Les petits poulets, o.J., ohne Technik

Maurice Barraud, L'après-midi d'un faune, o.J., ohne Technik
Henri de Toulouse-Lautrec, Divan japonais, o.J., ohne Technik
Edvard Munch, Der Kuss, o.J., ohne Technik
René Auberjonois, L'italienne, o.J., ohne Technik
Pietro Chiesa, Bildnis Francesco Chiesa, o.J., ohne Technik
Alexej von Jawlensky, Kopf, o.J., ohne Technik
Karl Geiser, Das gesamte graphische Werk
René Auberjonois, La course (1903/1948), ohne Technik
Édouard Vuillard, Bildnis von Vallotton, 1897 oder 1899, ohne Technik
Marc Chagall, Dédié à ma fiancée, 1911, ohne Technik

Zeitraum: 12.01.-13.09.1956
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 **A-001-032** **Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 135-136, mit Protokollnotiz vom 28.03.1957**

Inhalt: Darin: unter anderem Ankäufe und Ankaufsvorschläge; Pressepolemik betreffend Ankauf Marc Chagall, Dédié à ma fiancée; Museumsneubau
Erwähnte Personen: Hans Hubacher; Marc Chagall; Pierre Bonnard; Wassily Kandinsky; Karl Stauffer-Bern; Germaine Richier; Otto Tschumi
Erwähnte Werke: Marc Chagall, Dédié à ma fiancée, 1911, ohne Technik
Pierre Bonnard, Parallèlement, o.J., ohne Technik
Wassily Kandinsky, Kleine Welten, o.J., ohne Technik
Germaine Richier, L'homme de la nuit, o.J., ohne Technik
Germaine Richier, La feuille, o.J., ohne Technik
Otto Tschumi, Das Fetzenschiff, 1945, ohne Technik
Zeitraum: 07.03.-26.09.1957
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 **A-001-033** **Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 137-138**

Inhalt: Darin: unter anderem Ankäufe und Ankaufsvorschläge
Erwähnte Personen: Max Huggler; Serge Poliakoff; Victor Surbek; Max Fueter; Cuno Amiet; Ferdinand Hodler; Alfred Sisley; Johann Ludwig Aberli; Albert Anker
Erwähnte Werke: Victor Surbek, Brienzersee, o.J., ohne Technik
Max Fueter, Ischia, o.J., ohne Technik
Cuno Amiet, o.T., 1921, Aquarell
Ferdinand Hodler, Studie zum Tag & Rückzug von Marignano, o.J., ohne Technik
Serge Poliakoff, o.T., 1957, ohne Technik
Alfred Sisley, Meerlandschaft, o.J., ohne Technik
Johann Ludwig Aberli, Landschaft mit Ausblick auf die Jungfrau, o.J., ohne Technik
Albert Anker, Landschafts-Skizze aus dem Wallis, o.J., ohne Technik
Zeitraum: 20.02.-11.09.1958
Dokumententyp: Maschinenschrift

Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01	A-001-034	Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 139-140
Inhalt:	Darin: unter anderem Ankäufe und Ankaufsvorschläge; Schenkungen; Arbeitsentlastung Max Huggler	
Erwähnte Personen:	Max Huggler; Hugo Wagner; Jean von Freudenreich; René Auberjonois; Edvard Munch; Edouard Manet; Félix Vallotton; Gustav Klimt; Margrit Ebeling; Piet Mondrian; Ferdinand Hodler; Bernhard Luginbühl; Susanne Schwob; Alberto Giacometti; Germaine Richier; Ernst Linck; René de Solier	
Erwähnte Werke:	Piet Mondrian, o.T., 1923, Gemälde Ferdinand Hodler, Bildnis Albertine Bernhard als vierjähriges Mädchen, o.J., ohne Technik Bernhard Luginbühl, o.T, o.J., Eisenplastik Susanne Schwob, Bildnis des Malers, o.J., ohne Technik Alberto Giacometti, Bildnis Silvio, o.J., ohne Technik Alberto Giacometti, Interieur, o.J., ohne Technik Germaine Richier, 24 Radierungen, o.T., o.J., in: René de Solier, Contre Terre	
Zeitraum:	19.02.-27.08.1959	
Dokumententyp:	Maschinenschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,2 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung	
Zweitzuweisungen:		
A.01	A-001-035	Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 141-143
Inhalt:	Darin: unter anderem Ankäufe und Ankaufsvorschläge; Ausstellungen; Testament und Legat Eugen Loeb	
Erwähnte Personen:	Eugen Loeb; [-] Anliker; Hermann Hubacher; Claude Monet; Camille Pissarro; Pierre Bonnard; Cuno Amiet; Giovanni Giacometti; Albert Schnyder; Albrecht Kauw	
Erwähnte Werke:	Albert Schnyder, Au bord du Doubs, o.J., ohne Technik Albrecht Kauw, Stilleben, 1656, ohne Technik	
Zeitraum:	17.03.-07.07.1960	
Dokumententyp:	Maschinenschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,2 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung	
Zweitzuweisungen:		
A.01	A-001-036	Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 144-145
Inhalt:	Darin: unter anderem Ankäufe und Ankaufsvorschläge; Erarbeitung Œuvre-katalog Albert Anker	
Erwähnte Personen:	Albert Anker; Adolphe Milich; Ernst Kreidolf; Ernesto Schiess; Max von Mühlener; Cuno Amiet; Albert Anker; Adolf Dietrich; Giovanni Segantini; Jean-Auguste-Dominique Ingres; Kurt Schwitters; Moritz Steiger; Paul Klee	
Erwähnte Werke:	Adolphe Milich, Stilleben, o.J., ohne Technik Ernst Kreidolf, Herbst in den Bergen, o.J., ohne Technik Ernesto Schiess, Selbstbildnis, o.J., ohne Technik	

Max von Mühlener, Gletscher, o.J., ohne Technik
Cuno Amiet, Sonniger Morgen, 1960, ohne Technik
Albert Anker, Akt, o.J., Aquarell
Adolf Dietrich, Stilleben, o.J., ohne Technik
Giovanni Segantini, Studie zu Werden, o.J., ohne Technik
Jean-Auguste-Dominique Ingres, Bildnis Henri François Brandt, o.J., Zeichnung
Kurt Schwitters, Merz-Bild, 1920, ohne Technik

Zeitraum: 16.03.-06.06.1961
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-037 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 146-148

Inhalt: Darin: unter anderem Ankäufe und Ankaufsvorschläge; Museumsneubau
Erwähnte Personen: Alfred Scheidegger; Franz Fedier; Pierre Terbois; Jean-Paul Riopelle; Hans Aeschbacher; Niklaus Sprünglin; Nicolas de Staël; Peter Stein; Gustave Singier; Alfred Manessier; Jean Dubuffet; Jean Le Moal; Bernhard Luginbühl; Cuno Amiet; Hans Erni; Albert Anker; Gustave Courbet; Karel Appel; Pablo Picasso; Bernhard Schindler; Paul Klee
Erwähnte Werke: Jean-Paul Riopelle, o.T., 1958, ohne Technik
Niklaus Sprünglin, Temple d'Honneur et des Muses, 1770, ohne Technik
Nicolas de Staël, Coin d'Atelier, 1956, ohne Technik
Peter Stein, Grau mit Ocker und Blau, 1962, ohne Technik
Albert Anker, Junge Frau, o.J., ohne Technik
Gustave Courbet, Les trois truites de la Loue, o.J., ohne Technik
Karel Appel, o.T., o.J., Gouache
Pablo Picasso, Tauromachie, o.J., ohne Technik
Zeitraum: 25.01.-05.12.1962
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-038 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 150-153

Inhalt: Darin: unter anderem Ankäufe und Ankaufsvorschläge; Museumsneubau; Schenkung Nell Urech-Walden
Erwähnte Personen: Hans Brechbühler; J[-] Koerfer; [-] Thompson; Mark Tobey; Pablo Picasso; Victor Surbek; Fernand Giauque; Rolf Iseli; Ernst Ludwig Kirchner; Maria Helena Vieira da Silva; Lucio Fontana; Henri Laurens; Paul Klee; Helene Marti; Maurice de Vlaminck; Nell Urech-Walden; Beat Zumstein; Anthonis van Dyck; Albrecht Dürer; Sigmund Pollag
Erwähnte Werke: Mark Tobey, Spring Earth, 1961, ohne Technik
Pablo Picasso, Tauromachie, o.J., ohne Technik
Ernst Ludwig Kirchner, 5 Holzschnitte, o.T., o.J.
Maria Helena Vieira da Silva, o.T., 1956, ohne Technik
Henri Laurens, o.T., o.J., Collage
Paul Klee, o.T., 1915, Aquarell
Anthonis van Dyck, Jodocus de Momper, o.J., ohne Technik
Ernst Ludwig Kirchner, Der Münsterplatz in Bern, o.J., ohne Technik

Albrecht Dürer, Der zwölfjährige Jesus im Tempel, o.J., ohne Technik

Zeitraum: 28.01.-11.12.1963

Dokumententyp: Maschinschrift

Bemerkungen: Reihenfolge der Nummerierung stimmt nicht: 152. Direktionssitzung für 28.01.1963
153. Direktionssitzung für 27.04.1963
149. Direktionssitzung: 28.05.1963
150. Direktionssitzung für 11.09.1963
151. Direktionssitzung für 11.12.1963

Umfang: 0,4 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung

Zweitzuweisungen:

A.01 **A-001-039** **Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 154-155**

Inhalt: Darin: unter anderem Ankäufe und Ankaufsvorschläge; Museumsneubau; Demission Max Huggler

Erwähnte Personen: Max Huggler; Gino Severini; André Dunoyer Segonzac; Francisco de Goya

Erwähnte Werke: Gino Severini, Dinamismo di forma luce, 1912, ohne Technik
André Dunoyer Segonzac, o.T. [Landschaft], o.J., ohne Technik
Francisco de Goya, Tauromachie, o.J., ohne Technik

Zeitraum: 14.05.-06.11.1964

Dokumententyp: Maschinschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,1 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung

Zweitzuweisungen:

A.01 **A-001-040** **Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 156-158**

Inhalt: Darin: unter anderem Ankäufe und Ankaufsvorschläge; Stellenneubesetzung; Stiftung Otto Nebel

Erwähnte Personen: Victor Loeb; Eugen Loeb; Hugo Wagner; Hans Christoph von Tavel; Otto Nebel; Fernand Léger; Ferdinand Hodler; Lucio Fontana; Wolfgang Adam Toepffer; Lyonel Feininger; Paul Klee; Suzanne Reist; Beat Zumstein; Hans Berger; Cuno Amiet; Max Kaganowitsch

Erwähnte Werke: Fernand Léger, Nature morte, 1927, ohne Technik
Ferdinand Hodler, Bildnis Josef Victor Widman, 1898, ohne Technik
Lucio Fontana, Concetto spaziale, 1960, ohne Technik
Wolfgang Adam Toepffer, Landschaft in Savoyen, 1815, ohne Technik
Lyonel Feininger, o.T., 1927, Gemälde
Paul Klee, Vollmond im Garten, 1934, ohne Technik
Cuno Amiet, Bildnis der Schwester, 1894
Beat Zumstein, Pierre Perthuis, o.J., ohne Technik
Beat Zumstein, Karstreise, o.J., ohne Technik
Hans Berger, Paysans le soir, 1947, ohne Technik
Cuno Amiet, o.T. [zwei Zeichnungen zu Apfelernte], o.J., Zeichnungen

Zeitraum: 06.01.-11.10.1965

Dokumententyp: Maschinschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,4 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung

Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-041 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 159-160

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 07.03.-16.11.1966

Dokumententyp: Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,3 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung

Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-042 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 161-164, Beiblatt zum Protokoll der 163. Sitzung sowie Mitteilung vom 19.06.1967

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 08.03.-28.11.1967

Dokumententyp: Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,3 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung

Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-043 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 165-169

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 09.02.-29.10.1968

Dokumententyp: Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung

Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-044 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 170-174

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 11.02.1969-11.12.1969

Dokumententyp: Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,3 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung

Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-045 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 175-177

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 01.05.1970-03.09.1970
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-046 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 178-182

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 27.01.1971-14.12.1971
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-047 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 183-186

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 24.01.1972-03.09.1971
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-001-048 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 188-189

Inhalt: Darin: unter anderem Ankäufe; Unterlagen: Victor Loeb, Ankaufspolitik des Kunstmuseums Bern, Hugo Wagner, Zukunft des Kunstmuseums Bern und Ankaufsprogramm, Liste der wichtigsten Ankäufe 1963-1972
Erwähnte Personen: Victor Loeb; Hugo Wagner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 27.04.1973-03.07.1973
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01	A-001-049	Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 190-193
	Inhalt:	Darin: unter anderem Ankäufe
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	23.04.1974-19.11.1974
	Dokumententyp:	Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,3 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-001-050	Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 194-197
	Inhalt:	Darin: unter anderem Ankäufe; Schenkungen; Leihgesuche; Museumserweiterungsbau; Ausstellungstätigkeit des Berner Kunstmuseums
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	05.05.1975-13.11.1975
	Dokumententyp:	Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,3 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-001-051	Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 198-201
	Inhalt:	Darin: unter anderem Ankäufe; Kaufangebote; Schenkungen; Museumserweiterungsbau; Beziehung Kunstmuseum Bern und Kunsthalle Bern; Neuorganisation Graphische Sammlung
	Erwähnte Personen:	Hermann von Fischer
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	21.01.1976-27.08.1976
	Dokumententyp:	Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,6 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-001-052	Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 202-208
	Inhalt:	Darin: unter anderem Ankäufe und Ankaufvorschläge; Pflichtenhefte; Neuorganisation Graphische Sammlung; Erweiterungsbau; Jubiläum 100 Jahre Kunstmuseum Bern
	Erwähnte Personen:	Jürgen Glaesemer
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	13.01.1977-08.11.1977
	Dokumententyp:	Maschinenschrift

Bemerkungen:
Umfang: 0,6 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01	A-001-053	Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 209-215
	Inhalt:	Darin: unter anderem Ankäufe und Ankaufsvorschläge; Jubiläum 100 Jahre Kunstmuseum Bern
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	16.01.1978-03.11.1978
	Dokumententyp:	Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,6 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-001-054	Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 216-223
	Inhalt:	Darin: unter anderem Ankäufe und Ankaufsvorschläge; Vereinbarung zwischen dem Stiftungsrat der Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung und der Direktion des Kunstmuseums Bern
	Erwähnte Personen:	Emilio Albisetti; [-] Hüttinger; Victor Loeb; [-] Scheidegger; [-] Stucky; Hugo Wagner; Sandor Kuthy; Fritz Moser; [-] Jolles; [-] Bär
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	09.01.1979-10.12.1979
	Dokumententyp:	Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-001-055	Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 224-231
	Inhalt:	Darin: unter anderem Ankäufe und Ankaufsvorschläge; Schenkungen; Neuwahl Direktor
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	22.01.1980-31.10.1980
	Dokumententyp:	Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-001-056	Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 232-238
	Inhalt:	Darin: unter anderem Ankäufe und Ankaufsvorschläge; Unterlagen: Richtlinien für die Museumspolitik, Verteilung der Kompetenzen zwischen der Direktionskommission und der Museumsleitung; Erbvertrag zwischen Walter und Gertrud Hadorn und dem Kunstmuseum

	Bern
Erwähnte Personen:	Gertrud Hadorn; Walter Hadorn
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	22.01.1981-12.11.1981
Dokumententyp:	Maschinenschrift
Bemerkungen:	
Umfang:	0,7 cm
Verzeichnungsstufe:	Teilserie
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:	

A.01 A-001-057 Direktion: Sitzungsprotokolle, Nr. 239-240
(ab Nr. 241 Sitzung der Museumskommission)

Inhalt:	Darin: unter anderem Ankäufe und Ankaufsvorschläge; Unterlagen: Pflichtenheft Assistent der Museumsleitung; Donationen; Finanzplan 1983-1987
Erwähnte Personen:	
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	11.03.1982-21.05.1982
Dokumententyp:	Maschinenschrift
Bemerkungen:	
Umfang:	0,2 cm
Verzeichnungsstufe:	Teilserie
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:	

A.01 A-001-058 Exposés und Richtlinien, Direktions- und Museumskommissions-Sitzungen

Inhalt:	Darin: Schriften zur Museumsarbeit: Hugo Wagner, Das Kunstmuseum Bern Heute und Morgen, 14.06.1973; Hugo Wagner, Zum Ankaufsprogramm, 16.06.1973; Sandor Kuthy, Alternativmöglichkeiten zum Exposé von Herrn Hugo Wagner; Das Kunstmuseum Bern Heute und Morgen, 22.06.1973; Victor Loeb, Zur Ankaufspolitik des Kunstmuseums Bern, 01.06.1973; Hugo Wagner, Zur Ausstellungstätigkeit des Berner Kunstmuseums, 15.08.1975; Hugo Wagner, Kunstmuseum und Kunsthalle. Möglichkeiten grösserer Koordinierung ihrer Tätigkeiten, 11.11.1975; Johannes Gachnang, Einige Gedanken über eine mögliche Zusammenarbeit zwischen dem Kunstmuseum und der Kunsthalle, 13.11.1975; Hugo Wagner, Baukommission. Zu Traktandum 2; Katalog der bei der Überarbeitung zu berücksichtigenden Fragen und Bemerkungen zur Lichtführung, 10.01.1978; Hugo Wagner, Richtlinien für die Ankaufspolitik des Berner Kunstmuseum. Abänderung und Ergänzung der Richtlinien vom März 1974 auf Grund der Direktions-Sitzungen vom 9. und 23. Januar 1979, Februar 1979; Vereinbarung zwischen dem Stiftungsrat der Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung sowie der Direktion des Kunstmuseums Bern, Entwurf, 20.04.1979; Verteilung der Kompetenzen zwischen der Direktionskommission und der Museumsleitung, Entwurf, 04.03.1981; Richtlinien für die Museumspolitik, 15.04.1980.
Erwähnte Personen:	Hugo Wagner; Sandor Kuthy; Johannes Gachnang; Victor Loeb; Anne-Marie Loeb; Emilio Albisetti
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	1973-1981
Dokumententyp:	Maschinenschrift
Bemerkungen:	
Umfang:	3,5 cm
Verzeichnungsstufe:	Dossier
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:	

A.01	A-001-059	Akten der Direktion des bernischen Kunstmuseums
	Inhalt:	Darin: Beschlüsse von Burgerrat, Gemeinderat und Baudirektion der Stadt Bern; Übereinkünfte; Schenkungsverträge
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1875-1893
	Dokumententyp:	Handschrift, gebunden
	Bemerkungen:	
	Umfang:	2,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-002	Museumskommission
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1979-2004
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Nachfolgegremium der Museumskommission (ab Sitzung Nr. 241 / 01.07.1982)
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Serie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-002-001	Museumskommission: Sitzungsprotokolle und Beilagen, Nr. 224-250
	Inhalt:	Darin: unter anderem Rundschreiben; Korrespondenz; Notizen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1979-1985
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	Vermutlich Exemplar Hans Christoph von Tavel
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	A-001-002
A.01	A-002-002	Museumskommission: Sitzungsprotokolle und Beilagen, Nr. 224-260
	Inhalt:	Darin: unter anderem Budgetunterlagen; Rundschreiben
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1981-1985
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Fotografien
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	

A.01	A-002-003	Museumskommission: Sitzungsprotokolle und Beilagen, Nr. 261-295
	Inhalt:	Darin: unter anderem Budgetunterlagen; Diverses
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1986-1992
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Fotografien
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-002-004	Museumskommission: Sitzungsprotokolle und Beilagen, Nr. 286-302
	Inhalt:	Darin: unter anderem Anträge; Protokolle der Baukommission, der Arbeitsgruppe über die Beziehungen zwischen Wirtschaft und Kunstmuseum; Beilagen; Jahresrechnungen; Ankäufe und Schenkungen; Zirkulationsbeschlüsse; Protokolle Arbeitsgruppe Museumstätigkeit; Einladungen Arbeitsgruppe Museumstätigkeit; Varia; Budget, Finanzplan; Weihnachtsbriefe
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1991-1994
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	mit Originalunterschriften
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-002-005	Museumskommission: Unterlagen
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz vor allem mit Mitgliedern der Museumskommission
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1986 - 1993
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-002-006	Museumskommission: Sitzungsprotokolle und Beilagen, Nr. 296-304
	Inhalt:	Darin: unter anderem Rundschreiben
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1992 - 1995
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	teilweise mit Originalunterschrift, redundant
	Umfang:	8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-002-007 Museumskommission: Sitzungsprotokolle und Beilagen, Nr. 303-311

Inhalt: Darin: unter anderem Einladungen; Anträge; Jahresrechnungen; Ankäufe und Schenkungen; Zirkulationsbeschlüsse; Arbeitsgruppe Museumstätigkeit; Varia; Budget, Finanzplan; Weihnachtsbriefe

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1995 - 1997

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift

Bemerkungen: teilweise mit Originalunterschrift

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung

Zweitzuweisungen:

A.01 A-002-008 Museumskommission: Sitzungsprotokolle und Beilagen, Nr. 303-312

Inhalt: Darin: Einladungen; Anträge; Jahresrechnungen; Ankäufe und Schenkungen; Zirkulationsbeschlüsse; Arbeitsgruppe Museumstätigkeit; Varia; Budget, Finanzplan; Weihnachtsbriefe

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1995 - 1997

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift

Bemerkungen: teilweise mit Originalunterschrift, redundant

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung

Zweitzuweisungen:

A.01 A-002-009 Museumskommission: Finanzen

Inhalt: Darin: Jahresrechnungen, Budgets, Finanzpläne, Revision, Ankäufe und Schenkungen; Anträge; Korrespondenz

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1996 - 1997

Dokumententyp: Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung

Zweitzuweisungen:

A.01 A-002-010 Museumskommission: Sitzungsprotokolle und Beilagen, Nr. 312-320

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1997-1999

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen: teilweise mit Originalunterschrift
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01	A-002-011	Museumskommission: Anträge, Korrespondenz
	Inhalt:	Darin: Jahresrechnungen, Budgets, Finanzpläne, Revision, Ankäufe; Schenkungen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1997-1999
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-002-012	Museumskommission: Sitzungsprotokolle und Beilagen, Nr. 312-323
	Inhalt:	Darin: Einladungen; Anträge; Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	Toni Stooss
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1997-1999
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	teilweise mit Originalunterschrift, redundant, Exemplar Toni Stooss mit wenigen handschriftlichen Notizen
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-002-013	Museumskommission: Sitzungsprotokolle und Beilagen, Nr. 321-324, inklusive Klausuren
	Inhalt:	Darin: unter anderem Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1999-1999
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	nach Sitzungen strukturiert, teilweise mit Originalunterschrift
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-002-014	Museumskommission: Sitzungsprotokolle und Beilagen, Nr. 325-328, inklusive Klausuren
	Inhalt:	Darin: unter anderem Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000-2000
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen: nach Sitzungen strukturiert, mit Originalunterschrift
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-002-015 Museumskommission: Sitzungsprotokolle und Beilagen, Nr. 329-332, inklusive ausserordentliche Sitzung

Inhalt: Darin: unter anderem Korrespondenz
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2001-2001
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen: nach Sitzungen strukturiert, mit Originalunterschrift
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-002-016 Museumskommission: Sitzungsprotokolle und Beilagen, Nr. 333-336, inklusive ausserordentliche Sitzungen

Inhalt: Darin: unter anderem Korrespondenz
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2002-2002
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen: nach Sitzungen strukturiert, teilweise mit Originalunterschrift
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-002-017 Museumskommission: Korrespondenz

Inhalt: Darin: unter anderem Anlässe; Mutationen; Ankaufsvorschläge
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000-2002
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-002-018 Museumskommission: Korrespondenz

Inhalt: Darin: unter anderem Korrespondenz; Ankaufsvorschläge

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2003-2003
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-002-019 Museumskommission: Sitzungsprotokolle und Beilagen, Nr. 337-339

Inhalt: Darin: unter anderem Korrespondenz
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2003-2003
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-002-020 Museumskommission: Sitzungsprotokolle und Beilagen, Nr. 339-341

Inhalt: Darin: unter anderem Korrespondenz
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2003-2004
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-002-021 Museumskommission: Sitzungsprotokolle und Beilagen, Nr. 342-344

Inhalt: Darin: unter anderem Korrespondenz; Bericht Revisionsstelle
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004-2004
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-003 Stiftungsrat

Inhalt:

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004-2013
Dokumententyp:
Bemerkungen: Nachfolgegremium der Museumskommission (ab Sitzung Nr. 241 / 01.07.1982)
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-003-001 Stiftungsrat: Protokolle und Korrespondenz Nr. 345-347

Inhalt: Darin: unter anderem Korrespondenz betreffend Organisationsreglement
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004-2005
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-003-002 Stiftungsrat: Protokolle und Korrespondenz Nr. 348-351

Inhalt: Darin: unter anderem Zirkularumfrage zum Ausstellungsthema Todesrituale, Kontroverse um das Werk von Xiao Yu
Erwähnte Personen: Xiao Yu
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005-2005
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-003-003 Stiftungsrat: Protokolle und Korrespondenz Nr. 352-355

Inhalt: Darin: unter anderem Konflikt zwischen Präsidium und Direktion betreffend Kuratorium Gegenwart; Korrespondenz
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005-2005
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-003-004 Stiftungsrat: Protokolle und Korrespondenz Nr. 356-358

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006-2006
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-003-005 Stiftungsrat: Protokolle und Korrespondenz Nr. 359-361

Inhalt: Darin: unter anderem Aktennotiz erste Sitzung Stiftungsräte Kunstmuseum Bern und Schweizerisches Zentrum Paul Klee
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006-2007
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-003-006 Stiftungsrat: Protokolle und Korrespondenz Nr. 362-365

Inhalt: Darin: unter anderem Erweiterungsbau; Weggang Bernhard Fibicher; Rückzahlung Gelder an den Kanton
Erwähnte Personen: Bernhard Fibicher
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2007-2007
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen: teilweise mit Originalunterschrift
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-003-007 Stiftungsrat: Protokolle und Korrespondenz Nr. 366-369

Inhalt: Darin: Sitzungen und Beilagen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2007-2008
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen: teilweise mit Originalunterschrift
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01	A-003-008	Stiftungsrat: Protokolle und Korrespondenz Nr. 370-377
	Inhalt:	Darin: Sitzungen und Beilagen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2008-2009
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	fehlende Originalunterschrift
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-003-009	Stiftungsrat: Protokolle und Korrespondenz Nr. 378-382
	Inhalt:	Darin: unter anderem Kommunikationsstrategie; Finanzplanung; Abteilung Gegenwartskunst
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2009-2009
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	fehlende Originalunterschrift
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-003-010	Stiftungsrat: Protokolle und Korrespondenz Nr. 383-388
	Inhalt:	Darin: Sitzungen und Beilagen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2010-2010
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	fehlende Originalunterschrift
	Umfang:	9 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-003-011	Stiftungsrat: Protokolle und Korrespondenz Nr. 389-394
	Inhalt:	Darin: unter anderem Jahresrechnung 2010
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2011-2011
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	fehlende Originalunterschrift
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	

A.01	A-003-012	Stiftungsrat: Protokolle und Korrespondenz Nr. 395-400
	Inhalt:	Darin: unter anderem Orientierung Erweiterungsbau
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2012-2012
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	fehlende Originalunterschrift
	Umfang:	7 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-003-013	Stiftungsrat: Protokolle und Korrespondenz Nr. 401-406
	Inhalt:	Darin: unter anderem Schadensfall, Streitfall mit der Fondation des Archives Antonio Saura
	Erwähnte Personen:	Antonio Saura
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2013-2013
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	2 Teile, fehlende Originalunterschrift
	Umfang:	16 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-003-014	Stiftungsrat: Retraiten
	Inhalt:	Darin: 1. Teil: Retraite 13.05.2006; 2. Teil: Retraiten 2006-2012
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2006-2012
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	2 Teile
	Umfang:	16 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-004	Dachstiftung
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2015-2017
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Serie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	

A.01	A-004-001	Dachstiftung: Protokolle
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	29.06.2015-07.12.2015
	Dokumententyp:	Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	4 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-004-002	Dachstiftung: Protokolle
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	22.02.2016-25.04.2016
	Dokumententyp:	Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	4 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-004-003	Dachstiftung: Protokolle
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	21.06.2016-30.11.2016
	Dokumententyp:	Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	4 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-004-004	Dachstiftung: Protokolle
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	30.03.2017-28.11.2017
	Dokumententyp:	Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	4 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	

A.01	A-005	Berner Kunstmuseum Jahresbericht und Jahresrechnung
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1942-2017
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Unterschiedliche Benennung der Berichte: Bericht über die Tätigkeit des Berner Kunstmuseums im Jahre 1942 Berner Kunstmuseum Tätigkeits-Bericht 1943 Jahresbericht des Berner Kunstmuseums 1944 Jahresbericht 1945 des Berner Kunstmuseums
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Serie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-005-001	Bericht über die Tätigkeit des Berner Kunstmuseums im Jahre 1942
	Inhalt:	Darin: Jahresbericht
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	19.03.1943
	Dokumententyp:	Maschinenschrift, gebunden
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dokument
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	Berner Kunstmuseum Jahresbericht und Jahresrechnung
A.01	A-005-002	Berner Kunstmuseum Tätigkeitsbericht 1943
	Inhalt:	Darin: Jahresbericht
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	Mai 1944
	Dokumententyp:	Maschinenschrift, gebunden
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dokument
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	Berner Kunstmuseum Jahresbericht und Jahresrechnung
A.01	A-005-003	Jahresbericht des Berner Kunstmuseums 1944
	Inhalt:	Darin: Jahresbericht
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1945
	Dokumententyp:	Maschinenschrift, gebunden
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dokument

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen: Berner Kunstmuseum Jahresbericht und Jahresrechnung

A.01 A-005-004 Jahresbericht 1945 des Berner Kunstmuseums

Inhalt: Darin: Jahresbericht
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.07.1946
Dokumententyp: Maschinschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen: Berner Kunstmuseum Jahresbericht und Jahresrechnung

A.01 A-005-005 Jahresbericht 1951

Inhalt: Darin: Jahresbericht
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 03.05.1952
Dokumententyp: Maschinschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen: Berner Kunstmuseum Jahresbericht und Jahresrechnung

A.01 A-005-006 Berner Kunstmuseum Jahresbericht 1954

Inhalt: Darin: Jahresbericht
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1955
Dokumententyp: Maschinschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen: Berner Kunstmuseum Jahresbericht und Jahresrechnung

A.01 A-005-007 Aus dem Jahresbericht des Berner Kunstmuseums für 1956

Inhalt: Darin: Jahresbericht
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1957
Dokumententyp: Maschinschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen: Berner Kunstmuseum Jahresbericht und Jahresrechnung

A.01 A-005-008 Aus dem Jahresbericht des Berner Kunstmuseums für 1957

Inhalt: Darin: Jahresbericht
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1958
Dokumententyp: Maschinschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen: Berner Kunstmuseum Jahresbericht und Jahresrechnung

A.01 A-005-009 Berner Kunstmuseum Jahresbericht 1963-1969

Inhalt: Darin: Jahresberichte
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1964-1970
Dokumententyp: Broschüren, Maschinschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen: Berner Kunstmuseum Jahresbericht und Jahresrechnung

A.01 A-005-010 Berner Kunstmuseum Jahresbericht und Jahresrechnung 1970-1979

Inhalt: Darin: Jahresberichte, Jahresrechnungen; Schlussbericht der Jubiläumskommission
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1971-1980
Dokumententyp: Broschüren, Maschinschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen: Berner Kunstmuseum Jahresbericht und Jahresrechnung

A.01 A-005-011 Berner Kunstmuseum Jahresberichte 1980-1989 (ab 1981: Kunstmuseum Bern Jahresbericht)

Inhalt: Darin: Jahresberichte, Jahresrechnungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981-1990
Dokumententyp: Broschüren, Maschinschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 9 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen: Berner Kunstmuseum Jahresbericht und Jahresrechnung

A.01 A-005-012 Kunstmuseum Bern Jahresbericht 1990-1999

Inhalt: Darin: Jahresberichte
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991-2000
Dokumententyp: Broschüren, Maschinenschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen: Berner Kunstmuseum Jahresbericht und Jahresrechnung

A.01 A-005-013 Kunstmuseum Bern Jahresbericht 2000-2009

Inhalt: Darin: Jahresberichte
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2001-2010
Dokumententyp: Broschüren, Maschinenschrift, gebunden
Bemerkungen: Der Jahresbericht 2008 trägt das Motto Kunst ist unser Alltag und der Jahresbericht 2009 Kunst - Unser Engagement
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen: Berner Kunstmuseum Jahresbericht und Jahresrechnung

A.01 A-005-014 Kunstmuseum Bern Jahresbericht 2010-2015; Geschäftsbericht Kunstmuseum Bern und Zentrum Paul Klee 2016

Inhalt: Darin: Jahresberichte, Geschäftsberichte
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2011-2017
Dokumententyp: gebundene Broschüren
Bemerkungen: Die Jahresberichte haben als Motto: Kunst machen (2010); I Like Kunstmuseum Bern (2011); Kunst unterstützen (2012); Dem Kunstmuseum Bern treu (2013); Mit Kunst gross werden (2014); Mit Kunst arbeiten (2015)
Umfang: 4,5 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen: Berner Kunstmuseum Jahresbericht und Jahresrechnung

A.01 A-006 Statuten, Arbeitsprogramme, Reglemente, Pflichtenhefte

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1872-1970
Dokumententyp:

Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-006-001 Statuten der Bernischen Kunstmuseums-Gesellschaft (Entwurf)

Inhalt: Darin: Statuten, Bern 1872 (Buchdruckerei K.J. Wyss)
Erwähnte Personen: K[-] J[-] Wyss
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1872
Dokumententyp: Maschinenschrift, Broschüre
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-006-002 Akten betreffend die Erstellung eines neuen Kunstmuseums in Bern

Inhalt: Darin: Unterlagen zur Einrichtung eines Kunstmuseums für Bern; Beschluss des Regierungsrates (1871), Dekret betreffend Erstellung eines Gebäudes für das Kunstmuseum (1871), Gesuch des bernischen Kunstvereins und der bernischen Künstlergesellschaft an den hohen Regierungsrat des Kantons Bern (1897)
Erwähnte Personen: Rudolf von Effinger von Wildegg; Ed[-] Müller; C[-] Karrer; Gottlieb Trächsel
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1872
Dokumententyp: Maschinenschrift, Broschüre
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-006-003 Statuten des Bernischen Kunstmuseums

Inhalt: Darin: Statuten, Bern 1875 (Verlag Lang & Comp)
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1875
Dokumententyp: Maschinenschrift, Broschüre
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-006-004 Stiftungs-Urkunde des Bernischen Kunstmuseums (Abschrift)

Inhalt: Darin: Abschrift der Stiftungsurkunde
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 16. Herbstmonat 1875
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen: Das Dokument war ursprünglich in «Protokoll für das Kunstmuseum in Bern, Sitzung 1-49» eingelegt
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-006-005 Statuten und Hausordnung des Bernischen Kunstmuseums

Inhalt: Darin: Statuten und Hausordnung, Bern, 1890 (Buchdruckerei Michel & Bächler)
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1890
Dokumententyp: Maschinenschrift, Broschüre
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-006-006 Statuten und Hausordnung des Bernischen Kunstmuseums

Inhalt: Darin: Statuten und Hausordnung, 1890 (Buchdruckerei Michel & Bächler), Exemplar mit handschriftlichen Anmerkungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1890
Dokumententyp: Maschinenschrift, Broschüre
Bemerkungen: Beschluss vom 05.11.1920 / No. 8770
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-006-007 Statuten des Berner Kunstmuseums

Inhalt: Darin: Statuten, 1890, gedruckt; mit Änderungen betreffs der Direktionszusammensetzung vom 19.10.1937
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1890
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-006-008 Bericht an die Kommission für Verwaltungsreform des Bernischen Kunstmuseums

Inhalt: Darin: Bericht
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 25.11.1919
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-006-009 Konferenz zwischen den Vertretern des Kunstmuseums und der Kunsthalle betreffend Zusammenschliessung beider Institute

Inhalt: Darin: Bericht
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 27.12.1930
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-006-010 Max Huggler, Arbeitsprogramm für das Berner Kunstmuseum

Inhalt: Darin: unter anderem Künstlerliste
Erwähnte Personen: Max Huggler; Niklaus Manuel Deutsch; Ferdinand Hodler; Gustave Courbet; Jean-François Millet; Jean-Baptiste Corot; Claude Monet; Alfred Sisley; Camille Pissaro; Paul Cézanne; Pierre Bonnard; Henri Matisse; Hans Thoma; Hans von Marées; Max Liebermann; Lovis Corinth; Max Slevogt; Ernst Ludwig Kirchner; Aristide Maillol; [-] Rodo; Auguste Rodin
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 27.01.1944
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-006-011 Auszug aus den besonderen Vertragsbestimmungen betreffend Abtretung des Terrains mit Blutturm

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1944
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-006-012 Korrespondenz betreffend Errichtung eines Ankaufsfonds und dadurch bedingter Statutenänderung

Inhalt: Darin: Briefe; Protokolle; Vertrag; Stiftungsurkunde; Jahresrechnung des Berner Kunstmuseums für 1951
Erwähnte Personen: Virgile Moine; M[-] Feldmann
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.07.1950-06.10.1952
Dokumententyp: Maschinschrift, Briefe
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-006-013 Statuten des Berner Kunstmuseums

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 04.03.1954 / 08.10.1954
Dokumententyp: Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-006-014 Statuten des Berner Kunstmuseum

Inhalt: Darin: Statuten mit maschinschriftlichen Korrekturen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 04.03.1954 / 08.10.1954
Dokumententyp: Maschinschrift, Druck
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-006-015 Memorandum zur Betriebsführung des Berner Kunstmuseums

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.08.1957
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen: Berner Kunstmuseum Jahresbericht und Jahresrechnung

A.01 A-006-016 Statuten des Berner Kunstmuseums

Inhalt: Darin: Statuten mit maschinenschriftlicher Korrektur der Nummerierung der Paragraphen der Version der Statuten vom 05.12.1962

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 25.04.1969

Dokumententyp: Maschinenschrift, Druck

Bemerkungen:

Umfang: 0,1 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung

Zweitzuweisungen:

A.01 A-006-017 Reglement für den Konservator, Berner Kunstmuseum

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 25.04.1969

Dokumententyp: Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,1 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung

Zweitzuweisungen:

A.01 A-006-018 Pflichtenheft für den Kustos, Berner Kunstmuseum

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 25.04.1969

Dokumententyp: Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,1 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung

Zweitzuweisungen:

A.01 A-006-019 Pflichtenheft Sekretariat I, Kunstmuseum Bern

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 16.11.1970

Dokumententyp: Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,1 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-006-020 Pflichtenheft Sekretariat II, Kunstmuseum Bern

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 16.11.1970
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-006-021 Pflichtenheft Buchbinder, Kunstmuseum Bern

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 16.11.1970
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-006-022 Pflichtenheft Speditionsassistentin, Kunstmuseum Bern

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 16.11.1970
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-006-023 Pflichtenheft Gehilfe und Vertreter des Hauswarts, Kunstmuseum Bern

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 16.11.1970
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 **A-006-024** **Pflichtenheft Assistentin, Kunstmuseum Bern**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 16.11.1970
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 **A-006-025** **Pflichtenheft Bibliothekarin, Kunstmuseum Bern**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 16.11.1970
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 **A-006-026** **Pflichtenheft Buchhalterin, Kunstmuseum Bern**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 16.11.1970
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 **A-006-027** **Protokoll des «Initiationscomite» des Bernischen Kunstmuseums**

Inhalt: Darin: Protokoll; Berichte: 4. Sitzung 19.01.1873, 3. Sitzung 13.03.1875, 5. Sitzung 02.07.1875; eingeklebt: Allgemeine Bestimmungen der bernischen Kunstmuseums-Gesellschaft
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1873/1875
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen: Aufbewahrung im Sicherheitsraum 2. OG

Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 **A-006-028** **Stiftungs-Urkunde des bernischen Kunstmuseums**

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Stiftungsurkunde; handschriftlicher, gebundener Text vom 10. Herbstmonat [September] 1875 mit Genehmigung vom 16. Herbstmonat [September] 1875; eingelegt: Korrespondenz Rudolf Rohr und Künstlergesellschaft, 30.06.1875 und 08.11.1875; Abschrift des Gesuchs an den Regierungsrat des Kanton Bern vom 29.08.1871 bzw. 31.08.1871.

Erwähnte Personen: Gottlieb Trächsel; O[-] von Büren; Rud[-] von Sinner; A[-] von Tavel; H[-] von Tschanner; Karl Howald; Ed[-] Müller; W[-] Benteli; C[-] Moser; M[-] von Stürler; Rudolf Rohr; [-] Teuscher; [-] Bandelier

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 10./16.09.1875

Dokumententyp: Handschrift

Bemerkungen: Aufbewahrung im Sicherheitsraum 2. OG

Umfang: 0,3 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung

Zweitzuweisungen:

A.01 **A-006-029** **Stiftungs-Urkunde des bernischen Kunstmuseums**

Inhalt: Darin: Stiftungsurkunde; handschriftlicher, gebundener Text der Stiftungsurkunde vom 10. Herbstmonat [September] 1875; eingelegt: maschinenschriftliche Kopie der Stiftungs-Urkunde

Erwähnte Personen: Gottlieb Trächsel; O[-] von Büren; Rud[-] von Sinner; A[-] von Tavel; H[-] von Tschanner; Karl Howald; Ed[-] Müller; W[-] Benteli; C[-] Moser; M[-] von Stürler; [-] Teuscher; [-] Bandelier

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 10./16.09.1876

Dokumententyp: Handschrift

Bemerkungen: Aufbewahrung im Sicherheitsraum 2. OG

Umfang: 0,3 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung

Zweitzuweisungen:

A.01 **A-006-030** **Statuten Kunstmuseum Bern**

Inhalt: Darin: Statuten; handschriftliches, gebundenes Dokument, eingelegt: Statutenentwurf mit allgemeinen Bestimmungen; Text der Stiftungs-Urkunde; Brief an Beat von Tschanner von Bürler, Präsident des Bernischen Kantonalen Kunstvereins

Erwähnte Personen: Beat von Tschanner von Bürler; Rudolf Rohr

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1875

Dokumententyp: Handschrift

Bemerkungen: Aufbewahrung im Sicherheitsraum 2. OG

Umfang: 0,4 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung

Zweitzuweisungen:

A.01	A-008	Strategieausschuss
<hr/>		
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2011-2013
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Serie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-008-001	Strategieausschuss
<hr/>		
	Inhalt:	Darin: Einladungen; Protokolle; Korrespondenz; Zusammenarbeit mit Furrer. Hugli & Partner AG. Public Affairs & Public Relations betreffend Vorgehen Fusion
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2011-2013
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-008-002	Strategieausschuss
<hr/>		
	Inhalt:	Darin: Einladungen; Protokolle; Konzept; Info Mitarbeiter; Unterlagen Stiftungsrat; Sammlungspolitik
	Erwähnte Personen:	Matthias Frehner
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2011-2012
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	Exemplar Matthias Frehner
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-009	Zusammenschluss Kunstmuseum Bern Zentrum Paul Klee
<hr/>		
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2003-2012
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-009-001 Zusammenschluss Kunstmuseum Bern Zentrum Paul Klee: Gemeinsamer Ausschuss

Inhalt: Darin: Protokolle; Korrespondenz
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004-2004
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-009-002 Zusammenschluss Kunstmuseum Bern Zentrum Paul Klee: Politische Vorstösse betreffend Fusion

Inhalt: Darin: diverse politische Vorstösse: Motion Hess, Guggisberg, Paul (SVP), Motion FDP-Fraktion, Interpellation Nathalie Imboden (GB); Korrespondenz; Protokollauszüge Stadtrat, Regierungsrat; Sitzungsbeilagen
Erwähnte Personen: Erich Hess; [-] Paul; Lars Guggisberg; Nathalie Imboden
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004-2005
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-009-003 Zusammenschluss Kunstmuseum Bern Zentrum Paul Klee: Diverse Unterlagen

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Anträge zu Händen Ausschuss Kunstmuseum Bern / Zentrum Paul Klee; Interpellation Gemeinderätin Regula Rytz (GB)
Erwähnte Personen: Regula Rytz
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004-2004
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-009-004 Zusammenschluss Kunstmuseum Bern Zentrum Paul Klee: Verträge, Konzepte, Modelle

Inhalt: Darin: Konflikt um die Ausleihe von Bildern; Verträge, Urkunden Vereinbarungen; Jahresplanungen; Überlegungen, Anträge; Konzepte; Personalfragen; Kooperationsmodelle
Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2003-2005
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-009-005 Zusammenschluss Kunstmuseum Bern Zentrum Paul Klee: Leitbild, Umzug, Ausleihe

Inhalt: Darin: Leitbild; Umzug der Sammlung des Zentrums Paul Klee; Korrespondenz; Sitzung der Interfraktionellen Kulturgruppe Stadtrat Bern; Vereinbarung über die Ausleihe; Ausstellungsplanung; Zeitungsausschnitte
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2003-2006
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-009-006 Zusammenschluss Kunstmuseum Bern Zentrum Paul Klee: Synergieprojekt, Zusammenarbeit

Inhalt: Darin: Vereinbarungen, Verträge; Korrespondenz, Protokolle; Betriebskonzepte
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005-2008
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01 A-009-007 Zusammenschluss Kunstmuseum Bern Zentrum Paul Klee

Inhalt: Darin: Einladungen; Protokolle, Bericht zu verschiedenen Phasen mit Beilagen; Zeitungsartikel
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2012-2012
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen: Exemplar Matthias Frehner
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.01	A-018	Ankaufskommission
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2005-2015
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Serie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-018-001	Ankaufskommission
	Inhalt:	Darin: Protokolle; Korrespondenz; Mitgliederlisten; Reglemente; Ankäufe Kunstmuseum Bern, diverse Ankäufe
	Erwähnte Personen:	Matthias Frehner
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2006-2008
	Dokumententyp:	Maschinenschrift, Druckerzeugnisse
	Bemerkungen:	Teilweise Doppelüberlieferung
	Umfang:	6 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-018-002	Ankaufskommission
	Inhalt:	Darin: Konstitution der Ankaufskommission; Protokolle; Ankaufsvorschläge; Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	Matthias Frehner; Samuel Vitali
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2005-2010
	Dokumententyp:	Maschinenschrift
	Bemerkungen:	Teilweise Doppelüberlieferung
	Umfang:	6 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
	Zweitzuweisungen:	
A.01	A-018-003	Ankaufskommission
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Protokolle; Neukonstituierung der Ankaufskommission 2012; Dokumentationen zu Werken; abgelehnte Ankaufsangebote 2012-2015; Ankäufe 2007-2008, nach Institutionen
	Erwähnte Personen:	Matthias Frehner
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2007-2015
	Dokumententyp:	Maschinenschrift
	Bemerkungen:	Teilweise Doppelüberlieferung
	Umfang:	7 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.01 Gremien, Strategie, Berichterstattung
Zweitzuweisungen:

A.02	Museumsleitung	
A.02	A-011	Korrespondenz
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1871
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Serie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-011-001	Korrespondenz: Allgemein
	Inhalt:	Darin: ein- und ausgehende Korrespondenz; Abrechnungen; Eröffnungsrede zur Einweihung des bernischen Kunstmuseum 09.08.1879; Bauprogramm für ein Kunstmuseum in Bern; Situationsplan Neues Kunstmuseum, 02.06.1876; Situationsplan Kunstmuseum Erdgeschoss (Bundesgasse), Architekt Eduard Stettler; Akten betreffend die Erstellung eines neuen Kunstmuseums in Bern, 1872 (gedruckte Exemplare, mehrfach)
	Erwähnte Personen:	Eduard Stettler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1871-1880
	Dokumententyp:	Handschrift, Pläne, Druckerzeugnisse
	Bemerkungen:	Folio
	Umfang:	12 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-011-002	Korrespondenz: Allgemein
	Inhalt:	Darin: 3 «Copie de Lettres» (mit alphabetischem Register der Adressaten)
	Erwähnte Personen:	Edouard Davinet
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1894-1900
	Dokumententyp:	Handschrift
	Bemerkungen:	3 Teile
	Umfang:	10 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-011-003	Korrespondenz: Direktion Allgemein
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz alphabetisch; 1. Teil: 1994-1970, Rundbriefe (Zirkulare) an die Mitglieder der Direktion; 2. Teil: 1970-1985, darin: Reglement für den Konservator,

	25.04.1969
Erwähnte Personen:	Hugo Wagner; Hans Christoph von Tavel; Hans Robert Hahnloser; Fritz von Fischer; Jakob Otto Kehrli; Hans Schudel; Fritz Nathan; Willi Raeber; Toni Aktuaryus; Eugène Delacroix; Félix Vallotton; Wolfgang Adam [?] Toepffer
Erwähnte Werke:	Eugène Delacroix, Kleopatra, o.J., ohne Technik Félix Vallotton, La liseuse, o.J., ohne Technik Wolfgang Adam [?] Toepffer, Skizzenalbum, o.T., o.J., ohne Technik
Zeitraum:	1938-1985
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:	2 Teile (nachfolgend siehe A-011-009) Adressanten / Adressaten mit Eingangsdatum zwischen 1930 und 1945: Hans Robert Hahnloser, Bern (Bücherliste Leihgaben); Fritz von Fischer, Bern (Kassascheine); Jakob Otto Kehrli, Bern; Hans Schudel, Bern, Kassier des Berner Kunstmuseums (Provision an Fritz Nathan, St. Gallen, sowie Bezahlung einer Zeichnung; Bezahlung eines Gemäldes an Willi Raeber, Basel; Rechnungen der Galerie Toni Aktuaryus, Zürich, Gutekunst & Klipstein, Bern)
Umfang:	16 cm
Verzeichnungsstufe:	Teilserie
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:	

A.02 A-011-004 Korrespondenz: Kantonale und Eidgenössische Behörden

Inhalt:	Darin: nach Behördenebene (kantonal/Bund), chronologisch; 1. Teil 1952-1982; 2. Teil: 1983-1987
Erwähnte Personen:	
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	1952-1997
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:	2 Teile (Hinweis ab 1983: Regierungsratsbeschlüsse für Ankäufe des Staates Bern in den Unterlagen der Kunstkommission siehe A-002 und A-003)
Umfang:	16 cm
Verzeichnungsstufe:	Teilserie
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:	

A.02 A-011-005 Korrespondenz: Städtische und Bürgerliche Behörden

Inhalt:	Darin: nach Behördenebene (Stadt/Bürgergemeinde), chronologisch; 1. Teil: 1960-1982; 2. Teil: 1983-1987 zu Administration und Finanzierung von Ankäufen
Erwähnte Personen:	
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	1960-1997
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Fotografie
Bemerkungen:	2 Teile
Umfang:	16 cm
Verzeichnungsstufe:	Teilserie
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:	

A.02 A-011-006 Korrespondenz: Kunstinstitutionen, Galerien, Vereine etc. (international)

Inhalt:	Darin: nach Orten, alphabetisch; 1. Teil: 1980-1984, A-L; 2. Teil: 1980-1984, M-Z; 3. Teil: 1985-1990, A-L; 4. Teil: 1985-1990, M-Z; 5. Teil: 1991-1994, A-L; 6. Teil: 1991-1994, M-Z
---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980-1990
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen: 6 Teile (nachfolgend siehe A-011-008)
Umfang: 32 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-011-007 Korrespondenz: Kunstinstitutionen, Galerien, Vereine etc. (national)

Inhalt: Darin: nach Orten (der jeweiligen Institution), alphabetisch; 1. Teil: 1985-1990; 2 Teil: 1990-1993 (darin: Fotografien Jean Le Gac et les peintres amateurs de Fribourg)

Erwähnte Personen: Jean Le Gac

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1985-1993

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Fotografie

Bemerkungen: 2 Teile

Umfang: 16 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung

Zweitzuweisungen:

A.02 A-011-008 Korrespondenz: Kunstinstitutionen, Galerien, Vereine etc. (national & international)

Inhalt: Darin: nach Adressat, alphabetisch; 1. Teil: 1985-1989, A-F (darin: Fotografien, LP Mackie Messer); 2. Teil: 1985-1989, G-K; 3. Teil: 1985-1989, L-R; 4. Teil: 1985-1989, S-Z; 5. 6. 7

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1993-1994

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift; Schallplatte

Bemerkungen:

Umfang: 7 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung

Zweitzuweisungen:

A.02 A-011-009 Korrespondenz: Allgemeine Korrespondenz

Inhalt: Darin: nach Adressat, alphabetisch; 1. Teil: 1985-1989, A-F; 2. Teil: 1985-1989, G-K; 3. Teil: 1985-1989, L-R; 4. Teil: 1985-1989, S-Z; 5. Teil: 1990-1994, A-F; 6. Teil: 1990-1994, G-K; 7. Teil: 1990-1994, L-R; 8. Teil: 1990-1994, S-Z; 9. Teil: 1994-1996, A-E; 10. Teil: 1994-1996, F-K; 11. Teil: 1994-1996, L-R; 12. Teil: 1994-1996, S-Z

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1984-1996

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien

Bemerkungen: 12 Teile

Umfang: 100 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung

Zweitzuweisungen:

A.02	A-011-010	Korrespondenz: Allgemein mit Kunstinstitutionen, Galerien, Vereine, Privatpersonen etc. (international)
Inhalt:	Darin: nach Adressat, alphabetisch; 1. Teil: 1994-1999, A-L; 2. Teil: 1994-1999, M-Z; Darin auch Absagen von Gesuchen, Anfragen	
Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel; Toni Stooss	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1994-1999	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift	
Bemerkungen:	2 Teile	
Umfang:	15 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung	
Zweitzuweisungen:		
A.02	A-011-011	Korrespondenz: Kunstinstitutionen, Galerien, Vereine, Personen etc. (national)
Inhalt:	Darin: nach Adressat, alphabetisch; 1. Teil: 1994-1999, A-L; 2. Teil: 1994-1999, M-Z; Darin auch Absagen von Gesuchen, Anfragen	
Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel; Toni Stooss	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1996-1999	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien	
Bemerkungen:	4 Teile	
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung	
Zweitzuweisungen:		
A.02	A-011-012	Korrespondenz: Korrespondenz Absagen zu Ausstellungsprojekten (national & international)
Inhalt:	Darin: nach Jahren, alphabetisch; 1. Teil: Absagen national (1996-1997); 2. Teil: Absagen international (1996-1999)	
Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel; Toni Stooss	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1996-1999	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien	
Bemerkungen:	2 Teile	
Umfang:	10 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung	
Zweitzuweisungen:		
A.02	A-011-013	Korrespondenz: Allgemeine Korrespondenz mit Personen
Inhalt:	Darin: nach Jahren, alphabetisch; 1. Teil: 2000; 2. Teil: 2001-2002; 3. Teil: 2002; 4. Teil: 2003, A-L; 5. Teil: 2003, M-Z	
Erwähnte Personen:	Toni Stooss; Matthias Frehner; Ralf Beil	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	2000-2003	

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien
Bemerkungen: 5 Teile
Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-011-014 Korrespondenz: Kunstinstitutionen, Galerien, Firmen (national & international)

Inhalt: Darin: nach Jahren, alphabetisch, nach Orten (Kunstinstitutionen), nach Adressen (Galerien, Firmen); 1. Teil: 2000; 2. Teil: 2001-2002; 3. Teil: 2003, A-L; 4. Teil: 2003, M-Z; 5. Teil: 2004, Januar-März, 6. Teil: 2004, April-August 7. Teil: 2004, September-Dezember 8. Teil: 2005, Januar-Mai; 9. Teil: 2006, Januar-März
Erwähnte Personen: Toni Stooss; Matthias Frehner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000-2005
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien
Bemerkungen: 9 Teile
Umfang: 60 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-012 Expertenkommission für Erhaltung der Kunstialtertümer und Urkunden des Kantons Bern, «Altertümerkommission»

Inhalt: Darin: Berichte und Korrespondenz unter anderem zu Schutz- und Erhaltungsmassnahmen, einzelne Reglemente, Protokolle der Kommission, alphabetisch nach Standorten
Erwähnte Personen: Conrad von Mandach
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1924-1943
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen: 2 Teile, Folio
Umfang: 14 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-013 Museumsleitung

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980-2016
Dokumententyp:
Bemerkungen: Jahre 1995-1997, 2005-2011 fehlen
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-013-001 Museumsleitung

Inhalt: Darin: Aktennotizen der Besprechungen, einzelne Notizen; Unterlagen des Sekretariats zur Museumsleitung

Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1980-1982

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnisse

Bemerkungen:

Umfang: 4 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung

Zweitzuweisungen:

A.02 A-013-002 Museumsleitung, Mitarbeiterbesprechung

Inhalt: Darin: Besprechungsnotizen, Kurzprotokolle

Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1983-1983

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift

Bemerkungen:

Umfang: 4 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung

Zweitzuweisungen:

A.02 A-013-003 Museumsleitung, Mitarbeiterbesprechung

Inhalt: Darin: Besprechungsnotizen, Kurzprotokolle

Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1984-1984

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift

Bemerkungen:

Umfang: 4 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung

Zweitzuweisungen:

A.02 A-013-004 Museumsleitung, Mitarbeiterbesprechung, Ressortsitzung

Inhalt: Darin: Besprechungsnotizen, Kurzprotokolle

Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1985-1985

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift

Bemerkungen:

Umfang: 4 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung

Zweitzuweisungen:

A.02	A-013-005	Museumsleitung, Mitarbeiterbesprechung, Ressortsitzung
	Inhalt:	Darin: Besprechungsnotizen, Kurzprotokolle
	Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1986-1986
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	4 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-013-006	Museumsleitung, Mitarbeiterbesprechung, Ressortsitzung
	Inhalt:	Darin: Besprechungsnotizen, Kurzprotokolle
	Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1987-1987
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	4 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-013-007	Museumsleitung, Mitarbeiterbesprechung, Ressortsitzung
	Inhalt:	Darin: Besprechungsnotizen, Kurzprotokolle
	Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1988-1988
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	4 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-013-008	Museumsleitung, Mitarbeiterbesprechung, Ressortsitzung
	Inhalt:	Darin: Besprechungsnotizen, Kurzprotokolle
	Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1989-1989
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	4 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	

A.02	A-013-009	Museumsleitung, Mitarbeiterbesprechung, Ressortsitzung
	Inhalt:	Darin: Besprechungsnotizen, Kurzprotokolle
	Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1990-1990
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	4 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-013-010	Museumsleitung, Mitarbeiterbesprechung, Ressortsitzung
	Inhalt:	Darin: Besprechungsnotizen, Kurzprotokolle
	Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1991-1991
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	4 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-013-011	Museumsleitung, Mitarbeiterbesprechung, Ressortsitzung
	Inhalt:	Darin: Besprechungsnotizen, Kurzprotokolle
	Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1992-1992
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	4 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-013-012	Museumsleitung, Mitarbeiterbesprechung, Kadersitzung
	Inhalt:	Darin: Besprechungsnotizen, Kurzprotokolle, Besucherstatistik pro Woche
	Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel; Sandor Kuthy
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1993-1993
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	4 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	

A.02	A-013-013	Museumsleitung, Mitarbeiterbesprechung, Ressortsitung
	Inhalt:	Darin: Besprechungsnotizen, Kurzprotokolle
	Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel; Sandor Kuthy
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1994-1994
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-013-014	Museumsleitung
	Inhalt:	Darin: Besprechungsnotizen, Kurzprotokolle
	Erwähnte Personen:	Toni Stooss
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1998-1999
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-013-015	Museumsleitung, Klausuren der Museumleitung
	Inhalt:	Darin: Besprechungsnotizen, Kurzprotokolle, Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	Toni Stooss
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1999-2000
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-013-016	Museumsleitung
	Inhalt:	Darin: Besprechungsnotizen, Kurzprotokolle, Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2001-2001
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	

A.02	A-013-017	Museumleitung; Kadersitzungen
	Inhalt:	Darin: Besprechungsnotizen, Kurzprotokolle, Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	Toni Stooss
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1997-2002
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	2 Teile
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-013-018	Museumleitung, Geschäftsleitung
	Inhalt:	Darin: Besprechungsnotizen, Kurzprotokolle, Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	Matthias Frehner
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2003-2004
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-013-019	Geschäftsleitung
	Inhalt:	Darin: Kurzprotokolle; Abteilungsleitung (AL), Künstlerische Leitung (KL)
	Erwähnte Personen:	Matthias Frehner
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2007-2009
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	2 Teile
	Umfang:	10 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-013-020	Museumsleitung
	Inhalt:	Darin: Besprechungsnotizen, Kurzprotokolle, Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	Matthias Frehner
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2012-2012
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	

A.02	A-013-021	Museumsleitung
	Inhalt:	Darin: Besprechungsnotizen, Kurzprotokolle, Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	Matthias Frehner
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2013-2013
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	2 Teile
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-013-022	Museumsleitung
	Inhalt:	Darin: Besprechungsnotizen, Kurzprotokolle, Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	Matthias Frehner
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2014-2014
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	2 Teile
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-013-023	Museumsleitung
	Inhalt:	Darin: Besprechungsnotizen, Kurzprotokolle, Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	Matthias Frehner
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2015-2015
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	2 Teile
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-013-024	Museumsleitung
	Inhalt:	Darin: Besprechungsnotizen, Kurzprotokolle, Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	Matthias Frehner
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2016-2016
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	Januar und Februar 2016
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	

A.02	A-014	Koordinationsitzung
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2008-2012
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Serie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-014-001	Koordinationsitzung
	Inhalt:	Darin: Kurzprotokolle; Unterlagen zur Infrastruktur
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2008-2012
	Dokumententyp:	Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-015	Diverse Interne Angelegenheiten
	Inhalt:	Darin: Mängellisten Graphische Sammlung und Gebäude; Administration: Stellenbesetzungen, fremdenpolizeiliche Angelegenheiten, Geschäftsübergabe, Gehalts- und Einstufungsfragen; Billettsteuer
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1995-2001
	Dokumententyp:	Maschinenschrift
	Bemerkungen:	vertraulich
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-019	Ausstellungsplanung
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz zu Ausstellungen; Anfragen mit Künstlerdokumentationen, alphabetisch
	Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel; Hugo Wagner
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1977-1991
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung

Zweitzuweisungen:

A.02	A-020	Ausstellungssitzungen
Inhalt:	Darin Protokolle; Anträge; Korrespondenz; Budgetunterlagen; Notizen; Pläne	
Erwähnte Personen:	Toni Stooss; Marc Fehlmann	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	2000-2003	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse	
Bemerkungen:	2 Teile	
Umfang:	8 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung	
Zweitzuweisungen:		
A.02	A-021	Angebote, Anfragen betreffend Ausstellungen, Künstlerdokumentationen, Buchprojekten
Inhalt:		
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1982-2006	
Dokumententyp:		
Bemerkungen:	Jahre 1990-1995, 1997-2000 fehlen	
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:	Serie	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung	
Zweitzuweisungen:		
A.02	A-021-001	Angebote, Anfragen betreffend Ausstellungen, Künstlerdokumentationen, Buchprojekten
Inhalt:	Darin: Korrespondenz, alphabetisch nach Anbietern	
Erwähnte Personen:	Fritz Jenzer; Erich Müller	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1982-1989	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien	
Bemerkungen:		
Umfang:	8 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung	
Zweitzuweisungen:		
A.02	A-021-002	Angebote, Anfragen betreffend Ausstellungen, Künstlerdokumentationen, Buchprojekten
Inhalt:	Darin: 1. Teil Korrespondenz Künstlern, Anbietern, alphabetisch; 2. Teil: Ausstellungsanfragen, alphabetisch, Kataloge, alphabetisch	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1996-1999	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien	
Bemerkungen:	2 Teile	

Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-021-003 Angebote, Anfragen betreffend Ausstellungen, Künstlerdokumentationen, Buchprojekten

Inhalt: Darin: Absagen Ausstellungsangebote, alphabetisch
Erwähnte Personen: Toni Stooss; Matthias Frehner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999-2006
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-021-004 Angebote, Anfragen betreffend Ausstellungen, Künstlerdokumentationen, Buchprojekten (Sammlung Barrett)

Inhalt: Darin: Dokumentation der Bestände
Erwähnte Personen: Matthias Frehner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2008-2009
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-022 Angebote

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980-2016
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-022-001 Angebote

Inhalt: Darin: 1. Teil: Korrespondenz,alphabetisch: Museen, Galerien, Institute nach Orten, Personen nach Namen; 2. Teil: Korrespondenz Galerie m Bochum
Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel; Alexander von Berswordt-Wallrabe; Lovis Corinth
Erwähnte Werke: Lovis Corinth, Die Geigenspielerin, 1900, o.J., ohne Technik
Zeitraum: 1980-1989

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 15 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02	A-022-002	Angebote
Inhalt:	Darin: Korrespondenz, alphabetisch: Museen, Galerien, Institute nach Orten, Personen nach Namen	
Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1989-1992	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien	
Bemerkungen:		
Umfang:	8 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung	
Zweitzuweisungen:		
A.02	A-022-003	Pendente Ankäufe
Inhalt:	Darin: Korrespondenz, Dokumentation von Werken, alphabetisch	
Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1984-1992	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien	
Bemerkungen:		
Umfang:	8 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung	
Zweitzuweisungen:		
A.02	A-022-004	Angebote
Inhalt:	Darin: Korrespondenz, alphabetisch: Museen, Galerien, Institute nach Orten, Personen nach Namen	
Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel; Toni Stooss	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1993-1996	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien	
Bemerkungen:		
Umfang:	8 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung	
Zweitzuweisungen:		
A.02	A-022-005	Angebote
Inhalt:	Darin: Angebote nach Künstlern, Korrespondenz, alphabetisch: nach Künstlern, bei mehreren Angeboten zu einem Künstler unter der anbietenden Galerie	
Erwähnte Personen:	Toni Stooss; Matthias Frehner	

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2001-2006
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-022-006 Angebote

Inhalt: Darin: Angebote nach Künstlern, Korrespondenz, alphabetisch: nach Künstlern, bei mehreren Angeboten zu einem Künstler unter der anbietenden Galerie
Erwähnte Personen: Matthias Frehner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006-2009
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-022-007 Angebote

Inhalt: Darin: Angebote nach Künstlern, Korrespondenz, alphabetisch: nach Künstlern, bei mehreren Angeboten zu einem Künstler unter der anbietenden Galerie
Erwähnte Personen: Matthias Frehner; Samuel Vitali
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2009-2013
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-022-008 Angebote

Inhalt: Darin: Angebote nach Künstlern, Korrespondenz, alphabetisch: nach Künstler, bei mehreren Angeboten zu einem Künstler unter der anbietenden Galerie
Erwähnte Personen: Matthias Frehner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2014-2016
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien, Digitales Medium
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-023 Angebote

Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Angebote: Unbekannter Schweizer Maler, Darstellung des ungläubigen Thomas von Kunsthandel P. de Boer, Amsterdam (09.04.1939); Unbekannter (Schweizer) Meister, Darstellung der Heimsuchung aus der Sammlung des Grafen Bächtold von Paul Thurneysen, Paris (20.02.1939); Jean-Baptiste Camille Corot, Darstellung des Bades der Diana von L.R. Saint Yrieix, Montpon sur l'Isle (Dordogne) (26.01.1938); Jean-Baptiste Camille Corot von André J. Seligmann, Paris (05.06.1939); Jean-Baptiste Camille Corot, Les Chènes du Mont Ussy von André J. Seligmann, Paris (15.06.1939); Jean-Baptiste Camille Corot, Pommiers Normands; Conrad von Mandach an E.L. Chenevière, Paris, Anfrage, 23.09.1938: Gemälde von Jean-Baptiste Camille Corot und Jean-François Millet aus der Sammlung Franck-Chauveau
Erwähnte Personen:	Conrad von Mandach; P[-] de Boer; Paul Thurneysen; Graf [-] Bächtold; André J. Seligmann; E[-] L[-] Chenevière; Richard Lichtenhan; [-] Franck-Chauveau; Georges Moos; Jean-Baptiste Camille Corot; Jean-François Millet
Erwähnte Werke:	Unbekannter Schweizer Meister (um 1500), Der ungläubige Thomas, o.J., ohne Technik Unbekannter Schweizer Meister, Die Heimsuchung, o.J., ohne Technik Jean-Baptiste Camille Corot, Le bain de Diana, o.J., ohne Technik Jean-Baptiste Camille Corot, Les Chènes du Mont Ussy, o.J., ohne Technik Jean-Baptiste Camille Corot, Pommiers Normands, o.J., ohne Technik
Zeitraum:	1939-1960
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Fotografie
Bemerkungen:	
Umfang:	4 cm
Verzeichnungsstufe:	Dossier
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:	

A.02 A-026 Allgemeine Expertisen, Gutachten

Inhalt:	
Erwähnte Personen:	
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	1946-1981
Dokumententyp:	
Bemerkungen:	
Umfang:	
Verzeichnungsstufe:	Serie
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:	

A.02 A-026-001 Allgemeine Expertisen, Gutachten

Inhalt:	Darin: Expertisen und zugehörige Korrespondenz, alphabetisch
Erwähnte Personen:	Max Huggler
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	1946-1955
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:	
Umfang:	8 cm
Verzeichnungsstufe:	Teilserie
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:	

A.02 A-026-002 Allgemeine Expertisen, Gutachten

Inhalt: Darin: Expertisen und zugehörige Korrespondenz, alphabetisch
Erwähnte Personen: Max Huggler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1955-1962
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-026-003 Allgemeine Expertisen, Gutachten

Inhalt: Darin: Expertisen und zugehörige Korrespondenz, alphabetisch
Erwähnte Personen: Max Huggler; Hugo Wagner; Hans Christoph von Tavel
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1963-1966
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-026-004 Allgemeine Expertisen, Gutachten

Inhalt: Darin: Expertisen und zugehörige Korrespondenz, alphabetisch
Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel; Hugo Wagner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1967-1981
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-027 Expertise Ausstellung Hofgalerie Luzern betreffend Bilder Vincent van Gogh

Inhalt: Darin: Expertisen, Ausstellungskatalog, Korrespondenz, Zeitungsartikel
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Vincent van Gogh
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1967-1969
Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnisse
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02	A-028	Streit betreffend Künstlerische Ausschmückung von Seminar und Gymnasium Langenthal
	Inhalt:	Darin: 1. Teil: Korrespondenz; Wettbewerbseingaben; Sitzungsprotokoll und Pläne; lokale Medienberichte (Zeitungsartikel und Leserbriefe); 2. Teil: Unterlagen der Kantonalen Kunstkommission (Wettbewerb und Jury); Nationaler Pressespiegel; Korrespondenz (Einsendungen Hans Christoph von Tavel an das Langenthaler Tagblatt, inklusive Typoskript)
	Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel; Lilly Keller; Robert Müller; Bernhard Luginbühl
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1967-1968
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien, Pläne
	Bemerkungen:	2 Teile
	Umfang:	15 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-029	Absagen Ausstellungsangebote
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2007-2014
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	2 Teile
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Serie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-029-001	Absagen Ausstellungsangebote
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz, alphabetisch nach Künstlern oder Orten
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2007-2011
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien, Digitales Medium
	Bemerkungen:	
	Umfang:	9 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-029-002	Absagen Ausstellungsangebote
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz, alphabetisch nach Künstlern oder Orten
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2012-2014
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien, Digitales Medium
	Bemerkungen:	
	Umfang:	9 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-032 Besucher-Erhebungen

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996-2000
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien, Polaroid
Bemerkungen:
Umfang: 19 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-048 Unterlagen des Kunstmuseums zur Hermann und Margrit Rupf-Stiftung

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1954-2013
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

**A.02 A-048-001 Unterlagen des Kunstmuseums zur Hermann und Margrit Rupf-Stiftung:
Korrespondenz**

Inhalt: Darin: Korrespondenz sowie unter anderem Depositenlisten; alphabetisch; 1. Teil: A-M;
2. Teil: N-Z
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1954-1998
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnisse, Fotografie
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 18 cm
Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

**A.02 A-048-002 Unterlagen des Kunstmuseums zur Hermann und Margrit Rupf-Stiftung:
Jahresberichte und Jahresrechnungen, Bilanzen, Revisionsberichte**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1965-1997
Dokumententyp: Maschinschrift

Bemerkungen: Unterlagenreihen lückenhaft
Umfang: 9 cm
Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

**A.02 A-048-003 Unterlagen des Kunstmuseums zur Hermann und Margrit Rupf-Stiftung:
Protokolle des Stiftungsrats**

Inhalt: Darin: Protokolle und teilweise Beilagen sowie Korrespondenz, chronologisch; 1. Teil: 1954-1987; 2. Teil: 1988-1998; 3. Teil: 1999-2002 4. Teil: 2002-2009
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1954-2009
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen: 4 Teile
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

**A.02 A-048-004 Unterlagen des Kunstmuseums zur Hermann und Margrit Rupf-Stiftung:
Jahresdossiers**

Inhalt: Darin: 1. Teil: 2003: Sitzungsunterlagen; Jubiläumsausschuss Rupf-Stiftung; Anfragen, Berichte; Unterlagen zur Liegenschaft Gerbelacker 3, Ittigen; 2. Teil: 2004-2005 darin: Jahresbericht, Bilanzen; Korrespondenz; Stiftungsrat; 3. Teil: 2006-2009 darin: Jahresbericht, Bilanzen; Korrespondenz; Stiftungsrat; 4. Teil: 2010-2013 darin: Korrespondenz; Ankaufsvorschläge; Reisen; Statuten, Vereinbarungen; Stiftungsrat
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2003-2013
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnisse, Fotografie
Bemerkungen: 4 Teile
Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

**A.02 A-048-005 Unterlagen des Kunstmuseums zur Hermann und Margrit Rupf-Stiftung:
Diebstahl und Wiederauftauchen Klee-Aquarelle**

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Gerichts-, Versicherungsunterlagen
Erwähnte Personen: Paul Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000-2005
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnisse
Bemerkungen:
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen: A-039

A.02	A-049	Unterlagen des Kunstmuseums zur Bernischen Kunstgesellschaft
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Protokolle der Vorstandssitzungen; Mitgliederverzeichnisse; Bestandsliste der Werke 2001 (Kopien aus Inventaren); 1. Teil: 2002-2005; 2. Teil: 2006-2010
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2002-2010
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse
	Bemerkungen:	2 Teile
	Umfang:	18 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-050	Unterlagen des Kunstmuseums zur Stiftung Gegenwart
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2005-2010
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-050-001	Unterlagen des Kunstmuseums zur Stiftung Gegenwart
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Positionspapiere; Pressemitteilungen; Jahresbericht, Jahresrechnung; Ausstellung, Ankäufe; Peking-Atelier; Artist-in-Residence
	Erwähnte Personen:	Matthias Frehner; Hansjörg Wyss
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2005-2008
	Dokumententyp:	Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Sub-Dossier
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-050-002	Unterlagen des Kunstmuseums zur Stiftung Gegenwart
	Inhalt:	Darin: Protokolle Stiftungsratssitzungen; Symposium (19.02.2008)
	Erwähnte Personen:	Matthias Frehner; Hansjörg Wyss
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2005-2008
	Dokumententyp:	Maschinenschrift; Digitales Medium
	Bemerkungen:	
	Umfang:	10 cm
	Verzeichnungsstufe:	Sub-Dossier
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung

Zweitzuweisungen:

A.02	A-050-003	Unterlagen des Kunstmuseums zur Stiftung Gegenwart
	Inhalt:	Darin: Protokolle Stiftungsratssitzungen
	Erwähnte Personen:	Matthias Frehner; Hansjörg Wyss
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2008-2010
	Dokumententyp:	Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	10 cm
	Verzeichnungsstufe:	Sub-Dossier
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-051	Unterlagen des Kunstmuseums zur Kiefer Hablitzel Stiftung
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Stiftungsratssitzungen (2000-2001)
	Erwähnte Personen:	Toni Stooss
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2000-2010
	Dokumententyp:	Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-052	Unterlagen des Kunstmuseums zur Stiftung Othmar Huber
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Stiftungsratssitzungen; Zeitungsausschnitte; Todesanzeige; 1. Teil: 1979-1999; 2. Teil: 2000-2009
	Erwähnte Personen:	Othmar Huber
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1979-2009
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse
	Bemerkungen:	2 Teile
	Umfang:	16 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-053	Unterlagen des Kunstmuseums zur Johannes-Itten-Stiftung
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1999-2009
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	2 Teile
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung

Zweitzuweisungen: Protokoll für das Kunstmuseum in Bern, IV. Band, 193-264

A.02	A-053-001	Unterlagen des Kunstmuseums zur Johannes-Itten-Stiftung
Inhalt:	Darin: Mitgliederliste; Jahresrechnungen; Korrespondenz; Stiftungsratssitzungen; Handelsregisterauszüge (nach Jahren gegliedert)	
Erwähnte Personen:	Johannes Itten; Matthias Frehner	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1999-2003	
Dokumententyp:	Maschinenschrift, Druckerzeugnisse	
Bemerkungen:		
Umfang:	8 cm	
Verzeichnungsstufe:	Sub-Dossier	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung	
Zweitzuweisungen:		
A.02	A-053-002	Unterlagen des Kunstmuseums zur Johannes-Itten-Stiftung
Inhalt:	Darin: Mitgliederliste; Jahresrechnungen; Korrespondenz; Stiftungsratssitzungen; Handelsregisterauszüge (nach Jahren gegliedert)	
Erwähnte Personen:	Johannes Itten; Matthias Frehner	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	2004-2007	
Dokumententyp:	Maschinenschrift, Druckerzeugnisse	
Bemerkungen:		
Umfang:	8 cm	
Verzeichnungsstufe:	Sub-Dossier	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung	
Zweitzuweisungen:	Protokoll für das Kunstmuseum in Bern, IV. Band, 193-264	
A.02	A-053-003	Unterlagen des Kunstmuseums zur Johannes-Itten-Stiftung
Inhalt:	Darin: Mitgliederliste; Jahresrechnungen; Korrespondenz; Stiftungsratssitzungen; Handelsregisterauszüge (nach Jahren gegliedert)	
Erwähnte Personen:	Johannes Itten; Matthias Frehner	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	2008-2008	
Dokumententyp:	Maschinenschrift, Druckerzeugnisse	
Bemerkungen:		
Umfang:	8 cm	
Verzeichnungsstufe:	Sub-Dossier	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung	
Zweitzuweisungen:		
A.02	A-054	Eidgenössische Kommission der Gottfried-Keller-Stiftung
Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Verträge (erledigt); Leihquittungen; 1. Teil: 1958-1994; 2. Teil: 2000-2010	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1958-2010	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift	
Bemerkungen:	2 Teile	

Umfang: 16 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen: Protokoll für das Kunstmuseum in Bern, IV. Band, 193-264

A.02 A-055 Unterlagen des Kunstmuseums zum Verein der Freunde Ernst Kreidolfs

Inhalt:
Erwähnte Personen: Ernst Kreidolf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1940-2010
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-055-001 Unterlagen des Kunstmuseums zum Verein der Freunde Ernst Kreidolfs

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Diverse Listen unter anderem Verzeichnis der Kreidolf-Bilder aus der Sammlung Emil Roniger; Vertrag Ernst Roniger mit dem Verein der Freunde Ernst Kreidolfs (1961)
Erwähnte Personen: Emil Roniger; Ernst Kreidolf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1940-1969
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-055-002 Unterlagen des Kunstmuseums zum Verein der Freunde Ernst Kreidolfs

Inhalt: Darin: Beilagenverzeichnis zum Bericht an die Stiftung und den Verein Ernst Kreidolf vom 15. August 1997
Erwähnte Personen: Ernst Kreidolf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997-1997
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen: Der zugehörige Bericht fehlt
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-055-003 Unterlagen des Kunstmuseums zum Verein der Freunde Ernst Kreidolfs

Inhalt: Darin: Mitgliederverzeichnisse; Korrespondenz; Aktennotizen; Jahresberichte 1983-2010 (unvollständig)
Erwähnte Personen: Ernst Kreidolf
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1983-2010
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-056 Unterlagen des Kunstmuseums zur Stiftung Kunsthalle Bern

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Sonderanlässe; Ankäufe; Stiftungsratssitzungen
Erwähnte Personen: Matthias Frehner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2007-2009
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-057 Unterlagen des Kunstmuseums zur Adolf-Wölfli-Stiftung

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Ausstellungsprospekte; Werklisten; Mitgliederverzeichnis; Adolf-Wölfli-Stiftung
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977-2010
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnisse
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-058 Unterlagen des Kunstmuseums zum Verein Cinéville (vormals Kino im Kunstmuseum)

Inhalt: Darin: Statuten; Budgets; Konzept; Evaluation; Mietverträge, Sitzungsunterlagen; Korrespondenz
Erwähnte Personen: Matthias Frehner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2002-2010
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnisse
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-059 Unterlagen des Kunstmuseums zum Verein der Freunde des Kunstmuseums

Inhalt:

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994-2009
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-059-001 Unterlagen des Kunstmuseums zum Verein der Freunde des Kunstmuseums

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Stiftungsratssitzungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994-2000
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-059-002 Unterlagen des Kunstmuseums zum Verein der Freunde des Kunstmuseums

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Stiftungsratssitzungen; Ankäufe; Anlässe
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2001-2004
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-059-003 Unterlagen des Kunstmuseums zum Verein der Freunde des Kunstmuseums

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Stiftungsratssitzungen; Ankäufe; Vereinsreise; Anlässe; Jahresrechnungen, Revisoren-, Jahresbericht; Statuten
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005-2007
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-059-004 Unterlagen des Kunstmuseums zum Verein der Freunde des Kunstmuseums

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Stiftungsratssitzungen; Ankäufe; Vereinsreise; Anlässe;

		Jahresrechnungen, Revisoren-, Jahresbericht
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2007-2009
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Sub-Dossier
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-060	Unterlagen des Kunstmuseums zur Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung
	Inhalt:	Darin: Einladungen; Protokolle Stiftungsratssitzungen; Korrespondenz; Zeitungsausschnitte; Vereinbarung (12.12.1980); Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1980-1999
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-061	Unterlagen des Kunstmuseums zum Kunstraum Bern, Kunst Link Bern
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Sitzungen; Ausstellungsplanung; Kommunikationskonzept
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2006-2007
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse
	Bemerkungen:	
	Umfang:	7 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-062	Controlling Berichte, im Auftrag der Regionalen Kulturkonferenz (RKK)
	Inhalt:	Darin: Berichte
	Erwähnte Personen:	Matthias Frehner
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1999-2007
	Dokumententyp:	Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Serie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
	Zweitzuweisungen:	
A.02	A-069	Tageskopien

Inhalt: Darin: Korrespondenz, chronologisch
Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990-1991
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-070 Diverse Projekte und Arbeitsgruppen

Inhalt: Darin: Trägerverein Kornhaus; Gruppe Raumbeschaffung, Liegenschaften (enthält: Typoskript «Raumbedarf des Kunstmuseums»); Gruppe private Finanzierung und Erhaltung der Kunstsammlungen in Bern (enthält: Vereinbarung Kunstförderungsfonds)
Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992-1996
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-071 Wichterheergut Oberhofen (Sammlung Im Obersteg)

Inhalt: Darin: Sicherheits-Konzept; Korrespondenz; Protokolle der Planungsgruppe; Protokolle der Zusammenkunft der Museumsleiter der Region Thunersee
Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994-1995
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02 A-073 Diverse Unterlagen Marc Fehlmann

Inhalt: Darin: Betrieb; Ausstellungen; Finanzkommission; Budgets
Erwähnte Personen: Marc Fehlmann
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2003-2004
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen: Persönliches Exemplar, teilweise redundant
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung
Zweitzuweisungen:

A.02	A-074	Diverse Unterlagen Samuel Vitali
Inhalt:	Darin: Sammlung, Leihgaben, Neueingänge; Ausleihe; Anfragen	
Erwähnte Personen:	Samuel Vitali	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	2004-2009	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift	
Bemerkungen:	Persönliches Exemplar, teilweise redundant	
Umfang:	8 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.02 Museumsleitung	
Zweitzuweisungen:		

A.03 Rechtliche Angelegenheiten

A.03	A-016	Rechtssachen
Inhalt:	Darin: Schadenfall Gustav Klimt; Pablo Picasso, «Guitare et Compotier» von Pablo Picasso; Wasserschaden	
Erwähnte Personen:	Gustav Klimt; Pablo Picasso	
Erwähnte Werke:	Pablo Picasso, Guitare et Compotier, o.J., ohne Technik	
Zeitraum:	1999-2004	
Dokumententyp:	Maschinenschrift	
Bemerkungen:	vertraulich	
Umfang:	8 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten	
Zweitzuweisungen:	A-046	

A.03	A-017	Rechtssachen
Inhalt:	Darin: Rechtsfälle; Gutachten; Verträge; Vereinbarung Kunstmuseum Bern und Kunsthalle Bern	
Erwähnte Personen:	Ingrid Wild Merino	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	2006-2016	
Dokumententyp:	Maschinenschrift	
Bemerkungen:	vertraulich	
Umfang:	8 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten	
Zweitzuweisungen:		

A.03	A-024	Récupération / Restitution von Raubkunst / Fall Alois Miedl
Inhalt:	Darin: Korrespondenz, alphabetisch, Werklisten; Rückgabe von Kunstwerken aus dem Besitz von Paul Rosenberg; Bundesgerichtsakte vom 27.11.1947; Verzeichnis der Bilder der Erbgemeinschaft Alphonse Kann; Verwahrung Jan Steen, Die Hochzeit von Kanaan von Alois Miedl, München; Liste: Oeuvres d'art considérées comme pillées par les Alliés	
Erwähnte Personen:	Max Huggler; Alphonse Kann; Arthur William Douglas Cooper; Theodor Fischer; Alexander C[-] de Frey; Ernst Saxer; F[-] Heer; Paul Rosenberg; Maurice-E[-] Meyer; Claude Mercier; Alois Miedl; [-] Lévy-Bension; Emil Bührle; Fritz Trüssel; Arthur Wiederkehr;	

Frau von [Werner?] Coninx; André Martin; Pierre Dubied; [-] Lindon; Myriam de Rothschild; Jacques Goudstikker; Henri Louis Mermod; Jan Steen; [-] Bernheim

Erwähnte Werke: Jan Steen, Die Hochzeit von Kanaan, o.J., ohne Technik

Zeitraum: 1945-1979

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift

Bemerkungen: Ursprüngliche Bezeichnung des Ordners: «Récupération / inkl. Fall Alois Miedl von 1945 bis 1952»

Aus dem Dossier wurden Dokumente herausgenommen und gesondert verzeichnet mit durchgehender Unternummer. Die entsprechenden Dokumente sind nicht mehr in der inhaltlichen Spezifizierung des übergeordneten Dossiers aufgeführt. Interner Hinweis: Dokumente für Ausstellung Gurlitt entnommen

Umfang: 3 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten

Zweitzuweisungen:

A.03 A-024-001 Looted Works of Art in Switzerland. German Methods of Acquisition

Inhalt: Darin: Bericht zur Raubkunst in Frankreich

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 21.1.1945

Dokumententyp: Maschinschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,2 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten

Zweitzuweisungen: Récupération / Restitution von Raubkunst / Fall Alois Miedl

A.03 A-024-002 Brief von Theodor Fischer an Max Huggler / Brief von Theodor Fischer an das Eidgenössische Departement / Liste «Unverkaufte Impressionisten»

Inhalt: Darin: Korrespondenz Max Huggler, Theodor Fischer, Eidgenössische Politische Departement, Abteilung für Auswärtiges, 10.11.1945; Typoskript Unverkaufte Impressionisten, 10.11.1945

Erwähnte Personen: Edgar Degas; Arthur William Douglas Cooper; Jean-Baptiste Camille Corot; Theodor Fischer

Erwähnte Werke: Edgar Degas, Badende Frau, o.J., ohne Technik
Jean-Baptiste Camille Corot, Sitzende Italienerin, o.J., ohne Technik

Zeitraum: 10.11.1945-16.11.1945

Dokumententyp: Maschinschrift

Bemerkungen: dem Buchstaben F der alphabetisch strukturierten Korrespondenz A-024 entnommen

Umfang: 0,1 cm

Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten

Zweitzuweisungen: Récupération / Restitution von Raubkunst / Fall Alois Miedl

A.03 A-024-003 Brief von Firma Mürset an das Kunstmuseum Bern / Brief von Max Huggler an Theodor Fischer

Inhalt: Darin: Korrespondenz, Max Huggler an Theodor Fischer, Brief, 22.11.1945, enthält Werkliste mit handschriftlichen Anmerkungen; Autotransport Mürset, Zürich, an Kunstmuseum Bern, Brief, 17.11.1945 (Doppel für die Kunstmuseumsdirektion)

Erwähnte Personen: Theodor Fischer; Max Huggler

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 17.11.1945 & 22.11.1945
Dokumententyp: Maschinenschrift, Handschrift
Bemerkungen: dem Buchstaben F der alphabetisch strukturierten Korrespondenz A-024 entnommen
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten
Zweitzuweisungen: Récupération / Restitution von Raubkunst / Fall Alois Miedl

A.03 A-024-004 Brief von Theodor Fischer an Max Huggler / Theodor Fischer an das Eidgenössische Politische Departement, Abteilung für Auswärtiges

Inhalt: Darin: Korrespondenz Max Huggler, Theodor Fischer, Eidgenössische Politische Departement, Abteilung für Auswärtiges, 18.12.1945
Erwähnte Personen: Max Huggler; [-] Jaeggli; Alfred Sisley
Erwähnte Werke: Alfred Sisley, The bend in the Loing, o.J., ohne Technik
Alfred Sisley, Vineyard en automme, o.J., ohne Technik
Alfred Sisley, Paysage jardin potager et varger, o.J., ohne Technik
Zeitraum: 18.12.1945
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen: dem Buchstaben F der alphabetisch strukturierten Korrespondenz A-024 entnommen
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten
Zweitzuweisungen: Récupération / Restitution von Raubkunst / Fall Alois Miedl

A.03 A-024-005 Brief von Theodor Fischer an Dr. Eduard Vodoz, Eidgenössisches Departement des Innern / Brief von Max Huggler an die Galerie Fischer, Luzern

Inhalt: Darin: Theodor Fischer an Dr. Eduard Vodoz, Eidgenössisches Departement des Innern, Brief, 20.12.1945; Max Huggler an Theodor Fischer, Brief, 21.12.1945
Erwähnte Personen: Eduard Vodoz; Theodor Fischer; Alfred Sisley; Jean-Baptiste Camille Corot; Max Huggler
Erwähnte Werke: Jean-Baptiste Camille Corot, Landschaft mit zwei Häusern, o.J., ohne Technik
Alfred Sisley, Flusslandschaft, 1872, ohne Technik
Zeitraum: 20.12.1945 & 21.12.1945
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen: dem Buchstaben F der alphabetisch strukturierten Korrespondenz A-024 entnommen
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten
Zweitzuweisungen: Récupération / Restitution von Raubkunst / Fall Alois Miedl

A.03 A-024-006 Brief von Theodor Fischer an Max Huggler, Theodor Fischer an Jakob Otto Kehrli / «Bordereau de pièces» / «Mémoire»

Inhalt: Darin: Theodor Fischer an Max Huggler, Brief, 25.01.1946, enthält: Theodor Fischer an Jakob Otto Kehrli, Brief, 25.01.1946; Bordereau de pièces. Jointes au mémoire adressé par Monsieur Théodore Fischer au Département Politique Fédéral, 12.01.1946; Mémoire adressé par Monsieur Théodore Fischer au Département Politique Fédéral, Division des Affaires étrangères, Section du contentieux et des intérêts privés à l'étranger, 12.01.1946
Erwähnte Personen: Jakob Otto Kehrli; Andreas Hofer; Hans Wendland; Emil Bührle; Fritz Nathan; [-] Getsinger; Karl Bümmering; [-] von Steiger; W[-] J[-] Sullivan; Hans Oppenheimer; Alfred Rosenberg; Arthur William Douglas Cooper; Theodor Fischer; Max Huggler
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 12.01.-25.01.1946
 Dokumententyp: Maschinenschrift
 Bemerkungen: dem Buchstaben F der alphabetisch strukturierten Korrespondenz A-024 entnommen
 Umfang: 0,4 cm
 Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier
 Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten
 Zweitzuweisungen: Récupération / Restitution von Raubkunst / Fall Alois Miedl

A.03 A-024-007 Brief von Theodor Fischer an Max Huggler / Brief von Max Huggler an Theodor Fischer

Inhalt: Darin: Korrespondenz von Max Huggler und Theodor Fischer im Zusammenhang mit der Klageschrift von Paul Rosenberg
 Erwähnte Personen: Theodor Fischer; Max Huggler; Paul Rosenberg
 Erwähnte Werke:
 Zeitraum: 10.10.1947 & 13.10.1947
 Dokumententyp: Maschinenschrift
 Bemerkungen: dem Buchstaben F der alphabetisch strukturierten Korrespondenz A-024 entnommen
 Umfang: 0,1 cm
 Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier
 Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten
 Zweitzuweisungen: Récupération / Restitution von Raubkunst / Fall Alois Miedl

A.03 A-024-008 Brief Kanzlei des Schweizerischen Bundesgerichtes, Lausanne an Max Huggler / Liste der Kunstwerke von Alphonse Kann

Inhalt: Darin: Korrespondenz; betreffs Gemälde aus Besitz von Alphonse Kann, im Zusammenhang mit Raubgutprozess Alphonse Kann gegen Theodor Fischer
 Erwähnte Personen: Alphonse Kann; Theodor Fischer; [-] Bucher; Max Huggler; Edgar Degas; [-] Lucas; [-] Monnier; Auguste Renoir; Théodore Rousseau; Auguste Rodin; Jean-Baptiste Camille Corot; [-] Cottat; Vincent van Gogh
 Erwähnte Werke: Honoré Daumier, Bacchanale, o.J., ohne Technik
 Edgar Degas, Baigneuse (femme assise), o.J., ohne Technik
 Edgar Degas, Trois danseurs de ballet, o.J., ohne Technik
 Edgar Degas, Femme sortant de la baignoire, o.J., ohne Technik
 [-] Lucas, Femme[s] fuyant[s], o.J., ohne Technik
 [-] Monnier, Ville au bord d'une rivière, o.J., ohne Technik
 Auguste Renoir, Forêt de Fontainebleau, o.J., ohne Technik
 Théodore Rousseau, Paysage avec pont, o.J., ohne Technik
 Auguste Rodin, Nu, o.J., Aquarelle
 Unbekannt, Entrée du parc, o.J., ohne Technik
 Jean-Baptiste Camille Corot, San Giorgio Maggiore Venedig, o.J., ohne Technik
 [-] Cottat, Port en Royans, o.J., ohne Technik
 Vincent van Gogh, Blumen in einem Glas, o.J., ohne Technik
 Zeitraum: 25.3.1948-25.10.1949
 Dokumententyp: Maschinenschrift, Handschrift
 Bemerkungen: dem Buchstaben F der alphabetisch strukturierten Korrespondenz A-024 entnommen
 Umfang: 0,1 cm
 Verzeichnungsstufe: Sub-Dossier
 Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten
 Zweitzuweisungen: Récupération / Restitution von Raubkunst / Fall Alois Miedl

A.03 A-024-009 Récupération

Inhalt:	Darin: Liste der im Kunstmuseum Bern deponierten Kunstwerke
Erwähnte Personen:	Paul Rosenberg; [-] Lindon; Alphonse Kann; Myriam de Rothschild; Jacques Goudstikker; [-] Lévy-Benzion; Theodor Fischer; Emil Bührlé; Fritz Trüssel; [-] Martin; Arthur Wiederkehr; [Werner?] Coninx; Henri Louis Mermod; Pierre Dubied; Alexander C. de Frey; [-] Stöcklin; F. Heer; [-] Stell
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	1948-1949
Dokumententyp:	Maschinenschrift
Bemerkungen:	Drei Durchschläge sind vorhanden, unterschiedliche Anmerkungen und Durchstreichungen, jeweils 2 Seiten
Umfang:	0,1 cm
Verzeichnungsstufe:	Dokument
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten
Zweitzuweisungen:	Récupération / Restitution von Raubkunst / Fall Alois Miedl

A.03 A-024-010 Brief von Theodor Fischer an Max Huggler / Brief von Max Huggler an die Galerie Fischer Luzern

Inhalt:	Darin: Theodor Fischer an Max Huggler, Brief, 2.06.1949; Max Huggler an Theodor Fischer, Brief, 4.06.1949
Erwähnte Personen:	Theodor Fischer; Jacques Henri Sablet; Johann Jakob Biedermann; Alexandre Calame; Eduard Theodor Ritter von Grützner; Hans Thoma; Max Huggler
Erwähnte Werke:	Jacques Henri Sablet, Drei Figuren in Landschaft, o.J., ohne Technik Johann Jakob Biedermann, Landschaft bei Gewitter, o.J., ohne Technik Alexandre Calame, Mondlandschaft, o.J., ohne Technik Eduard Theodor Ritter von Grützner, Salontiroler, o.J., ohne Technik Hans Thoma, Am Stillen Bach, o.J., ohne Technik Hans Thoma, Frühlingmärchen, o.J., ohne Technik
Zeitraum:	2.6.1949 & 4.6.1949
Dokumententyp:	Maschinenschrift
Bemerkungen:	dem Buchstaben F der alphabetisch strukturierten Korrespondenz A-024 entnommen
Umfang:	0,1 cm
Verzeichnungsstufe:	Sub-Dossier
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten
Zweitzuweisungen:	Récupération / Restitution von Raubkunst / Fall Alois Miedl

A.03 A-024-011 Korrespondenz zwischen Theodor Fischer und Max Huggler

Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Max Huggler und Theodor Fischer, inklusive einer Werkliste der Rücksendungen gemäss Entscheid des Bundesgerichts nach Besitzern geordnet
Erwähnte Personen:	Theodor Fischer; Max Huggler; Jean-Baptiste Camille Corot; Paul Rosenberg; Alphonse Kann
Erwähnte Werke:	Jean-Baptiste Camille Corot, Hafen von Toulon, o.J., ohne Technik
Zeitraum:	1949-1951
Dokumententyp:	Maschinenschrift
Bemerkungen:	dem Buchstaben F der alphabetisch strukturierten Korrespondenz A-024 entnommen
Umfang:	0,1 cm
Verzeichnungsstufe:	Sub-Dossier
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten
Zweitzuweisungen:	Récupération / Restitution von Raubkunst / Fall Alois Miedl

A.03 A-024-012 Brief von Arthur William Douglas Cooper an Max Huggler

Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Provenienzangaben zu Gustave Courbet, Le réveil
---------	-----------------------------------------------------------------------

Erwähnte Personen: Roger Dequoy; Arthur William Douglas Cooper; Max Huggler; Theodor Fischer; Gustave Courbet

Erwähnte Werke: Gustave Courbet, Le réveil, 1866, o.J., ohne Technik

Zeitraum: 29.10. [vor 1950]

Dokumententyp: Handschrift

Bemerkungen: dem Buchstaben C der alphabetisch strukturierten Korrespondenz A-024 entnommen

Umfang: 0,1 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten

Zweitzuweisungen: Récupération / Restitution von Raubkunst / Fall Alois Miedl

A.03

A-025 **Raubgut: Diverse Rechtsfälle**

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Prozessakten; Fotografien; Werklisten; Druckschriften; Prozessunterlagen zu den Raubkunstprozessen am Schweizerischen Bundesgericht

Erwähnte Personen: Theodor Fischer; Max Huggler; Emil Bühle; Alois Miedl; Willy Raeber; A[-] Sieben; [-] Frey-Fürst; Kuno Müller; Emil Matter; Paule-Juliette Levi de Benzion; Said A. Dermarkar; Sarah Streitz; Paul Cézanne; Lucy de Spiegl

Erwähnte Werke: Paul Cézanne, Villa au bord de l'eau, o.J., ohne Technik

Zeitraum: 1947-1972

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien

Bemerkungen: Ursprüngliche Bezeichnung auf der Archivsachtel: Biens Spoliés / Diverse Dossiers

Esther Tisa Francini, Anja Heuss, Georg Kreis, Fluchtgut - Raubgut, Chronos Verlag, Zürich 2001

Anmerkung 92, S. 75

«Im Kunstmuseum Bern wurden folgende Akten konsultiert: Protokolle der Direktionssitzungen 1937-1950, Korrespondenz ab 1944: Direktion, Karteikasten, Ankaufsbuch, Leihgabenbuch, 2 Schachteln: 'Biens spolies'. Vergleiche Kunstmuseum Bern, Gemälde, 1983; Kunstmuseum Bern, Skulpturen, 1986.»

S. 529

«Kunstmuseum Bern

Protokolle der Direktionssitzungen 1937-1950.

Korrespondenz ab 1944: Direktion.

Karteikasten.

Ankaufsbuch.

Leihgabenbuch.

2 Schachteln: 'Biens spolies'/Dossier Miedl.»

Anmerkung: In der Kompaktanlage / Archiv des KMB befindet sich nur noch eine Schachtel mit der Aufschrift «Biens Spoliés».

Umfang: 10 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten

Zweitzuweisungen:

A.03

A-034 **Streitfall mit Thomas Loertscher betreffend Bild «Das goldene Zeitalter» von Josef Werner**

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Provenienzabklärungen; Juristische Unterlagen

Erwähnte Personen: Josef Werner; Thomas Loertscher

Erwähnte Werke: Josef Werner, Das goldene Zeitalter, o.J., ohne Technik

Zeitraum: 2009-2011

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten
Zweitzuweisungen:

A.03	A-035	Schadensfälle
Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Bestandsaufnahmen; Juristische Unterlagen (Rechtsfälle)	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1988-2007	
Dokumententyp:		
Bemerkungen:	5 Teile	
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:	Serie	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten	
Zweitzuweisungen:		

A.03	A-035-001	Schadensfälle
Inhalt:	Darin: Schadenprotokolle, chronologisch; 1 Teil: 1988-1999; 2. Teil: 1999-2006	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1988-2006	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Fotografie	
Bemerkungen:	2 Teile	
Umfang:	12 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten	
Zweitzuweisungen:		

A.03	A-035-002	Schadensfälle
Inhalt:	Darin: Unterlagen der Direktion, Schadensprotokolle; Versicherungsunterlagen; Korrespondenz; 1. Teil: 1985-1999; 2. Teil: 2000-2003; 3. Teil: 2003-2007	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1985-2007	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Fotografie	
Bemerkungen:		
Umfang:	10 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten	
Zweitzuweisungen:		

A.03	A-036	Diebstahl: 30 Kupferstiche; Fall Bernhard Josef Wiese
Inhalt:	Darin: Gerichtsurteil; Korrespondenz unter anderem mit Richard Gutekunst	
Erwähnte Personen:	Richard Gutekunst; Bernhard Josef Wiese	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1928-1928	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift	
Bemerkungen:		

Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten
Zweitzuweisungen:

A.03 A-037 Diebstahl: Holbein-Schule, Erasmusbild

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen: Erasmus von Rotterdam
Erwähnte Werke: Holbeinschule, Erasmus von Rotterdam, o.J., ohne Technik
Zeitraum: 1930-1930
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten
Zweitzuweisungen:

A.03 A-038 Diebstahl: Maurice Vlaminck

Inhalt: Darin: Korrespondenz, unter anderem Erpresser-Brief
Erwähnte Personen: Maurice de Vlaminck
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1966-1977
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten
Zweitzuweisungen:

A.03 A-039 Diebstahl: Aquarelle Paul Klees

Inhalt: Darin: Unterlagen zum Verlust 1976; Beschlagnahmung 2001; Rechtsverfahren; Presseberichte
Erwähnte Personen: Paul Klee; Toni Stooss; W[-] Doll
Erwähnte Werke: Paul Klee, Der Niesen, o.J., ohne Technik
Paul Klee, Mit dem braunen Kamel, o.J., ohne Technik
Zeitraum: 1976-2010
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten
Zweitzuweisungen:

A.03 A-040 Sammlung Nell Walden, verschollene Kokoschka Zeichnungen

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen: Nell Walden; Oskar Kokoschka; Alda Kokoschka
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1949-1975
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien

Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten
Zweitzuweisungen:

A.03 A-046 Rechtsstreit: Schadensfall Pablo Picasso, «Guitare et Compotier»

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Juristische Unterlagen
Erwähnte Personen: Matthias Frehner; Pablo Picasso
Erwähnte Werke: Pablo Picasso, Guitare et Compotier, o.J., ohne Technik
Zeitraum: 2003-2005
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten
Zweitzuweisungen: A-016

A.03 A-047 Rechtsstreit: Schadensfall, Ausstellung Antonio Saura «Die Retrospektive»

Inhalt: Darin: 1. Teil: Korrespondenz, Juristische Unterlagen; 2. Teil: Gerichtsverfahren
Erwähnte Personen: Matthias Frehner; Antonio Saura; Oliver Weber-Caflisch
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2012-2012
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 12 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten
Zweitzuweisungen:

A.03 A-076 Rechtsstreit: Paul Klee, «Vollmond im Garten»

Inhalt: Darin: Korrespondenz und Gerichtsakten
Erwähnte Personen: Alwin Wirz; Susi Reist-Wirz; Paul Klee
Erwähnte Werke: Paul Klee, Vollmond im Garten, o.J., ohne Technik
Zeitraum: 1965-1970
Dokumententyp: Maschinenschrift, Handschrift, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten
Zweitzuweisungen:

A.03 A-078 Spray-Werk von Harald Naegeli

Inhalt: Darin: Korrespondenz, Aktennotiz; Presseauschnitte
Erwähnte Personen: Harald Naegeli
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982-2014
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotokopie

Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.03 Rechtliche Angelegenheiten
Zweitzuweisungen:

A.04 Institutionelle Beziehungen

A.04	A-067	Kunstraum Bern
	Inhalt:	Darin: Sitzungsprotokolle der operativen Gruppe; Korrespondenz; unter anderem auch Leitbild für die städtische Kulturförderung in Bern 2008-2012
	Erwähnte Personen:	Matthias Frehner
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2004-2005
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	9 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.04 Institutionelle Beziehungen
	Zweitzuweisungen:	A-009
A.04	A-068	Kulturgüterteilung mit dem Kanton Jura
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Liste der ausgeschiedenen Werke; Abkommen betreffend Kulturgüter mit dem Kanton Jura, 1993
	Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1982-1996
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	6 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.04 Institutionelle Beziehungen
	Zweitzuweisungen:	
A.04	A-072	Impulsorium, Internationales Zentrum der Künste
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Protokolle der Jahresversammlung; Statuten des Vereins Impulsorium; Zeitungsausschnitte
	Erwähnte Personen:	Jürg Wyss; Hans Christoph von Tavel
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1990-1993
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse
	Bemerkungen:	
	Umfang:	5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.04 Institutionelle Beziehungen
	Zweitzuweisungen:	

A.05 Finanzwesen**A.05 A-007 Finanzkommission**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997-2015
Dokumententyp:
Bemerkungen: Jahr 2005 fehlt
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-007-001 Finanzkommission

Inhalt: Darin: Korrespondenz, alphabetisch; Einladungen, Protokolle; Pflichtenheft; Sponsoring
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997-1998
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-007-002 Finanzkommission

Inhalt: Darin: Reglement der Finanzkommission; Einladungen; Protokolle; Korrespondenz
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999-2001
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-007-003 Finanzkommission

Inhalt: Darin: Einladungen; Protokolle; Korrespondenz
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2001-2004
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen

Zweitzuweisungen:

A.05	A-007-004	Finanzkommission
	Inhalt:	Darin: Einladungen; Protokolle; Korrespondenz, nach Sitzungen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2006-2009
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
	Zweitzuweisungen:	
A.05	A-007-005	Finanzkommission
	Inhalt:	Darin: Einladungen; Protokolle; Korrespondenz, nach Sitzungen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2009-2009
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	6 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
	Zweitzuweisungen:	
A.05	A-007-006	Finanzkommission
	Inhalt:	Darin: Mitglieder der Stiftung; Einladungen; Protokolle; Korrespondenz; Bericht der Revisionsstelle zur Jahresrechnung 2009, nach Sitzungen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2010-2010
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	6 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
	Zweitzuweisungen:	
A.05	A-007-007	Finanzkommission
	Inhalt:	Darin: Einladungen; Protokolle; Korrespondenz, nach Sitzungen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2011-2011
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	6 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen

Zweitzuweisungen:

A.05	A-007-008	Finanzkommission
	Inhalt:	Darin: Mitglieder der Stiftung; Einladungen; Protokolle; Korrespondenz; Bericht der Revisionsstelle zur Jahresrechnung 2011, nach Sitzungen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2012-2012
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
	Zweitzuweisungen:	
A.05	A-007-009	Finanzkommission
	Inhalt:	Darin: Mitglieder der Stiftung; Einladungen; Protokolle; Korrespondenz; Bericht der Revisionsstelle zur Jahresrechnung 2012, nach Sitzungen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2013-2013
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
	Zweitzuweisungen:	
A.05	A-007-010	Finanzkommission
	Inhalt:	Darin: Mitglieder der Stiftung; Einladungen; Protokolle; Korrespondenz, nach Sitzungen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2014-2014
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
	Zweitzuweisungen:	
A.05	A-007-011	Finanzkommission
	Inhalt:	Darin: Mitglieder der Stiftung; Einladungen; Protokolle; Korrespondenz, nach Sitzungen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2015-2015
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	Teilserie enthält nur die Sitzung vom 13. April 2015, Gremium aufgehoben aufgrund der neuen Dachstiftung (siehe inliegender Vermerk)
	Umfang:	8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen: A-004

A.05 A-030 Prüfung der Jahresrechnung, Revisionsberichte der Finanzkontrolle der Stadt Bern bzw. des Finanzinspektorats des Kantons Bern

Inhalt: Darin: Berichte
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000-2008
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-031 Sponsoring Credit Suisse

Inhalt: Darin: Korrespondenz (nach Jahren gegliedert)
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996-2008
Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-042 Verwaltungsrechnungen

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1875 - 1973
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-042-001 Rechnungen betreffend die Bauperiode des Bernischen Kunstmuseums 1875-1880

Inhalt: Darin: nach Jahren gegliederte Rechnungsübersicht der Einnahmen und der Ausgaben
Erwähnte Personen: Karl Howald
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1875-1880
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen: Doppel des Kunstmuseums

Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-042-002 Rechnungen für das Bernische Kunstmuseum für die Jahre 1881-1890

Inhalt: Darin: nach Jahren gegliederte Rechnungsübersicht der Einnahmen und der Ausgaben, sowie Bilanz und Vermögensbestand
Erwähnte Personen: Karl Howald
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1881-1890
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen: Doppel des Kunstmuseums
Umfang: 0,7 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-042-003 Rechnungen für das Bernische Kunstmuseum für die Jahre 1891-1900

Inhalt: Darin: nach Jahren gegliederte Rechnungsübersicht der Einnahmen und der Ausgaben, sowie Bilanz und Vermögensbestand
Erwähnte Personen: Karl Howald
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1891-1900
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen: Doppel für die Direktion des Bernischen Kunstmuseums
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-042-004 Zusammenstellung der Verwaltungsrechnungen des Bernischen Kunstmuseums 1875-1900

Inhalt: Darin: Zusammenstellung der Ausgaben und Einnahmen nach Jahren und Perioden von fünf Jahren; eingelegt: Protokoll der Direktionssitzung vom 29.06.1916
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1875-1900
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-042-005 Rechnungen für das Bernische Kunstmuseum 1901-1910

Inhalt: Darin: nach Jahren gegliederte Rechnungsübersicht der Einnahmen und der Ausgaben, sowie Bilanz und Vermögensbestand
Erwähnte Personen: Karl Howald; Emil Henzi
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1901-1910
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen: Doppel für die Kunstmuseumsdirektion
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-042-006 Rechnungen für das Bernische Kunstmuseum

Inhalt: Darin: einzelne Hefte mit Rechnungsübersicht der Einnahmen und der Ausgaben, Ankäufe; Bilanz und Vermögensbestand
Erwähnte Personen: Emil Henzi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1911-1916
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-042-007 Rechnungen für das Bernischen Kunstmuseum

Inhalt: Darin: einzelne Hefte mit Rechnungsübersicht der Einnahmen und der Ausgaben, Ankäufe; Bilanz und Vermögensbestand
Erwähnte Personen: Emil Henzi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1918-1925
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 1,5 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-042-008 Rechnung für das Bernische Kunstmuseum

Inhalt: Darin: einzelne Hefte mit Rechnungsübersicht der Einnahmen und der Ausgaben, Ankäufe; Bilanz und Vermögensbestand
Erwähnte Personen: Emil Henzi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1927-1937
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 2,7 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-042-009 Museums-Rechnung Kunstmuseum Bern

Inhalt: Darin: Auflistung der Ausgaben nach Monaten

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1931-1938
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 1,8 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-042-010 Bericht über das Finanzwesen des Bernischen Kunstmuseums

Inhalt: Darin: einzelne Hefte mit Betriebsrechnung; Betriebsbudget
Erwähnte Personen: Emil Henzi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1937-1940
Dokumententyp: Maschinenschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,6 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-042-011 Rechnung des Bernischen Kunstmuseums

Inhalt: Darin: Betriebsrechnung; Budget 1953 und 1954, Legat Edmund von Steiger-Pinson; Unterlagen von Rolf Bürgi, Quästor des Kunstmuseums Bern
Erwähnte Personen: Rolf Bürgi; Edmund von Steiger-Pinson
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1941-1953
Dokumententyp: Maschinenschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-042-012 Rechnung des Bernischen Kunstmuseums

Inhalt: Darin: Eingangs- und Schlussbilanz, Betriebsrechnung 1945, Ankaufsfonds, Ausstellungen, Legat Edmund von Steiger, Legat Adolf Jöhr; Unterlagen von Rolf Bürgi, Quästor des Kunstmuseums Bern, Gewinn- und Verlustrechnung 1954, Budget 1955, 1956 und 1957
Erwähnte Personen: Rolf Bürgi; Edmund von Steiger-Pinson; Adolf Jöhr
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1954-1973
Dokumententyp: Maschinenschrift, geheftet
Bemerkungen: Die Rechnung von 1971 fehlt.
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05	A-042-013	Verwaltungsrechnung über das von Steiger-Pinson-Legat
	Inhalt:	Darin: Auflistung der Zinsen, Einnahmen und Ausgaben, Bilanz
	Erwähnte Personen:	[-] Steiger-Pinson
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1912-1954
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, geheftet
	Bemerkungen:	Die Serie ist unvollständig: Es fehlen die Jahre 1916-1922, 1928-1947, 1949-1950.
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Serie
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
	Zweitzuweisungen:	
A.05	A-042-014	Bankunterlagen zum Ankauf des Selbstbildnisses von Paul Cézanne
	Inhalt:	Darin: Kontounterlagen der Schweizerischen Bankgesellschaft, der Industrie und Handelsbank Zürich, Ankauf Paul Cézanne, Selbstbildnis, um 1879/80
	Erwähnte Personen:	Emil Georg Bührle; Paul Cézanne
	Erwähnte Werke:	Paul Cézanne, Portrait de l'artiste au chapeau à large bord, um 1879/80, ohne Technik
	Zeitraum:	1950-1955
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, geheftet
	Bemerkungen:	Aufschrift auf dem Ordner: Industrie- & Handelsbank Zürich, Dr. E. Bührle, Zollikerstr. 178, Zürich
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
	Zweitzuweisungen:	
A.05	A-042-015	Rechnungen für das Bernische Kunstmuseum
	Inhalt:	Darin: nach Jahren aufgelistet Ankäufe
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1875-1913
	Dokumententyp:	Handschrift, geheftet
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dokument
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
	Zweitzuweisungen:	
A.05	A-042-016	Auszüge aus Protokoll und Rechnungen, Schenkungen, Ankäufe Kunstmuseum
	Inhalt:	Darin: nach Jahren aufgelistet Geschenke, Deposita und Ankäufe
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1879-1912
	Dokumententyp:	Handschrift, geheftet
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dokument
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen

Zweitzuweisungen:

A.05	A-042-017	Verwaltungsakten aus dem Nachlass von Rolf Bürgi
Inhalt:	Darin: Briefe an Rolf Bürgi, ehrenamtlicher Quästor des Kunstmuseums Bern; Unterlagen zur Alters- und Invalidenfürsorge; Neuregelung der Gehälter; Versicherungsunterlagen; Revision Jahresrechnung 1957; Verwaltungsabrechnung Legat Edmund von Steiger-Pinson	
Erwähnte Personen:	Hans Schudel; Rolf Bürgi; Edmund von Steiger-Pinson	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1944-1956	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, geheftet	
Bemerkungen:		
Umfang:	1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen	
Zweitzuweisungen:		
A.05	A-043	Verzeichnis der Hauptbuchkonten
Inhalt:	Darin: nach Konten gegliedert, Hauptkasse, Postcheck, Bankkontokorrent, Schuldbriefe, Sparhefte; Konto Nr. 20: Ankauf von Kunstwerken	
Erwähnte Personen:	Gustave Courbet; [-] Bodmer	
Erwähnte Werke:	Gustave Courbet, Le réveil, 1866, o.J., ohne Technik	
Zeitraum:	1939-1941	
Dokumententyp:	Maschinenschrift, Handschrift, gebunden	
Bemerkungen:		
Umfang:	3 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen	
Zweitzuweisungen:		
A.05	A-044	Bilanz-Bücher
Inhalt:		
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1942 - 1952	
Dokumententyp:		
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:	Bestand	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen	
Zweitzuweisungen:		
A.05	A-044-001	Bilanz-Buch Berner Kunstmuseum 1942-1944
Inhalt:	Darin: Buch nach Jahren gegliedert, der monatlichen Saldi, des Journal Hauptbuch und der monatlichen Bilanzen	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1942-1944	
Dokumententyp:	Handschrift, gebunden	
Bemerkungen:		

Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-044-002 Bilanz-Buch Berner Kunstmuseum 1945-1948

Inhalt: Darin: Buch nach Jahren gegliedert, der monatlichen Saldi und der monatlichen Bilanzen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1945-1948
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-044-003 Bilanz-Buch Berner Kunstmuseum 1949-1952

Inhalt: Darin: Buch nach Jahren gegliedert, der monatlichen Saldi und der monatlichen Bilanzen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1949-1952
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-045 Altersfürsorgefonds

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1944 - 1971
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-045-001 Journal Alters- und Invalidenfürsorge-Fonds Bernisches Kunstmuseum

Inhalt: Darin: Buch nach Jahren und nach Personen gegliedert
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1944-1965
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:

Umfang: 0,8 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-045-002 Altersfürsorgefonds Journal von 1965-1971

Inhalt: Darin: Heft nach Jahren und nach Personen gegliedert
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1965-1971
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,4 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-063 Versicherungsunterlagen National-Versicherung

Inhalt: Darin: Versicherungspolicen; Schadensfälle und Einbrüche, 1968-1985 und 1993-1999
Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel; Toni Stooss
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1968-1999
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen: 2 Teile, lückenhaft
Umfang: 16 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-064 Versicherungsunterlagen Kuhn & Bülow

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Policen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999-2004
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 9 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

**A.05 A-065 Kollektiv Feuer Versicherung (Schweizerische Mobiliar
Versicherungsgesellschaft)**

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Policen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1965-1992
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:

Umfang: 9 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-066 Versicherungsunterlagen zu Werken des Kunstmuseum sowie Werke externen Besitzes

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Werklisten mit Versicherungswerten; Gottfried Keller-Stiftung; Paul-Klee-Stiftung; Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung; Sammlung Toni Gerber; Hermann und Margrit Rupf-Stiftung; Adolf Wölfli-Stiftung
Erwähnte Personen: Emil Bretschger; Toni Gerber
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1970-1990
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 14 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.05 A-075 Diverse Finanzunterlagen

Inhalt: Darin: Jahresrechnungen 1982-1991; Korrespondenz Budgeteingaben; Gehälter
Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982-1993
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.05 Finanzwesen
Zweitzuweisungen:

A.06 Personalwesen

A.06 A-010 Findungskommission Kuratorium Gegenwart: Stellenbesetzungsverfahren

Inhalt: Darin: Korrespondenz, Bewerbungsunterlagen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2007-2007
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen: Streng vertraulich aufgrund der Bewerbungsunterlagen
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.06 Personalwesen
Zweitzuweisungen:

A.06 A-077 Direktion und Personal des Kunstmuseums

Inhalt: Darin: Auflistung der Gremienmitglieder und Mitarbeiter des Kunstmuseums; Statuten und Hausordnung von 1890

Erwähnte Personen:
 Erwähnte Werke:
 Zeitraum: 1875-1979
 Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
 Bemerkungen:
 Umfang: 1 cm
 Verzeichnungsstufe: Dokument
 Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.06 Personalwesen
 Zweitzuweisungen:

A.07 Versicherungswesen

A.08 Infrastruktur

A.08 A-033 Unterlagen zu Bau- und Infrastruktur

Inhalt:
 Erwähnte Personen:
 Erwähnte Werke:
 Zeitraum: 1917-1962
 Dokumententyp:
 Bemerkungen: 5 Teile
 Umfang:
 Verzeichnungsstufe: Dossier
 Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
 Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_001.000 Skizzen und Pläne, Ursprünglicher Bau, 1853

Inhalt: Standort Waisenhausplatz; Diverse Wettbewerbsbeiträge
 Erwähnte Personen:
 Erwähnte Werke:
 Zeitraum: 1853
 Dokumententyp: Plan und Text – Originale
 Bemerkungen:
 Umfang: 42 x 29,7 cm
 Verzeichnungsstufe:
 Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
 Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_002.000 Kunstmuseum Terrain Kirchenfeld; Bau Arbeiten; Bau Erweiterung; Konstitution; Verwaltungsreform; Wahlen

Inhalt: Stettlerbau, Indermühle/Salvisberg; Bauakten; Rechnungen etc.; siehe Korrespondenz 1871–1880; Pläne Hodlerstrasse, Aarekorrektur
 Erwähnte Personen: Eugen Stettler; Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg
 Erwähnte Werke:
 Zeitraum: 1879–1935
 Dokumententyp: Plan und Text
 Bemerkungen:

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_003.000 Pläne Gymnasium Kirchenfeld 1923

Inhalt: Standort Kirchenfeld; Projekt
Erwähnte Personen: Marcel Daxelhoffer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1923-1929
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_003.001 Pläne Gymnasium Kirchenfeld 1923

Inhalt: Standort Kirchenfeld; Projekt; Gymnasium Kirchenfeld, Nordfassade
Erwähnte Personen: Marcel Daxelhoffer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1923
Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:200
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_003.002 Pläne Gymnasium Kirchenfeld 1923

Inhalt: Standort Kirchenfeld; Projekt; Gymnasium Kirchenfeld
Erwähnte Personen: Marcel Daxelhoffer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1923
Dokumententyp: Plan Situation – Heliographie; 1:500
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_003.003 Pläne Gymnasium Kirchenfeld 1923

Inhalt: Standort Kirchenfeld; Projekt; Schweizerische Landesbibliothek, Projekt für einen Neubau auf dem Kirchenfeld in Bern
Erwähnte Personen: Marcel Daxelhoffer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1924
Dokumententyp: Plan Situation – Heliographie; 1:500
Bemerkungen:

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_003.004 Pläne Gymnasium Kirchenfeld 1923

Inhalt: Standort Kirchenfeld; Projekt; Neubau Landesbibliothek Standort Kirchenfeld; Stadtbauamt Bern
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1929
Dokumententyp: Plan Situationsplan – Heliographie; 1:500
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_004.000 Korrespondenzen, Bauverträge, Protokolle, Behörden

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg
Erwähnte Personen: Eugen Stettler; Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1928-1936
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_004.001 Berner Kunstmuseum, Korrespondenzen, Neubau und Umbau bis 1928

Inhalt: Neubau und Umbau bis 1928; Korrespondenzen, Kostenvoranschlag, Baubericht
Erwähnte Personen: Eugen Stettler; Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: bis 1928
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_004.002 Bauverträge Neubau und Umbau 1932–1936

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg
Erwähnte Personen: Eugen Stettler; Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1932–1936
Dokumententyp:
Bemerkungen:

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_004.003 Protokolle

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg
Erwähnte Personen: Eugen Stettler; Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1932–1936
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_004.004 Eingaben an Behörden

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg
Erwähnte Personen: Eugen Stettler; Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1929–1936
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_005.000 Korrespondenzen

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1936
Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1929
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_006.000 Kunstmuseum Bern, Pläne Neubau, 1930er Jahre

Inhalt: Stettlerbau und Indermühlebau; Revision Datum: 1940
Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1933
Dokumententyp: Plan – Heliographie
Bemerkungen:

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_006.001 Kunstmuseum Bern, Pläne Neubau, 1930er Jahre

Inhalt: Stettlerbau/Indermühlebau: Anpassungen/Einbauten; Neue Haupteingangstür mit Windfang
Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1933
Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:10
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_006.002 Kunstmuseum Bern, Pläne Neubau, 1930er Jahre

Inhalt: Stettlerbau/Indermühlebau: Anpassungen/Einbauten; Quer- und Längsschnitt kleine Säle
Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1933
Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_006.003 Kunstmuseum Bern, Pläne Neubau, 1930er Jahre

Inhalt: Stettlerbau/Indermühlebau: Anpassungen/Einbauten; Quer- und Längsschnitt Mittelgrosse Säle
Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1933
Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_006.004 Kunstmuseum Bern, Pläne Neubau, 1930er Jahre

Inhalt: Stettlerbau/Indermühlebau: Anpassungen/Einbauten; Querschnitt Grosser Saal
Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1933
Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:20

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_006.005 Kunstmuseum Bern, Pläne Neubau, 1930er Jahre

Inhalt: Stettlerbau/Indermühlebau: Anpassungen/Einbauten; Storenanlage Oberlicht im Ferdinand Hodlersaal mit Stoffmuster

Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1933

Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:10 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_006.006 Kunstmuseum Bern, Pläne Neubau, 1930er Jahre

Inhalt: Stettlerbau/Indermühlebau: Anpassungen/Einbauten; Vitrinen auf der Galerie

Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1933

Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:10 1:20

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_006.007 Kunstmuseum Bern, Pläne Neubau, 1930er Jahre

Inhalt: Stettlerbau/Indermühlebau: Anpassungen/Einbauten; Anordnung der König Transparente

Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1934

Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:20

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_006.008 Kunstmuseum Bern, Pläne Neubau, 1930er Jahre

Inhalt: Stettlerbau/Indermühlebau: Anpassungen/Einbauten; Umbauprojekt 2. UG Variante

Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1935

Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:100

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_006.009 Kunstmuseum Bern, Pläne Neubau, 1930er Jahre

Inhalt: Stettlerbau/Indermühlebau: Anpassungen/Einbauten; Staubdecke neuer Oberlichtsaal

Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1935

Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:20

Bemerkungen:

Umfang: 55 x 73 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_006.010 Kunstmuseum Bern, Pläne Neubau, 1930er Jahre

Inhalt: Stettlerbau/Indermühlebau: Anpassungen/Einbauten; Neue Mauer Südseite

Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1937

Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:50 1:20

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_006.011 Kunstmuseum Bern, Pläne Neubau, 1930er Jahre

Inhalt: Stettlerbau/Indermühlebau: Anpassungen/Einbauten; Neuer Treppenhandlauf im Verbindungsvestibül Parterre, Stettler und Hunziker

Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1937

Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:20

Bemerkungen:

Umfang: 54 x 27 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_006.012 Kunstmuseum Bern, Pläne Neubau, 1930er Jahre

Inhalt: Stettlerbau/Indermühlebau: Anpassungen/Einbauten; Tor zur Mauer Südseite

Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1937

Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:20

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_006.013 Kunstmuseum Bern, Pläne Neubau, 1930er Jahre

Inhalt: Stettlerbau/Indermühlebau: Anpassungen/Einbauten; Ventilationsanlage 2. UG

Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1938

Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:100

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_006.014 Kunstmuseum Bern, Pläne Neubau, 1930er Jahre

Inhalt: Stettlerbau/Indermühlebau: Anpassungen/Einbauten; Neuer Ausstellungssaal 2. UG

Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1938

Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:20

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_006.015 Kunstmuseum Bern, Pläne Neubau, 1930er Jahre

Inhalt: Stettlerbau/Indermühlebau: Anpassungen/Einbauten; Bilderdepot Gestelle Detail

Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1938

Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:20

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_006.016 Kunstmuseum Bern, Pläne Neubau, 1930er Jahre

Inhalt: Stettlerbau/Indermühlebau: Anpassungen/Einbauten; Bilderdepot im 2. UG, Detail

Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1938

Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:20

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_006.017 Kunstmuseum Bern, Pläne Neubau, 1930er Jahre

Inhalt: Stettlerbau/Indermühlebau: Anpassungen/Einbauten; Entlüftungsanlage 2. UG

Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1938

Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:50 1:100

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_006.018 Kunstmuseum Bern, Pläne Neubau, 1930er Jahre

Inhalt: Stettlerbau/Indermühlebau: Anpassungen/Einbauten; Bilderdepot Detail

Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1938

Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:10

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_006.019 Kunstmuseum Bern, Pläne Neubau, 1930er Jahre

Inhalt: Stettlerbau/Indermühlebau: Anpassungen/Einbauten; Projekt Luftschutzraum im 2. UG

Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1939

Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_006.020 Kunstmuseum Bern, Pläne Neubau, 1930er Jahre

Inhalt: Stettlerbau/Indermühlebau: Anpassungen/Einbauten; Galerie im 1. Stock

Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1940

Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_006.021 Kunstmuseum Bern, Pläne Neubau, 1930er Jahre

Inhalt: Stettlerbau/Indermühlebau: Anpassungen/Einbauten; Elektroleitungen Oberlichtsäle Stettlerbau

Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1940

Dokumententyp: Plan – Heliographie

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_006.022 Kunstmuseum Bern, Pläne Neubau, 1930er Jahre

Inhalt: Stettlerbau/Indermühlebau: Anpassungen/Einbauten; Details Deckenkonstruktion Oberlichter

Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1933

Dokumententyp: Plan Detail – Heliographie; 1:50, 1:10

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_007.000 Akten und Pläne Renovation Fassade, Lüftung, Garderobe etc.

Inhalt: Stettlerbau; nachträgliche Einbauten; Stettlerbau; nachträgliche Einbauten um 1942

Erwähnte Personen: Eugen Stettler; Peter Indermühle

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1938-1944

Dokumententyp: Plan – Heliographie

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_007.001 Akten und Pläne Renovation Fassade, Lüftung, Garderobe etc.

Inhalt: Stettlerbau; nachträgliche Einbauten um 1942; Einbau Kassenschalter

Erwähnte Personen: Eugen Stettler; Peter Indermühle

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1938

Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 46 x 53 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_007.002 Akten und Pläne Renovation Fassade, Lüftung, Garderobe etc.

Inhalt: Stettlerbau; nachträgliche Einbauten um 1942; Verglasung Kassenraum
Erwähnte Personen: Eugen Stettler; Peter Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938
Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 38 x 48 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_007.003 Akten und Pläne Renovation Fassade, Lüftung, Garderobe etc.

Inhalt: Stettlerbau; nachträgliche Einbauten um 1942; Verglasung Kassenraum
Erwähnte Personen: Eugen Stettler; Peter Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938
Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 50 x 38 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_007.004 Akten und Pläne Renovation Fassade, Lüftung, Garderobe etc.

Inhalt: Stettlerbau; nachträgliche Einbauten um 1942; Skizze Haupteingangstüre, nicht ausgeführt
Erwähnte Personen: Eugen Stettler; Peter Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938
Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 44 x 28 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_007.005 Akten und Pläne Renovation Fassade, Lüftung, Garderobe etc.

Inhalt: Stettlerbau; nachträgliche Einbauten um 1942; Skizze Haupteingangstüre, nicht ausgeführt
Erwähnte Personen: Eugen Stettler; Peter Indermühle
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1938
Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 44 x 32 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_007.006 Akten und Pläne Renovation Fassade, Lüftung, Garderobe etc.

Inhalt: Stettlerbau; nachträgliche Einbauten um 1942; Verglasung der Treppennische
Erwähnte Personen: Eugen Stettler; Peter Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938
Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:25
Bemerkungen:
Umfang: 57 x 47 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_007.007 Akten und Pläne Renovation Fassade, Lüftung, Garderobe etc.

Inhalt: Stettlerbau; nachträgliche Einbauten um 1942; Windfang Ausführung
Erwähnte Personen: Eugen Stettler; Peter Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938
Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 31 x 49 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_007.008 Akten und Pläne Renovation Fassade, Lüftung, Garderobe etc.

Inhalt: Stettlerbau; nachträgliche Einbauten um 1942; Verglasung der Treppennische
Erwähnte Personen: Eugen Stettler; Peter Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938
Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:25
Bemerkungen:
Umfang: 53 x 65 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_007.009 Akten und Pläne Renovation Fassade, Lüftung, Garderobe etc.

Inhalt: Stettlerbau; nachträgliche Einbauten um 1942; Ventilationsanlage
Erwähnte Personen: Eugen Stettler; Peter Indermühle
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1942
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_007.010 Akten und Pläne Renovation Fassade, Lüftung, Garderobe etc.

Inhalt: Stettlerbau; nachträgliche Einbauten um 1942; Kunstmuseum Kassakabine
Erwähnte Personen: Eugen Stettler; Peter Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 05.05.1942
Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_007.011 Akten und Pläne Renovation Fassade, Lüftung, Garderobe etc.

Inhalt: Stettlerbau; nachträgliche Einbauten um 1942; Oberlichtbeschattung
Erwähnte Personen: Eugen Stettler; Peter Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 21.06.1937
Dokumententyp: Plan – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_007.012 Akten und Pläne Renovation Fassade, Lüftung, Garderobe etc.

Inhalt: Stettlerbau; nachträgliche Einbauten um 1942; Vorschlag über eine Sommerklima-Anlage für die neuen Oberlichtsäle
Erwähnte Personen: Eugen Stettler; Peter Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1937
Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_008.000 1 Pläne, Skizzen/Dokumente, Büro Stettler–Hunziker, vor 1950 (von Dr. Michael Stettler)

Inhalt: Stettlerbau; nachträgliche Einbauten; Dokumente, Pläne Schalter Eingangshalle, Tor Kunstmuseum, etc., 1940–1950; Revision Datum: 1950; Stettler Hunziker Architekten

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.04.1905
Dokumententyp: Plan und Text –
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_009.000 Akten und Pläne; Schutzräume um 1941

Inhalt: Evakuationsraum Grosse Schanze; Korrespondenz und Pläne zum Projekt Schutzraum Kunstmuseum Bern; Städtisches Bauinspektorat
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 24.04.1905
Dokumententyp: Plan und Text – Heliographie; 1:100, 1:50, 1:10
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_010.000 Akten und Pläne Diverse; Projekte Neubau KMB; Diverse Orte 1952, 1964/65, 1969

Inhalt: Diverse Standorte; Diverse Projekteingaben Standort Kirchenfeld; Projekt Standort Bärengaben
Erwähnte Personen: Otto Lutstorf; Niklaus Hans; Ulrich Stucky
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1952, 1964–1969, 1975
Dokumententyp: Plan – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_011.000 Bauliches, Hodlerstrasse 12; Winkelriedstrasse und Kalcheggweg 1947–1974

Inhalt: Diverse Standorte
Erwähnte Personen: Hans Hubacher; [-] Beutler und [-] Pulver
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1958-1973
Dokumententyp: Plan – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_011.001	Bauliches, Hodlerstrasse 12; Winkelriedstrasse und Kalcheggweg 1947–1974
	Inhalt:	Stettlerbau; Einbau einer Zwischendecke und Trennwand in der alten Heizung
	Erwähnte Personen:	Hans Hubacher
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	06.06.1973
	Dokumententyp:	Plan Detail – Heliographie; 1:50, 1:10, 1:5
	Bemerkungen:	
	Umfang:	126 x 60 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_011.002	Bauliches, Hodlerstrasse 12; Winkelriedstrasse und Kalcheggweg 1947–1974
	Inhalt:	Stettlerbau; Einbau einer Zwischendecke und Trennwand in der alten Heizung
	Erwähnte Personen:	Hans Hubacher
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	28.06.1973
	Dokumententyp:	Plan Querschnitt – Heliographie; 1:20
	Bemerkungen:	
	Umfang:	70 x 48 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_011.003	Bauliches, Hodlerstrasse 12; Winkelriedstrasse und Kalcheggweg 1947–1974
	Inhalt:	Stettlerbau; Kunstmuseum Bern, Neues Portal Vordach Windfang Kasse–Büro Projekt 2
	Erwähnte Personen:	[-] Beutler und [-] Pulver
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	07.05.1958
	Dokumententyp:	Plan Detail – Heliographie; 1:20
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_012.000	Pläne Kornhaus 1974
	Inhalt:	Kornhaus; Studie; Pläne zur Restauration Kornhaus
	Erwähnte Personen:	Otto Lutstorf; Niklaus Hans; Ulrich Stucky
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1974
	Dokumententyp:	Plan
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	

A.08	KMB_BD_013.000	Pläne 1975
Inhalt:	Erweiterungsbau Studien 1975	
Erwähnte Personen:	Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1975	
Dokumententyp:	Plan	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_013.001	Pläne 1975
Inhalt:	Erweiterung Kunstmuseum, Studien 1975; Pläne Vorprojekt, Vorlage Indermühle/Salvisberg um 1936	
Erwähnte Personen:	Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	um 1975	
Dokumententyp:	Plan – Heliographie; 1:200	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_013.002	Pläne 1975
Inhalt:	Erweiterung Kunstmuseum, Studien 1975; Pläne Vorprojekt, Vorlage Indermühle/Salvisberg um 1936	
Erwähnte Personen:	Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	um 1975	
Dokumententyp:	Plan – Heliographie; 1:200	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_013.003	Pläne 1975
Inhalt:	Erweiterung Kunstmuseum, Studien 1975; Pläne Vorprojekt, Vorlage Indermühle/Salvisberg um 1936	
Erwähnte Personen:	Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	um 1975	
Dokumententyp:	Plan – Heliographie; 1:200	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	

Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_013.004	Pläne 1975
Inhalt:	Erweiterung Kunstmuseum, Studien 1975; Pläne Vorprojekt, Vorlage Indermühle/Salvisberg um 1936	
Erwähnte Personen:	Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	um 1975	
Dokumententyp:	Plan – Heliographie; 1:200	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_013.005	Pläne 1975
Inhalt:	Erweiterung Kunstmuseum, Studien 1975; Pläne Vorprojekt, Vorlage Indermühle/Salvisberg um 1936	
Erwähnte Personen:	Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	um 1975	
Dokumententyp:	Plan – Heliographie; 1:200	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_013.006	Pläne 1975
Inhalt:	Erweiterung Kunstmuseum, Studien 1975; Pläne Vorprojekt, Vorlage Indermühle/Salvisberg um 1936	
Erwähnte Personen:	Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	um 1975	
Dokumententyp:	Plan – Heliographie; 1:200	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_013.007	Pläne 1975
Inhalt:	Erweiterung Kunstmuseum, Studien 1975; Pläne Vorprojekt, Vorlage Indermühle/Salvisberg um 1936	
Erwähnte Personen:	Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	um 1975	
Dokumententyp:	Plan – Heliographie; 1:200	
Bemerkungen:		

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_013.008 Pläne 1975

Inhalt: Erweiterung Kunstmuseum, Studien 1975; Pläne Vorprojekt, Vorlage Indermühle/Salvisberg um 1936
Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: um 1975
Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:200
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_013.009 Pläne 1975

Inhalt: Erweiterung Kunstmuseum, Studien 1975; Pläne Vorprojekt, Vorlage Indermühle/Salvisberg um 1936
Erwähnte Personen: Karl Indermühle; Otto Rudolf Salvisberg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: um 1975
Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:200
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_013.010 Pläne 1975

Inhalt: Erweiterung Kunstmuseum, Studien 1975; Diverse Studien Erweiterungsbau
Erwähnte Personen: Otto Lutstorf; Ulrich Stucky; [-] Reinhard
Erwähnte Werke:
Zeitraum: um 1975
Dokumententyp: Plan und Text – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_014.000 Akten ab 1975, Erweiterungsbau

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Diverse Umbau- und Erweiterungsstudien, Doku Bauprojekt und Kostenvoranschlag, Berechnungen mit Plänen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ab 1975

Dokumententyp: Plan und Text – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_015.000** **Umbau Kunstmuseum Bern 1975–1979, 1–3**

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1975–1979
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_015.001** **1 Umbau Kunstmuseum Bern 1975–1979**

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Protokolle
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1975–1979
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_015.002** **2 Umbau Kunstmuseum Bern 1975–1979**

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Einladungen, Protokolle
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1975–1979
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_015.003** **3 Umbau Kunstmuseum Bern 1975–1979**

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; allgemeine Korrekturen, Diverse Berichte
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1975–1979

Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_016.000 Offerten Erweiterungsbau KMB

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Unternehmerofferten, Firmenbroschüren
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1976–1980
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_017.000 Projekt für die Erweiterung des Kunstmuseums Bern

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 3 Ringhefte, Broschüre mit Projektpräsentation zur Erweiterung
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1976
Dokumententyp: Plan und Text – Druck
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_018.000 Tageslichttechnik Stuttgart 1976, Dokumentation 1981, Bauabrechnung und begleitende Dokumente, 1984

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 3 Ringhefte A4
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1976, 1981, 1984
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_019.000 Protokolle Baukommission 1978–1990

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1978–1990
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_020.000 Erweiterungsbau, Botschaften für Abstimmungen

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979–1981
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_021.000 Aktionskomitee Erweiterungsbau 1980

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Protokolle, Korrespondenz, Abrechnungen, Aktennotizen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_022.000 Auslagerung während Bauzeit ab 11. Dezember 1980–1983

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Korrespondenz, Abrechnungen, Leihverträge, Versicherung
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980–1983
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_023.000 Kunstmuseum Innere Stützenverkleidung

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1980-1981
Dokumententyp: Plan – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_023.001 Kunstmuseum Innere Stützenverkleidung

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 4. Untergeschoss, Gipserarbeiten/Verkleidungen; Revision
Datum: 15.01.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 02.12.1980
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 60 x 116 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_023.002 Kunstmuseum Innere Stützenverkleidung

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 3. Untergeschoss, Gipserarbeiten/Verkleidungen; Revision
Datum: 19.01.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 02.12.1980
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 90 x 135 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_023.003 Kunstmuseum Innere Stützenverkleidung

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 2. Untergeschoss, Gipserarbeiten/Verkleidungen; Revision
Datum: 11.02.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 02.12.1980
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 90 x 135 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_023.004 Kunstmuseum Innere Stützenverkleidung

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 1. Untergeschoss, Gipserarbeiten/Verkleidungen; Revision

	Datum: 02.02.1982
Erwähnte Personen:	
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	20.02.1981
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:	
Umfang:	90 x 135 cm
Verzeichnungsstufe:	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:	

A.08 KMB_BD_023.005 Kunstmuseum Innere Stützenverkleidung

Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Erdgeschoss, Gipserarbeiten/Verkleidungen; Revision Datum: 02.02.1982
Erwähnte Personen:	
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	20.02.1981
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:	
Umfang:	90 x 135 cm
Verzeichnungsstufe:	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:	

A.08 KMB_BD_023.006 Kunstmuseum Innere Stützenverkleidung

Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; 1. Obergeschoss, Gipserarbeiten/Verkleidungen; Revision Datum: 02.02.1982
Erwähnte Personen:	
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	20.02.1981
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:	
Umfang:	90 x 135 cm
Verzeichnungsstufe:	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:	

A.08 KMB_BD_023.007 Kunstmuseum Innere Stützenverkleidung

Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Schnitt A–A, Gipsarbeiten/Verkleidungen; Revision Datum: 23.02.1982
Erwähnte Personen:	
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	12.10.1981
Dokumententyp:	Plan Schnitt – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:	
Umfang:	90 x 116 cm
Verzeichnungsstufe:	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:	

A.08	KMB_BD_024.000	Archiv HAB, Vorlagen Beschlüsse, Amtliches, Kostenvoranschlag
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1980–1983
	Dokumententyp:	Text
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_025.000	Erweiterungsbau Baukommission ab 1980–1984
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1980–1984
	Dokumententyp:	Text
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_026.000	3 Verschiedene Pläne
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Pläne; Revision Datum: 1982
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1980
	Dokumententyp:	Plan
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_027.000	Archivierungsbox 1
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Pläne
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	03.06.1905
	Dokumententyp:	Plan – Heliographie
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	

A.08	KMB_BD_027.001	5. Untergeschoss
Inhalt:	Kunstmuseum Bern Aussemdepot Ey 19, Ittigen; Serie 1; Revision Datum: 31.05.1995	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	15.05.1995	
Dokumententyp:	Plan Grundriss, Schnitt – Heliographie; 1:100	
Bemerkungen:		
Umfang:	84 x 60 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_027.002	Obergeschoss
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	20.10.1981	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:100	
Bemerkungen:		
Umfang:	97 x 60 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_027.003	Erdgeschoss
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	20.10.1981	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:100	
Bemerkungen:		
Umfang:	110 x 60 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_027.004	1. Untergeschoss
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	20.10.1981	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:100	
Bemerkungen:		
Umfang:	97 x 60 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		

A.08	KMB_BD_027.005	2. Untergeschoss
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	20.10.1981
	Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:100
	Bemerkungen:	
	Umfang:	97 x 60 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_027.006	Schnitt A–A
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	20.10.1981
	Dokumententyp:	Plan Schnitt – Heliographie; 1:100
	Bemerkungen:	
	Umfang:	97 x 60 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_027.007	2. Untergeschoss
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 3; Revision Datum: 15.02.1983
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	02.12.1980
	Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	90 x 135 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_027.008	1. Untergeschoss
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 3; Revision Datum: 02.02.1982
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	20.02.1981
	Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	90 x 135 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	

A.08	KMB_BD_027.009	Erdgeschoss
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 3; Revision Datum: 02.02.1982
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	20.02.1981
	Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	90 x 135 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_027.010	1. Obergeschoss
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 3, Ausführungsplan; Revision Datum: 02.12.1982
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	20.02.1981
	Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	90 x 135 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_027.011	Schnitt A-A
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 3; Revision Datum: 16.12.1982
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	12.10.1981
	Dokumententyp:	Plan Schnitt – Heliographie; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	90 x 116 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_027.012	Elektro Installationen EG Schwachstrom
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 4; Revision Datum: 30.06.1983; Bering AG
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	28.05.1982
	Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	90 x 135 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	

A.08	KMB_BD_027.013	Elektro Installationen 1.UG Schwachstrom
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 4; Revision Datum: 27.06.1983; Bering AG	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	24.05.1982	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	90 x 135 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_027.014	Elektro Installationen Kino Deckeninstallation. Starkstrom und Schwachstrom
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 4; Revision Datum: 23.01.1984; Bering AG	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	13.07.1983	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:20	
Bemerkungen:		
Umfang:	63 x 112 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_027.015	Elektro Installationen 1.OG Starkstrom
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 4; Revision Datum: 31.01.1994; Bering AG	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	22.10.1982	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	90 x 135 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_027.016	Elektro Installationen EG Starkstrom
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 4; Revision Datum: 03.02.1994; Bering AG	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	21.10.1982	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	90 x 135 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		

A.08	KMB_BD_027.017	Elektro Installationen 1.UG Starkstrom
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 4; Revision Datum: 04.02.1994; Bering AG	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	19.10.1982	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	90 x 135 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_027.018	Elektro Installationen 2.UG Starkstrom
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 4; Revision Datum: 24.01.1984; Bering AG	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	15.10.1981	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	90 x 135 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_027.019	Elektro Installationen 3.UG Starkstrom
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 4; Revision Datum: 01.07.1983; Bering AG	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	05.03.1982	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	90 x 135 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_027.020	Elektro Installationen 4.UG Starkstrom
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 4; Revision Datum: 30.06.1983; Bering AG	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	28.01.1982	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	60 x 116 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		

A.08	KMB_BD_027.021	Elektro Installationen 5.UG Starkstrom
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 4; Revision Datum: 28.06.1983; Bering AG
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	22.01.1982
	Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	60 x 116 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_027.022	Elektro Installationen 6.UG Starkstrom
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 4; Revision Datum: 28.06.1983; Bering AG
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	12.01.1982
	Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	60 x 116 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_027.023	Sicherheit
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 4; Revision Datum: 23.01.1984; Bering AG
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	23.01.1984
	Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	90 x 135 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_027.024	Ausführung Beleuchtung 1.OG
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 5; Lichtplanung Christian Bartenbach AG
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	18.03.1982
	Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	90 x 135 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	

A.08	KMB_BD_027.025	Nord-West-Fassaden, Schnitt A-A
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 6; Revision Datum: 28.04.1984
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	09.02.1983
	Dokumententyp:	Plan Fassade, Schnitt – Heliographie; 1:100
	Bemerkungen:	
	Umfang:	58 x 45 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_028.000	Kunstmuseum, Büro
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1981-1982
	Dokumententyp:	Plan – Heliographie; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_028.001	Kunstmuseum, Büro
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Süd-West Fassade, MAB-Paneeelen 250/25; Revision Datum: 02.04.1982
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	24.03.1981
	Dokumententyp:	Plan Fassade – Heliographie; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	60 x 135 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_028.002	Kunstmuseum, Büro
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Nord-Ost Fassade, MAB-Paneeelen 250/25; Revision Datum: 02.04.1982
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	23.03.1981
	Dokumententyp:	Plan Fassade – Heliographie; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	90 x 116 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	

A.08	KMB_BD_028.003	Kunstmuseum, Büro
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Süd-Ost Fassade, MAB-Paneelen 250/25; Revision Datum: 21.04.1982	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	20.03.1981	
Dokumententyp:	Plan Fassade – Heliographie; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	90 x 116 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_028.004	Kunstmuseum, Büro
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Nord-West Fassaden, MAB-Paneelen 250/25	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	19.04.1982	
Dokumententyp:	Plan Fassade – Heliographie; 1:50, 1:10	
Bemerkungen:		
Umfang:	90 x 116 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_028.005	Kunstmuseum, Büro
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Fassaden Dachaufbau	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	07.07.1982	
Dokumententyp:	Plan Dachaufbau – Heliographie; 1:20	
Bemerkungen:		
Umfang:	97 x 60 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_028.006	Kunstmuseum, Büro
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Dachaufbau-Details; Revision Datum: 16.07.1982	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	07.07.1982	
Dokumententyp:	Plan Dachaufbau – Heliographie; 1:5	
Bemerkungen:		
Umfang:	90 x 116 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		

A.08	KMB_BD_029.000	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Stahlkonstruktion und Grundrisse
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Stocker Bauingenieur
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1981
	Dokumententyp:	Plan – Heliographie
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_029.001	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Stahlkonstruktion und Grundrisse
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Axonometrie Stettlerbau und Atelier 5
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1981
	Dokumententyp:	Plan Axonometrie – Heliographie; 1:100
	Bemerkungen:	
	Umfang:	90 x 100 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_029.002	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Stahlkonstruktion und Grundrisse
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Axonometrie Stettlerbau und Atelier 5
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1981
	Dokumententyp:	Plan Axonometrie – Heliographie; 1:100
	Bemerkungen:	
	Umfang:	126 x 90 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_029.003	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Stahlkonstruktion und Grundrisse
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Axonometrie Stettlerbau und Atelier 5
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1981
	Dokumententyp:	Plan Axonometrie – Heliographie; 1:100
	Bemerkungen:	
	Umfang:	126 x 90 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	

A.08	KMB_BD_029.004	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Stahlkonstruktion und Grundrisse
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Terminplan	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	15.12.1981	
Dokumententyp:	Plan Terminplan – Heliographie; 1:100	
Bemerkungen:		
Umfang:	126 x 90 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_029.005	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Stahlkonstruktion und Grundrisse
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; 4. Untergeschoss; Revision Datum: 01.04.1982	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	02.12.1980	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	60 x 116 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_029.006	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Stahlkonstruktion und Grundrisse
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; 3. Untergeschoss; Revision Datum: 01.04.1982	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	02.12.1980	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	60 x 116 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_029.007	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Stahlkonstruktion und Grundrisse
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; 2. Untergeschoss; Revision Datum: 01.04.1982	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	02.12.1980	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	90 x 135 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		

A.08	KMB_BD_029.008	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Stahlkonstruktion und Grundrisse
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; 1. Untergeschoss; Revision Datum: 31.03.1982
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	20.02.1981
	Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	90 x 135 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_029.009	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Stahlkonstruktion und Grundrisse
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Erdgeschoss; Revision Datum: 31.03.1982
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	20.02.1981
	Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	90 x 135 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_029.010	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Stahlkonstruktion und Grundrisse
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; 1. Obergeschoss; Revision Datum: 25.06.1982
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	20.02.1981
	Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	90 x 135 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_029.011	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Stahlkonstruktion und Grundrisse
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Dachaufsicht
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	18.05.1982
	Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	90 x 116 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	

A.08	KMB_BD_029.012	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Stahlkonstruktion und Grundrisse
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Schnitt A–A; Revision Datum: 23.02.1982	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	12.10.1981	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	90 x 116 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_029.013	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Stahlkonstruktion und Grundrisse
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; 4. Untergeschoss, Konstruktionsplan Stahl; Stocker Bauingenieur	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	27.01.1982	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50, 1:5	
Bemerkungen:		
Umfang:	60 x 142 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_029.014	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Stahlkonstruktion und Grundrisse
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; 3. Untergeschoss, Konstruktionsplan Stahl; Stocker Bauingenieur	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	17.02.1982	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50, 1:5	
Bemerkungen:		
Umfang:	60 x 126 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_029.015	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Stahlkonstruktion und Grundrisse
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; 2. Untergeschoss, Konstruktionsplan Stahl; Stocker Bauingenieur	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	06.01.1982	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50, 1:5	
Bemerkungen:		
Umfang:	60 x 115 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	

Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_029.016	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Stahlkonstruktion und Grundrisse
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; 1. Untergeschoss, Konstruktionsplan Stahl; Stocker Bauingenieur	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	06.04.1982	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50, 1:5	
Bemerkungen:		
Umfang:	60 x 155 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_029.017	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Stahlkonstruktion und Grundrisse
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Erdgeschoss, Konstruktionsplan Stahl; Stocker Bauingenieur	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	27.04.1982	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	84 x 126 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_029.018	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Stahlkonstruktion und Grundrisse
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Erdgeschoss, Konstruktionsplan Stahl; Stocker Bauingenieur	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	26.04.1982	
Dokumententyp:	Plan Detail – Heliographie; 1:5	
Bemerkungen:		
Umfang:	84 x 120 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_029.019	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Stahlkonstruktion und Grundrisse
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Obergeschoss, Konstruktionsplan Stahl; Stocker Bauingenieur	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	01.06.1982	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	85 x 132 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	

Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_029.020	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Stahlkonstruktion und Grundrisse
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Obergeschoss, Konstruktionsplan Stahl; Stocker Bauingenieur	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	01.06.1982	
Dokumententyp:	Plan Detail – Heliographie; 1:5	
Bemerkungen:		
Umfang:	60 x 84 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_029.021	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Stahlkonstruktion und Grundrisse
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Obergeschoss, Wabenträger; Stocker Bauingenieur	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	27.05.1982	
Dokumententyp:	Plan Detail – Heliographie; 1:20, 1:5	
Bemerkungen:		
Umfang:	75 x 144 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_030.000	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1981	
Dokumententyp:	Plan – Heliographie	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_030.001	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Süd–West–Fassade	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	24.03.1981	
Dokumententyp:	Plan Fassade – Heliographie; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	60 x 135 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_030.002 Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Nord-Ost-Fassade

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 23.03.1981

Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:50

Bemerkungen:

Umfang: 90 x 116 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_030.003 Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Süd-Ost-Fassade

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 20.03.1981

Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:50

Bemerkungen:

Umfang: 90 x 116 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_030.004 Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Anschluss Westecke EG; Revision Datum: 19.09.1982

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 28.01.1981

Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:20

Bemerkungen:

Umfang: 90 x 116 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_030.005 Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Anschluss Westecke 1. OG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 29.01.1981

Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:20

Bemerkungen:

Umfang: 90 x 116 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_030.006	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Anschluss Westecke Schnitt b-b; Revision Datum: 26.08.1982	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	30.01.1981	
Dokumententyp:	Plan Fassade – Heliographie; 1:20	
Bemerkungen:		
Umfang:	90 x 116 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_030.007	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Axonometrie Stettlerbau und Atelier 5	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1981	
Dokumententyp:	Plan Axonometrie – Heliographie; 1:100	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_030.008	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Axonometrie Stettlerbau und Atelier 5	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1981	
Dokumententyp:	Plan Axonometrie – Heliographie; 1:100	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_030.009	Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden
Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; V-Schnitt A1, H-Schnitt B1, Eckfenster 1.UG, EG, 1.OG; Geilinger AG Metallbau	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	13.05.1982	
Dokumententyp:	Plan Axonometrie – Heliographie; 1:1	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_030.010 Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Nord-West-Fassaden
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 19.04.1982
Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:50, 1:10
Bemerkungen:
Umfang: 90 x 116 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_030.011 Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Dachaufbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.04.1982
Dokumententyp: Plan Dach – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 90 x 116 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_030.012 Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Hauptdach A, Details Dachrand; Revision Datum: 19.05.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 01.04.1982
Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 90 x 116 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_030.013 Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Dachrand Hinterlüftung Details 1:1; Revision Datum: 18.08.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 15.06.1982
Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 90 x 116 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_030.014 Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Dachrand Hinterlüftung Axonometrie
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 15.06.1982
Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:10
Bemerkungen:
Umfang: 90 x 116 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_030.015 Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Oberlicht zu Raum 04.2 Nordwest-Fassade; Revision Datum: 14.09.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 15.04.1982
Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:20, 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 90 x 116 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_030.016 Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Fassadenschnitte Terrasse und Cafe; Revision Datum: 06.07.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 22.04.1982
Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:5
Bemerkungen:
Umfang: 90 x 116 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_030.017 Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Fenster im 2.UG Nord-West-Fassade; Revision Datum: 03.06.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 24.05.1982
Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:20, 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 90 x 116 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_030.018 Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Fluchttüren 1.UG, EG, 1.OG in Süd-Ost-Fassade; Revision
Datum: 08.07.1982

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 27.05.1982

Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:20, 1:5

Bemerkungen:

Umfang: 116 x 90 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_030.019 Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Diverse Anschlüsse, Fenster an Fassade EG und 1.OG;
Revision Datum: 01.09.1982

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 03.06.1982

Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:1/5/20

Bemerkungen:

Umfang: 90 x 116 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_030.020 Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Ostecke OG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 13.12.1982

Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:1

Bemerkungen:

Umfang: 90 x 116 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_030.021 Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Details 1, 2 der Pultoberlichter Nord-Ost Fassade; Revision
Datum: 30.08.1982

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 18.03.1982

Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:1

Bemerkungen:

Umfang: 90 x 116 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_030.022 Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Oberlicht OG Südost-Fassade; Revision Datum: 08.11.1982

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 16.04.1982

Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:1, 1:10

Bemerkungen:

Umfang: 90 x 116 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_030.023 Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Details Eckfenster Ausstellung; Revision Datum: 07.04.1982

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 01.04.1982

Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:1

Bemerkungen:

Umfang: 90 x 116 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_030.024 Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Fassadenschnitt Verwaltung und Seminar; Revision Datum: 14.09.1982

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 31.03.1982

Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:5

Bemerkungen:

Umfang: 90 x 116 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_030.025 Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Schutzgeländer EG, 1.OG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 17.03.1982

Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:100, 1:10

Bemerkungen:
Umfang: 30 x 105 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_030.026 Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Tageslicht und Kunstlicht EG, 1.UG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 04.03.1982
Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:10
Bemerkungen:
Umfang: 90 x 116 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_030.027 Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Vorschlag Stoffstoren Süd–West Fassade; Revision Datum: 16.09.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.08.1982
Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:20, 1:5
Bemerkungen:
Umfang: 135 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_030.028 Kunstmuseum Bern, Pläne Büro, Details und Fassaden

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Sonnenschutz–Lamellen für Eckfenster
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 27.01.1983
Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:10, 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 116 x 90 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_031.000 Erweiterungsbau 1982

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Einladungen, Protokolle, Korrespondenzen, Pläne Berechnungen, Verschiedenes
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.000 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.001 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 1. OG–1. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 1. UG Elektroinstallationen Starkstrom; Revision Datum: 19.08.1983; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982 - 1983
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 90 x 135 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.002 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 1. OG–1. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; EG Elektroinstallationen Starkstrom; Revision Datum: 12.09.1983; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 90 x 135 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.003 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 1. OG–1. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 1. OG Elektroinstallationen Starkstrom; Revision Datum: 08.07.1983; Bering AG
Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982 - 1983
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 90 x 135 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.004 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 1. OG–1. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 1. UG Elektroinstallationen Schwachstrom; Revision Datum: 27.06.1983; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982 - 1983
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 90 x 135 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.005 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 1. OG–1. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; EG Elektroinstallationen Schwachstrom; Revision Datum: 30.06.1983; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 90 x 135 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.006 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 1. OG–1. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 1. OG Elektroinstallationen Schwachstrom; Revision Datum: 28.06.1983; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982 - 1983
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 90 x 135 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.007 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 1. OG–1. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 1. UG Betriebsanleitung; Revision Datum: 07.09.1983; Bering AG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982 - 1983

Dokumententyp: Plan Grundriss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.008 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 1. OG–1. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; EG Betriebsanleitung; Revision Datum: 07.09.1983; Bering AG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan Grundriss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.009 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 1. OG–1. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 1. OG Betriebsanleitung; Revision Datum: 07.09.1983; Bering AG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982 - 1983

Dokumententyp: Plan Grundriss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.010 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 1. OG–1. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Betriebsanleitung Technische Alarme; Revision Datum: 07.09.1983; Bering AG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan Grundriss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_032.011	Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; 6. UG Elektroinstallationen Starkstrom; Revision Datum: 28.06.1983; Bering AG
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	12.01.1982
	Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	60 x 116 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_032.012	Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; 5. UG Elektroinstallationen Starkstrom; Revision Datum: 28.06.1983; Bering AG
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	22.01.1982
	Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	60 x 116 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_032.013	Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; 4. UG Elektroinstallationen Starkstrom; Revision Datum: 30.06.1983; Bering AG
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1982
	Dokumententyp:	Plan Grundriss
	Bemerkungen:	
	Umfang:	60 x 116 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_032.014	Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; 3. UG Elektroinstallationen Starkstrom; Revision Datum: 01.07.1983; Bering AG
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	05.03.1982
	Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	90 x 135 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.015 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 2. UG Elektroinstallationen Starkstrom; Revision Datum: 24.01.1984; Bering AG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan Grundriss

Bemerkungen:

Umfang: 90 x 135 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.016 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Deckeninstallation Stark- und Schwachstrom; Revision Datum: 23.01.1984; Bering AG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan Grundriss

Bemerkungen:

Umfang: 63 x 112 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.017 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Prinzipschema Starkstrom; Revision Datum: 15.07.1983; Bering AG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan Grundriss

Bemerkungen:

Umfang: 59,4 x 84,1 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.018 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 2. UG Hauptverteilung; Revision Datum: 24.06.1983; Bering AG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 21 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.019 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; VK U6–1 6. UG Steigzone 1; Revision Datum: 20.06.1983; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 21 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.020 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; VK U5–1 5. UG Steigzone 1; Revision Datum: 20.06.1983; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 21 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.021 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; VK U4–1 4. UG Steigzone 1; Revision Datum: 20.06.1983; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 21 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.022 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; VK U3–1 3. UG Steigzone 1; Revision Datum: 20.06.1983; Bering AG

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 21 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_032.023** **Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG**

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; VK U2–1 2. UG Steigzone 1; Revision Datum: 20.06.1983; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 21 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_032.024** **Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG**

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; VK U2–2 2. UG Projektionsraum; Revision Datum: 24.01.1984; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 21 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_032.025** **Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG**

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; VK U1–1 1. UG Steigzone 2; Revision Datum: 21.06.1983; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 21 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_032.026	Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; VK E–1 EG Steigzone 2; Revision Datum: 21.06.1983; Bering AG
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1982
	Dokumententyp:	Plan Grundriss
	Bemerkungen:	
	Umfang:	21 x 29,7 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_032.027	Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; VK 1–1, 1. OG Steigzone 2; Revision Datum: 21.06.1983; Bering AG
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1982
	Dokumententyp:	Plan Grundriss
	Bemerkungen:	
	Umfang:	21 x 29,7 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_032.028	Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Schaltung Aussentreppe in HV; Revision Datum: 19.08.1983; Bering AG
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1982
	Dokumententyp:	Plan Grundriss
	Bemerkungen:	
	Umfang:	21 x 29,7 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_032.029	Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Prinzipschema Telefon; Revision Datum: 26.01.1984; Bering AG
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1982
	Dokumententyp:	Plan Grundriss
	Bemerkungen:	
	Umfang:	59,4 x 84,1 cm
	Verzeichnungsstufe:	

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.030 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Beleuchtung Aussentreppe S–O; Revision Datum: 19.09.1983; Bering AG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan Grundriss

Bemerkungen:

Umfang: 60 x 131 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.031 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Inventar Aufzug; Revision Datum: 19.09.1983; Bering AG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan Grundriss

Bemerkungen:

Umfang: 60 x 147 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.032 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 6. UG Elektroinstallationen Schwachstrom; Revision Datum: 23.06.1983; Bering AG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan Grundriss

Bemerkungen:

Umfang: 60 x 116 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.033 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 5. UG Elektroinstallationen Schwachstrom; Revision Datum: 23.06.1983; Bering AG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan Grundriss

Bemerkungen:

Umfang: 60 x 116 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.034 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 4. UG Elektroinstallationen Schwachstrom; Revision Datum: 23.06.1983; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 60 x 116 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.035 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 3. UG Elektroinstallationen Schwachstrom; Revision Datum: 23.06.1983; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982 - 1983
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 90 x 135 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.036 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 2. UG Elektroinstallationen Schwachstrom; Revision Datum: 23.01.1984; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982 - 1984
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 90 x 135 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.037 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG–6. UG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Vorführraum zu Vortragssaal 2. UG; Revision Datum: 26.01.1984; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.038 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG-EG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Starkstrom 2. UG; Revision Datum: 23.01.1984; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 17.01.1983
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 70 x 106 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.039 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG-EG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Starkstrom 1. UG; Revision Datum: 13.01.1984; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.01.1983
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 70 x 106 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.040 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG-EG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Starkstrom EG; Revision Datum: 23.01.1984; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 26.01.1983
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 70 x 106 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.041 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG-EG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Schwachstrom 2. UG; Revision Datum: 23.01.1984; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 17.01.1983
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 70 x 106 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.042 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG-EG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Schwachstrom 1. UG; Revision Datum: 13.01.1984; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 21.01.1983
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 70 x 106 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.043 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG-EG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Schwachstrom EG; Revision Datum: 23.01.1984; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 27.01.1983
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 70 x 106 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.044 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG-EG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; VK U2-3; Revision Datum: 26.01.1984; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 14.01.1983
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 21 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.045 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG-EG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; VK U1-3; Revision Datum: 26.01.1984; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 20.01.1983
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 21 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_032.046 Revisionspläne Starkstrom Schwachstrom, Starkstrom, 2. UG-EG

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; VK EG-3; Revision Datum: 26.01.1984; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 26.01.1983
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang: 21 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_033.000 Pläne Erweiterungsbau 1983

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Luco AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983
Dokumententyp: Plan – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_033.001 Pläne Erweiterungsbau 1983

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 2. UG Kanalisation Zentrale 02.20; Luco AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_033.002 Pläne Erweiterungsbau 1983

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 6. UG; Luco AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1983
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_033.003 Pläne Erweiterungsbau 1983

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 5. UG WC-Anlagen 5. UG; Luco AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_033.004 Pläne Erweiterungsbau 1983

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 4. UG WC-Anlagen; Luco AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_033.005 Pläne Erweiterungsbau 1983

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 5. UG; Luco AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_033.006 Pläne Erweiterungsbau 1983

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 3. UG WC-Anlagen; Luco AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1983
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_033.007 Pläne Erweiterungsbau 1983

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 4. UG; Luco AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_033.008 Pläne Erweiterungsbau 1983

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 3. UG; Luco AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_033.009 Pläne Erweiterungsbau 1983

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 2. UG WC-Anlagen; Luco AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_033.010 Pläne Erweiterungsbau 1983

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 5. UG Pumpenschachtdetail; Luco AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1983
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_033.011 Pläne Erweiterungsbau 1983

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 2. UG Sanitärzentrale; Luco AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_033.012 Pläne Erweiterungsbau 1983

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 2. UG; Luco AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_033.013 Pläne Erweiterungsbau 1983

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 1. UG–1. OG WC–Anlagen; Luco AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_033.014 Pläne Erweiterungsbau 1983

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Strangschema; Luco AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1983
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_033.015 Pläne Erweiterungsbau 1983

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 2. UG–1. OG Steigschacht; Luco AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_033.016 Pläne Erweiterungsbau 1983

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 1. UG; Luco AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_033.017 Pläne Erweiterungsbau 1983

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; EG; Luco AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_033.018 Pläne Erweiterungsbau 1983

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; 1. OG; Luco AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1983
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_034.000 Akten Präsidium Bauökonomie 1983

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Protokolle, Korrespondenz, Abrechnungen, Aktennotizen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_035.000 Bauakten Schiedsgericht, und Akten VT

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Akten
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983–1986
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_036.000 Erweiterungsbau Atelier 5, Schiedsgerichtsverfahren n 1983 ff., Advokat und Notariat Dr. Meyer

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Akten
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_037.000 Gebäude 1983–1990

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Protokolle, Korrespondenz
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1983–1990
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_038.000 KMB, Bezahlte Rechnungen, Abgerechneter Auftrag, 1 Vorbereitungsarbeiten BKP 050–161.00

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Baudokumentation, Offerten
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983–1986
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_039.000 KMB, Bezahlte Rechnungen, Abgerechneter Auftrag, 20 Erdarbeiten und Rohbau 1 BKP 201–216.00

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Baudokumentation, Offerten
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983–1986
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_040.000 KMB, Bezahlte Rechnungen, Abgerechneter Auftrag, Rohbau 1 Fortsetzung ab BKP 211–216.00

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Baudokumentation, Offerten
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983–1986
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_041.000 KMB, Bezahlte, Abgerechneter Auftrag, Rohbau 2 BKP 221.01–225.00

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Baudokumentation, Offerten

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983–1986
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_042.000 Ordner in Reihe fehlt

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Ordner in Reihe fehlt
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983–1986
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_043.000 KMB, Bezahlte Rechnungen, Abgerechneter Auftrag, 24 HLKK, 25 Sanitäranlagen, 26 Transportanlagen

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Baudokumentation, Offerten
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983–1986
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_044.000 KMB, Bezahlte Rechnungen, Abgerechneter Auftrag, Ausbau 1 BKP 271–277.00

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Baudokumentation, Offerten
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983–1986
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_045.000 KMB, Bezahlte Rechnungen, Abgerechneter Auftrag, Ausbau 2 BKP 281–287.00

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Baudokumentation, Offerten

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983–1986
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_046.000 KMB, Bezahlte Rechnungen, Abgerechneter Auftrag, 29 Honorare BKP 291–293.60

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Baudokumentation, Offerten
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983–1986
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_047.000 KMB, Bezahlte Rechnungen, Abgerechneter Auftrag, 3 Betriebseinrichtung, 4 Umgebung, 5 Baunebenkosten

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Baudokumentation, Offerten
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983–1986
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_048.000 KMB, Bezahlte Rechnungen, Abgerechneter Auftrag, 5 Baunebenkosten, Forts. 1, BKP 530–596.01

Inhalt: Erweiterungsbau Atelier 5; Baudokumentation, Offerten
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983–1986
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_049.000	KMB, Bezahlte Rechnungen, Abgerechneter Auftrag, 5 Baunebenkosten, Forts. 2, BKP 530–596.00
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Baudokumentation, Offerten
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1983–1986
	Dokumententyp:	Text
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_050.000	KMB, Bezahlte Rechnungen, Abgerechneter Auftrag, 9 Ausstattung BKP 901–980.00
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Baudokumentation, Offerten
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1983–1986
	Dokumententyp:	Text
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_051.000	Neubau
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1983–1986
	Dokumententyp:	Text
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_052.000	Kostenüberschreitung, Erweiterungsbau, Schiedsgerichtverfahren
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Kostenüberschreitung, Schiedsgerichtverfahren
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1983–1990
	Dokumententyp:	Text
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	

A.08	KMB_BD_053.000	Dokumentationen, Verträge, Bauabrechnungen Erweiterungsbau
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Planerverträge, Kostenschätzung, Sanierungskonzept, Bauabrechnung, Baudokumentation
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1984
	Dokumententyp:	Text
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_054.000	Kostenüberschreitung Neubau
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Akten
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1984
	Dokumententyp:	Text
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_055.000	KUMU Bauabrechnung, 1. Kreditabrechnung, 2. Kreditsprechung, 3. Kreditbewirtschaftung
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Bauabrechnung, Direktion des Kanton Bern
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1987
	Dokumententyp:	Text
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_056.000	Mängelrüge 1988
	Inhalt:	Erweiterungsbau Atelier 5; Akten
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1988
	Dokumententyp:	Text
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_057.000	Beitragsgeschäft
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Akten	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1988–2001	
Dokumententyp:	Text	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_058.000	Bau ab 1988/89
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1988–1989	
Dokumententyp:	Text	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_059.000	Archivierungsbox 2/3
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Pläne; Revision Datum: 1994	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1988	
Dokumententyp:	Plan – Heliographie	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_059.001	6. Untergeschoss
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 1; Revision Datum: 27.09.1982	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1982	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:100	
Bemerkungen:		
Umfang:	58 x 30 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	

Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_059.002	5. Untergeschoss
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 1; Revision Datum: 06.01.1983	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1983	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:100	
Bemerkungen:		
Umfang:	58 x 30 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_059.003	4. Untergeschoss
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 1; Revision Datum: 11.03.1983	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1983	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:100	
Bemerkungen:		
Umfang:	58 x 30 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_059.004	3. Untergeschoss
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 1; Revision Datum: 28.09.1982	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1982	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:100	
Bemerkungen:		
Umfang:	66 x 45 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_059.005	2. Untergeschoss
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 1; Revision Datum: 15.02.1983	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1983	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:100	
Bemerkungen:		
Umfang:	66 x 45 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	

Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_059.006	Erdgeschoss
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 1; Revision Datum: 10.12.1982	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1982	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:100	
Bemerkungen:		
Umfang:	66 x 45 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_059.007	1. Untergeschoss
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 1; Revision Datum: 11.03.1983	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1983	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:100	
Bemerkungen:		
Umfang:	90 x 135 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_059.008	1. Obergeschoss
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 1, Ausführungsplan; Revision Datum: 02.12.1982	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1982	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:100	
Bemerkungen:		
Umfang:	66 x 45 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_059.009	Revisionsplan Dachaufsicht Lüftung
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 1; Revision Datum: 11.11.1982	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1982	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:100	
Bemerkungen:		
Umfang:	58 x 45 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	

Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_059.010	Revisionsplan Schnitt A–A Lüftung
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 1; Revision Datum: 18.12.1982	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1982	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:100	
Bemerkungen:		
Umfang:	58 x 45 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_059.011	Schrankfront, Vorraum–Kino/Vortragssaal
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2; Revision Datum: 24.02.1994	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	21.05.1993	
Dokumententyp:	Plan Detail Grundriss, Schnitt, Ansicht – Heliographie; 1:10, 1:1	
Bemerkungen:		
Umfang:	130 x 60 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_059.012	Vortragssaal/Kino 2.UG
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2; Revision Datum: 23.02.1994	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	16.12.1992	
Dokumententyp:	Plan Detail Grundriss, Schnitt – Heliographie; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	90 x 126 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_059.013	Kondensatorenraum
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2; Revision Datum: 25.02.1994	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	06.04.1994	
Dokumententyp:	Plan Detail Grundriss, Schnitt,, Ansicht – Heliographie; 1:50, 1:20	
Bemerkungen:		
Umfang:	90 x 168 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.014 1. OG, Terrassenbereich über Café, Detail Fusspunkt

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.12.1993
Dokumententyp: Plan Detail Fassadenschnitt – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 95 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.015 Terrassenfenster 1.OG, Fusspunkt

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 05.01.1994
Dokumententyp: Plan Detailschnitt – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.016 Terrassenfenster 1.OG, Kopfpunkt

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 22.12.1993
Dokumententyp: Plan Detailschnitt – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 114 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.017 Terrassenfenster 1.OG, Linker Fensteranschluss

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 03.01.1994
Dokumententyp: Plan Detail Horizontalschnitt – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_059.018	Terrassenfenster 1.OG, Rechter Fensteranschluss
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	04.01.1994	
Dokumententyp:	Plan Detail Horizontalschnitt – Heliographie; 1:1	
Bemerkungen:		
Umfang:	84 x 60 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_059.019	Anschlusssecke Altbau und Neubau, Achse A/3 Aareseite, EG und 1.OG
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	24.01.1994	
Dokumententyp:	Plan Detail Grundriss – Heliographie; 1:1	
Bemerkungen:		
Umfang:	112 x 75 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_059.020	Aussenwand 1.OG, Seite Polizeikaserne
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	22.02.1994	
Dokumententyp:	Plan Detail Grundriss, Detailschnitt – Heliographie; 1:2, 1:5	
Bemerkungen:		
Umfang:	84 x 60 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_059.021	Aussenwand 1.OG, Fusspunkt, Seite Polizeikaserne
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	27.01.1994	
Dokumententyp:	Plan Detailschnitt – Heliographie; 1:1	
Bemerkungen:		
Umfang:	105 x 60 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.022 Aussenwand 1.OG, Fusspunkt, Seite Polizeikaserne

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 18.02.1994
Dokumententyp: Plan Detailschnitt – Heliographie; 1:2
Bemerkungen:
Umfang: 103 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.023 Aussenwand 1.OG, Fusspunkt, Seite Polizeikaserne

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 07.02.1994
Dokumententyp: Plan Detailschnitt – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 95 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.024 Eckpunkt 1.OG, Seite Polizeikaserne im Bereich Fluchttür

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 02.02.1994
Dokumententyp: Plan Detail Grundriss – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 105 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.025 Eckfensterleibung, 1.UG, EG, 1.OG

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 04.11.1993
Dokumententyp: Plan Detail – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.026 Eckfenster EG und 1.OG, Aareseite, Anschluss Fusspunkt

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 18.01.1994
Dokumententyp: Plan Detail – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 90 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.027 Eckfenster 1.UG, Aareseite, Anschluss Fusspunkt

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 12.01.1994
Dokumententyp: Plan Detail – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.028 Eckfenster 1.UG, EG, 1.OG, Aareseite, Anschluss Kopfpunkt

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 13.01.1994
Dokumententyp: Plan Detail – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 105 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.029 Eckfenster 1.UG, Aareseite on Aussen, Teilansicht Fusspunkt

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 21.01.1994
Dokumententyp: Plan Detail – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 112 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_059.030	Eckfenster, Warmluftkanal, 1.UG, EG und 1.OG beidseitig
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	12.05.1993	
Dokumententyp:	Plan Detail – Heliographie; 1:1	
Bemerkungen:		
Umfang:	115 x 60 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_059.031	Aussenwand, Erdgeschoss, Seite Hodlerstrasse, Stützen, Neue Isolation
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	11.02.1994	
Dokumententyp:	Plan Detail – Heliographie; 1:5	
Bemerkungen:		
Umfang:	103 x 60 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_059.032	Aussenwand, 1.Untergeschoss, Seite Hodlerstrasse, Alte Fensterbrüstung
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	08.02.1994	
Dokumententyp:	Plan Detailschnitt – Heliographie; 1:5, 1:1	
Bemerkungen:		
Umfang:	60 x 60 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_059.033	Vorraum Gemäldedepot, 2. Untergeschoss, Neue Wärmeisolierung mit Vormauer
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	10.02.1994	
Dokumententyp:	Plan Detail – Heliographie; 1:10	
Bemerkungen:		
Umfang:	84 x 60 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.034 Aussenwand, Erdgeschoss, Seite Polizeikaserne, Stützen, Neue Isolation

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 14.02.1994
Dokumententyp: Plan Detail – Heliographie; 1.2, 1:5
Bemerkungen:
Umfang: 103 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.035 Stützendetail, Erdgeschoss, Seite Polizeikaserne

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 21.10.1993
Dokumententyp: Plan Detail Grundriss – Heliographie; 1:5
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.036 Stützendetail, 1. Untergeschoss, Seite Polizeikaserne

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 21.10.1993
Dokumententyp: Plan Detail Grundriss – Heliographie; 1:5
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.037 Pultoberlicht über EG, Rinne/Dachrand

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 27.04.1993
Dokumententyp: Plan Detail – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 138 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.038 Pultoberlicht über 1.UG, Fusspunkt Schrägverglasung, Rahmen Horizontalverglasung

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 27.04.1993
Dokumententyp: Plan Detail – Heliographie; 1:
Bemerkungen:
Umfang: 138 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.039 Pultoberlicht über 1.UG, Rinne/Dachrand

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 27.04.1993
Dokumententyp: Plan Detail – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 138 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.040 Pultoberlicht über 1.UG, Kopfpunkt, Schrägverglasung

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 19.05.1993
Dokumententyp: Plan Detail – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.041 Pultoberlicht über 4.UG, Nord-West Fassade

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 01.12.1993
Dokumententyp: Plan Detailschnitt – Heliographie; 1:10
Bemerkungen:
Umfang: 60 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_059.042	Pultoberlicht über 4.UG, Fusspunkt Schrägverglasung, Nord-West Fassade
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	03.12.1993	
Dokumententyp:	Plan Detail – Heliographie; 1:1	
Bemerkungen:		
Umfang:	84 x 60 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_059.043	Pultoberlicht über 4.UG, Kopfpunkt Schrägverglasung, Nord-West Fassade
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	02.12.1993	
Dokumententyp:	Plan Detail – Heliographie; 1:1	
Bemerkungen:		
Umfang:	84 x 60 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_059.044	Fassadenrücksprung 2.UG, Nord-Ost Fassade
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	17.05.1993	
Dokumententyp:	Plan Detail – Heliographie; 1:1	
Bemerkungen:		
Umfang:	130 x 60 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_059.045	Seitenfenster 2.UG, N.-W. Fassade, Bereich Korridor, Fusspunkt
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	15.12.1993	
Dokumententyp:	Plan Detail – Heliographie; 1:1	
Bemerkungen:		
Umfang:	84 x 60 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.046 Seitenfenster 2.UG, N.-W. Fassade, Bereich Korridor, Kopfpunkt

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 14.12.1993
Dokumententyp: Plan Detail – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.047 Seitenfenster 2.UG, Bereich Korridor, Seitlicher Anschluss

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 18.11.1993
Dokumententyp: Plan Detail – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 112 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.048 Eckfenster 2.UG, Raum Assistent 02.1, Seitlicher Anschluss

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 16.11.1993
Dokumententyp: Plan Detail – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 105 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.049 Stahlträger, 1:UG, EG, 1.OG, Aussenwand Nord-West Fassade

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 13.12.1993
Dokumententyp: Plan Detailschnitt – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 112 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.050 Fluchttüre 1.Obergeschoss, Ausstellung, Seite Polizei-Kaserne

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.03.1994
Dokumententyp: Plan Detail – Heliographie; 1:5
Bemerkungen:
Umfang: 72 x 42 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.051 Fluchttüre Erdgeschoss, Ausstellung, Seite Polizei-Kaserne

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.02.1994
Dokumententyp: Plan Detail – Heliographie; 1:5
Bemerkungen:
Umfang: 72 x 42 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.052 Fluchttüre 1. Untergeschoss, Ausstellung, Seite Polizei-Kaserne

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.03.1994
Dokumententyp: Plan Detail – Heliographie; 1:5
Bemerkungen:
Umfang: 72 x 42 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_059.053 Fluchttüre 2. Untergeschoss, Vortragssaal/Kino, Seite Polizei-Kaserne

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.03.1994
Dokumententyp: Plan Detail – Heliographie; 1:5
Bemerkungen:
Umfang: 72 x 42 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_059.054	Fluchttüre 5. Untergeschoss, Bibliothek Aareseite
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	11.03.1994	
Dokumententyp:	Plan Detail – Heliographie; 1:5	
Bemerkungen:		
Umfang:	72 x 42 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_059.055	Sattelloberlicht über 5. UG, Bibliothek, Fusspunkt und Kopfpunkt, Schrägverglasung
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 2	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	08.04.1994	
Dokumententyp:	Plan Detail – Heliographie; 1:1	
Bemerkungen:		
Umfang:	84 x 60 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_059.056	Notlicht erneuert/geprüft
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Serie 3	
Erwähnte Personen:	W. & H. Straubhaar	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	13.06.2005	
Dokumententyp:	Plan Grundriss – Heliographie; 1:100	
Bemerkungen:		
Umfang:	45 x 60 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_060.000	Sanierung Erweiterungsbau
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Sanierungskonzept und KV, Bisgaard Bericht Klima; Revision Datum: 1994	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1989	
Dokumententyp:	Text	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_061.000 Sanierung Erweiterungsbau KMB, Unterlagen R. von Fischer, Präsident der Baukommission

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Korrespondenz Baukommission

Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1990

Dokumententyp: Text

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_062.000 Gebäude

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Schliessanlage Offerte

Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1990

Dokumententyp: Text

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_063.000 Sanierungskonzept und Kostenvoranschlag

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5

Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1990

Dokumententyp: Text

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_064.000 Sanierung Erweiterungsbau 1991–

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Einladungen, Protokolle, Benutzergruppe, Pflichtenhefte Organisation, Verträge, Korrespondenz

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1991–1994

Dokumententyp: Text

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_065.000 Skulpturengarten 1991

Inhalt: Skulpturengarten; Projekt Skulpturengarten
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_066.000 Sanierung Erweiterungsbau 1991–1994

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Projektteam Akten
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991–1994
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_067.000 Kunstmuseum 1991–1994, Bauabrechnung

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Bauabrechnung
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991–1994
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_068.000 Sanierung Erweiterungsbau Baukommission, Protokolle, Klima

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Baukommission, Protokolle, Klima
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991–1994
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_069.000	Eingabe Abstimmung
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Zeitungsberichte zur Sanierung Erweiterungsbau	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1991–1992	
Dokumententyp:	Text	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_070.000	CTA Klima, Kälte, WRG
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Akten	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1992	
Dokumententyp:	Text	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_071.000	Klima, Wartungsverträge
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Akten	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1992	
Dokumententyp:	Text	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_072.000	Bestandsaufnahme–Dokumentation
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Süd–Ost, Süd–West Fassaden, Fotos	
Erwähnte Personen:	Heinz Spörri; Hans Althaus	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1992	
Dokumententyp:	Fotos	
Bemerkungen:		
Umfang:		

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_073.000 Bestandsaufnahme–Dokumentation

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Süd–Ost, Süd–West Fassaden, Fotos

Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp: Fotos

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_074.000 Bestandsaufnahme–Dokumentation

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Süd–Ost, Süd–West Fassaden, Fotos

Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp: Fotos

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_075.000 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Revisionspläne Sanitär; Jakob P. Meier Sanitär

Erwähnte Personen: Jakob P. Meier

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp: Plan Heliographie

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_075.001 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Dach Revisionspläne Sanitär; Revision Datum: 31.01.1994; Jakob P. Meier Sanitär

Erwähnte Personen: Jakob P. Meier

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992 - 1994

Dokumententyp: Plan Dachaufsicht ; 1:100

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_075.002 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 2. UG Revisionspläne Sanitär; Revision Datum: 20.01.1994; Jakob P. Meier Sanitär

Erwähnte Personen: Jakob P. Meier

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992 - 1994

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang: 135 x 90 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_075.003 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 3. UG Revisionspläne Sanitär; Revision Datum: 20.01.1994; Jakob P. Meier Sanitär

Erwähnte Personen: Jakob P. Meier

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992 - 1994

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang: 135 x 90 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_075.004 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 4. UG Revisionspläne Sanitär; Revision Datum: 20.01.1994; Jakob P. Meier Sanitär

Erwähnte Personen: Jakob P. Meier

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992 - 1994

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang: 115 x 60 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_075.005 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 5. UG Revisionspläne Sanitär; Revision Datum: 20.01.1994; Jakob P. Meier Sanitär

Erwähnte Personen: Jakob P. Meier

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992 - 1994

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 115 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_075.006** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 6. UG Revisionspläne Sanitär; Revision Datum: 20.01.1994; Jakob P. Meier Sanitär
Erwähnte Personen: Jakob P. Meier
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992 - 1994
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 115 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_075.007** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 6. UG Revisionspläne Sanitär, Zentrale Grafikdepot; Revision Datum: 27.01.1994; Jakob P. Meier Sanitär
Erwähnte Personen: Jakob P. Meier
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 30.09.1992
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_075.008** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 4. UG Revisionspläne Sanitär, Zentrale Seminar; Revision Datum: 20.01.1994; Jakob P. Meier Sanitär
Erwähnte Personen: Jakob P. Meier
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 30.09.1992
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_075.009** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 5. UG Revisionspläne Sanitär, Zentrale Bibliothek; Revision Datum: 20.01.1994; Jakob P. Meier Sanitär

Erwähnte Personen: Jakob P. Meier
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 30.09.1992
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.000 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Revisionsplan Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.001 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 6. UG Revisionsplan Lüftung; Revision Datum: 02.01.1994; Luco AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992 - 1994
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.002 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 5. UG Revisionsplan Lüftung; Revision Datum: 01.02.1994; Luco AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992 - 1994
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.003 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 4. UG Revisionsplan Lüftung; Revision Datum: 01.02.1994; Luco AG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992 - 1994

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:100

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_076.004** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 3. UG Revisionsplan Lüftung; Revision Datum: 31.01.1994; Luco AG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992 - 1994

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:100

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_076.005** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 3. UG Revisionsplan Lüftung; Revision Datum: 07.02.1994; Luco AG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992 - 1994

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:100

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_076.006** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 2. UG Revisionsplan Lüftung; Revision Datum: 31.01.1994; Luco AG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992 - 1994

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:100

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_076.007	Pläne Sanierung Erweiterungsbau
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 2. UG Revisionsplan Lüftung; Revision Datum: 07.02.1994; Luco AG	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1992 - 1994	
Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:100	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_076.008	Pläne Sanierung Erweiterungsbau
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 1. UG Revisionsplan Lüftung; Revision Datum: 31.01.1994; Luco AG	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1992 - 1994	
Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:100	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_076.009	Pläne Sanierung Erweiterungsbau
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; EG Revisionsplan Lüftung; Revision Datum: 31.01.1994; Luco AG	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1992 - 1994	
Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:100	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_076.010	Pläne Sanierung Erweiterungsbau
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 1. OG Revisionsplan Lüftung; Revision Datum: 31.01.1994; Luco AG	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1992 - 1994	
Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:100	
Bemerkungen:		

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.011 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Schnitt Revisionsplan Lüftung; Revision Datum: 01.02.1994; Luco AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992 - 1994
Dokumententyp: Plan Schnitt ; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.012 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 1. UG Revisionsplan Lüftung; Revision Datum: 14.01.1994; Klimag ag
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992 - 1994
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 90 x 135 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.013 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 2. UG Revisionsplan Lüftung, Zentrale Ausstellung; Revision Datum: 10.01.1994; Klimag ag
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 07.10.1992
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.014 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 2. UG Revisionsplan Lüftung, Kino und Gemäldedepot; Revision Datum: 10.01.1994; Klimag ag
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 30.09.1992
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 90 x 135 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.015 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 6. UG Revisionsplan Lüftung, Zentrale Graphikdepot; Revision Datum: 10.01.1994; Klimag ag
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 30.09.1992
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.016 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 5. UG Revisionsplan Lüftung, Zentrale Bibliothek; Revision Datum: 10.01.1994; Klimag ag
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 30.09.1992
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.017 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 4. UG Revisionsplan Lüftung, Zentrale Seminar; Revision Datum: 10.01.1994; Klimag ag
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 30.09.1992
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.018 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Detail Revisionsplan Lüftung, Detail Schachteintritt;

Revision Datum: 10.01.1994; Klimag ag

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 23.03.1993

Dokumententyp: Plan Detail ; 1:20

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.019 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 6. UG Revisionsplan Lüftung; Revision Datum: 23.12.1993; Klimag ag

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 21.09.1992

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang: 115 x 60 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.020 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 5. UG Revisionsplan Lüftung; Revision Datum: 10.01.1994; Klimag ag

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 25.09.1992

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang: 115 x 60 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.021 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 4. UG Revisionsplan Lüftung; Revision Datum: 23.12.1993; Klimag ag

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 25.09.1992

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang: 115 x 60 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_076.022	Pläne Sanierung Erweiterungsbau
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 2. UG Revisionsplan Lüftung; Revision Datum: 10.01.1994; Klimag ag	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	02.12.1992	
Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:100	
Bemerkungen:		
Umfang:	135 x 90 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_076.023	Pläne Sanierung Erweiterungsbau
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 2. UG Revisionsplan Lüftung, Vortragssaal, Kino; Revision Datum: 10.01.1994; Klimag ag	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	11.12.1992	
Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	90 x 126 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_076.024	Pläne Sanierung Erweiterungsbau
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 3. UG Revisionsplan Lüftung; Klimag ag	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1992	
Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:100	
Bemerkungen:		
Umfang:	66 x 45 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_076.025	Pläne Sanierung Erweiterungsbau
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 3. UG Revisionsplan Lüftung; Revision Datum: 07.02.1994; Klimag ag	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	25.09.1992	
Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	135 x 90 cm	
Verzeichnungsstufe:		

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.026 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 1. UG Revisionsplan Lüftung; Klimag ag

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:100

Bemerkungen:

Umfang: 66 x 45 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.027 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 2. UG Revisionsplan Lüftung, Gemäldedepot;
Revision Datum: 10.01.1994; Klimag ag

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 23.12.1992

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang: 60 x 126 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.028 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 6. UG Revisionsplan Lüftung; Revision Datum:
1994; Klimag ag

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992 - 1994

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:100

Bemerkungen:

Umfang: 58 x 30 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.029 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 5. UG Revisionsplan Lüftung; Revision Datum:
1994; Klimag ag

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992 - 1994

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:100

Bemerkungen:

Umfang: 58 x 30 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.030 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 4. UG Revisionsplan Lüftung; Revision Datum: 1994; Klimag ag
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992 - 1994
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 58 x 30 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.031 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 2. UG Revisionsplan Lüftung; Revision Datum: 1994; Klimag ag
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992 - 1994
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 66 x 45 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.032 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; EG Revisionsplan Lüftung; Revision Datum: 1994; Klimag ag
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992 - 1994
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 66 x 45 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.033 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 1. OG Revisionsplan Lüftung; Revision Datum: 1994; Klimag ag
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992 - 1994
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 66 x 45 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.034 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Dach Revisionsplan Lüftung; Revision Datum: 1994; Klimag ag
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992
Dokumententyp: Plan Dachaufsicht ; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 58 x 45 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.035 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Schnitt Revisionsplan Lüftung Schnitt A-A; Revision Datum: 1994; Klimag ag
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992 - 1994
Dokumententyp: Plan Schnitt ; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 58 x 45 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.036 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Fassade Revisionsplan Lüftung Süd-West Fassade; Revision Datum: 1994; Klimag ag
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992 - 1994
Dokumententyp: Plan Ansicht ; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 30 x 67,5 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_076.037 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Fassade Revisionsplan Lüftung Süd-Ost Fassade;

	Revision Datum: 1994; Klimag ag
Erwähnte Personen:	
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	1992 - 1994
Dokumententyp:	Plan Ansicht ; 1:100
Bemerkungen:	
Umfang:	45 x 58 cm
Verzeichnungsstufe:	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:	

A.08 **KMB_BD_076.038 Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; EG Revisionsplan Lüftung; Revision Datum: 1994; Klimag ag
Erwähnte Personen:	
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	1992 - 1994
Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:50
Bemerkungen:	
Umfang:	90 x 135 cm
Verzeichnungsstufe:	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:	

A.08 **KMB_BD_076.039 Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Schnitt Revisionsplan Lüftung; Revision Datum: 01.02.1994; Klimag ag
Erwähnte Personen:	
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	1992 - 1994
Dokumententyp:	Plan Schnitt ; 1:100
Bemerkungen:	
Umfang:	
Verzeichnungsstufe:	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:	

A.08 **KMB_BD_077.000 Alte Pläne Atelier 5, Original-Helio**

Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Revision Datum: 1982
Erwähnte Personen:	
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	1980
Dokumententyp:	Plan
Bemerkungen:	
Umfang:	
Verzeichnungsstufe:	
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:	

A.08	KMB_BD_077.001	Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Hauptdach A, Details Dachrand; Revision Datum: 19.05.1982	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	01.04.1982	
Dokumententyp:	Plan ; 1:1	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_077.002	Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Dachrand Hinterlüftung Details 1:1; Revision Datum: 18.08.1982	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	15.06.1982	
Dokumententyp:	Plan ; 1:1	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_077.003	Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Oberlichter Hauptdach A; Revision Datum: 21.07.1982	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	18.03.1982	
Dokumententyp:	Plan ; 1:1	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_077.004	Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Pultoberlichter NO–Fassade; Revision Datum: 30.08.1982	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	18.03.1982	
Dokumententyp:	Plan ; 1:1	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.005 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Satteloberlichter 4. UG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 18.03.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:1

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.006 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Oberlicht OG SO–Fassade; Revision Datum: 08.11.1982

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 16.04.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:1, 1:10

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.007 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Eckfenster Ausstellung; Revision Datum: 07.04.1982

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 01.04.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:1

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.008 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Fassadenschnitt Verwaltung und Seminar; Revision Datum: 14.09.1982

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 31.03.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:1, 1:5

Bemerkungen:

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.009 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Oberlicht Raum 04.2 NW–Fassade; Revision Datum: 14.09.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 15.04.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:20, 1:1
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.010 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Fassadenschnitt Terrasse Café; Revision Datum: 06.07.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 22.04.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:5
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.011 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Fenster im 2.UG Nord–West–Fassade; Revision Datum: 03.06.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 24.05.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:20, 1:1
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.012 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; fehlt
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.013 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Fluchttüren 1.UG, EG, 1.OG in Süd–Ost–Fassade;
Revision Datum: 08.07.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 27.05.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:20, 1:5
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.014 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Diverse Anschlüsse, Fenster an Fassade EG und
1.OG; Revision Datum: 01.09.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 03.06.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:20, 1:5
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.015 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Tageslicht und Kunstlicht OG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 04.05.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:5
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.016 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; fehlt
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: --.04.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:1
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.017 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; fehlt
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.018 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; fehlt
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.019 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Aufbau Terrasse 4. OG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 15.12.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:5
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.020 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; fehlt
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.021 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 6. UG; Revision Datum: 27.09.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.022 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 5. UG; Revision Datum: 06.01.1983
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 02.12.1980
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.023 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 4. UG; Revision Datum: 11.03.1983
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 02.12.1980
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.024 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 3. UG; Revision Datum: 28.09.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 02.12.1980
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.025 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 2. UG; Revision Datum: 15.02.1983
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 02.12.1980
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.026 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 1. UG; Revision Datum: 11.03.1983
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.02.1981
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.027 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; EG; Revision Datum: 11.03.1983
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.02.1981
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.028 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 1. OG; Revision Datum: 02.12.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 20.02.1981
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.029 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Dachaufsicht; Revision Datum: 11.11.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 18.05.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.030 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Schnitt A–A; Revision Datum: 16.12.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 12.10.1981
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.031 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; fehlt; Revision Datum: 16.12.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 12.10.1981
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.032 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; fehlt
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.033 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; SW–Fassade; Revision Datum: 02.04.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 24.03.1981
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.034 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; fehlt
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.035 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; SO–Fassade; Revision Datum: 21.04.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.03.1981
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.036 Alte Pläne Atelier 5, Original–Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; NW–Fassade; Revision Datum: 04.08.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 19.04.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:50, 1:10
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.037 Alte Pläne Walther und Müller AG (Glasbau), Original-Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Satteloberlichter, Draufsicht und Vertikalschnitt A-A; Revision Datum: 26.05.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp: Plan Schnitt ; 1:1, 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.038 Alte Pläne Walther und Müller AG (Glasbau), Original-Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Satteloberlichter, Draufsicht und Vertikalschnitt B-B; Revision Datum: 26.05.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp: Plan Schnitt ; 1:1
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.039 Alte Pläne Walther und Müller AG (Glasbau), Original-Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Satteloberlichter, Draufsicht und Vertikalschnitt A-A; Revision Datum: 26.05.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp: Plan Schnitt ; 1:1, 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.040 Alte Pläne Walther und Müller AG (Glasbau), Original-Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Satteloberlichter, Vertikalschnitt B-B; Revision

Datum: 26.05.1982

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan Schnitt ; 1:1

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.041 Alte Pläne Walther und Müller AG (Glasbau), Original-Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Satteloberlichter, Draufsicht und Vertikalschnitt A-A; Revision Datum: 26.05.1982

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan Schnitt ; 1:1, 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.042 Alte Pläne Walther und Müller AG (Glasbau), Original-Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Satteloberlichter, Vertikalschnitt B-B; Revision Datum: 26.05.1982

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan Schnitt ; 1:1

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.043 Alte Pläne Walther und Müller AG (Glasbau), Original-Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Satteloberlichter, Draufsicht und Vertikalschnitt; Revision Datum: 27.05.1982

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan Schnitt ; 1:1, 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_077.044	Alte Pläne Walther und Müller AG (Glasbau), Original–Helio
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Satteloberlichter, Draufsicht und Vertikalschnitt; Revision Datum: 27.05.1982	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1982	
Dokumententyp:	Plan Schnitt ; 1:1, 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_077.045	Alte Pläne Walther und Müller AG (Glasbau), Original–Helio
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Satteloberlichter, Draufsicht und Vertikalschnitt; Revision Datum: 27.05.1982	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1982 - 1992	
Dokumententyp:	Plan Schnitt ; 1:1, 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_077.046	Alte Pläne Walther und Müller AG (Glasbau), Original–Helio
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Satteloberlichter, Draufsicht und Vertikalschnitt	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1982 - 1992	
Dokumententyp:	Plan Schnitt ; 1:1, 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_077.047	Alte Pläne Walther und Müller AG (Glasbau), Original–Helio
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 4. UG Satteloberlichter, Draufsicht und Vertikalschnitt	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1982 - 1992	
Dokumententyp:	Plan Schnitt ; 1:1, 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.048 Alte Pläne Walther und Müller AG (Glasbau), Original-Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 4. UG Satteloberlichter, Draufsicht und Vertikalschnitt

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan Schnitt ; 1:1, 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.049 Alte Pläne Walther und Müller AG (Glasbau), Original-Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Satteloberlichter, Draufsicht und Vertikalschnitt

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan Schnitt ; 1:1, 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.050 Alte Pläne Walther und Müller AG (Glasbau), Original-Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Satteloberlichter, Draufsicht und Vertikalschnitt

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan Schnitt ; 1:1

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.051 Alte Pläne Walther und Müller AG (Glasbau), Original-Helio

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Satteloberlichter, Draufsicht und Vertikalschnitt;
Revision Datum: 03.08.92

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan Schnitt ; 1:1

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_077.052	Alte Pläne Walther und Müller AG (Glasbau), Original-Helio
	Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Satteloberlichter, Draufsicht und Vertikalschnitt
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1982 - 1992
	Dokumententyp:	Plan Schnitt ; 1:1
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_077.053	Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur
	Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1982 - 1992
	Dokumententyp:	Plan
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_077.054	Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur
	Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 4. UG Konstruktionsplan Stahlbau; Geilinger Metallbau
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	27.01.1982
	Dokumententyp:	Plan ; 1:50, 1:5
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_077.055	Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur
	Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 3. UG Konstruktionsplan Stahlbau; Geilinger Metallbau
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	27.01.1982
	Dokumententyp:	Plan ; 1:50, 1:5
	Bemerkungen:	

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.056 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 2. UG Konstruktionsplan Stahlbau; Geilinger Metallbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 06.01.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:50, 1:5
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.057 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 1. UG Konstruktionsplan Stahlbau; Geilinger Metallbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 06.04.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:50, 1:5
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.058 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Stahlträger 4. UG; Geilinger Metallbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 01.02.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.059 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp: Plan

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.060 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Stahlträger 3. UG; Geilinger Metallbau

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 22.02.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:20

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.061 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.062 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.063 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Stahlträger 2. UG; Geilinger Metallbau

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 09.03.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:20

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.064** **Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.065** **Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.066** **Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.067** **Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.068 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.069 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; EG Konstruktionsplan Stahlbau; Geilinger Metallbau

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 27.04.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.070 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; EG Details Stahl; Geilinger Metallbau

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 26.04.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:5

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.071 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 1. OG Konstruktionsplan Stahlbau; Geilinger Metallbau

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 01.06.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.072 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 1. OG Details Stahl; Geilinger Metallbau

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 01.06.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.073 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Dachaufbau Konstruktionsplan Stahl; Geilinger Metallbau

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 10.06.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:20

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.074 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 1. OG Wabenträger; Geilinger Metallbau

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 27.05.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:20, 1:5

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.075 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.076 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.077 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Blechabdeckung Dach; Geilinger Metallbau

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.078 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Dachaufbau Details; Geilinger Metallbau

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 16.06.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:5

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.079 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Decke über OG; Geilinger Metallbau

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 15.06.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:20, 1:5

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.080 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Zusätzlicher Stahlträger für Fassade EG; Geillinger Metallbau

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 23.06.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:50, 1:5

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.081 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geillinger Metallbau; fehlt

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.082 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geillinger Metallbau; fehlt

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp: Plan

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.083 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Dachklappen; Geillinger Metallbau

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 13.07.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:50, 1:10

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.084 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Fassade Fenster NO 2.-4. UG, Ansicht; Revision Datum: 14.05.1982; Geilinger Metallbau

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 11.05.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.085 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Fassade Fenster NO 2.-4. UG, V-Schnitte; Geilinger Metallbau

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 06.05.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:1

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.086 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Fassade Fenster NO 2.-4. UG, H-Schnitt; Geilinger Metallbau

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 07.05.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:1

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.087 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Eckfenster H- und V-Schnitt; Revision Datum: 28.05.1982; Geilinger Metallbau

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 13.05.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:10
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.088 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Fenster 2. UG NW-Fassade; Revision Datum: 23.06.1982; Geilinger Metallbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 04.06.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:1, 1:10
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.089 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; fehlt; Geilinger Metallbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.090 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Türelement auf Terrasse SW 1. OG; Revision Datum: 24.06.1982; Geilinger Metallbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.06.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:1
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.091 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; fehlt; Geilinger Metallbau

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.092 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; fehlt; Geilinger Metallbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.093 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; fehlt; Geilinger Metallbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.094 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; fehlt; Geilinger Metallbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.095 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Fenster Café EG SW; Revision Datum: 23.06.1982;
Geilinger Metallbau

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 17.06.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:1
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.096 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; fehlt; Geilinger Metallbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.097 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Fensterflügel-Arretierung; Geilinger Metallbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 22.06.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:1
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.098 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 2. UG Konstruktionsplan Stahlbau; Geilinger Metallbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 06.01.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:50, 1:5
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.099 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 1. UG Konstruktionsplan Stahlbau; Geilinger

Metallbau

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 06.04.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:50, 1:5

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.100 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Stahlträger 4. UG; Geilinger Metallbau

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 01.02.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:20

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.101 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp: Plan

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.102 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Stahlträger 3. UG; Geilinger Metallbau

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 22.02.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:20

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.103 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.104 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.105 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Stahlträger 2. UG; Geilinger Metallbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.03.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.106 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.107 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.108 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.109 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.110 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.111 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; EG Konstruktionsplan Stahlbau; Geilinger Metallbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 27.04.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.112 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; EG Details Stahl; Geilinger Metallbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 26.04.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:5
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.113 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 1. OG Konstruktionsplan Stahlbau; Geilinger Metallbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 01.06.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.114 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 1. OG Details Stahl; Geilinger Metallbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 01.06.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_077.115	Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur
	Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Dachaufbau Konstruktionsplan Stahl; Geilinger Metallbau
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	10.06.1982
	Dokumententyp:	Plan ; 1:20
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_077.116	Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur
	Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 1. OG Wabenträger; Geilinger Metallbau
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	27.05.1982
	Dokumententyp:	Plan ; 1:20, 1:5
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_077.117	Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur
	Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1992
	Dokumententyp:	Plan
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_077.118	Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur
	Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1992
	Dokumententyp:	Plan
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	

A.08	KMB_BD_077.119	Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur
	Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Blechabdeckung Dach; Geilinger Metallbau
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1992
	Dokumententyp:	Plan
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_077.120	Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur
	Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Dachaufbau Details; Geilinger Metallbau
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	16.06.1982
	Dokumententyp:	Plan ; 1:5
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_077.121	Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur
	Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Decke über OG; Geilinger Metallbau
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	15.06.1982
	Dokumententyp:	Plan ; 1:20, 1:5
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_077.122	Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur
	Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Zusätzlicher Stahlträger für Fassade EG; Geilinger Metallbau
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	23.06.1982
	Dokumententyp:	Plan ; 1:50, 1:5
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	

A.08	KMB_BD_077.123	Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur
	Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1992
	Dokumententyp:	Plan
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_077.124	Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur
	Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1992
	Dokumententyp:	Plan
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_077.125	Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur
	Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Dachklappen; Geilinger Metallbau
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	13.07.1982
	Dokumententyp:	Plan ; 1:50, 1:10
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_077.126	Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur
	Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Fassade Fenster NO 2.-4. UG, Ansicht; Revision Datum: 14.05.1982; Geilinger Metallbau
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	11.05.1982
	Dokumententyp:	Plan ; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	

A.08	KMB_BD_077.127	Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Fassade Fenster NO 2.-4. UG, V-Schnitte; Geilinger Metallbau	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	06.05.1982	
Dokumententyp:	Plan ; 1:1	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_077.128	Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Fassade Fenster NO 2.-4. UG, H-Schnitt; Geilinger Metallbau	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	07.05.1982	
Dokumententyp:	Plan ; 1:1	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_077.129	Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Eckfenster H- und V-Schnitt; Revision Datum: 28.05.1982; Geilinger Metallbau	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	13.05.1982	
Dokumententyp:	Plan ; 1:10	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_077.130	Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Fenster 2. UG NW-Fassade; Revision Datum: 23.06.1982; Geilinger Metallbau	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	04.06.1982	
Dokumententyp:	Plan ; 1:1, 1:10	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.131 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp: Plan

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.132 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Türelement auf Terrasse SW 1. OG; Revision
Datum: 24.06.1982; Geilinger Metallbau

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 11.06.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:1

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.133 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp: Plan

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.134 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp: Plan

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.135 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp: Plan

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.136 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp: Plan

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.137 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Fenster Café EG SW; Revision Datum: 23.06.1982; Geilinger Metallbau

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 17.06.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:1

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.138 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Geilinger Metallbau; fehlt

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp: Plan

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.139 Sanierung Kunstmuseum Bern, Alte Pläne Stocker Bauingenieur

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Fensterflügel-Arretierung; Geillinger Metallbau

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 22.06.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:1

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.140 Alte Pläne Lüftung/Klima Luco

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; fehlt

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp: Grundriss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.141 Alte Pläne Lüftung/Klima Luco

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Lüftung 6. UG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 05.01.1982

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.142 Alte Pläne Lüftung/Klima Luco

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Lüftung 5. UG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 11.01.1982

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.143 Alte Pläne Lüftung/Klima Luco

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Lüftung 4. UG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 08.01.1982

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.144 Alte Pläne Lüftung/Klima Luco

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Lüftung 3. UG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 29.01.1982

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50, 1:20

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.145 Alte Pläne Lüftung/Klima Luco

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Lüftung 2. UG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 09.03.1982

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.146 Alte Pläne Lüftung/Klima Luco

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Lüftung Energiezentrale

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 27.03.1982

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:20

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.147 Alte Pläne Lüftung/Klima Luco

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Klimaanlage 1. UG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 16.08.1982

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.148 Alte Pläne Lüftung/Klima Luco

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Klimaanlage EG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 04.10.1982

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.149 Alte Pläne Lüftung/Klima Luco

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Klimaanlage Dachaufsicht

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.150 Alte Pläne Lüftung/Klima Luco

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; fehlt

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp: Grundriss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.151 Alte Pläne Lüftung/Klima Luco

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Klimaanlage 1. OG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.152 Alte Pläne Lüftung/Klima Luco

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Detail Schachtaufteilung

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 15.03.1982

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:20

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.153 Alte Pläne Lüftung/Klima Luco

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Kälte Prinzip-Schema

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp: Plan Grundriss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.154 Alte Pläne Lüftung/Klima Luco

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Dachaufbau Kühlturm

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:20

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.155 Alte Pläne Lüftung/Klima Luco

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Dachaufbau Kühlturm, Revisionsplan

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:20

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.156 Alte Pläne Architekt Atelier 5

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Ausführungsplan 1. Obergeschoss; Revision Datum: 02.12.1982

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 20.02.1981

Dokumententyp: Plan ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.157 Alte Pläne Architekt Atelier 5

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Ausführungsplan Erdgeschoss; Revision Datum: 10.12.1982

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 20.02.1981

Dokumententyp: Plan ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.158 Alte Pläne Architekt Atelier 5

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Ausführungsplan 1. Untergeschoss; Revision Datum: 11.03.1983

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 20.02.1981

Dokumententyp: Plan ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.159** **Alte Pläne Architekt Atelier 5**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Ausführungsplan 2. Untergeschoss; Revision
Datum: 15.02.1983

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 02.12.1980
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.160** **Alte Pläne Architekt Atelier 5**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Ausführungsplan 3. Untergeschoss; Revision
Datum: 28.09.1982

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 02.12.1980
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.161** **Alte Pläne Architekt Atelier 5**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Ausführungsplan 4. Untergeschoss; Revision
Datum: 11.03.1983

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 02.12.1980
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.162** **Alte Pläne Architekt Atelier 5**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Ausführungsplan 5. Untergeschoss; Revision
Datum: 06.01.1983

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 02.12.1980
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.163 Alte Pläne Architekt Atelier 5

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Ausführungsplan 6. Untergeschoss; Revision Datum: 27.09.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.164 Alte Pläne Architekt Atelier 5

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Süd-West-Fassade; Revision Datum: 02.04.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 24.03.1981
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.165 Alte Pläne Architekt Atelier 5

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Details 1, 2, Oberlichter Hauptdach A; Revision Datum: 21.07.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 13.07.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:1
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.166 Alte Pläne Architekt Atelier 5

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Dachrand Hinterlüftung Details 1:1; Revision Datum: 18.08.1982

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 15.06.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:1
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.167** **Alte Pläne Architekt Atelier 5**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Fassadenschnitt Verwaltung und Seminar; Revision Datum: 14.09.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 31.03.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:1, 1:5
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.168** **Alte Pläne Architekt Atelier 5**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Dachaufsicht; Revision Datum: 11.11.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 18.05.1982
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.169** **Alte Pläne Architekt Atelier 5**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Süd-Ost-Fassade; Revision Datum: 21.04.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.03.1981
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.170** **Alte Pläne Architekt Atelier 5**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Tages- und Kunstlicht Leuchtenkanal und

Querlamellen

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: April 1992

Dokumententyp: Plan ; 1:1

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.171 Alte Pläne Architekt Atelier 5

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Hauptdach A, Details Dachrand; Revision Datum: 19.05.1982

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 01.04.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:1

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.172 Alte Pläne Architekt Atelier 5

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Details 1, 2 Satteloberlichter 4. UG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 18.03.1982

Dokumententyp: Plan ; 1:1

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.173 Alte Pläne Architekt Atelier 5

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Details Eckfenster Ausstellung; Revision Datum: 07.04.1982

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982 - 1992

Dokumententyp: Plan ; 1:1

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_077.174	Alte Pläne Architekt Atelier 5
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Oberlicht zu Raum 04.2 Nordwest-Fassade; Revision Datum: 14.09.1982	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	15.04.1982	
Dokumententyp:	Plan ; 1:20, 1:1	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_077.175	Alte Pläne Architekt Atelier 5
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Fenster im 2.UG Nord-West-Fassade; Revision Datum: 03.06.1982	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	24.05.1982	
Dokumententyp:	Plan ; 1:20, 1:1	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_077.176	Alte Pläne Bering Elektro
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Elektroinstallation 6.UG; Revision Datum: 28.06.1983	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	12.01.1982	
Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	60 x 116 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_077.177	Alte Pläne Bering Elektro
Inhalt:	Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Elektroinstallation 5.UG; Revision Datum: 28.06.1983	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	22.01.1982	
Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	60 x 116 cm	
Verzeichnungsstufe:		

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.178 Alte Pläne Bering Elektro

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Elektroinstallation 4.UG; Revision Datum: 30.06.1983

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 28.01.1982

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.179 Alte Pläne Bering Elektro

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Elektroinstallation 3.UG; Revision Datum: 01.07.1983

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 05.03.1982

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang: 90 x 135 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.180 Alte Pläne Bering Elektro

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Elektroinstallation 2.UG; Revision Datum: 24.01.1984

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 15.10.1982

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.181 Alte Pläne Bering Elektro

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Elektroinstallation 1.UG; Revision Datum: 19.08.1983

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 19.10.1982

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.182 Alte Pläne Bering Elektro

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Elektroinstallation EG; Revision Datum: 12.09.1983

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 21.10.1982

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.183 Alte Pläne Bering Elektro

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Elektroinstallation 1.OG; Revision Datum: 08.07.1983

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 22.10.1982

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.184 Alte Pläne Bering Elektro

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Elektroinstallation Kino; Revision Datum: 23.01.1984; Bering AG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 13.07.1983

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:20

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.185 Alte Pläne Heizung Luco

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Heizung Prinzip-Schema

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 22.03.1982

Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.186** **Alte Pläne Heizung Luco**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Heizung Heizkörpergruppe-Schema
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 18.02.1982
Dokumententyp: Plan Grundriss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.187** **Alte Pläne Heizung Luco**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Heizung Energiezentrale
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 27.03.1982
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.188** **Alte Pläne Heizung Luco**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Steigschacht Heizung Lüftung Sanitär
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.189** **Alte Pläne Sanitär Luco**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Sanitäreanlagen 5. UG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 19.01.1982

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.190** **Alte Pläne Sanitär Luco**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Sanitäranlagen 4. UG; Revision Datum: 15.02.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 27.01.1982
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.191** **Alte Pläne Sanitär Luco**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Sanitäranlagen 3. UG; Revision Datum: 22.03.1982
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 03.02.1982
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.192** **Alte Pläne Sanitär Luco**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Sanitäranlagen 2. UG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 16.03.1982
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.193** **Alte Pläne Sanitär Luco**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Sanitäranlagen 1. UG EG 1. OG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 14.06.1982

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.194** **Alte Pläne Sanitär Luco**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Sanitäreanlagen 1. UG EG 1. OG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 14.06.1982
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.195** **Alte Pläne Sanitär Luco**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Pumpenschachtdetail
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 29.03.1982
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:10
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.196** **Alte Pläne Sanitär Luco**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Einlege und Aussparungsplan Bodenplatte 6. UG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 03.12.1981
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_077.197** **Alte Pläne Sanitär Luco**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Kanalisation 5. UG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.11.1981

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.198 Alte Pläne Sanitär Luco

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Einlegeplan Boden 4. UG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 12.01.1982
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_077.199 Alte Pläne Sanitär Luco

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Einlegeplan Boden 4. UG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 12.01.1982
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_078.000 Baukommission Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992–1994
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_079.000 Bauabrechnungen Heinz Spoerri

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Unternehmerliste; Baugesuch Sanierung; Bauabrechnung
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993–1996

Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_080.000** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Revisionspläne Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993-1994
Dokumententyp: Plan – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_080.001** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Revisionsplan Kälte/Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_080.002** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Revisionsplan Kälte/Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:50, 1:5
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_080.003** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Revisionsplan Kälte/Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994

Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_080.004** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 2. UG Revisionsplan Kälte/Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_080.005** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 2. UG Revisionsplan Kälte/Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_080.006** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 6. UG Revisionsplan Kälte/Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_080.007** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 5. UG Revisionsplan Kälte/Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993

Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_080.008 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 4. UG Revisionsplan Kälte/Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_080.009 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Detail Revisionsplan Kälte/Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_080.010 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 6. UG Revisionsplan Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 115 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_080.011 Pläne Sanierung Erweiterungsbau

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 5. UG Revisionsplan Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993

Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 115 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_080.012** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 4. UG Revisionsplan Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 115 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_080.013** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 3. UG Revisionsplan Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 135 x 90 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_080.014** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 2. UG Revisionsplan Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 135 x 90 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_080.015** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 6. UG Revisionsplan Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993

Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 58 x 30 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_080.016** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 5. UG Revisionsplan Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 58 x 30 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_080.017** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 4. UG Revisionsplan Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 58 x 30 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_080.018** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 3. UG Revisionsplan Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 66 x 45 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_080.019** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 2. UG Revisionsplan Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993

Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 66 x 45 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_080.020** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 1. UG Revisionsplan Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 66 x 45 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_080.021** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; EG Revisionsplan Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 66 x 45 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_080.022** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; 1. OG Revisionsplan Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 66 x 45 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_080.023** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Dach Revisionsplan Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993

Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 58 x 45 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_080.024** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Änderung Dachaufbau; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 60 x 105 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_080.025** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Revisionsplan Lüftung; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993
Dokumententyp: Plan Schnitt A–A – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 58 x 45 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_080.026** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Revisionsplan Lüftung, Kino; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993
Dokumententyp: Plan Grundriss, Schnitt – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 60 x 126 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_080.027** **Pläne Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Revisionsplan Lüftung, Gemäldedepot; Luco AG
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993

Dokumententyp: Plan Grundriss, Schnitt – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 60 x 126 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_081.000** **Sanierung Erweiterungsbau, Wirz AG**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Akten
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_082.000** **Sanierung Erweiterungsbau Dezember 1993–**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_083.000** **Betriebskonstruktion Lüftung, Kunstmuseum Bern A30–2041**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Betriebskonstruktion Lüftung
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_084.000** **Sanierung Erweiterungsbau**

Inhalt: Sanierung Erweiterungsbau Atelier 5; Akten
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993

Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_085.000 Hodlerstrasse 16: Anschaffungen, Pläne, Vereinbarungen

Inhalt: Hodlerstrasse 16; Hodlerstrasse 16: Anschaffungen, Pläne, Vereinbarungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_086.000 Erweiterungsbau, Bauschaden 1999–2000

Inhalt: Bauschaden Erweiterungsbau; Akten; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999–2000
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_087.000 Sanierung Altbau, Baukommission, Einladungen, Protokolle, Aktennotizen, Kreditgesuche, Gesuche, etc.

Inhalt: Sanierung Stettlerbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982 - 1994
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_088.000 Gesuche/Bewilligungen

Inhalt: Sanierung Stettlerbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994–1996

Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_089.000** **Sanierung Stettlerbau**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Sanierungskonzept und KV, Bericht Bauphysik
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994–1998
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_090.000** **Protokolle Baukommission, Kunstmuseum Bern 1995–2000**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Protokolle Baukommission
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1995–2000
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_091.000** **Baukommission Stettlerbau**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Baukommission Stettlerbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1995–1996
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_092.000** **Sanierung Stettlerbau**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Bilanz, Kontoauszüge Berner Kantonalbank
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1995–1997

Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_093.000 Baukommission Stettlerbau 1-4

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Protokolle
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1995-2000
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_093.001 Baukommission Stettlerbau 1, 1995-1996

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Protokolle, Bericht und Kostenvoranschlag
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1995-1996
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_093.002 Baukommission Stettlerbau 2, 1995-1998

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Protokolle, usw..
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1995-1998
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_093.003 Baukommission Stettlerbau 3, 1998-1999

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Protokolle, usw..
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998-1999

Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_093.004 Baukommission Stettlerbau 4, 2000–

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Protokolle, usw..
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_094.000 Sanierung Stettlerbau

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Bericht und KV 96, Schlussbericht 01, Nachtrag 02, Bauabrechnungen
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996–2002
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_095.000 Revisionspläne

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revisionspläne Heizung/Lüftung/Sanitär; Revision Datum: 1999; Luco AG; Bisgaard, Zahnd Ing.
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_095.001 Revisionspläne Heizung

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Prinzipschema Heizungsanlage; Revision Datum: 22.09.1999; Bisgaard Consultants
Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 26.07.1996
Dokumententyp: Plan Schema
Bemerkungen:
Umfang: 63 x 30 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_095.002 Revisionspläne Heizung

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Heizungsunterstation; Revision Datum: 21.09.1999; Bisgaard Consultants
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 16.07.1996
Dokumententyp: Plan Schema ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 54 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_095.003 Revisionspläne Heizung

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Strangschema Heizgruppen; Revision Datum: 14.09.1999; Bisgaard Consultants
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 25.06.1998
Dokumententyp: Plan Schema ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_095.004 Revisionspläne Heizung

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Strangschema Gruppe Lufferhitzer; Revision Datum: 14.09.1999; Bisgaard Consultants
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 21.08.1998
Dokumententyp: Plan Schema
Bemerkungen:
Umfang: 105 x 30 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_095.005 Revisionspläne Heizung

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 3. UG Revisionsplan Heizungsanlage 3. Untergeschoss; Bisgaard Consultants

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 23.08.1999

Dokumententyp: Plan Schema ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang: 84 x 45 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_095.006** **Revisionspläne Heizung**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 2. UG Revisionsplan Heizungsanlage 2. Untergeschoss; Bisgaard Consultants

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 23.08.1999

Dokumententyp: Plan Schema ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang: 105 x 75 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_095.007** **Revisionspläne Heizung**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 1. UG Revisionsplan Heizungsanlage 1. Untergeschoss; Bisgaard Consultants

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 23.08.1999

Dokumententyp: Plan Schema ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang: 105 x 75 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_095.008** **Revisionspläne Heizung**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; EG Revisionsplan Heizungsanlage Erdgeschoss; Bisgaard Consultants

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 13.09.1999

Dokumententyp: Plan Schema ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang: 147 x 75 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_095.009	Revisionspläne Heizung
Inhalt:	Sanierung Stettlerbau; 1. OG Revisionsplan Heizungsanlage 1. Obergeschoss; Bisgaard Consultants	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	13.09.1999	
Dokumententyp:	Plan Schema ; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	126 x 84 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_095.010	Revisionspläne Lüftung
Inhalt:	Sanierung Stettlerbau; Dach Revisionsplan Dachgeschoss; Luco AG	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	26.08.1999	
Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	150 x 60 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_095.011	Revisionspläne Lüftung
Inhalt:	Sanierung Stettlerbau; 1. OG Revisionsplan Lüftung 1. OG; Luco AG	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	26.08.1999	
Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_095.012	Revisionspläne Lüftung
Inhalt:	Sanierung Stettlerbau; EG Revisionsplan Lüftung EG; Luco AG	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	25.08.1999	
Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	147 x 75 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	

Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_095.013	Revisionspläne Lüftung
Inhalt:	Sanierung Stettlerbau; 1. UG Revisionsplan Lüftung 1. UG; Luco AG	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	25.08.1999	
Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	105 x 75 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_095.014	Revisionspläne Lüftung
Inhalt:	Sanierung Stettlerbau; 2. UG Revisionsplan Lüftung 2. UG; Luco AG	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	24.08.1999	
Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	105 x 75 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_095.015	Revisionspläne Lüftung
Inhalt:	Sanierung Stettlerbau; 3. UG Revisionsplan Lüftung 3. UG; Luco AG	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	23.08.1999	
Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	45 x 84 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_095.016	Revisionspläne Sanitär
Inhalt:	Sanierung Stettlerbau; 3. UG Revisionspläne Sanitär 3. Untergeschoss; Revision Datum: 14.07.1999; Zahnd Ingenieure	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	08.06.1998	
Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	45 x 84 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	

Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_095.017	Revisionspläne Sanitär
Inhalt:	Sanierung Stettlerbau; 2. UG Revisionspläne Sanitär 2. Untergeschoss; Revision Datum: 14.07.1999; Zahnd Ingenieure	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	08.06.1998	
Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	105 x 75 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_095.018	Revisionspläne Sanitär
Inhalt:	Sanierung Stettlerbau; 2. UG Revisionspläne Sanitär 2. Untergeschoss; Revision Datum: 14.07.1999; Zahnd Ingenieure	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	08.06.1998	
Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	105 x 75 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_095.019	Revisionspläne Sanitär
Inhalt:	Sanierung Stettlerbau; 1. UG Revisionspläne Sanitär 1. Untergeschoss; Revision Datum: 14.07.1999; Zahnd Ingenieure	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	08.06.1998	
Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:50	
Bemerkungen:		
Umfang:	105 x 75 cm	
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_095.020	Revisionspläne Sanitär
Inhalt:	Sanierung Stettlerbau; EG Revisionspläne Sanitär Erdgeschoss; Revision Datum: 14.07.1999; Zahnd Ingenieure	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	08.06.1998	
Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:50	
Bemerkungen:		

Umfang: 147 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_095.021 Revisionspläne Sanitär

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 1. OG Revisionspläne Sanitär 1. Obergeschoss; Revision Datum: 14.07.1999; Zahnd Ingenieure
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 08.06.1998
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 105 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_095.022 Revisionspläne Sanitär

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Dach Revisionspläne Sanitär Dachgeschoss; Revision Datum: 14.07.1999; Zahnd Ingenieure
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 08.06.1998
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 105 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_096.000 Kostenvoranschlag

Inhalt: Sanierung Stettlerbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_097.000 «2» Pläne Kunstmuseum

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Wandansichten, Revisionsplan Sanierung Stettlerbau, Raumplan; Revision Datum: 1999
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980

Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_097.001** **1. Obergeschoss Wandansichten Raum Nr. 15, 17, 22**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Wandansichten, Revisionsplan Sanierung Stettlerbau, Raumplan;
Revision Datum: 1999
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_097.002** **1. Obergeschoss Wandansichten Raum Nr. 18, 19, 20**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Wandansichten, Revisionsplan Sanierung Stettlerbau, Raumplan;
Revision Datum: 1999
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980 - 1999
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_097.003** **Grundrisse 1. OG–3. UG**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Zonenaufteilung Klima Variante 2; Revision Datum: 1999
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980 - 1996
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_097.004** **Grundrisse 1. OG–3. UG**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Zonenaufteilung Klima Variante 1; Revision Datum: 1999
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1980 - 1996
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_097.005 Grundrisse 1. OG-3. UG

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Platzbedarf Haustechnik Variante 2; Revision Datum: 1999
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_097.006 Variante 1

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Grundrisse/Querschnitt A-A, 3.-1. UG, Erd- und Obergeschoss; Revision Datum: 03.07.1995
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 14.06.1995
Dokumententyp: Plan ; 1:200
Bemerkungen:
Umfang: 75 x 105 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_097.007 Variante 2

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Grundrisse/Querschnitt A-A, 3.-1. UG, Erd- und Obergeschoss; Revision Datum: 03.07.1995
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 14.06.1995
Dokumententyp: Plan ; 1:200
Bemerkungen:
Umfang: 75 x 105 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_097.008 Variante 3

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Grundrisse/Querschnitt A-A, 3.-1. UG, Erd- und Obergeschoss; Revision Datum: 03.07.1995

Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 14.06.1995
Dokumententyp: Plan ; 1:200
Bemerkungen:
Umfang: 75 x 105 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_097.009 Raumplan Grundriss 2. UG

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revision Datum: 11.01.1999
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 14.12.1998
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_097.010 Schnitt A-A: Raum 0,46 (Atelier)

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Koordination Lüftung, EL, Heizung; Revision Datum: 06.01.1999
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.10.1998
Dokumententyp: Plan ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 30 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_097.011 Schnitt B-B: Raum 0,46 (Atelier)

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Koordination Lüftung, EL, Heizung; Revision Datum: 05.01.1999
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.10.1998
Dokumententyp: Plan ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 30 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_097.012 Schnitt C-C: Raum 0,45 (Atelier)

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Koordination Lüftung, EL, Heizung; Revision Datum: 05.01.1999

Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.10.1998
Dokumententyp: Plan ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 30 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_097.013 Schnitt D–D: Raum 0,45 (Atelier)

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Koordination Lüftung, EL, Heizung; Revision Datum: 05.01.1999
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.10.1998
Dokumententyp: Plan ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 30 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_097.014 Schnitt E–E: Raum 0,33 (Aufenthalt)

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Koordination Lüftung, EL, Heizung; Revision Datum: 05.01.1999
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.10.1998
Dokumententyp: Plan ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 30 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_097.015 Schnitt F–F: Raum 0,42 (Spedition)

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Koordination Lüftung, EL, Heizung; Revision Datum: 05.01.1999
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.10.1998
Dokumententyp: Plan ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 30 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_097.016 Schnitt G–G: Raum 0,42 (Spedition)

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Koordination Lüftung, EL, Heizung; Revision Datum: 05.01.1999

Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.10.1998
Dokumententyp: Plan ; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 30 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_097.017** **Revisionsplan Längsschnitt E-E Aareseite**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revision Datum: 29.07.1999
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 10.07.1999
Dokumententyp: Plan ; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 80 x 126 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_097.018** **Revisionsplan Längsschnitt B-B Ost**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revision Datum: 29.07.1999
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 05.07.1999
Dokumententyp: Plan ; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 80 x 126 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_097.019** **Revisionsplan Axialschnitt C-C**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revision Datum: 29.07.1999
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 05.07.1999
Dokumententyp: Plan ; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 60 x 126 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_097.020** **Revisionsplan Längsschnitt A-A Hodlerstrasse**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revision Datum: 30.07.1999

Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 01.07.1999
Dokumententyp: Plan ; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 80 x 126 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_097.021** **Revisionsplan Längsschnitt A-A Hodlerstrasse**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revision Datum: 30.07.1999
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 01.07.1999
Dokumententyp: Plan ; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 80 x 126 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_098.000** **Stettlerbau Chronologisch**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Baudokumentation
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_099.000** **Sanierung Stettlerbau 1. bis Volksabstimmung (28.09.97)**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 28.09.1997
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_100.000** **Sanierung Stettlerbau 2. bis Volksabstimmung (28.09.97)**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 28.09.1997
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_101.000 Diverse Pläne/Projekte, kleinere Einbauten und Anbauten

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Bar, Aussenbeschriftung Kunstmuseum Bern
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998
Dokumententyp: Plan und Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_102.000 Kunstmuseum 1998/99

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Baudokumentation nach BKP
Erwähnte Personen: Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998–1999
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_102.001 Kunstmuseum 1998/99

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Baudokumentation nach BKP
Erwähnte Personen: Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998–1999
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_102.002 Kunstmuseum 1998/99

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Baudokumentation nach BKP

Erwähnte Personen: Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998–1999
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_102.003 Kunstmuseum 1998/99

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Baudokumentation nach BKP
Erwähnte Personen: Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998–1999
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_102.004 Kunstmuseum 1998/99

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Baudokumentation nach BKP
Erwähnte Personen: Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998–1999
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_102.005 Kunstmuseum 1998/99

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Baudokumentation nach BKP
Erwähnte Personen: Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998–1999
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_102.006 Kunstmuseum 1998/99

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Baudokumentation nach BKP

Erwähnte Personen: Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998–1999
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_102.007 Kunstmuseum 1998/99

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Baudokumentation nach BKP
Erwähnte Personen: Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998–1999
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_102.008 Kunstmuseum 1998/99

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Baudokumentation nach BKP
Erwähnte Personen: Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998–1999
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_103.000 Kunstmuseum Bern, Elektro-Schemata

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Elektro Schemata; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998
Dokumententyp: Plan und Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_104.000 Elektro Installationspläne

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revisionsplan Elektro; Bering AG

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998-1999
Dokumententyp: Plan ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_104.001 Elektro Installationspläne

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 3. UG Revisionsplan Elektro/Starkstrom und Schwachstrom; Revision Datum: 18.11.1999; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.02.1998
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 45 x 84 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_104.002 Elektro Installationspläne

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 2. UG Revisionsplan Elektro/Schwachstrom; Revision Datum: 18.11.1999; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.02.1998
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 75 x 105 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_104.003 Elektro Installationspläne

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 1. UG Revisionsplan Elektro/Starkstrom; Revision Datum: 18.11.1999; Bering AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.02.1998
Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 75 x 105 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_104.004	Elektro Installationspläne
	Inhalt:	Sanierung Stettlerbau; 1. UG Revisionsplan Elektro/Schwachstrom; Revision Datum: 18.11.1999; Bering AG
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	23.02.1998
	Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	75 x 105 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_104.005	Elektro Installationspläne
	Inhalt:	Sanierung Stettlerbau; EG Revisionsplan Elektro/Starkstrom; Revision Datum: 18.11.1999; Bering AG
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	23.02.1998
	Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	75 x 147 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_104.006	Elektro Installationspläne
	Inhalt:	Sanierung Stettlerbau; EG Revisionsplan Elektro/Schwachstrom; Revision Datum: 18.11.1999; Bering AG
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	23.02.1998
	Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	75 x 147 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_104.007	Elektro Installationspläne
	Inhalt:	Sanierung Stettlerbau; 1. OG Revisionsplan Elektro/Starkstrom; Revision Datum: 18.11.1999; Bering AG
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	25.06.1998
	Dokumententyp:	Plan Grundriss ; 1:50
	Bemerkungen:	
	Umfang:	60 x 126 cm
	Verzeichnungsstufe:	

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_104.008 Elektro Installationspläne

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 1. OG Revisionsplan Elektro/Schwachstrom; Revision Datum: 18.11.1999; Bering AG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 25.06.1998

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang: 60 x 126 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_104.009 Elektro Installationspläne

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Dach Revisionsplan Elektro/Dachräume Starkstrom; Revision Datum: 18.11.1999; Bering AG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 05.03.1999

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang: 60 x 126 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_104.010 Elektro Installationspläne

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Dach Revisionsplan Elektro/Dachräume Schwachstrom; Revision Datum: 18.11.1999; Bering AG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 05.03.1999

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:

Umfang: 60 x 126 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_104.011 Elektro Installationspläne

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 2. UG Revisionsplan Elektro/Starkstrom 2. Untergeschoss; Revision Datum: 18.11.1999; Bering AG

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 23.02.1998

Dokumententyp: Plan Grundriss ; 1:50

Bemerkungen:
Umfang: 60 x 126 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_105.000 811008 Betriebsanleitung zu Kälteanlagen

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 811008 Betriebsanleitung zu Kälteanlagen; KTZ Kältetechnik
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998 - 1999
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_106.000 Bedienungsanleitung Lüftung, KMB, Sanierung Stettlerbau, Hodlerstrasse 8-12, 3007 Bern

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Sulzer Infra, Lüftung
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 19.08.1999
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_107.000 Sanierung Stettlerbau

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Bilanz, Kontoauszüge Berner Kantonalbank
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_108.000 Stettlerbau Nr. 21/22/23/24/57/67

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Werkverträge, Angebote, Finanzen, Protokolle, Vergabe, Korrex, Abrechnungen
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998 - 2000

Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_108.001** **Stettlerbau 1 Nr.21**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Werkverträge, Angebots Annahmen
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_108.002** **Stettlerbau 2 Nr.22**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Finanzen
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_108.003** **Stettlerbau 3 Nr.23**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Protokolle Nr. 16–23, Vergabevorschläge, Kostenvoranschlag
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_108.004** **Stettlerbau 4 Nr.24**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Protokolle ab Nr. 24
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998

Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_108.005 Stettlerbau 5 Nr.57

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Korrespondenzen, Abrechnungen
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_108.006 Stettlerbau Baukommission Nr. 67 (ab Dezember 99)

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Protokolle ab Nr. 33
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.000 Archivierungsbox 4a

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Pläne; Revision Datum: 2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp: Plan – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.001 1. und 2. Untergeschoss

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 1
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.02.1905

Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 63 x 90 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_109.002** **Erdgeschoss, 1. Obergeschoss**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 1
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.02.1905
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 63 x 90 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_109.003** **Längsschnitt alt**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 1
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.02.1905
Dokumententyp: Plan Schnitt – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 56 x 38 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_109.004** **Längsschnitt bestehend**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 1
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.02.1905
Dokumententyp: Plan Schnitt – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 56 x 38 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_109.005** **Querschnitt bestehend**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 1
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.02.1905

Dokumententyp: Plan Schnitt – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 30 x 38 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.006 Nord-Ost

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 1
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.02.1905
Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 56 x 38 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.007 Querschnitt alt, Süd-Ost

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 1
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.02.1905
Dokumententyp: Plan Schnitt, Fassade – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 56 x 38 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.008 Süd-West

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 1
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.02.1905
Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 56 x 38 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.009 Nord-West

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 1
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.02.1905

Dokumententyp: Plan Fassade – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 30 x 38 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.010 Sanierung Beleuchtung 1. Obergeschoss

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.06.1994
Dokumententyp: Plan Grundriss, Schema – Fotokopie
Bemerkungen:
Umfang: 21 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.011 Sanierung Beleuchtung Erdgeschoss

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.06.1994
Dokumententyp: Plan Grundriss, Schema – Fotokopie
Bemerkungen:
Umfang: 21 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.012 Sanierung Beleuchtung 1. Untergeschoss

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.06.1994
Dokumententyp: Plan Grundriss, Schema – Fotokopie
Bemerkungen:
Umfang: 21 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.013 Raumplanplan, 2. Untergeschoss

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3; Revision Datum: 11.01.1999
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 14.12.1998

Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_109.014** **Spenglerarbeiten/Dach, (revidierte Übersicht Details)**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3; Revision Datum: 20.03.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 12.08.1998
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 63 x 44 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_109.015** **3. Untergeschoss, 2. Untergeschoss, 1. Untergeschoss**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3; Revision Datum: 05.04.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 27.03.2000
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 105 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_109.016** **Erdgeschoss. Obergeschoss, Dachräume, Dachaufsicht**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3; Revision Datum: 05.04.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 27.03.2000
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 105 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_109.017** **A-A, C-C**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3; Revision Datum: 05.04.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 27.03.2000

Dokumententyp: Plan Schnitt – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 63 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.018 Raum 3.21 Bestandsaufnahme, Aussenwand Treppenhalle

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 27.11.1998
Dokumententyp: Plan Detail – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.019 Oberlicht, Raum D.18

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3; Revision Datum: 14.04.1999
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 30.09.1998
Dokumententyp: Plan Schnitt – Heliographie; 1:10
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 50 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.020 Revisionsplan Deckenaufleger 1.UG, Raum 1.40, Garderobe

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 18.02.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 63 x 44,5 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.021 Revisionsöffnung Raum 0.33

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 30.03.1999

Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 52,5 x 59,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.022 Raum D.34/D.20

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 21.09.1998
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 30 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.023 D.34/D.20, D.20/D.19–Klimazentrale West

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3; Revision Datum: 09.10.1998
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 21.09.1998
Dokumententyp: Plan Detailschnitt – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 147 x 45 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.024 D.16/D.31, D.16/D.17–Klimazentrale Ost

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3; Revision Datum: 09.10.1998
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 21.09.1998
Dokumententyp: Plan Detailschnitt – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 147 x 42 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.025 K1, durch Lüftungskanal

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3; Revision Datum: 20.03.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 15.02.1999

Dokumententyp: Plan Detailschnitt – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 106 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.026 II, Kuppel Normalschnitt

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 15.02.1999
Dokumententyp: Plan Detailschnitt – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 63 x 106 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.027 Dachrandabschluss, A–A

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3; Revision Datum: 14.03.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 18.08.1998
Dokumententyp: Plan Detailschnitt – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 118 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.028 Dachrandabschluss, B–B

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3; Revision Datum: 15.03.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 18.08.1998
Dokumententyp: Plan Detailschnitt – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 118 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.029 Dachrandabschluss, C–C

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3; Revision Datum: 15.03.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 18.08.1998

Dokumententyp: Plan Detailschnitt – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 118 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_109.030** **Dachrandabschluss, D–D**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 18.08.1998
Dokumententyp: Plan Detailschnitt – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 118 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_109.031** **Dachrandabschluss, D–D**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 18.08.1998
Dokumententyp: Plan Detailschnitt – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 118 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_109.032** **Kuppel–Vorabzug, Konstruktionsschnitt mit Profilierung Spengler (F–F)**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 12.02.1999
Dokumententyp: Plan Detailschnitt – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 30 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_109.033** **Kuppelanschlüsse**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.01.2009

Dokumententyp: Plan Detailschnitt – Heliographie; 1:5
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_109.034** **Variante 1, E-E**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3; Revision Datum: 14.03.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 03.09.1998
Dokumententyp: Plan Detailschnitt – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 63 x 90 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_109.035** **Rundgesimse zu Kuppenoberlicht**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 03.03.1999
Dokumententyp: Plan Detailschnitt – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 63 x 45 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_109.036** **Installations-Trasse 2.UG, Küche/Office**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 21.09.1998
Dokumententyp: Plan Detailschnitt – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 30 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_109.037** **Installations-Trasse 2.UG, Küche/Office**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 21.09.1998

Dokumententyp: Plan Detailschnitt – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 63 x 30 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.038 2. UG Leitungsführung

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.06.1905
Dokumententyp: Plan Detailschnitt – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 147 x 30 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.039 Schnitt H

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3; Revision Datum: 14.03.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 03.09.1998
Dokumententyp: Plan Schnitt – Heliographie; 1:1
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.040 2. UG Küche/Office

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 21.06.1905
Dokumententyp: Plan Querschnitt – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.041 2. UG Küche/Office

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Serie 3
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 21.06.1905

Dokumententyp: Plan Längsschnitt – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 33 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.042 Museumshop Variante 1 Grundriss

Inhalt: Museumshop Kunstmuseum Bern; Serie 4
Erwähnte Personen: Ursula Staub Feller
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 03.03.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 60 x 84 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.043 Museumshop Variante 1 Ansichten A/B

Inhalt: Museumshop Kunstmuseum Bern; Serie 4
Erwähnte Personen: Ursula Staub Feller
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 03.03.1999
Dokumententyp: Plan Ansicht – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 84 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_109.044 Museumshop Variante 1 Ansichten C/D

Inhalt: Museumshop Kunstmuseum Bern; Serie 4
Erwähnte Personen: Ursula Staub Feller
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 03.03.1999
Dokumententyp: Plan Ansicht – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 84 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.000 Archivierungsbox 4b

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Pläne; Revision Datum: 2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999 - 2000

Dokumententyp: Plan – Fotokopie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.001 2. und 3. UG, Schnitte C-C, D-D, Ansichten

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Plan; Revision Datum: 03.08.1998
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 10.12.1996
Dokumententyp: Plan Schnitt, Ansicht – Fotokopie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.002 Revisionsplan, 3. Untergeschoss

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; fehlt; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – Fotokopie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.003 Revisionsplan, 2. Untergeschoss

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; fehlt; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – Fotokopie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.004 Revisionsplan, 1. Untergeschoss

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; fehlt; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999

Dokumententyp: Plan Grundriss – Fotokopie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.005 Revisionsplan, Erdgeschoss

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; fehlt; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – Fotokopie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.006 Revisionsplan, Obergeschoss

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; fehlt; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – Fotokopie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.007 Revisionsplan, Dachräume

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Plan; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – Fotokopie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.008 Revisionsplan, Dachaufsicht

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Plan; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 28.06.1999

Dokumententyp: Plan Grundriss – Fotokopie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.009 Revisionsplan, Längsschnitt A–A Hodlerstrasse

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Plan; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 24.12.1999
Dokumententyp: Plan Schnitt – Fotokopie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.010 Revisionsplan, Querschnitt B–B Ost

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; fehlt; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Plan Schnitt – Fotokopie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.011 Revisionsplan, Axialschnitt C–C

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Plan; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Plan Schnitt – Fotokopie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.012 Revisionsplan, Querschnitt D–D

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; fehlt; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999

Dokumententyp: Plan Schnitt – Fotokopie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.013 Revisionsplan, Längsschnitt E–E Aareseite

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; fehlt; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Plan Schnitt – Fotokopie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.014 Ansicht Südwest 1, (Revidiert)

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Plan; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Plan Fassade – Fotokopie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 105 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.015 Ansicht Südwest 2, (Revidiert)

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Plan; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Plan Fassade – Fotokopie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 105 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.016 Ansicht Nordost

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Plan; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999

Dokumententyp: Plan Fassade – Fotokopie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 105 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.017 Ansicht Nordwest und Südost

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Plan; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Plan Fassade – Fotokopie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.018 Zufahrt

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau inklusive Erweiterung Atelier 5; Revision Datum: 02.04.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.11.1997
Dokumententyp: Plan Situation – Fotokopie; 1:200
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.019 DG Feuerwehrplan

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau inklusive Erweiterung Atelier 5
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 28.10.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – Fotokopie; 1:250
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.020 1. OG Feuerwehrplan

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau inklusive Erweiterung Atelier 5
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.09.1999

Dokumententyp: Plan Grundriss – Fotokopie; 1:250
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.021 EG Feuerwehrplan

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau inklusive Erweiterung Atelier 5
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.09.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – Fotokopie; 1:250
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.022 1. UG Feuerwehrplan

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau inklusive Erweiterung Atelier 5
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.09.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – Fotokopie; 1:250
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.023 2. UG Feuerwehrplan

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau inklusive Erweiterung Atelier 5
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.09.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – Fotokopie; 1:250
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.024 3. UG Feuerwehrplan

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau inklusive Erweiterung Atelier 5
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.09.1999

Dokumententyp: Plan Grundriss – Fotokopie; 1:250
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.025 4. UG Feuerwehrplan

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau inklusive Erweiterung Atelier 5
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.09.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – Fotokopie; 1:250
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.026 5. UG Feuerwehrplan

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau inklusive Erweiterung Atelier 5
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.09.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – Fotokopie; 1:250
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.027 6. UG Feuerwehrplan

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau inklusive Erweiterung Atelier 5
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.09.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – Fotokopie; 1:250
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.028 DG Feuerwehrplan

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 28.10.1999

Dokumententyp: Plan Grundriss – Fotokopie; 1:250
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_110.029** **1. OG Feuerwehrplan**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.09.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – Fotokopie; 1:250
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_110.030** **EG Feuerwehrplan**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.09.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – Fotokopie; 1:250
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_110.031** **1. UG Feuerwehrplan**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.09.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – Fotokopie; 1:250
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_110.032** **2. UG Feuerwehrplan**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.09.1999

Dokumententyp: Plan Grundriss – Fotokopie; 1:250
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_110.033 3. UG Feuerwehrplan

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.09.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – Fotokopie; 1:250
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_111.000 Archivierungsbox 4c/5

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Pläne, CD; Revision Datum: 2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999 - 2000
Dokumententyp: Plan –
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_111.001 Diverse

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Diverse
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997-1998
Dokumententyp: Baugesuchspaket – Fotokopie
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_111.002 Situationsplan

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Situationsplan; Revision Datum: 1998; Städtisches Leitungskataster
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 19.06.1905

Dokumententyp: Plan Situationsplan – Tochterpause; 1:200
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_111.003 Revisionsplan, 3. Untergeschoss

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD1; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – CD/dxf; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_111.004 Revisionsplan, 2. Untergeschoss

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD1; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – CD/dxf; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_111.005 Revisionsplan, 1. Untergeschoss

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD1; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – CD/dxf; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_111.006 Revisionsplan, Erdgeschoss

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD1; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999

Dokumententyp: Plan Grundriss – CD/dxf; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_111.007 Revisionsplan, Obergeschoss

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD1; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – CD/dxf; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_111.008 Revisionsplan, Dachräume

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD1; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – CD/dxf; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_111.009 Revisionsplan, Dachaufsicht

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD1; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 28.06.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – CD/dxf; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_111.010 Revisionsplan, Längsschnitt A–A Hodlerstrasse

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD1; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 24.12.1999

Dokumententyp: Plan Schnitt – CD/dxf; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.011** **Revisionsplan, Querschnitt B–B Ost**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD1; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Plan Schnitt – CD/dxf; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.012** **Revisionsplan, Axialschnitt C–C**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD1; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Plan Schnitt – CD/dxf; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.013** **Revisionsplan, Querschnitt D–D**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD1; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Plan Schnitt – CD/dxf; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.014** **Revisionsplan, Längsschnitt E–E Aareseite**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD1; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999

Dokumententyp: Plan Schnitt – CD/dxf; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.015** **Ansicht Südwest 1**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD1; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Plan Fassade – CD/dxf; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 105 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.016** **Ansicht Nordost**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD1; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Plan Fassade – CD/dxf; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 105 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.017** **Ansicht Nordwest und Südost**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD1; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Plan Fassade – CD/dxf; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.018** **Grobkoordinaton Lüftung**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Revision Datum: 12.06.1995; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 12.06.1995

Dokumententyp: Plan Grundriss – CD/dwg; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 105 x 87 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_111.019 Revisionsplan 3. UG

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Revision Datum: 24.06.1999; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.05.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – CD/dwg; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 45 x 84 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_111.020 Revisionsplan 2. UG

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Revision Datum: 24.06.1999; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 10.05.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – CD/dwg; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 105 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_111.021 Revisionsplan 1. UG

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 24.06.1998
Dokumententyp: Plan Grundriss – CD/dwg; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 105 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_111.022 Gesamtschema Lüftung, 1A, 3, 4, 6, 8 und KLV

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Revision Datum: 29.01.1999; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 29.02.1996

Dokumententyp: Plan Grundriss – CD/dwg
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 105 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.023** **Revisionsplan EG**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Revision Datum: 24.06.1999; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 02.06.1999
Dokumententyp: Plan Grundriss – CD/dwg; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 147 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.024** **Koordinationsplan H/S/L/E**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Revision Datum: 18.01.1998; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 13.12.1997
Dokumententyp: Plan Grundriss – CD/dwg; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.025** **Revisionsplan 1. Obergeschoss**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 16.06.1997
Dokumententyp: Plan Grundriss – CD/dwg; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 105 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.026** **Revisionsplan Dachgeschoss**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Revision Datum: 17.06.1999; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 16.06.1999

Dokumententyp: Plan Grundriss – CD/dwg; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 105 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.027** **Heizung Teil 1, 2, 3**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 15.12.1997
Dokumententyp: Plan Schema – CD/dwg
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.028** **Kältesystem**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 08.01.1998
Dokumententyp: Plan Schema – CD/dwg
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.029** **Gesamtschema Lüftung, 1A, 3, 4, 6, 8 und KLV**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 29.02.1996
Dokumententyp: Plan Schema – CD/dwg
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.030** **Gesamtschema Lüftung, 1, 2, 5 und 7**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Revision Datum: 19.01.1999; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 29.02.1996

Dokumententyp: Plan Schema – CD/dwg
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.031** **Lüftungsschema**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.11.1997
Dokumententyp: Plan Schema – CD/dwg
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.032** **Anlage 1a, Klimaanlage Werkhalle EG**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Revision Datum: 08.09.1998; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.11.1997
Dokumententyp: Plan Schema – CD/dwg
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.033** **Anlage 1 und 2**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Revision Datum: 17.12.1997; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.11.1997
Dokumententyp: Plan Schema – CD/dwg
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.034** **Anlage 1**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Revision Datum: 08.09.1998; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.11.1997

Dokumententyp: Plan Schema – CD/dwg
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.035** **Anlage 2**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Revision Datum: 08.09.1998; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.11.1997
Dokumententyp: Plan Schema – CD/dwg
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.036** **Anlage 3**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Revision Datum: 08.09.1998; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.11.1997
Dokumententyp: Plan Schema – CD/dwg
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.037** **Anlage 4**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Revision Datum: 08.09.1998; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.11.1997
Dokumententyp: Plan Schema – CD/dwg
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.038** **Anlage 5**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Revision Datum: 08.09.1998; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.11.1997

Dokumententyp: Plan Schema – CD/dwg
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.039** **Anlage 6**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Revision Datum: 08.09.1998; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.11.1997
Dokumententyp: Plan Schema – CD/dwg
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.040** **Anlage 8**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 05.12.1997
Dokumententyp: Plan Schema – CD/dwg
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.041** **Eingang**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 03.01.1997
Dokumententyp: Plan Grundriss – CD/dwg; 1:20
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.042** **Koordination Lüftung, Anlage 6 und 7**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 25.03.1998

Dokumententyp: Plan Ansicht – CD/dwg; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_111.043 Aussparungsplan Decke Raum 16

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 15.06.1998
Dokumententyp: Plan Grundriss, Ansicht – CD/dwg; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_111.044 Anlage 8

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Revision Datum: 08.09.1998; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 07.08.1998
Dokumententyp: Plan Schema – CD/dwg
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_111.045 Anlage 7

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; CD2; Revision Datum: 08.09.1998; Luco Ingenieur und Planer AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.11.1997
Dokumententyp: Plan Schema – CD/dwg
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_111.046 Baustelleninstallationen Hodlerstrasse

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Ansicht/Grundriss
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 30.11.1997

Dokumententyp: Plan Ansicht – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 59 x 63 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.047** **Baustelleninstallationen Hodlerstrasse**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Ansicht/Grundriss
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 30.11.1997
Dokumententyp: Plan Ansicht – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 59 x 63 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.048** **1. Obergeschoss Schnitt Oberlicht**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 1. Obergeschoss Schnitt Oberlicht
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 12.12.1996
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 52 x 30 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.049** **Erdgeschoss Grund/Schnitt Fenster-Detail Sanierung**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Erdgeschoss Grundriss/Schnitt Fenster-Detail Sanierung
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.12.1996
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 21 x 52 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.050** **Baracke Provisorium Grundriss/Schnitt/Ansichten**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Baracke Provisorium Grundriss/Schnitt/Ansichten
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 18.11.1997

Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 105 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.051** **Baugesuch Situation**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Baugesuch Situation
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.10.1997
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:200
Bemerkungen:
Umfang: 63 x 30 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.052** **Baugesuch 2. und 3. UG/Schnitte/Ansichten**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Baugesuch 2. und 3. UG/Schnitte/Ansichten
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.10.1997
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 63 x 30 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.053** **Baugesuch Fassadenansichten/Schnitt**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Baugesuch Fassadenansichten/Schnitt
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.10.1997
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.054** **Baugesuch Situation Stadtgeometer**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Baugesuch Situation Stadtgeometer
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 10.12.1996

Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:200
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.055** **Baugesuch 1. UG/EG/1. OG/Dachaufsicht**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Baugesuch 1. UG/EG/1. OG/Dachaufsicht
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 17.12.1996
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.056** **Baugesuch 2. UG/3. UG/Querschnitt A–A**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Baugesuch 2. UG/3. UG/Querschnitt A–A
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 17.12.1996
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.057** **Baugesuch Fassadenansichten/Schnitt**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Baugesuch Fassadenansichten/Schnitt
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.10.1997
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.058** **Eingangsfront Hodlerstrasse Ansicht/Grundriss**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Eingangsfront Hodlerstrasse Ansicht/Grundriss
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 30.03.1998

Dokumententyp: Plan Ansicht – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 96 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.059** **Situationsplan/Stadt Bern Rampe/Treppe Eingang 1**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Situationsplan/Stadt Bern Rampe/Treppe Eingang 1
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.10.1997
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:200
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.060** **Situationsplan/Stadt Bern Rampe/Treppe Eingang 2**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Situationsplan/Stadt Bern Rampe/Treppe Eingang 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.10.1997
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:200
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_111.061** **Situationsplan/Stadt Bern Rampe/Treppe Eingang 3**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Situationsplan/Stadt Bern Rampe/Treppe Eingang 3
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.10.1997
Dokumententyp: Plan Grundriss – Heliographie; 1:200
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_112.000** **Wiedereinrichtung Stettlerbau/1.06 Erweiterungsbau, Herbst 1999**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Wiedereinrichtung Planung
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999

Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_113.000 Anlagedokumentation Heizung

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Anlagedokumentation Heizung; Sulzer Infra, Heizung
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_114.000 Elektroschemas

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Elektroschemas; Siemens
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999
Dokumententyp: Plan und Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_115.000 Sanierung Stettlerbau

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Bilanz, Kontoauszüge Berner Kantonalbank
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999 - 2000
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_115.001 Sanierung Stettlerbau 1999

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Bilanz, Zahlungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999

Dokumententyp: Abrechnung
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_115.002 Sanierung Stettlerbau 1999, Kreditoren

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Kreditoren
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999
Dokumententyp: Abrechnung
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_115.003 Sanierung Stettlerbau 2000

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Abrechnung, Zahlungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000
Dokumententyp: Abrechnung
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_116.000 Bau Allgemein 1999–2002

Inhalt: Sanierung Stettlerbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999–2002
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_117.000 Sanierung Stettlerbau

Inhalt: Sanierung Stettlerbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999–2000

Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_118.000 Bauabrechnung nach BKP

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Ordner 1–15
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_118.001 Bauabrechnung nach BKP

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 1
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000
Dokumententyp: Abrechnung
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_118.002 Bauabrechnung nach BKP

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 2
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000
Dokumententyp: Abrechnung
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_118.003 Bauabrechnung nach BKP

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 3
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000

Dokumententyp: Abrechnung
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_118.004 Bauabrechnung nach BKP

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 4
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000
Dokumententyp: Abrechnung
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_118.005 Bauabrechnung nach BKP

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 5
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000
Dokumententyp: Abrechnung
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_118.006 Bauabrechnung nach BKP

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 6
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000
Dokumententyp: Abrechnung
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_118.007 Bauabrechnung nach BKP

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 7
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000

Dokumententyp: Abrechnung
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_118.008** **Baubrechnung nach BKP**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 8
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000
Dokumententyp: Abrechnung
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_118.009** **Baubrechnung nach BKP**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 9
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000
Dokumententyp: Abrechnung
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_118.010** **Baubrechnung nach BKP**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 10
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000
Dokumententyp: Abrechnung
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_118.011** **Baubrechnung nach BKP**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 11
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000

Dokumententyp: Abrechnung
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_118.012 Bauabrechnung nach BKP

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 12
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000
Dokumententyp: Abrechnung
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_118.013 Bauabrechnung nach BKP

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 13
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000
Dokumententyp: Abrechnung
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_118.014 Bauabrechnung nach BKP

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 14
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000
Dokumententyp: Abrechnung
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_118.015 Bauabrechnung nach BKP

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; 15
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus; Leo Graf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000

Dokumententyp: Abrechnung
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_119.000** **Sanierung Stettlerbau**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Bilanz
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2001
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_120.000** **Sanierung Stettlerbau**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Nachtrag zum Schlussbericht, Bilanz
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2001
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_121.000** **Berner Kantonalbank 01.12. bis 31.12.2000, 958–1046**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Übrige Konti und Banken
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2001
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_122.000** **KMB Sanierung Stettlerbau: Schlussbericht vom 25. Mai 2001**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2001

Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_123.000 Projekt Erweiterung Progymnasium

Inhalt: Museum Gegenwart, Progymnasium; Machbarkeitsstudie; Revision Datum: 2004; Metron AG
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 25.06.1905
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_124.000 Projekt Erweiterung Progymnasium

Inhalt: Museum Gegenwart, Progymnasium; Konzept, Dias, CDs, Disketten, Fotos; Revision Datum: 2004
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2003 - 2004
Dokumententyp: Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_125.000 Erweiterung Gegenwart, Kunstmuseum Bern

Inhalt: Erweiterung Gegenwart, Projekt SCALA; Dokumente und Kosten Architekten 0104; Baserga Mozzetti Architekten
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2007-2009
Dokumententyp: Plan und Text
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_125.001 Erweiterung Gegenwart, Kunstmuseum Bern

Inhalt: Erweiterung Gegenwart, Projekt SCALA; Dokumente und Kosten Architekten 01; Baserga Mozzetti Architekten

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2007–2009
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_125.002 Erweiterung Gegenwart, Kunstmuseum Bern

Inhalt: Erweiterung Gegenwart, Projekt SCALA; Dokumente und Kosten Architekten 02; Baserga Mozzetti Architekten
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2007–2009
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_125.003 Erweiterung Gegenwart, Kunstmuseum Bern

Inhalt: Erweiterung Gegenwart, Projekt SCALA; Dokumente und Kosten Architekten 03; Baserga Mozzetti Architekten
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2007–2009
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_125.004 Erweiterung Gegenwart, Kunstmuseum Bern

Inhalt: Erweiterung Gegenwart, Projekt SCALA; Dokumente und Kosten Architekten 04; Baserga Mozzetti Architekten
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2007–2009
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08	KMB_BD_126.000	KMB Direktion, Projekt Gegenwart, Verträge, Reglemente, Raumprogramm, Offerten, Licht, Korrex Behörden
	Inhalt:	Erweiterung Gegenwart, Projekt SCALA
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2007–2008
	Dokumententyp:	Text
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_127.000	Hodlerstrasse 8–12, Bauinspektorat
	Inhalt:	Erweiterung Gegenwart, Projekt SCALA; Baugesuch; Baserga Mozzetti Architekten
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	18.08.2008
	Dokumententyp:	Plan und Text
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_128.000	Betriebsausschusssitzungen
	Inhalt:	Erweiterung Gegenwart, Projekt SCALA; Protokolle
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2008
	Dokumententyp:	Text
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_129.000	Bauausschusssitzungen Nr. 1–11
	Inhalt:	Erweiterung Gegenwart, Projekt SCALA; Protokolle
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2008–2009
	Dokumententyp:	Text
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	

A.08	KMB_BD_130.000	Neubau
	Inhalt:	Erweiterungsbau Gegenwart
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2008–2009
	Dokumententyp:	Plan und Text
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_131.000	Erweiterungsbau ab 2009
	Inhalt:	Erweiterungsbau Gegenwart
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2009
	Dokumententyp:	Plan und Text
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_132.000	Erweiterung Kunstmuseum Bern
	Inhalt:	Erweiterung Kunstmuseum ab 2010; Anbau/Umbau Atelier 5 Bau, Studie, Vorprojekt, Varianten; Jordi + Partner AG Architekten
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2010–2011
	Dokumententyp:	Plan und Text
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	
A.08	KMB_BD_132.001	Studie, Erweiterung Kunstmuseum Bern
	Inhalt:	Erweiterung Kunstmuseum ab 2010; Anbau/Umbau Atelier 5 Bau, Studie; Jordi + Partner AG Architekten
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	21.05.2010
	Dokumententyp:	Studie
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
	Zweitzuweisungen:	

A.08	KMB_BD_132.002	Erweiterung Kunstmuseum Bern, Vorprojekt
Inhalt:	Erweiterung Kunstmuseum ab 2011; Anbau/Umbau Atelier 5 Bau, Vorprojekt; Jordi + Partner AG Architekten	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	28.02.2011	
Dokumententyp:	Vorprojekt	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_132.003	Erweiterung Kunstmuseum Bern, Varianten
Inhalt:	Erweiterung Kunstmuseum ab 2011; Anbau/Umbau Atelier 5 Bau, Varianten; Jordi + Partner AG Architekten	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	2010	
Dokumententyp:	Vorprojekt	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_PD_S_00 1.000	Museum für Gegenwartskunst, Wettbewerb
Inhalt:	Museum für Gegenwartskunst, Wettbewerb; Emch+Berger AG GPH	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	2005	
Dokumententyp:		
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur	
Zweitzuweisungen:		
A.08	KMB_BD_PD_S_00 1.001	Katasterpläne
Inhalt:	Museum für Gegenwartskunst, Wettbewerb; Emch+Berger AG GPH	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	11.11.2005	
Dokumententyp:	Situation; mcd (Vectorworks); 1:500	
Bemerkungen:		
Umfang:	63 x 44,5 cm	

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 6. Untergeschoss
1.002**

Inhalt: Museum für Gegenwartskunst, Wettbewerb; Emch+Berger AG GPH

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 11.11.2005

Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100

Bemerkungen:

Umfang: 84 x 59,4 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 5. Untergeschoss
1.003**

Inhalt: Museum für Gegenwartskunst, Wettbewerb; Emch+Berger AG GPH

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 11.11.2005

Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100

Bemerkungen:

Umfang: 84 x 59,4 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 4. Untergeschoss
1.004**

Inhalt: Museum für Gegenwartskunst, Wettbewerb; Emch+Berger AG GPH

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 11.11.2005

Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100

Bemerkungen:

Umfang: 84 x 59,4 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 3. Untergeschoss
1.005**

Inhalt: Museum für Gegenwartskunst, Wettbewerb; Emch+Berger AG GPH

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 11.11.2005

Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 59,4 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 2. Untergeschoss
1.006**

Inhalt: Museum für Gegenwartskunst, Wettbewerb; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.11.2005
Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 59,4 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 1. Untergeschoss
1.007**

Inhalt: Museum für Gegenwartskunst, Wettbewerb; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.11.2005
Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 59,4 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Erdgeschoss
1.008**

Inhalt: Museum für Gegenwartskunst, Wettbewerb; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.11.2005
Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 59,4 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 1. Obergeschoss
1.009**

Inhalt: Museum für Gegenwartskunst, Wettbewerb; Emch+Berger AG GPH

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.11.2005
Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 59,4 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Dachgeschoss
1.010**

Inhalt: Museum für Gegenwartskunst, Wettbewerb; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.11.2005
Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 59,4 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Dachaufsicht
1.011**

Inhalt: Museum für Gegenwartskunst, Wettbewerb; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.11.2005
Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 59,4 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Längsschnitt A-A
1.012**

Inhalt: Museum für Gegenwartskunst, Wettbewerb; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.11.2005
Dokumententyp: Schnitt; mcd (Vectorworks); 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 63 x 44,5 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Querschnitt B-B
1.013**

Inhalt: Museum für Gegenwartskunst, Wettbewerb; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.11.2005
Dokumententyp: Schnitt; mcd (Vectorworks); 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 63 x 44,5 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Axialschnitt C-C
1.014**

Inhalt: Museum für Gegenwartskunst, Wettbewerb; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.11.2005
Dokumententyp: Schnitt; mcd (Vectorworks); 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 63 x 44,5 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Querschnitt D-D
1.015**

Inhalt: Museum für Gegenwartskunst, Wettbewerb; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.11.2005
Dokumententyp: Schnitt; mcd (Vectorworks); 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 63 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Längsschnitt E-E
1.016**

Inhalt: Museum für Gegenwartskunst, Wettbewerb; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.11.2005
Dokumententyp: Schnitt; mcd (Vectorworks); 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 63 x 44,5 cm
Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Querschnitt F-F
1.017**

Inhalt: Museum für Gegenwartskunst, Wettbewerb; Emch+Berger AG GPH

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 11.11.2005

Dokumententyp: Schnitt; mcd (Vectorworks); 1:100

Bemerkungen:

Umfang: 63 x 44,5 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Südwest
1.018**

Inhalt: Museum für Gegenwartskunst, Wettbewerb; Emch+Berger AG GPH

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 11.11.2005

Dokumententyp: Fassade; mcd (Vectorworks); 1:100

Bemerkungen:

Umfang: 84 x 44,5 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Nordwest Südost
1.019**

Inhalt: Museum für Gegenwartskunst, Wettbewerb; Emch+Berger AG GPH

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 11.11.2005

Dokumententyp: Fassaden; mcd (Vectorworks); 1:100

Bemerkungen:

Umfang: 84 x 44,5 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Nordost
1.020**

Inhalt: Museum für Gegenwartskunst, Wettbewerb; Emch+Berger AG GPH

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 11.11.2005

Dokumententyp: Fassade; mcd (Vectorworks); 1:100

Bemerkungen:
Umfang: 84 x 44,5 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Schleppkurve LKW
1.021**

Inhalt: Museum für Gegenwartskunst, Wettbewerb; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.11.2005
Dokumententyp: Schema; jpg
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Garderoben 1. UG
2.000**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Erweiterung Garderoben; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.11.2005
Dokumententyp: Grundriss; jpg; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Kunstmuseum Bern, Neugestaltung Eingang
3.000**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Neugestaltung Eingang; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005
Dokumententyp: mcd (Vectorworks)
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Übersicht
3.001**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Neugestaltung Eingang; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 16.09.2005
Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Ansichten
3.002**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Neugestaltung Eingang; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 16.09.2005
Dokumententyp: Ansichten; mcd (Vectorworks); 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Elemente
3.003**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Neugestaltung Eingang; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 16.09.2005
Dokumententyp: Perspektive; mcd (Vectorworks); 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Detail Kasse
3.004**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Neugestaltung Eingang; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 16.09.2005
Dokumententyp: Perspektive; mcd (Vectorworks); 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_PD_S_00 Mobiles Flyerelement

3.005

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Neugestaltung Eingang; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 15.09.2005
Dokumententyp: Detail; mcd (Vectorworks); 1:20, 1:5
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Kassenelement
3.006**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Neugestaltung Eingang; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 15.09.2005
Dokumententyp: Detail; mcd (Vectorworks); 1:20, 1:5
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Posterelement
3.007**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Neugestaltung Eingang; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 15.09.2005
Dokumententyp: Detail; mcd (Vectorworks); 1:20, 1:5
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Postercardelement
3.008**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Neugestaltung Eingang; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 15.09.2005
Dokumententyp: Detail; mcd (Vectorworks); 1:20, 1:5
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Mobile Litfasssäule
3.009**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Neugestaltung Eingang; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 15.09.2005
Dokumententyp: Detail; mcd (Vectorworks); 1:20, 1:5
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Glastüre
3.010**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Neugestaltung Eingang; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 15.09.2005
Dokumententyp: Detail; mcd (Vectorworks); 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Bestehende Shopelemente
3.011**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Neugestaltung Eingang; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 15.09.2005
Dokumententyp: Detail; mcd (Vectorworks); 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 5. Untergeschoss, Aussendepot Ittigen
4.000**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, FM; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 07.10.2005
Dokumententyp: Grundriss/Schnitt; mcd (Vectorworks); 1:100
Bemerkungen:

Umfang: 84 x 59,4 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_PD_S_00 5.000 Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005
Dokumententyp: mcd (Vectorworks)
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_PD_S_00 5.001 Türabschluss T30 Nr. 2, 2.UG

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.08.2005
Dokumententyp: Detail; mcd (Vectorworks); 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_PD_S_00 5.002 Ausschreibung Türabschluss Nr. 1, 2.UG

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 11.08.2005
Dokumententyp: Detail; mcd (Vectorworks); 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_PD_S_00 5.003 Ausschreibung Türabschluss Nr. 1, 2.UG

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 11.08.2005
Dokumententyp: Detail; mcd (Vectorworks); 1:20
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Ausschreibung Sicherheitsabschluss, Übersicht
5.004**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept; Revision Datum: 03.11.2005;
Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 28.10.2005
Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Ausschreibung Grundriss/Ansicht
5.005**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept; Revision Datum: 03.11.2005;
Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 28.10.2005
Dokumententyp: Detail; mcd (Vectorworks); 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Türnummerierung 6. Untergeschoss
5.006**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept; Revision Datum: 28.09.2005;
Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 27.08.2003
Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 59,4 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Türnummerierung 5. Untergeschoss
5.007**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept; Revision Datum: 28.09.2005;
Emch+Berger AG GPH

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 27.08.2003

Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100

Bemerkungen:

Umfang: 84 x 59,4 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Türnummerierung 4. Untergeschoss
5.008**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept; Revision Datum: 28.09.2005;
Emch+Berger AG GPH

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 27.08.2003

Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100

Bemerkungen:

Umfang: 84 x 59,4 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Türnummerierung 3. Untergeschoss
5.009**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept; Revision Datum: 28.09.2005;
Emch+Berger AG GPH

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 27.08.2003

Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100

Bemerkungen:

Umfang: 84 x 59,4 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Türnummerierung 2. Untergeschoss
5.010**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept; Revision Datum: 28.09.2005;
Emch+Berger AG GPH

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 27.08.2003

Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100

Bemerkungen:

Umfang: 84 x 59,4 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Türnummerierung 1. Untergeschoss
5.011**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept; Revision Datum: 28.09.2005;
Emch+Berger AG GPH

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 27.08.2003

Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100

Bemerkungen:

Umfang: 84 x 59,4 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Türnummerierung Erdgeschoss
5.012**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept; Revision Datum: 28.09.2005;
Emch+Berger AG GPH

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 27.08.2003

Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100

Bemerkungen:

Umfang: 84 x 59,4 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Türnummerierung 1. Obergeschoss
5.013**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept; Revision Datum: 28.09.2005;
Emch+Berger AG GPH

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 27.08.2003

Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100

Bemerkungen:

Umfang: 84 x 59,4 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Türnummerierung Dachgeschoss
5.014**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept; Revision Datum: 28.09.2005; Emch+Berger AG GPH

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 27.08.2003

Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100

Bemerkungen:

Umfang: 84 x 59,4 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_PD_S_00 Sicherheitsplan 6. Untergeschoss 5.015

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept; Revision Datum: 28.07.2005; Emch+Berger AG GPH

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 27.08.2003

Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100

Bemerkungen: Bei Fotobüro digital vorhanden

Umfang: 84 x 59,4 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_PD_S_00 Sicherheitsplan 5. Untergeschoss 5.016

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept; Revision Datum: 28.07.2005; Emch+Berger AG GPH

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 27.08.2003

Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100

Bemerkungen: Bei Fotobüro digital vorhanden

Umfang: 84 x 59,4 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_PD_S_00 Sicherheitsplan 4. Untergeschoss 5.017

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept; Revision Datum: 28.07.2005; Emch+Berger AG GPH

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 27.08.2003

Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100

Bemerkungen: Bei Fotobüro digital vorhanden

Umfang: 84 x 59,4 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Sicherheitsplan 3. Untergeschoss
5.018**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept; Revision Datum: 28.07.2005;
Emch+Berger AG GPH

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 27.08.2003

Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100

Bemerkungen: Bei Fotobüro digital vorhanden

Umfang: 84 x 59,4 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Sicherheitsplan 2. Untergeschoss
5.019**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept; Revision Datum: 28.07.2005;
Emch+Berger AG GPH

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 27.08.2003

Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100

Bemerkungen: Bei Fotobüro digital vorhanden

Umfang: 84 x 59,4 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Sicherheitsplan 1. Untergeschoss
5.020**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept; Revision Datum: 28.10.2005;
Emch+Berger AG GPH

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 27.08.2003

Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100

Bemerkungen: Bei Fotobüro digital vorhanden

Umfang: 84 x 59,4 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Sicherheitsplan Erdgeschoss
5.021**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept; Revision Datum: 28.10.2005;
Emch+Berger AG GPH

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 27.08.2003
Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100
Bemerkungen: Bei Fotobüro digital vorhanden
Umfang: 84 x 59,4 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Sicherheitsplan 1. Obergeschoss
5.022**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept; Revision Datum: 28.10.2005;
Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 27.08.2003
Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100
Bemerkungen: Bei Fotobüro digital vorhanden
Umfang: 84 x 59,4 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Sicherheitsplan Dachgeschoss
5.023**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Realisierung Sicherheitskonzept; Revision Datum: 28.09.2005;
Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 27.08.2003
Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 59,4 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Kunstmuseum Bern, FM
6.000**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, FM; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006
Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks)
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Flächenpläne 6. Untergeschoss
6.001**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, FM; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 07.08.2006
Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:200
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Flächenpläne 5. Untergeschoss
6.002**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, FM; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 07.08.2006
Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:200
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Flächenpläne 4. Untergeschoss
6.003**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, FM; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 07.08.2006
Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:200
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Flächenpläne 3. Untergeschoss
6.004**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, FM; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 07.08.2006
Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:200
Bemerkungen:

Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Flächenpläne 2. Untergeschoss
6.005**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, FM; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 07.08.2006
Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:200
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Flächenpläne 1. Untergeschoss
6.006**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, FM; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 07.08.2006
Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:200
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Flächenpläne Erdgeschoss
6.007**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, FM; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 07.08.2006
Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:200
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Flächenpläne 1. Obergeschoss
6.008**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, FM; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 07.08.2006
Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:200
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Flächenpläne Dachgeschoss
6.009**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, FM; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 07.08.2006
Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:200
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PD_S_00 Flächenpläne Erdgeschoss mit Umgebungsfläche
6.010**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, FM; Emch+Berger AG GPH
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 12.09.2006
Dokumententyp: Grundriss; mcd (Vectorworks); 1:300
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Rolle 1
1.000**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921 - 1922
Dokumententyp: Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 0. Parterre
1.001**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 1. Obergeschoss
1.002**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 1. Untergeschoss
1.003**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 2. Untergeschoss
1.004**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Fassade Nordfassade
1.005**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp: Ansicht – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Fassade Westfassade
1.006**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp: Ansicht – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Schnitt A–B
1.007**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp: Schnitt – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Schnitt C–D
1.008**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp: Schnitt – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Schnitt E-F
1.009**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922

Erwähnte Personen: Karl Indermühle

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1921

Dokumententyp: Schnitt – Heliographie; 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Schnitt Längsschnitt
1.010**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922

Erwähnte Personen: Karl Indermühle

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1921

Dokumententyp: Schnitt – Heliographie; 1:50

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 0. Erdgeschoss
1.011**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922

Erwähnte Personen: Karl Indermühle

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1921

Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 1. Untergeschoss
1.012**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922

Erwähnte Personen: Karl Indermühle

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1921

Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 2. Untergeschoss
1.013**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Fassade Rückfassade Aareseite
1.014**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp: Ansicht – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Fassade Seitenfassade
1.015**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp: Ansicht – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Schnitt Längsschnitt
1.016**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922

Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp: Ansicht – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Schnitt Querschnitt
1.017**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp: Schnitt – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Situation
1.018**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:200
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Innenperspektive Kohlezeichnung Lichthof 1
1.019**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp: Perspektive – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Innenperspektive Kohlezeichnung Lichthof 2
1.020**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp: Perspektive – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Innenperspektive Treppenaufgang Erweiterung
1.021**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp: Perspektive – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Nordseite, Perspektivischer Schnitt durch die Mittelaxe
1.022**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp: Perspektive – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Perspektive Glasdach Erweiterung
1.023**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp: Perspektive – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Perspektive von Altenberg
1.024**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922

Erwähnte Personen: Karl Indermühle

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1921

Dokumententyp: Perspektive – Heliographie

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Perspektive von Altenberg, Variante A
1.025**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922

Erwähnte Personen: Karl Indermühle

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1921

Dokumententyp: Perspektive – Heliographie

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Perspektive von Altenberg, Variante B
1.026**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Revision Datum: 1922

Erwähnte Personen: Karl Indermühle

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1921

Dokumententyp: Perspektive – Heliographie

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Rolle 2
2.000**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg

Erwähnte Personen: Karl Indermühle

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1932

Dokumententyp: Heliographie

Bemerkungen:
Umfang: 175 x 70 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 1. Stock
2.001**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: März 1932
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 175 x 70 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 1. Untergeschoss
2.002**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: März 1932
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 175 x 70 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 2. Untergeschoss
2.003**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: März 1932
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 175 x 70 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Erdgeschoss
2.004**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg
Erwähnte Personen: Karl Indermühle

Erwähnte Werke:
Zeitraum: März 1932
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 175 x 70 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Fassade Nordfassade
2.005**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: März 1932
Dokumententyp: Fassade – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 175 x 70 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Fassade Südfassade
2.006**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: März 1932
Dokumententyp: Ansicht – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 175 x 70 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Schnitt Längsschnitt und Ostfassade
2.007**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: März 1932
Dokumententyp: Schnitt Ansicht – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 175 x 70 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_PH_R_00 Schnitt Querschnitt Neue Halle und Querschnitt Neubau

2.008

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: März 1932
Dokumententyp: Schnitt – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 175 x 70 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Situation
2.009**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: März 1932
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:500
Bemerkungen:
Umfang: 175 x 70 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Rolle 3 (Überformat)
3.000**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 15.04.1905
Dokumententyp: Heliographie
Bemerkungen:
Umfang: 175 x 70 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Erdgeschoss
3.001**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 15.04.1905
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:50
Bemerkungen: in Rolle separat archiviert, da Übermass!
Umfang: 175 x 70 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Längsschnitt
3.002**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1932
Dokumententyp: Schnitt – Heliographie; 1:50
Bemerkungen: in Rolle separat archiviert, da Übermass!
Umfang: 175 x 70 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 1. Untergeschoss
3.003**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1932
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:50
Bemerkungen: in Rolle separat archiviert, da Übermass!
Umfang: 175 x 70 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 2. Untergeschoss
3.004**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1932
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:50
Bemerkungen: in Rolle separat archiviert, da Übermass!
Umfang: 175 x 70 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 1. Stock
3.005**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1932
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:50
Bemerkungen: in Rolle separat archiviert, da Übermass!

Umfang: 175 x 70 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Querschnitte
3.006**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1932
Dokumententyp: Schnitt – Heliographie; 1:50
Bemerkungen: in Rolle separat archiviert, da Übermass!
Umfang: 175 x 70 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 1932
3.007**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Nordfassade
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1932
Dokumententyp: Ansicht – Heliographie; 1:50
Bemerkungen: in Rolle separat archiviert, da Übermass!
Umfang: 175 x 70 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 1932
3.008**

Inhalt: Erweiterung Indermühle/Salvisberg; Südfassade
Erwähnte Personen: Karl Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1932
Dokumententyp: Ansicht – Heliographie; 1:50
Bemerkungen: in Rolle separat archiviert, da Übermass!
Umfang: 175 x 70 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Rolle 4
4.000**

Inhalt: Kunstmuseum Bern
Erwähnte Personen: Otto Lutstorf; Niklaus Hans; Ulrich Stucky
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1975
Dokumententyp: Transparentpause + Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 2. Untergeschoss
4.001**

Inhalt: Kunstmuseum Bern
Erwähnte Personen: Otto Lutstorf; Niklaus Hans; Ulrich Stucky
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.06.1975
Dokumententyp: Grundriss – Transparentpause + Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 1. Untergeschoss
4.002**

Inhalt: Kunstmuseum Bern
Erwähnte Personen: Otto Lutstorf; Niklaus Hans; Ulrich Stucky
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.06.1975
Dokumententyp: Grundriss – Transparentpause + Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Erdgeschoss
4.003**

Inhalt: Kunstmuseum Bern
Erwähnte Personen: Otto Lutstorf; Niklaus Hans; Ulrich Stucky
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.06.1975
Dokumententyp: Grundriss – Transparentpause + Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 1. Obergeschoss
4.004**

Inhalt: Kunstmuseum Bern
Erwähnte Personen: Otto Lutstorf; Niklaus Hans; Ulrich Stucky
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.06.1975
Dokumententyp: Grundriss – Transparentpause + Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_PH_R_00** **Querschnitt**
4.005

Inhalt: Kunstmuseum Bern
Erwähnte Personen: Otto Lutstorf; Niklaus Hans; Ulrich Stucky
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.06.1975
Dokumententyp: Grundriss – Transparentpause + Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_PH_R_00** **Rolle 5**
5.000

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1976
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_PH_R_00** **Erdgeschoss**
5.001

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: Juli 1976
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_PH_R_00** **Süd–Ost–Fassade**
5.002

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: Juli 1976
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_PH_R_00** **Süd–West–Fassade**
5.003

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: Juli 1976
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_PH_R_00** **Nord–Ost–Fassade**
5.004

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: Juli 1976
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 **KMB_BD_PH_R_00** **Dachaufsicht**
5.005

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: Juli 1976
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Schnitt OG—EG
5.006**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: Juli 1976

Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Schnitt A—A
5.007**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: Juli 1976

Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Obergeschoss
5.008**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: Juli 1976

Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 1. Untergeschoss
5.009**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: Juli 1976

Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 2. Untergeschoss
5.010**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: Juli 1976
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 3. Untergeschoss
5.011**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: Juli 1976
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 4. Untergeschoss
5.012**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: Juli 1976
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 5. Untergeschoss
5.013**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: Juli 1976
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Rolle 6
6.000**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 4. Untergeschoss
6.001**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: April 1979
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 58 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 5. Untergeschoss
6.002**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: April 1979
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 58 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_PH_R_00 6. Untergeschoss

6.003

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: April 1979
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 58 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_PH_R_00 Querschnitt

6.004

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: April 1979
Dokumententyp: Schnitt – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 58 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_PH_R_00 Süd—Ost—Fassade

6.005

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: April 1979
Dokumententyp: Fassade – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 58 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_PH_R_00 Nord—Ost—Fassade

6.006

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: April 1979
Dokumententyp: Fassade – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 116 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Süd–West–Fassade
6.007**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: April 1979
Dokumententyp: Fassade – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Obergeschoss
6.008**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: April 1979
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 58 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Erdgeschoss
6.009**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: April 1979
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 58 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 1. Untergeschoss
6.010**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: April 1979
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100

Bemerkungen:
Umfang: 58 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 2. Untergeschoss
6.011**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: April 1979
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 58 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 3. Untergeschoss
6.012**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: April 1979
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 58 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Rolle 7
7.000**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980-1980
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 3. Untergeschoss
7.001**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Revision Datum: 29508; Atelier 5
Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:
Zeitraum: August 1980
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 116 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 4./5./6. Untergeschoss
7.002**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Revision Datum: 29508; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: August 1980
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 116 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Dachaufsicht
7.003**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: August 1980
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 59 x 59 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Schnitt A–A, Schnitt B–B
7.004**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: August 1980
Dokumententyp: Schnitt – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 116 x 47 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.08 KMB_BD_PH_R_00 Obergeschoss

7.005

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Revision Datum: 29508; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: August 1980
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 116 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Erdgeschoss
7.006**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Revision Datum: 29508; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: August 1980
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 116 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 1. Untergeschoss
7.007**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: August 1980
Dokumententyp: Grundriss – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 116 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Süd–West–Fassade
7.008**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: August 1980
Dokumententyp: Ansicht – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 116 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Süd—Ost—Fassade
7.009**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: August 1980
Dokumententyp: Ansicht – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 60 x 47 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Nord—Ost—Fassade
7.010**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: August 1980
Dokumententyp: Ansicht – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 116 x 47 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Rolle 8
8.000**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp: Grundriss – Tochterpause
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Obergeschoss
8.001**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.10.1981
Dokumententyp: Grundriss – Tochterpause; 1:100
Bemerkungen:

Umfang: 97 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 1. Untergeschoss
8.002**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.10.1981
Dokumententyp: Grundriss – Tochterpause; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 97 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Erdgeschoss
8.003**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 17.10.1981
Dokumententyp: Grundriss – Tochterpause; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 97 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Rolle 9
9.000**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp: Isometrie – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Erweiterung des Kunstmuseums Bern
9.001**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: August 1981
Dokumententyp: Isometrie – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 90 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Erweiterung des Kunstmuseums Bern
9.002**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: August 1981
Dokumententyp: Isometrie – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_00 Erweiterung des Kunstmuseums Bern
9.003**

Inhalt: Erweiterung des Kunstmuseums Bern; Atelier 5
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: August 1981
Dokumententyp: Isometrie – Heliographie; 1:100
Bemerkungen:
Umfang: 90 x 100 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_01 Stettlerbau, Wandansichten OG
0.000**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996
Dokumententyp: Transparentpapier
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_01 1. Obergeschoss Wandansichten Raum Nr. 18, 19, 20
0.001**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 08.03.1996
Dokumententyp: Transparentpapier; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 63 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_01 1. Obergeschoss Wandansichten Raum Nr. 15, 17, 22
0.002**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 13.03.1996
Dokumententyp: Transparentpapier; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 84 x 50 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_01 Sanierung Stettlerbau, Revisionspläne
1.000**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999
Dokumententyp: Plan
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_01 Baugesuch Situation
1.001**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.10.1997
Dokumententyp: Baugesuch – Heliographie
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_01 Sanierung Stettlerbau; Revision Datum: 1998
1.002**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revision Datum: 1998; Städtisches Leitungskataster
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 19.06.1905
Dokumententyp: Situationsplan – Heliographie; 1:200
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_01 Revisionsplan, 3. Untergeschoss
1.003**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Grundriss – Transparentpapier; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_01 Revisionsplan, 2. Untergeschoss
1.004**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Grundriss – Transparentpapier; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_01 Revisionsplan, 1. Untergeschoss
1.005**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Grundriss – Transparentpapier; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_01 Revisionsplan, Erdgeschoss
1.006**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revision Datum: 06.06.2000

Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 23.12.1999

Dokumententyp: Grundriss – Transparentpapier; 1:50

Bemerkungen:

Umfang: 126 x 75 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_0 Revisionsplan, Obergeschoss
11.007**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revision Datum: 06.06.2000

Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 23.12.1999

Dokumententyp: Grundriss – Transparentpapier; 1:50

Bemerkungen:

Umfang: 126 x 75 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_0 Revisionsplan, Dachräume
11.008**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revision Datum: 06.06.2000

Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 23.12.1999

Dokumententyp: Grundriss – Transparentpapier; 1:50

Bemerkungen:

Umfang: 126 x 75 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur

Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_0 Revisionsplan, Dachaufsicht
11.009**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revision Datum: 06.06.2000

Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 28.06.1999

Dokumententyp: Grundriss – Transparentpapier; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_0 Revisionsplan, Längsschnitt A–A Hodlerstrasse
11.010**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 24.12.1999
Dokumententyp: Schnitt – Transparentpapier; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_0 Revisionsplan, Querschnitt B–B Ost
11.011**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Schnitt – Helio & Transparentpapier; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_0 Revisionsplan, Axialschnitt C–C
11.012**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Schnitt – Transparentpapier; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_0 Revisionsplan, Querschnitt D–D
11.013**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revision Datum: 06.06.2000

Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Schnitt – Heliographie; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_0 Revisionsplan, Längsschnitt E–E Aareseite
11.014**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Schnitt – Transparentpapier; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 75 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_0 Ansicht Südwest 1
11.015**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Fassade – Transparentpapier; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 105 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_0 Ansicht Südwest 2
11.016**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 22.03.2000
Dokumententyp: Fassade – Transparentpapier; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 105 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_0 Ansicht Nordost
11.017**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Fassade – Transparentpapier; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 105 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_0 Ansicht Nordwest + Südost
11.018**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Revision Datum: 06.06.2000
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 23.12.1999
Dokumententyp: Fassade – Helio & Transparentpapier; 1:50
Bemerkungen:
Umfang: 126 x 60 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_0 DG Feuerwehrplan
11.019**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau inklusive Erweiterung Atelier 5
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 28.10.1999
Dokumententyp: Grundriss – Fotokopie; 1:250
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_0 1. OG Feuerwehrplan
11.020**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau inklusive Erweiterung Atelier 5
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.09.1999
Dokumententyp: Grundriss – Fotokopie; 1:250
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:

Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_0 EG Feuerwehrplan
11.021**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau inklusive Erweiterung Atelier 5
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.09.1999
Dokumententyp: Grundriss – Fotokopie; 1:250
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_0 1. UG Feuerwehrplan
11.022**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau inklusive Erweiterung Atelier 5
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.09.1999
Dokumententyp: Grundriss – Fotokopie; 1:250
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_0 2. UG Feuerwehrplan
11.023**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau inklusive Erweiterung Atelier 5
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.09.1999
Dokumententyp: Grundriss – Fotokopie; 1:250
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_0 3. UG Feuerwehrplan
11.024**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau inklusive Erweiterung Atelier 5
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.09.1999
Dokumententyp: Grundriss – Fotokopie; 1:250

Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_0 4. UG Feuerwehrplan
11.025**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau inklusive Erweiterung Atelier 5
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.09.1999
Dokumententyp: Grundriss – Fotokopie; 1:250
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_0 5. UG Feuerwehrplan
11.026**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau inklusive Erweiterung Atelier 5
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.09.1999
Dokumententyp: Grundriss – Fotokopie; 1:250
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

**A.08 KMB_BD_PH_R_0 6. UG Feuerwehrplan
11.027**

Inhalt: Sanierung Stettlerbau; Stettlerbau inklusive Erweiterung Atelier 5
Erwähnte Personen: Heinz Spörri; Hans Althaus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.09.1999
Dokumententyp: Grundriss – Fotokopie; 1:250
Bemerkungen:
Umfang: 42 x 29,7 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: A. Direktion und Verwaltung, A.08 Infrastruktur
Zweitzuweisungen:

A.09 EDV und Informationsmanagement

A.10 Nebenbetriebe

B. Sammlung, Bibliothek und Archiv

B.01 Gemälde und plastische Werke

B.01 B-001 Inventare

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Bestand

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.01 Gemälde und plastische Werke

Zweitzuweisungen:

B.01 B-001-001 Inventar Gemälde

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Serie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.01 Gemälde und plastische Werke

Zweitzuweisungen:

B.01 B-001-001-001 Inventarbuch Gemälde Band 1.

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.01 Gemälde und plastische Werke

Zweitzuweisungen:

B.01 B-001-001-002 Inventarbuch Gemälde Band 2.

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Teilsérie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.01 Gemälde und plastische Werke
Zweitzuweisungen:

B.01 **B-001-002** **Inventar Skulptur**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.01 Gemälde und plastische Werke
Zweitzuweisungen:

B.01 **B-001-003-020** **Inventar Hermann und Margit Rupf-Stiftung**

Inhalt: Darin: nach Inventar Nummer geordnete Werkliste, gegliedert nach Bücher mit Originalgraphik, Aquarelle / Zeichnungen, Gemälde
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: bis 2005
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen: Stempel mit Vermerk einer Kontrolle 1974, 1975
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.01 Gemälde und plastische Werke
Zweitzuweisungen:

B.01 **B-001-005** **Inventarbuch Leihgaben**

Inhalt: Darin: Verzeichnis der Leihgaben sortiert nach Nummer mit Angaben von Künstlernamen, Werktitel, Besitzer, zurück an namentlich erwähnte Person, Ausgangsdatum und Versicherungswert
Erwähnte Personen: Emil Hahnloser; [-] Bühler; Hans Graber; Nell Urech-Walden; [-] Kottmann; Emil Delmar; Otto Homburger; Paul Meyer; Max Kaganowitsch; Eduard von der Heydt; Jakob Walter Zwicky; Hans Burger; Leo Merz; Charles Rudolphe Paravicini; A[-] Hänni; Willi Raeber
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1924-2017
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, gebunden
Bemerkungen: Grössere Konvolute mit Eingangsdatum zwischen 1930 und 1945: Dr. Emil Hahnloser, Paris; Dr. Bühler, Winterthur, Dr. Graber, Zürich; Nell Urech-Walden, Schinznach; Dr. Kottmann, Solothurn; Dr. Emil Delmar, Budapest; Prof. Otto Homburger, Bern; Paul Meyer, Laupen; Max Kaganovitsch, Paris; Baron Eduard von der Heydt; Jakob Walter Zwicky, Freiburg im Breisgau; Burger, Biel; Dr. Leo Merz; Charles Rudolphe Paravicini, Oberhofen; Dr. A. Hänni, Bern; Dr. Willi Raeber, Basel. Streng vertraulich.
Umfang: 4,5 cm
Verzeichnungsstufe: Teilsérie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.01 Gemälde und plastische Werke
Zweitzuweisungen:

B.01	B-001-006	Ankaufsjournal Akademisches Kunstkomitee, Kunstmuseum und Bernische Kunstgesellschaft
	Inhalt:	Darin: chronologisch geordnetes Verzeichnis der Ankäufe, Depositen, Legate und Schenkungen des Akademischen Kunstkomitees, des Kunstmuseums und der Bernischen Kunstgesellschaft
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1814-1918
	Dokumententyp:	Handschrift, gebunden
	Bemerkungen:	Bezeichnung auf dem Buch: «Inv. XXI / Ankaufsjournale / [AKK / KMB / BKG] / [1814-1918] / Brouillard»
	Umfang:	1,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dokument
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.01 Gemälde und plastische Werke
	Zweitzuweisungen:	
B.01	B-001-007	Ankaufsjournal Akademisches Kunstkomitee, Kantonaler Kunstverein und Kunstmuseum
	Inhalt:	Darin: chronologisch geordnetes Verzeichnis der Schenkungen, Legate, Depositen und Ankäufe auf der Basis der Protokolle und Rechnungen des Akademischen Kunstkomitee, des Kantonalen Kunstvereins und des Kunstmuseums
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1841-1889
	Dokumententyp:	Handschrift, gebunden
	Bemerkungen:	Bezeichnung auf dem Buch: «Inv. XXII / Journal. Zuwachs / 1841-1889 / Frl. Schareli / Journal / 1841-1889»
	Umfang:	0,8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dokument
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.01 Gemälde und plastische Werke
	Zweitzuweisungen:	
B.01	B-001-008	Inventar Kunstmuseum Bern
	Inhalt:	Darin: nach Gattungen geordnetes Verzeichnis der Kunstwerke mit Eingangsdatum, Laufnummer, Werkinformationen; Gliederung nach Ölgemälde, Aquarelle, Reproduktionen, Sammelwerke, Bibliothek, Bürgergemeinde Bern, Stadtgemeinde Bern, Katholische Kirchengemeinde der Stadt Bern, Private, Mobilien, Photographien und Plastik. Eingelegt: Alphabetisches Register nach Künstlernamen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1878-1890
	Dokumententyp:	Handschrift, gebunden
	Bemerkungen:	Bezeichnung auf dem Buch: «Inv. VIII / Museum, bis 1890»
	Umfang:	2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dokument
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.01 Gemälde und plastische Werke
	Zweitzuweisungen:	
B.01	B-001-009	Inventar Kunstmuseum Bern

Inhalt: Darin: chronologisch geordnetes Verzeichnis der Ankäufe, Depositen, Legate, Schenkungen mit Eingangsdatum, Laufnummer, Zugangsart, Werkinformation und Preisangabe; Register am Ende des Bandes alphabetisch nach Künstlernamen geordnet

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1890-1924

Dokumententyp: Handschrift, gebunden

Bemerkungen: Bezeichnung auf dem Buch: «Inv. XXIII / Journal. Zuwachs. / 1890-1924 / FrI. Schareli / Journal / 1890-1919»

Umfang: 1 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.01 Gemälde und plastische Werke

Zweitzuweisungen:

B.01 **B-001-010** **Tagesnotizen**

Inhalt: Darin: nach Datum gegliedertes Verzeichnis von Werken, die verkauft oder verschenkt wurden oder aber angekauft und geschenkt wurden, sowie als Depositum in die Sammlung kamen

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1923-1930

Dokumententyp: Handschrift, gebunden

Bemerkungen:

Umfang: 0,7 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.01 Gemälde und plastische Werke

Zweitzuweisungen:

B.01 **B-001-011** **Eingangsjournal für Kunstwerke**

Inhalt: Darin: chronologisch geordnetes Verzeichnis der Kunstwerke mit Angaben von Datum des Eingangs, Künstler, Gegenstand, Technik, Massangaben, Datierung, Bezugsquelle, Wert und Inventar-Nummer; alphabetisches Register nach Künstlernamen

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1925-1946

Dokumententyp: Handschrift, gebunden

Bemerkungen:

Umfang: 4 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.01 Gemälde und plastische Werke

Zweitzuweisungen:

B.01 **B-001-012** **Verwaltungs-Notizen von Emil Luz**

Inhalt: Darin: Verzeichnisse und Notizen von Emil Luz, Inspektor des Kunstmuseums Bern; Verzeichnis der Abgüsse für den Kunstsaal zu Bern; Vermehrung der Sammlung der Jahre 1881, 1883, 1885, 1886, 1888, 1889; am Ende des Buches Notizen und Pendenzen

Erwähnte Personen: Emil Luz

Erwähnte Werke:

Zeitraum: ca. 1881-1890
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.01 Gemälde und plastische Werke
Zweitzuweisungen:

B.01 B-001-013 Memorandum

Inhalt: Darin: Notizen von Emil Luz, Inspektor des Kunstmuseums Bern 1880-1890
Erwähnte Personen: Emil Luz
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ca. 1880-1886
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.01 Gemälde und plastische Werke
Zweitzuweisungen:

B.01 B-002-001 Karteikarten Gemälde

Inhalt: Inventarkarten Gemälde des Kunstmuseum Bern
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen: Umfang inkl. Karteikarten Skulpturen
Umfang: 250 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.01 Gemälde und plastische Werke
Zweitzuweisungen:

B.01 B-002-002 Karteikarten Skulptur

Inhalt: Inventarkarten Skulpturen des Kunstmuseum Bern
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen: Umfang gesamt siehe Karteikarten Gemälde
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.01 Gemälde und plastische Werke
Zweitzuweisungen:

B.01 B-003-001 Werkdossiers Gemälde und Skulptur

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnisse
Bemerkungen:
Umfang: 450 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.01 Gemälde und plastische Werke
Zweitzuweisungen:

B.01 B-003-001-001 Werkdossiers Gemälde und Skulptur - Originaldokumente

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.01 Gemälde und plastische Werke
Zweitzuweisungen:

B.01 B-003-001-002 Werkdossiers Gemälde und Skulptur - Originaldokumente

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.01 Gemälde und plastische Werke
Zweitzuweisungen:

B.01 B-003-001-003 Werkdossiers Gemälde und Skulptur - Originaldokumente

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.01 Gemälde und plastische Werke
Zweitzuweisungen:

B.02 Grafische Sammlung und neue Medien

B.02 B-001-003 Inventar Graphik

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1814-2018
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02 B-001-003-001 Künstleralbum - Katalog 1. und 2. Band

Inhalt: Darin: in zwei Bänden angelegtes Verzeichnis von Werken auf Papier nach Künstlernamen geordnet; am Ende alphabetischer Katalog
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: begonnen 1814
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen: Eingelegt: Abschrift oder Original des ersten Bandes des Künstleralbums
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02 B-001-003-002 Originalinventar Sammlung Berchtold Haller

Inhalt: Darin: nummeriertes und nach Künstlernamen geordnetes Verzeichnis der Kunstwerke; Gliederung nach A. Kupferstich und Radierung und B. Holzschnitte; Vorsatz: Fotografie von Berchtold Haller, Donator der Kupferstichsammlung
Erwähnte Personen: Berchtold Haller
Erwähnte Werke:
Zeitraum: vor 1903
Dokumententyp: Handschrift, Fotografie, gebunden
Bemerkungen: Bezeichnung auf dem Buch: «Inv. X / Haller Sammlg. / Originalinventar»
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02 B-001-003-003 Inventar Schenkung Berchtold Haller, Katalog der Kupferstichsammlung

Inhalt: Darin: nach Künstlernamen sortiertes Verzeichnis der Kunstwerke mit der Unterscheidung nach Nummer, Art, Stecher, Autor, Gegenstand, Grösse und Wert; handschriftlicher Vermerk: unterstrichene Nummern wurden im März 1934 eingesehen; eingelegt: Brief der Direktion des Bernischen Kunstmuseums vom 29.09.1880
Erwähnte Personen: Berchtold Haller
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 04.10.1904
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen: Bezeichnung auf dem Buch: «Inv. XI / Haller Sammlung / Inventar mit Schätzungen. Schenkung / B. Haller, Bern / Katalog / der Kupferstichsammlung

u.s.w. / I. Abschrift 1904 Museum.»
Umfang: 1,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02 B-001-003-004 Inventar Kupferstichsammlung

Inhalt: Darin: Register der Kupferstich-Sammlung alphabetisch nach Künstlernamen; Verzeichnis nach Künstlernamen geordnet mit Angaben zu Nummer, Art, Stecher, Autor, Gegenstand, Grösse und Wert
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: Mai 1917
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen: Bezeichnung auf dem Buch: «Inv. XIII / Haller Sammlung / und andere Blätter / Inventar Ris / 1917». Kupferstich-Sammlung. Handschriftlicher Vermerk am Ende des Buches: «1914 beendet».
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02 B-001-003-005 Inventar Handzeichnungen Aquarelle und Miniaturen

Inhalt: Darin: Inventarbuch mit Angaben zu Künstler, Lebensdaten, Werkinformationen, Masse, Technik, Bezeichnungen, Eigentümer, Erwerbsdatum, Assekuranz Schätzung, Bemerkungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ca. 1938-1939
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen: Nummerierung A1-A5641; eingelegte Maschinenschrift «Handzeichnungen A. Jahn»; Stempel «Kontrolle 1974»
Umfang: 7 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02 B-001-003-006 Inventar Handzeichnungen Aquarelle Gouaches II.

Inhalt: Darin: nach Inventar-Nummer sortierte Werkliste mit Informationen zu Künstler, Geburts- und Todesort, Gegenstand, Masse, Technik, Bezeichnung, Eigentümer, Erwerbsdatum, Preis, Versicherungswert, Standort und Bemerkungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: vor 1935-1959
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen: Stempel einer Kontrolle 1974
Umfang: 4,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02	B-001-003-007	Inventar Handzeichnungen Aquarelle Gouaches III.
	Inhalt:	Darin: nach Inventar-Nummer sortierte Werkliste mit Informationen zu Künstler, Titel, Masse, Technik, Bezeichnung, Wert und Bemerkungen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1959-1977
	Dokumententyp:	Handschrift, gebunden
	Bemerkungen:	Stempel einer Kontrolle 1974
	Umfang:	4,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dokument
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
	Zweitzuweisungen:	
B.02	B-001-003-008	Schweiz: Geographisch-alphabetisches Verzeichnis der graphischen Blätter (S.-Graphik) im Kupferstich-Kabinett des Berner Kunstmuseums
	Inhalt:	Darin: Werkverzeichnis nach den Kriterien/Stichworten Landschaft, Stecher, Maler, Nummer und Standort; Hinweis auf kolorierte Blätter und Werke aus der Sammlung Engelmann
	Erwähnte Personen:	[-] Engelmann
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	19.05.1943
	Dokumententyp:	Handschrift, gebunden
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
	Zweitzuweisungen:	
B.02	B-001-003-009	Schweizer Orte: Geographisch-alphabetisches Verzeichnis der Aquarelle und Handzeichnungen (A.-Graphik)
	Inhalt:	Darin: Werkverzeichnis nach den Kriterien Landschaft, Stecher, Maler, Nummer und Standort geordnet
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1943
	Dokumententyp:	Handschrift, gebunden
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
	Zweitzuweisungen:	
B.02	B-001-003-010	Altes Inventar der Original-Graphik
	Inhalt:	Darin: Werkverzeichnis der Original-Graphik; Revision: 1943 und 1947 erfolgt; eingelegt: zwei geheftete Werklisten
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1943-1947
	Dokumententyp:	Handschrift, gebunden

Bemerkungen:

Umfang: 1 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien

Zweitzuweisungen:

B.02 B-001-003-011 Inventar Graphik Schweiz

Inhalt: Darin: nummerierte Werkliste mit Informationen zu Stecher, Maler, Gegenstand, Schrank und Tablar

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: vor 1944-ca. 1978

Dokumententyp: Handschrift, gebunden

Bemerkungen: Stempel einer Kontrolle 1965

Umfang: 4,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien

Zweitzuweisungen:

B.02 B-001-003-012 Inventar Graphik Ausland I.

Inhalt: Darin: nummerierte Werkliste mit Information zu Stecher, Maler, Gegenstand, Schrank und Tablar

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: ca. 1946-ca. 1969

Dokumententyp: Handschrift, gebunden

Bemerkungen: Stempel einer Kontrolle 1965, 1970

Umfang: 4,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien

Zweitzuweisungen:

B.02 B-001-003-013 Inventar Graphik Ausland II.

Inhalt: Darin: nach Inventar-Nummer sortierte Werkliste mit Informationen zu Stecher, Maler, Titel, Masse, Technik, Bezeichnung, Wert und Bemerkungen

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1969-1977

Dokumententyp: Handschrift, gebunden

Bemerkungen:

Umfang: 5 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien

Zweitzuweisungen:

B.02 B-001-003-014 Bücher mit Originalgraphik

Inhalt: Darin: Verzeichnis der Bücher mit Angaben von Standort, Stecher, Maler, Werkangaben, Grösse, Technik, Erwerb durch und Bemerkungen

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:
Zeitraum: ca. 1952-2017
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen: Bezeichnung auf dem Buch: «Bücher mit Originalgraphik / Altbestände und Neueingänge (ohne Stiftungen).
Berner Kunstmuseum / Daguerreotypien / Negative - Diapositive / Neudrucke etc. - Plakate / Clichés - Kupferplatten / Kunstgewerbe».
Handschriftlicher Vermerk auf Seite 4: Kopie nach Inventar von Frl. D. Steinmann 1952 bis Seite 84 (360/432) K. Waltenkirchen von 1952 an geführt.
Umfang: 4,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02 **B-001-003-015** **Inventar Buchbinderei**

Inhalt: Darin: alphabetisch nach Künstlernamen geführte Liste, die passeparturiert oder restauriert wurden; Streichung der Einträge
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1965-1967
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 1,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02 **B-001-003-016** **Inventar Graphik I., 1978.1-1985.413**

Inhalt: Darin: Verzeichnis der Werke mit Angaben von Inventarnummer, Stecher, Maler, Titel, Masse, Technik, Wert, Bemerkungen; A-, E-, S-Signaturen im Wechsel
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1978-1985
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02 **B-001-003-017** **Inventar Graphik II., 1985.414-1992.208**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985-1992
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien

Zweitzuweisungen:

B.02 B-001-003-018 Inventar Graphik III., 1993.1-2006.383

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1993-2006

Dokumententyp: Handschrift, gebunden

Bemerkungen:

Umfang: 5 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien

Zweitzuweisungen:

B.02 B-001-003-019 Inventar Graphik IV., 2007.001-2016.042

Inhalt: Darin: Verzeichnis der Werke mit Angaben von Inventarnummer, Künstler, Titel, Masse, Technik, Bezeichnung, Eigentümer, Preis und Bemerkungen

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2007-2016

Dokumententyp: Handschrift, gebunden

Bemerkungen:

Umfang: 5 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien

Zweitzuweisungen:

B.02 B-002-003 Karteikarten Grafik

Inhalt: Inventarkarten der Grafischen Sammlung des Kunstmuseum Bern

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift

Bemerkungen:

Umfang: 1760 cm

Verzeichnungsstufe: Serie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien

Zweitzuweisungen:

B.02 B-003-002 Werkdossiers Grafik

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnisse

Bemerkungen:

Umfang: 225 cm

Verzeichnungsstufe: Serie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien

Zweitzuweisungen:

B.02	B-012	Korrespondenz Graphische Sammlung
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1976
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Serie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
	Zweitzuweisungen:	
B.02	B-012-001	Korrespondenz Graphische Sammlung
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz mit Kunstinstitutionen, Galerien, Personen, chronologisch, nach Jahren strukturiert, unter anderem betreffend Adolf Wölfli; Werklisten
	Erwähnte Personen:	Hugo Wagner; Jürgen Glaesemer; Adolf Wölfli
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1976-1981
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	6 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
	Zweitzuweisungen:	
B.02	B-012-002	Korrespondenz Graphische Sammlung
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz mit Kunstinstitutionen, Galerien, Personen alphabetisch strukturiert; Werklisten
	Erwähnte Personen:	Jürgen Glaesemer
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1982-1984
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
	Bemerkungen:	
	Umfang:	6 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
	Zweitzuweisungen:	
B.02	B-012-003	Korrespondenz Graphische Sammlung
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz mit Kunstinstitutionen, Galerien, Personen alphabetisch strukturiert
	Erwähnte Personen:	Jürgen Glaesemer
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1985-1985
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Fotografie
	Bemerkungen:	
	Umfang:	5 cm

Verzeichnungsstufe: Teilsérie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02 **B-012-004** **Korrespondenz Graphische Sammlung**

Inhalt: Darin: Korrespondenz mit Kunstinstitutionen, Galerien, Personen, alphabetisch strukturiert, unter anderem Dokumentation zur Ausstellung zum Thema Erotik; Liste Meret Oppenheim, Werke auf Papier; Schenkung Toni Gerber unter anderem mit Werken von Markus Raetz an das Kunstmuseum Bern

Erwähnte Personen: Jürgen Glaesemer; Markus Raetz; Meret Oppenheim; Toni Gerber

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1986-1986

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Fotografie

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilsérie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02 **B-012-005** **Korrespondenz Graphische Sammlung**

Inhalt: Darin: Korrespondenz mit Kunstinstitutionen, Galerien, Personen, alphabetisch und jahrgangsweise strukturiert, unter anderem Ausstellung Markus Raetz; Sitzungsprotokoll Leiter-Zusammenkunft der Graphischen Sammlungen in der Schweiz, Informationsaustausch über Ausstellungsprojekte und wichtige Ankäufe, 18.11.1988

Erwähnte Personen: Jürgen Glaesemer; Markus Raetz

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1987-1988

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Fotografie

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilsérie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02 **B-012-006** **Korrespondenz Graphische Sammlung**

Inhalt: Darin: Korrespondenz mit Kunstinstitutionen, Galerien, Personen und Leihverträge, ausgenommen Leihverträge zu Werken von Klee, alphabetisch und jahrgangsweise strukturiert, unter anderem Konservatoren-Treffen der Graphik-Sammlungen in der Schweiz, 03.10.1990; Nutzung Kornhaus, Vernehmlassung Atlantis-Konzept

Erwähnte Personen: Josef Helfenstein; Paul Klee

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1989-1990

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Fotografie

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilsérie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02 **B-012-007** **Korrespondenz Graphische Sammlung**

Inhalt: Darin: Korrespondenz mit Kunstinstitutionen, Galerien, Personen und Leihverträge, ausgenommen Leihverträge zu Werken von Klee, alphabetisch und jahrgangswise strukturiert, unter anderem Eli Broad Family Foundation Colletion, Werkliste 1992; Werkliste Johannes Gachnang

Erwähnte Personen: Josef Helfenstein; Johannes Gachnang; Eli Broad; Paul Klee

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1991-1992

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Fotografie

Bemerkungen:

Umfang: 10 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien

Zweitzuweisungen:

B.02 B-012-008 Korrespondenz Graphische Sammlung

Inhalt: Darin: Korrespondenz mit Kunstinstitutionen, Galerien, Personen, alphabetisch strukturiert, einzelne Werklisten unter anderem Peter Stein, Leihliste Druckgrafik, 1991

Erwähnte Personen: Henrietta Mentha; Peter Stein

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1989-1996

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Fotografie

Bemerkungen:

Umfang: 10 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien

Zweitzuweisungen:

B.02 B-012-009 Korrespondenz Graphische Sammlung

Inhalt: Darin: Korrespondenz mit Kunstinstitutionen, Galerien, Personen und Leihverträge, ausgenommen Leihverträge zu Werken von Klee, alphabetisch strukturiert, Liste der Ankäufe der Kantonalen Kunstkommission 1960-1988, Dauerleihgaben im Kunstmuseum Bern

Erwähnte Personen: Josef Helfenstein; Paul Klee

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1993-1993

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Fotografie

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien

Zweitzuweisungen:

B.02 B-012-010 Korrespondenz Graphische Sammlung

Inhalt: Darin: Korrespondenz mit Kunstinstitutionen, Galerien, Personen und Leihverträge, ausgenommen Leihverträge zu Werken von Klee, alphabetisch strukturiert, unter anderem Anfrage für Leihgaben Werke von Jean-Frédéric Schnyder; Ankaufsvorschlag Holzschnitte von Franz Marc

Erwähnte Personen: Josef Helfenstein; Jean-Frédéric Schnyder; Franz Marc; Paul Klee

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1994-1994

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02 **B-012-011** **Korrespondenz Graphische Sammlung**

Inhalt: Darin: Korrespondenz mit Kunstinstitutionen, Galerien, Personen, alphabetisch strukturiert, unter anderem Gedenkabend und Ausstellung André Thomkins, 1998; 1. Teil: A-H ; 2. Teil: I-Z
Erwähnte Personen: Josef Helfenstein; André Thomkins
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1995-1995
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Fotografie
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 16 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02 **B-012-012** **Korrespondenz Graphische Sammlung**

Inhalt: Darin: Korrespondenz mit Kunstinstitutionen, Galerien, Personen, alphabetisch strukturiert, unter anderem Vorgehen bei der Deponierung von Werken der Stiftung Kunsthalle Bern im Kunstmuseum Bern, 1996
Erwähnte Personen: Josef Helfenstein
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996-1996
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02 **B-012-013** **Korrespondenz Graphische Sammlung**

Inhalt: Darin: Korrespondenz mit Kunstinstitutionen, Galerien, Personen, alphabetisch strukturiert, unter anderem Ausstellung Discovery of Art Brut mit Stiftung Adolf Wölfli; Leihliste Werke Heinrich Anton Müller; Werkliste von Meret Oppenheim in Besitz von Burkhard Wagner in Kommission bei Renée Ziegler; 1. Teil: A-L ; 2. Teil: M-Z
Erwähnte Personen: Josef Helfenstein; Toni Stooss; Meret Oppenheim; Burkhard Wagner; Renée Ziegler; Heinrich Anton Müller
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997-1997
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Fotografie
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 16 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien

Zweitzuweisungen:

B.02	B-012-014	Korrespondenz Graphische Sammlung
Inhalt:	Darin: Korrespondenz mit Kunstinstitutionen, Galerien, Personen	
Erwähnte Personen:	Henrietta Mentha	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1997-1997	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis	
Bemerkungen:		
Umfang:	6 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien	
Zweitzuweisungen:		
B.02	B-012-015	Korrespondenz Graphische Sammlung
Inhalt:	Darin: Korrespondenz mit Kunstinstitutionen, Galerien, Personen, alphabetisch strukturiert, unter anderem Ausstellung Barnett Newmann, Die Druckgrafik 1961-1991; Benutzerordnung für die Bestände der Grafischen Sammlung, inklusive Paul-Klee-Stiftung und Adolf-Wölfli-Stiftung, 1995; 1. Teil: A-L ; 2. Teil: M-Z	
Erwähnte Personen:	Josef Helfenstein; Barnett Newmann	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1998-1998	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis	
Bemerkungen:	2 Teile	
Umfang:	16 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien	
Zweitzuweisungen:		
B.02	B-012-016	Korrespondenz Graphische Sammlung
Inhalt:	Darin: Korrespondenz mit Kunstinstitutionen, Galerien, Personen alphabetisch strukturiert, unter anderem Reglement zur Sicherheit, Weisung zur Aufbewahrung von Akten	
Erwähnte Personen:	Josef Helfenstein; Toni Stooss	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1999-1999	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis	
Bemerkungen:		
Umfang:	8 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien	
Zweitzuweisungen:		
B.02	B-012-017	Korrespondenz Graphische Sammlung
Inhalt:	Darin: Korrespondenz mit Kunstinstitutionen, Galerien, Personen alphabetisch strukturiert, unter anderem Berichte zur Arbeit des Buchbinders, 1968-1994; Protokolle Abteilungssitzung Graphische Sammlung; 1. Teil: A-L ; 2. Teil: M-Z	
Erwähnte Personen:	Marc Fehlmann	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1999-2001	

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 18 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02 **B-012-018** **Korrespondenz Graphische Sammlung**

Inhalt: Darin: Korrespondenz mit Kunstinstitutionen, Galerien, Personen, alphabetisch strukturiert, unter anderem Korrespondenz mit Toni Gerber
Erwähnte Personen: Marc Fehlmann; Toni Gerber
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2002-2002
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02 **B-012-019** **Korrespondenz Graphische Sammlung**

Inhalt: Darin: Korrespondenz mit Kunstinstitutionen, Galerien, Personen, alphabetisch strukturiert, unter anderem Zusammenstellung Ankäufe Dessins, 1981-2000; 1. Teil: A-H; 2. Teil: I-Z
Erwähnte Personen: Marc Fehlmann
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2003-2003
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02 **B-012-020** **Korrespondenz Graphische Sammlung**

Inhalt: Darin: Korrespondenz mit Kunstinstitutionen, Galerien, Personen, alphabetisch strukturiert, unter anderem mit Theodor Tremli
Erwähnte Personen: Nicole Schweizer; Theodor Tremli
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004-2005
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02 **B-012-021** **Korrespondenz Graphische Sammlung**

Inhalt: Darin: Korrespondenz mit Kunstinstitutionen, Galerien, Personen, alphabetisch strukturiert, unter anderem diverse Inventarlisten, Datenbankexporte

Erwähnte Personen: Claudine Metzger
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005-2006
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02 **B-012-022** **Korrespondenz Graphische Sammlung**

Inhalt: Darin: Korrespondenz mit Kunstinstitutionen, Galerien, Personen, alphabetisch strukturiert, unter anderem diverse Inventarlisten, ausgedruckte Datenbankexporte; Vorbereitung Ausstellung Karl Stauffer-Bern; 1. Teil: A-M; 2. Teil: L-Z
Erwähnte Personen: Claudine Metzger; Karl Stauffer-Bern
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2007-2011
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 18 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02 **B-013** **Korrespondenz Graphische Sammlung**

Inhalt: Darin: Korrespondenz mit Kunstinstitutionen, Galerien, Personen, alphabetisch strukturiert; 1. Teil: A-M; 2. Teil: L-Z
Erwähnte Personen: Claudine Metzger
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2007-2015
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Digitales Medium
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 18 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02 **B-014** **Graphische Sammlung, nicht erworbene Angebote**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999-2005
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.02	B-014-001	Graphische Sammlung, nicht erworbene Angebote
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Dokumentationen zu Werken, alphabetisch strukturiert
	Erwähnte Personen:	Marc Fehlmann; Claudine Metzger
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1999-2002
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
	Bemerkungen:	
	Umfang:	6 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
	Zweitzuweisungen:	
B.02	B-014-002	Graphische Sammlung, nicht erworbene Angebote
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Dokumentationen zu Werken, alphabetisch strukturiert
	Erwähnte Personen:	Marc Fehlmann; Claudine Metzger
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2002-2005
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
	Zweitzuweisungen:	
B.02	B-015	Graphische Sammlung, Angebote
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Dokumentationen, Belege für Sammlungseingänge; Vorschläge (separat)
	Erwähnte Personen:	Jürgen Glaesemer; Josef Helfenstein; Marc Fehlmann
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1982-2000
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
	Bemerkungen:	
	Umfang:	6 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
	Zweitzuweisungen:	
B.02	B-016	Graphische Sammlung, Neueingänge
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1981-2000
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Serie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
	Zweitzuweisungen:	

B.02	B-016-001	Graphische Sammlung, Neueingänge
Inhalt:	Darin: Korrespondenz, Rechnungsbelege; bearbeitete Werklisten unter anderem Sam Francis, Meret Oppenheim	
Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel; Jürgen Glaesemer; Sam Francis; Meret Oppenheim	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1981-1987	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie	
Bemerkungen:		
Umfang:	6 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien	
Zweitzuweisungen:		
B.02	B-016-002	Graphische Sammlung, Neueingänge
Inhalt:	Darin: Ankaufliste Graphische Sammlung, jährlich; Korrespondenz, Rechnungsbelege; Informationsmaterial zu einzelnen Künstlern: Preislisten	
Erwähnte Personen:	Josef Helfenstein; Toni Stooss	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1988-1995	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie	
Bemerkungen:		
Umfang:	8 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien	
Zweitzuweisungen:		
B.02	B-016-003	Graphische Sammlung, Neueingänge
Inhalt:	Darin: Korrespondenz, Rechnungsbelege; Informationsmaterial zu einzelnen Künstlern: Preislisten; einzelne Schenkungsverträge	
Erwähnte Personen:	Josef Helfenstein; Toni Stooss	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1996-2000	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie	
Bemerkungen:		
Umfang:	8 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien	
Zweitzuweisungen:		
B.02	B-018	Inventar Zeichnungen der bolognesischen Schule der Graphischen Sammlung (Geschenk Sophie von Fischer an den Bernischen Kunstverein)
Inhalt:	Sammlungsinventar, Inventarkarten mit Fotografien zu einzelnen Werken; Deckblatt Lizentiatsarbeit «Die Sammlung von Fischer im Kunstmuseum Bern, Zeichnen als Übungsfeld» von Monika Brunner, 1998	
Erwähnte Personen:	Sophie von Fischer; Monika Brunner	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1970–1998	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Fotografie	
Bemerkungen:	2 Teile	
Umfang:	20 cm	

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.02 Grafische Sammlung und neue Medien
Zweitzuweisungen:

B.03 Bildarchiv

B.03 1913.A Nachlass Hans Storch (Atelierfest auf der Oschwand 1913, Porträts Cuno Amiet, Porträts Hans Storch, Werke, 2 Briefe von Cuno Amiet und 1 von Frau Amiet) Couvert

Inhalt: Hans Storch (1894-1914)
Erwähnte Personen: Cuno Amiet; [-] Amiet; Hans Storch
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1913
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1919.A_01 Lory-Ausstellung (Werke), separate Alben, 6 Bände

Inhalt: Album 1, 62 auf braunem Halbkarton montierte Abzüge, Nummerierung mit Lücken (Nr. 1-166), alles Reproduktionen von Grafiken und Gemälden
Erwähnte Personen: Carl Ludwig Lory; Gabriel Ludwig Lory; Mathias Gabriel Lory
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1919
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1919.A_02 Lory-Ausstellung (Werke), separate Alben, 6 Bände

Inhalt: Album 2, 62 auf braunem Halbkarton montierte Abzüge, Nummerierung mit Lücken (Nr. 167-293), alles Reproduktionen von Grafiken und Gemälden
Erwähnte Personen: Carl Ludwig Lory; Gabriel Ludwig Lory; Mathias Gabriel Lory
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1919
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1919.A_03 Lory-Ausstellung (Werke), separate Alben, 6 Bände

Inhalt: Album 3, 62 auf braunem Halbkarton montierte Abzüge, Nummerierung mit Lücken

	(Nr. 296-447), alles Reproduktionen von Grafiken und Gemälden
Erwähnte Personen:	Carl Ludwig Lory; Gabriel Ludwig Lory; Mathias Gabriel Lory
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	1919
Dokumententyp:	
Bemerkungen:	
Umfang:	
Verzeichnungsstufe:	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:	

B.03 1919.A_04 Lory-Ausstellung (Werke), separate Alben, 6 Bände

Inhalt:	Album 4, 62 auf braunem Halbkarton montierte Abzüge, Nummerierung mit Lücken (Nr. 446-566), alles Reproduktionen von Grafiken und Gemälden
Erwähnte Personen:	Carl Ludwig Lory; Gabriel Ludwig Lory; Mathias Gabriel Lory
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	1919
Dokumententyp:	
Bemerkungen:	
Umfang:	
Verzeichnungsstufe:	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:	

B.03 1919.A_05 Lory-Ausstellung (Werke), separate Alben, 6 Bände

Inhalt:	Album 5, 63 auf braunem Halbkarton montierte Abzüge, Nummerierung mit Lücken (Nr. 567-670), alles Reproduktionen von Grafiken und Gemälden
Erwähnte Personen:	Carl Ludwig Lory; Gabriel Ludwig Lory; Mathias Gabriel Lory
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	1919
Dokumententyp:	
Bemerkungen:	
Umfang:	
Verzeichnungsstufe:	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:	

B.03 1919.A_06 Lory-Ausstellung (Werke), separate Alben, 6 Bände

Inhalt:	Album 6, 60 auf braunem Halbkarton montierte Abzüge, Nummerierung mit Lücken (Nr. 671-706), alles Reproduktionen von Grafiken und Gemälden
Erwähnte Personen:	Carl Ludwig Lory; Gabriel Ludwig Lory; Mathias Gabriel Lory
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	1919
Dokumententyp:	
Bemerkungen:	
Umfang:	
Verzeichnungsstufe:	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:	

B.03	1921.A	Hodler-Gedächtnisausstellung (Saalansichten, Neuabzüge 2002), separate Bücher, 3 Bände und separate Schachtel, 2 Glasnegative in Glasnegativarchiv
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Ferdinand Hodler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1921
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1921.A_01	Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, 3 separate Ordner
	Inhalt:	Ordner 1, 113 auf schwarzem Halbkarton montierte Abzüge, Nummerierung mit Lücken (Nr. 1-300), alles Reproduktionen von Grafiken und Gemälden, keine Saalaufnahmen
	Erwähnte Personen:	Ferdinand Hodler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1921
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1921.A_02	Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, 3 separate Ordner
	Inhalt:	Ordner 2, 114 auf schwarzem Halbkarton montierte Abzüge, Nummerierung mit Lücken (Nr. 301-600), alles Reproduktionen von Grafiken und Gemälden, keine Saalaufnahmen
	Erwähnte Personen:	Ferdinand Hodler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1921
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1921.A_03	Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, 3 separate Ordner
	Inhalt:	Ordner 3, 97 auf schwarzem Halbkarton montierte Abzüge, Nummerierung mit Lücken (Nr. 601-900), alles Reproduktionen von Grafiken und Gemälden, keine Saalaufnahmen
	Erwähnte Personen:	Ferdinand Hodler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1921

Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1921.A_04** **Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, Kunstmuseum 1. Stock, 3 separate Bände**

Inhalt: Band 1, 27 auf hellbraunem Halbkarton montierte Abzüge, Saalansichten; nur ca. die Hälfte des Albums ist beklebt (14 Kartons)
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1921.A_05** **Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, Kunstmuseum Parterre und 1. Stock, 3 separate Bände**

Inhalt: Band 2, 77 auf hellbraunem Halbkarton montierte Abzüge, Saalansichten
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1921.A_06** **Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, Kunsthalle, 3 separate Bände**

Inhalt: Band 3, 67 auf hellbraunem Halbkarton montierte Abzüge, Saalansichten
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1921.A_07** **Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, Kunstmuseum**

Inhalt: Schachtel, Fotografien Doppel, 63 einzelne Abzüge, Saalansichten
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1921.A_08** **Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, Kunsthalle**

Inhalt: Schachtel, Fotografien Doppel, 64 einzelne Abzüge, Saalansichten
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1921.A_09** **Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, Kunstmuseum 1. Stock**

Inhalt: Schachtel, Fotografien Doppel, 30 einzelne Abzüge, Saalansichten
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1921.A_10** **Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, Kunstmuseum**

Inhalt: Schachtel, Fotografien ausgeschlossener Werke, 19 einzelne Abzüge
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1921.A_11** **Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, Kunstmuseum**

Inhalt: Schachtel, einzelner neuer Negativauszug
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1921.A_12** **Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, Kunstmuseum und Kunsthalle**

Inhalt: Schachtel, 3 einzelne Abzüge
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1921.A_13** **Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, Divers**

Inhalt: Schachtel, 2 einzelne Abzüge
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1921.A_14** **Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, Kunstmuseum 1. Stock**

Inhalt: Schachtel, «Abzüge 2002»
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921-2002
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1921.A_15** **Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, Kunstmuseum 1. Stock**

Inhalt: Schachtel, «Abzüge 2002»
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921-2002
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1921.A_16** **Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, Kunstmuseum Parterre und 1.Stock**

Inhalt: Schachtel, «Abzüge 2002»
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921-2002
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1921.A_17** **Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, Kunstmuseum Parterre und 1.Stock**

Inhalt: Schachtel, «Abzüge 2002»
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921-2002
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1921.A_18** **Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, Kunsthalle**

Inhalt: Schachtel, «Abzüge 2002», Band 3
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921-2002
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1921.A_19** **Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, Kunsthalle**

Inhalt: Schachtel, «Abzüge 2002», Band 3
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921-2002
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1921.A_20** **Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, Kunsthalle**

Inhalt: Schachtel, «Abzüge 2002»
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921-2002
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1921.A_21** **Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, Kunsthalle**

Inhalt: Schachtel, «Abzüge 2002»
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921-2002
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1921.A_22** **Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, Kunsthalle und Kunstmuseum
gemischt**

Inhalt: Schachtel, «Abzüge 2002»
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921-2002
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1921.A_23** **Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, Kunsthalle und Kunstmuseum
gemischt**

Inhalt: Schachtel, «Abzüge 2002»

Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921-2002
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1921.A_24** **Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, Divers**

Inhalt: Schachtel, «Abzüge 2002», Carte de visite mit Porträt von unbekannter Person; Abzug Ferdinand Hodler während dem Porträtieren im Freien
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921-2002
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1921.A_25** **Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, Kleinbildaufnahmen der Originalalben, angefertigt um 2002 (nicht digitalisiert)**

Inhalt: Repros der Abzüge aus den Ordnern 1, 2, 3, Kunstmuseum 1. Stock, Kunsthalle, Kunstmuseum Parterre
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921-2002
Dokumententyp:
Bemerkungen: 1921.A_25_NSP01-07 (Serie a): Ordner 1, Nr. 1-300;
1921.A_25_NSP08-14 (Serie b): Ordner 2, Nr. 301-600;
1921.A_25_NSP15-20 (Serie c): Ordner 3, Nr. 601-900;
1921.A_25_NSP21-22 (Serie d): Kunstmuseum 1. Stock;
1921.A_25_NSP23-26 (Serie e): Kunsthalle;
1921.A_25_NSP27-31 (Serie f): Kunstmuseum Parterre
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1921.B** **Hodler-Gedächtnisausstellung 1921, Glasnegative in Glasnegativarchiv**

Inhalt: Saalansicht, Vordergrund Kopf Ferdinand Hodler, Hintergrund Stellwände mit Gemälden; Saalansicht, Gemälde E. Smits, zwei Köpfe, drei Statuen und ein Teppich; gehört vermutlich nicht zur Hodler-Ausstellung; Saalansicht, Gemälde Alfred Jacques Verwee, Teppich, zwei Büsten, zwei Stühle, Kommode mit Statue; gehört vermutlich nicht zur Hodler-Ausstellung
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler; E[-] Smits; Alfred Jacques Verwee
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921

Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03	1923.A	Sigmund Freudenberger / Franz Nikolaus König (Werke), separates Buch, Sammelband mit mehreren Heften
Inhalt:	Album auf grauem Halbkarton montierte Abzüge, alles Reproduktionen von Grafiken und Gemälden	
Erwähnte Personen:	Sigmund Freudenberger; Franz Nikolaus König	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1923	
Dokumententyp:		
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv	
Zweitzuweisungen:		
B.03	1926.A _01	Alte und neue belgische Kunst (Saalansichten, Werke), Couvert
Inhalt:	Saalansichten (Fotos); Fotos: Boissonnas, Genf	
Erwähnte Personen:	Fred Boissonnas	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1926	
Dokumententyp:		
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv	
Zweitzuweisungen:		
B.03	1926.A _02	Alte und neue belgische Kunst (Saalansichten, Werke), Couvert
Inhalt:	Detailansichten (Fotos)	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1926	
Dokumententyp:		
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv	
Zweitzuweisungen:		
B.03	1926.A _03	Alte und neue belgische Kunst (Saalansichten, Werke), Couvert
Inhalt:	Repro Gemälde; Fotos: Boissonnas, Genf	
Erwähnte Personen:	Fred Boissonnas	
Erwähnte Werke:		

Zeitraum: 1926
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1926.A_04 Alte und neue belgische Kunst (Saalansichten, Werke), Couvert

Inhalt: Repro Gemälde (Negative)
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1926
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang: 10 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1928.A Cuno Amiet und seine Schüler (Saalansichten, Empfang des Künstlers), Couvert

Inhalt: Saalansichten (Fotos)
Erwähnte Personen: Cuno Amiet
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1928
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1928.A_02 Cuno Amiet und seine Schüler (Saalansichten) Schachtel

Inhalt: Saalansichten (Fotos)
Erwähnte Personen: Cuno Amiet
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1928
Dokumententyp:
Bemerkungen: Amiet - Ausstellung 1928
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1936.2_01 XIV Internationaler Kunsthistorikerkongress, Kongress-Ausstellung (Werke) Couvert

Inhalt: Repro Gemälde (biblische Themen); Fotos: Hans Steiner; W[-] Marthaler
Erwähnte Personen: Hans Steiner; W[-] Marthaler

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1936
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1936.2_02** **XIV Internationaler Kunsthistorikerkongress, Kongress-Ausstellung (Werke) Couvert**

Inhalt: Drucke
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1936
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1936.2_03** **XIV Internationaler Kunsthistorikerkongress, Kongress-Ausstellung (Werke) separate Schachtel (nicht digitalisiert)**

Inhalt: Repro Gemälde; Fotos: Hans Steiner
Erwähnte Personen: Hans Steiner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1936
Dokumententyp:
Bemerkungen: Fotobezeichnung und Verpackungen stimmen in der Beschriftung überein
Umfang: 12,5 x 17,5 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1936.2_04** **XIV Internationaler Kunsthistorikerkongress, Kongress-Ausstellung (Werke) separates Buch**

Inhalt: Repro Gemälde (biblische Themen)
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1936
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1936.A** **Treppenhalle Altbau, Fotomontage der Gemälde Aufstieg und Absturz,**

Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1936
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1938.7_01** **7 Ferdinand Hodler-Gedächtnisausstellung (Saalansichten) und Glasnegative in separater Schachtel**

Inhalt: Saalansichten (Fotos); Fotos: Hans Steiner
Erwähnte Personen: Hans Steiner; Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1938.7_02** **7 Ferdinand Hodler-Gedächtnisausstellung (Saalansichten) und Glasnegative in separater Schachtel**

Inhalt: Saalansichten (Negative); Fotos: Franz Henn
Erwähnte Personen: Franz Henn; Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1938.A** **Museumsdokumentation 1938-40, fotografiert von Henn 1938-40 und Hesse 1939 (Saalaufnahmen, Arbeitsräume, Aussenaufnahmen), Couvert**

Inhalt: Fotos: Gerhard Howald; Martin Hesse; Franz Henn
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Martin Hesse; Franz Henn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1938.A_02** **Museumsdokumentation 1938-40, fotografiert von Henn 1938-40 und Hesse 1939 (Saalaufnahmen, Arbeitsräume, Aussenaufnahmen), separate Schachtel**

Inhalt: Fotos: Franz Henn, Martin Hesse
Erwähnte Personen: Franz Henn; Martin Hesse
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1938.A_02_NENO 1** **Museumsdokumentation 1938-40 (Saalaufnahmen, Arbeitsräume, Aussenaufnahmen)**

Inhalt: Aussenansicht (Negativ); Foto: Martin Hesse
Erwähnte Personen: Martin Hesse
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen: Kunstmuseum, Fassade
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1938.A_02_NENO 2** **Museumsdokumentation 1938-40 (Saalaufnahmen, Arbeitsräume, Aussenaufnahmen)**

Inhalt: Aussenansicht (Negativ); Foto Franz Henn
Erwähnte Personen: Franz Henn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen: Kunstmuseum, Südfassade mit Abbruchstelle
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1938.A_02_NENO 3** **Museumsdokumentation 1938-40 (Saalaufnahmen, Arbeitsräume, Aussenaufnahmen)**

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Foto Franz Henn
Erwähnte Personen: Franz Henn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen: Kunstmuseum, Treppe u. Eingang zu den Oberlichtsälen

Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1938.A_02_NENO 4** **Museumsdokumentation 1938-40 (Saalaufnahmen, Arbeitsräume, Aussenaufnahmen)**

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Foto Franz Henn
Erwähnte Personen: Franz Henn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen: Kunstmuseum, Neubau Treppenhaus
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1938.A_02_NENO 5** **Museumsdokumentation 1938-40 (Saalaufnahmen, Arbeitsräume, Aussenaufnahmen)**

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Foto Franz Henn
Erwähnte Personen: Franz Henn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen: Kunstmuseum, 1. Untergeschoss, Säle 29-37
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1938.A_02_NENO 6** **Museumsdokumentation 1938-40 (Saalaufnahmen, Arbeitsräume, Aussenaufnahmen)**

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Foto Franz Henn
Erwähnte Personen: Franz Henn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen: Kunstmuseum, 1. Untergeschoss, Saal 35
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1938.A_02_NENO 7** **Museumsdokumentation 1938-40 (Saalaufnahmen, Arbeitsräume, Aussenaufnahmen)**

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Foto Franz Henn
Erwähnte Personen: Franz Henn
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1938-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen: Kunstmuseum, 1. Untergeschoss, Saal 35
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1938.A_02_NEN08** **Museumsdokumentation 1938-40 (Saalaufnahmen, Arbeitsräume, Aussenaufnahmen)**

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Foto Franz Henn
Erwähnte Personen: Franz Henn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen: Kunstmuseum, 2. Untergeschoss
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1938.A_02_NEN09** **Museumsdokumentation 1938-40 (Saalaufnahmen, Arbeitsräume, Aussenaufnahmen)**

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Foto Franz Henn
Erwähnte Personen: Franz Henn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen: Kunstmuseum, Altbau 1. Stock, Saal 2, Alte Meister
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1938.A_02_NEN10** **Museumsdokumentation 1938-40 (Saalaufnahmen, Arbeitsräume, Aussenaufnahmen)**

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Foto Franz Henn
Erwähnte Personen: Franz Henn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen: Kunstmuseum, kleine Galerie
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1938.A_02_NEN11** **Museumsdokumentation 1938-40 (Saalaufnahmen, Arbeitsräume, Aussenaufnahmen)**

Inhalt: Arbeitsraum (Negativ); Foto Franz Henn
Erwähnte Personen: Franz Henn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen: Kunstmuseum, Direktionszimmer
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1938.A_02_NEN1 2 Museumsdokumentation 1938-40 (Saalaufnahmen, Arbeitsräume, Aussenaufnahmen)

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Foto Franz Henn
Erwähnte Personen: Franz Henn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen: Kunstmuseum, Neubau Saal 24
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1938.A_02_NEN1 3 Museumsdokumentation 1938-40 (Saalaufnahmen, Arbeitsräume, Aussenaufnahmen)

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Foto Franz Henn
Erwähnte Personen: Franz Henn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen: Kunstmuseum, Neubau Saal 26
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1938.A_02_NEN1 4 Museumsdokumentation 1938-40 (Saalaufnahmen, Arbeitsräume, Aussenaufnahmen)

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Foto Franz Henn
Erwähnte Personen: Franz Henn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen: Kunstmuseum, Hodlersaal Decke
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03	1938.A_02_NEN1 5	Museumsdokumentation 1938-40 (Saalaufnahmen, Arbeitsräume, Aussenaufnahmen)
	Inhalt:	Saalansicht (Negativ); Foto Franz Henn
	Erwähnte Personen:	Franz Henn
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1938
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Kunstmuseum, «gewölbter Raum»
	Umfang:	18 x 24 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1938.A_03_NEPO 1-06	Museumsdokumentation 1938-40 (Saalaufnahmen, Arbeitsräume, Aussenaufnahmen)
	Inhalt:	Saalansichten, Aussenaufnahmen (Negative); Fotos jeweils im Doppel; Fotos: Martin Hesse; Franz Henn; Reproduktionen nach Originalabzügen
	Erwähnte Personen:	Franz Henn; Martin Hesse
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1938-1940
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	10 x 12 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1939.08_01	Kunst und Kunstgewerbe (Sammlung Delmar) (Werke), separate Schachtel
	Inhalt:	Reproduktionen von diversen Kunstwerken, Textil, Paramente, Münzen, Skulptur, Plastik, Gemälde; Fotos: Martin Gerlach; Magyar Filmiroda; Reproduktionen von Kunstwerken
	Erwähnte Personen:	Martin Gerlach
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1939
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1939.08_02	Kunst und Kunstgewerbe (Sammlung Delmar) (Werke), separate Schachtel
	Inhalt:	Reproduktionen von diversen Kunstwerken, Textil, Paramente, Münzen, Skulptur, Plastik, Gemälde; Magyar Film Ironoda, Budapest; Galogh Rudolf, Budapest
	Erwähnte Personen:	Rudolf Galogh
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1939
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1939.08_03 Kunst und Kunstgewerbe (Sammlung Delmar) (Werke), separate Schachtel

Inhalt: Reproduktionen von diversen Kunstwerken, Textil, Paramente, Münzen, Skulptur, Plastik, Gemälde; Fotos: Walter S. Rendell & Son; Böhm, Oswaldo, Venezia; Foto Seidner, Budapest

Erwähnte Personen: Walter S[-] Rendell; Oswaldo Böhm; [-] Seidner;

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1939

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1939.08_04 Kunst und Kunstgewerbe (Sammlung Delmar) (Werke), separate Schachtel

Inhalt: Reproduktionen von diversen Kunstwerken, Textil, Paramente, Münzen, Skulptur, Plastik, Gemälde; Fotos: Martin Hesse, Bern

Erwähnte Personen: Martin Hesse

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1939

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1939.09_02 Meisterwerke aus den Kunstmuseen Basel und Bern (Saalaufnahmen) separates Buch

Inhalt: Album auf braunem Halbkarton montierte Abzüge. Reproduktionen von Grafiken und Gemälden sowie Saalansichten

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1939

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1939.09_03 Meisterwerke aus den Kunstmuseen Basel und Bern (Saalaufnahmen) separate Schachtel

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1939
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1939.09_03_NEA 01 Meisterwerke aus den Kunstmuseen Basel und Bern

Inhalt: Saalansichten (Fotos); Ausstellung Basel-Bern, 1939/40, Neubau Parterre Hodler Saal; Fotos Franz Henn
Erwähnte Personen: Franz Henn; Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1939-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1939.09_03_NEA 02 Meisterwerke aus den Kunstmuseen Basel und Bern

Inhalt: Saalansichten (Fotos); Ausstellung Basel-Bern, 1939/40, 1. Stock 1. Böcklin-Saal; Fotos Franz Henn
Erwähnte Personen: Franz Henn; Arnold Böcklin
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1939-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1939.09_03_NEA 03 Meisterwerke aus den Kunstmuseen Basel und Bern

Inhalt: Saalansichten (Fotos); Ausstellung Basel-Bern, 1939/40, Neubau Parterre, Raum 1, Konrad Witz; Fotos Franz Henn
Erwähnte Personen: Franz Henn; Konrad Witz
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1939-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1939.09_03_NEA 04 Meisterwerke aus den Kunstmuseen Basel und Bern

Inhalt: Saalansichten (Fotos); Ausstellung Basel-Bern, 1939/40, Raum 4 (Neubau Parterre); Fotos Franz Henn

Erwähnte Personen: Franz Henn

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1939-1940

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang: 18 x 24 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1939.09_03_NEA 05 Meisterwerke aus den Kunstmuseen Basel und Bern

Inhalt: Saalansichten (Fotos); Ausstellung Basel-Bern, 1939/40, Raum 4, Niklaus Manuel (Neubau Parterre); Fotos Franz Henn

Erwähnte Personen: Franz Henn; Niklaus Manuel Deutsch

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1939-1940

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang: 18 x 24 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1939.09_03_NEA 06 Meisterwerke aus den Kunstmuseen Basel und Bern

Inhalt: Saalansichten (Fotos); Ausstellung Basel-Bern, 1939/40, Raum 4 (Neubau Parterre); Fotos Franz Henn

Erwähnte Personen: Franz Henn

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1939-1940

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang: 18 x 24 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1939.09_03_NEA 07 Meisterwerke aus den Kunstmuseen Basel und Bern

Inhalt: Saalansichten (Fotos); Ausstellung Basel-Bern, 1939/40, Neubau Parterre Raum 5; Fotos Franz Henn

Erwähnte Personen: Franz Henn

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1939-1940

Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1939.09_03NEA0** **Meisterwerke aus den Kunstmuseen Basel und Bern**
08

Inhalt: Saalansichten (Fotos); Ausstellung Basel-Bern, 1939/40, Neubau Parterre Raum 6;
Fotos Franz Henn
Erwähnte Personen: Franz Henn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1939-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1939.10_01** **Sammlung Oscar Reinhart (Saalaufnahmen, Eröffnung, Werke, Postkarten**
100'000 Besucherin) Band I

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Oskar Reinhart
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1939
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1939.10_02** **Sammlung Oscar Reinhart (Saalaufnahmen, Eröffnung, Werke, Postkarten**
100'000 Besucherin) Band II

Inhalt: Saalansichten (Fotos); Oscar Reinhart
Erwähnte Personen: Oskar Reinhart
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1939
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1939.10_03** **Sammlung Oscar Reinhart (Saalaufnahmen, Eröffnung, Werke, Postkarten**
100'000 Besucherin) Couvert

Inhalt: Fotos: Hans Tschirren

Erwähnte Personen: Hans Tschirren; Oskar Reinhart
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1939
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1939.10_04** **Sammlung Oscar Reinhart (Saalaufnahmen) Schachtel**

Inhalt: Saalansichten (Fotos)
Erwähnte Personen: Oskar Reinhart
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1939
Dokumententyp:
Bemerkungen: Fotobezeichnung und Verpackungen stimmen in der Beschriftung überein
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1939.10_04_NEA** **Sammlung Oscar Reinhart (Saalaufnahmen)**
009-045

Inhalt: Saalansichten (Fotos)
Erwähnte Personen: Oskar Reinhart
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1939
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1939.10_04_NEA** **Sammlung Oscar Reinhart (Saalaufnahmen)**
01

Inhalt: Saalansichten (Fotos)
Erwähnte Personen: Oskar Reinhart
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1939
Dokumententyp:
Bemerkungen: Reinhart-Ausstellung 1939/40, 1.Saal im Neubau 1. Untergeschoss; Kat. No. 243, 41, 40, 43, 42
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1939.10_04_NEA Sammlung Oscar Reinhart (Saalaufnahmen)
02**

Inhalt: Saalansichten (Fotos)
Erwähnte Personen: Oskar Reinhart
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1939-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen: Reinhart-Ausstellung 1939/40, 7.Saal im Neubau 1. Untergeschoss; Kat. No. 108, 37, 38, 107
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1939.10_04_NEA Sammlung Oscar Reinhart (Saalaufnahmen)
03**

Inhalt: Saalansichten (Fotos)
Erwähnte Personen: Oskar Reinhart
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1939-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen: Reinhart-Ausstellung 1939/40, 7.Saal im Neubau 1. Untergeschoss; Kat. No. 71, 75, 79, 73, 74, 39, 76, 78, 77, 72
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1939.10_04_NEA Sammlung Oscar Reinhart (Saalaufnahmen)
04**

Inhalt: Saalansichten (Fotos)
Erwähnte Personen: Oskar Reinhart
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1939-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen: Reinhart-Ausstellung 1939/40, Westbau im 1. Stock; Kat. No. 147, 11, 12, 97, 99, 98, 96, 95, 90, 64, 89
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1939.10_04_NEA Sammlung Oscar Reinhart (Saalaufnahmen)
05**

Inhalt: Saalansichten (Fotos)
Erwähnte Personen: Oskar Reinhart
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1939-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen: Reinhart-Ausstellung 1939/40, kleiner Mittelsaal im 1. Stock; Kat. No. 16, 17, 244

Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1939.10_04_NEA** **Sammlung Oscar Reinhart (Saalaufnahmen)**
06

Inhalt: Saalansichten (Fotos)
Erwähnte Personen: Oskar Reinhart
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1939-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen: Reinhart-Ausstellung 1939/40, kleiner Mittelsaal im 1. Stock; Kat. No. 205, 15, 18, 20
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1939.10_04_NEA** **Sammlung Oscar Reinhart (Saalaufnahmen)**
07

Inhalt: Saalansichten (Fotos)
Erwähnte Personen: Oskar Reinhart
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1939-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen: Reinhart-Ausstellung 1939/40, kleiner Mittelsaal im 1. Stock; Kat. No. 195, 22, 197, 29, 196
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1939.10_04_NEA** **Sammlung Oscar Reinhart (Saalaufnahmen)**
08

Inhalt: Saalansichten (Fotos)
Erwähnte Personen: Oskar Reinhart
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1939-1940
Dokumententyp:
Bemerkungen: Reinhart-Ausstellung 1939/40, kleiner Mittelsaal im 1. Stock; Kat. No. 8, 6, 4, 5, 7, 206, 145, 19
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1939_09** **Meisterwerke aus den Kunstmuseen Basel und Bern (Saalaufnahmen)**
Couvert

Inhalt: Saalansichten (Fotos)

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1939
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1941.11_01** **450 Jahre bernische Kunst (Werke), Separate Schachtel Glasnegative im Glasnegativarchiv**

Inhalt: Saalansichten (Fotos); Fotos Hans Steiner; Presse Diffusion, Lausanne
Erwähnte Personen: Hans Steiner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1941
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1941.11_02** **450 Jahre bernische Kunst (Werke), Separate Schachtel Glasnegative im Glasnegativarchiv**

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1941
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1941.11_03** **450 Jahre bernische Kunst (Werke), Separate Schachtel Glasnegative im Glasnegativarchiv**

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Martin Hesse
Erwähnte Personen: Martin Hesse
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1941
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1941.11_03_NEA** **450 Jahre bernische Kunst (Werke)**
01

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Martin Hesse
Erwähnte Personen: Martin Hesse
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1941
Dokumententyp:
Bemerkungen: Jub. Ausstellung 1941; 1. Stock Halle; Hesse
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1941.11_03_NEA** **450 Jahre bernische Kunst (Werke)**
02

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Martin Hesse
Erwähnte Personen: Martin Hesse
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1941
Dokumententyp:
Bemerkungen: Jub. Ausstellung 1941; 1. Stock Saal II mit Joseph Werners Allegorien auf die Affaire d. Katharina; v. Wattenwyl, mit Renaissance-Truhe u. 2 Stühlen, Tisch Louis XIII, usw.; Hesse
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1941.11_03_NEA** **450 Jahre bernische Kunst (Werke)**
03

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Martin Hesse
Erwähnte Personen: Martin Hesse
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1941
Dokumententyp:
Bemerkungen: Jub. Ausstellung 1941; No...; 1. Stock Saal III; Hesse
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1941.11_03_NEA** **450 Jahre bernische Kunst (Werke)**
04

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Martin Hesse
Erwähnte Personen: Martin Hesse
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1941
Dokumententyp:
Bemerkungen: Jub. Ausstellung 1941; 1. Stock Saal III; Hesse
Umfang: 18 x 24 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1941.11_03_NEA 450 Jahre bernische Kunst (Werke)
05**

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Martin Hesse

Erwähnte Personen: Martin Hesse

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1941

Dokumententyp:

Bemerkungen: Jub. Ausstellung 1941; 1. Stock Saal V; Hesse

Umfang: 18 x 24 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1941.11_03_NEA 450 Jahre bernische Kunst (Werke)
06**

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Martin Hesse

Erwähnte Personen: Martin Hesse

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1941

Dokumententyp:

Bemerkungen: Jub. Ausstellung 1941; 1. Stock Salon Pourtalès Saal V; Hesse

Umfang: 18 x 24 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1941.11_03_NEA 450 Jahre bernische Kunst (Werke)
07**

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Martin Hesse

Erwähnte Personen: Martin Hesse

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1941

Dokumententyp:

Bemerkungen: Jub. Ausstellung 1941; 1. Stock Salon Pourtalès Saal V; Hesse

Umfang: 18 x 24 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1941.11_03_NEA 450 Jahre bernische Kunst (Werke)
08**

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Martin Hesse

Erwähnte Personen: Martin Hesse

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1941

Dokumententyp:
Bemerkungen: Jub. Ausstellung 1941; 1. Stock Saal V, mit Bild Nikl. Friedr. v. Steiger; Hesse
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1941.11_03_NEA** **450 Jahre bernische Kunst (Werke)**
09

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Martin Hesse
Erwähnte Personen: Martin Hesse
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1941
Dokumententyp:
Bemerkungen: Jub. Ausstellung 1941; 1. Stock Saal VI Salon Empire d. Grossfürstin Anna Feodorowna i. d. Elfenau, Hesse
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1941.11_03_NEA** **450 Jahre bernische Kunst (Werke)**
10

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Martin Hesse
Erwähnte Personen: Martin Hesse
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1941
Dokumententyp:
Bemerkungen: Jub. Ausstellung 1941; 1. Stock Saal VI, Hesse
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1941.11_03_NEA** **450 Jahre bernische Kunst (Werke)**
11

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Martin Hesse
Erwähnte Personen: Martin Hesse
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1941
Dokumententyp:
Bemerkungen: Jub. Ausstellung 1941; 1. Stock Saal VI Salon Empire d. Grossfürstin Anna Feodorowna i. d. Elfenau, Hesse
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1941.11_03_NEA** **450 Jahre bernische Kunst (Werke)**
12

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Martin Hesse
Erwähnte Personen: Martin Hesse
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1941
Dokumententyp:
Bemerkungen: Jub. Ausstellung 1941; 1. Stock Saal VI Salon Empire d. Grossfürstin Anna Feodorowna i. d. Elfenau, Hesse
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1941.11_03_NEA** **450 Jahre bernische Kunst (Werke)**
13

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Martin Hesse
Erwähnte Personen: Martin Hesse
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1941
Dokumententyp:
Bemerkungen: Jub. Ausstellung 1941; 1. Stock Salon Pourtalès Saal V; Hesse
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1941.11_03_NEA** **450 Jahre bernische Kunst (Werke)**
14

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Martin Hesse
Erwähnte Personen: Martin Hesse
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1941
Dokumententyp:
Bemerkungen: Jub. Ausstellung 1941; 1. Stock Saal VII, Hesse
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1941.11_03_NEA** **450 Jahre bernische Kunst (Werke)**
15

Inhalt: Saalansicht (Negativ); Martin Hesse
Erwähnte Personen: Martin Hesse
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1941
Dokumententyp:
Bemerkungen: Jub. Ausstellung 1941; 1. Stock Saal VII, Hesse
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1941.11_04 450 Jahre bernische Kunst (Werke), Separate Schachtel Glasnegative im Glasnegativarchiv

Inhalt: Werke, nicht einzeln erschlossen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1941
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1941.11_05 450 Jahre bernische Kunst (Werke), Separate Schachtel Glasnegative im Glasnegativarchiv

Inhalt: Repro Gemälde (Negative), Überschuss
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1941
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1941.11_06 450 Jahre bernische Kunst (Werke), Separate Schachtel Glasnegative im Glasnegativarchiv

Inhalt: Saalansichten (Negative), Überschuss
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1941
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1942.14 50 Jahre Gottfried Keller-Stiftung (Saalaufnahmen) separate 2 Alben

Inhalt: Saalansichten, Hängungen, Abzüge unten mit weisser Tusche beschriftet
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1942
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1942.14_01 50 Jahre Gottfried Keller-Stiftung (Saalaufnahmen) separate Alben

Inhalt: Saalansichten, Hängungen, Abzüge unten mit weisser Tusche beschriftet

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1942

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1942.14_02 51 Jahre Gottfried Keller-Stiftung (Saalaufnahmen) separate Alben

Inhalt: Saalansichten, Hängungen, Abzüge unten mit weisser Tusche beschriftet

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1942

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1944.18 Sammlung des Kunstmuseums; Kunstmuseum Bern, 1944, 17.-19. Jahrhundert

Inhalt: Saalansicht mit 5 Gemälden und einem Tischmöbel

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1944

Dokumententyp:

Bemerkungen: Rückseite Abzug mit Bildernummern beschriftet

Umfang: 18 x 24 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1944.19 Schweizer Malerei und Bildhauerei seit Hodler (Saalaufnahme), Couvert; Platte 07 fehlt das Digitalisat

Inhalt: 20. Mai - 27. August 1944, 10 verschiedene Saalaufnahmen von Franz Henn 1944

Erwähnte Personen: Franz Henn; Ferdinand Hodler

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1944

Dokumententyp:

Bemerkungen: Originale Pergamintaschen mit Nummer «184» beschriftet

Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1944.19_NEN12** **Saalaufnahme in der Ausstellung «Schweizer Malerei und Bildhauerei seit Hodler»**

Inhalt: 20. Mai-27. August 1944, 10 verschiedene Saalaufnahmen von Franz Henn 1944
Erwähnte Personen: Franz Henn; Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1944
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1944.27** **Kirchliche Kunst des Ostens (Werke), Couvert**

Inhalt: Berner Kunstmuseum Juli-September 1945
Erwähnte Personen: Hans Stebler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1945
Dokumententyp:
Bemerkungen: Originale Pergamintaschen der mit Nummer «209» beschriftet
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1944.28** **Gemälde und Zeichnungen alter Meister (Werke), Couvert**

Inhalt: Ausstellung 17.-19. Jahrhundert, 19. März-30. April 1944
Erwähnte Personen: Hans von Allmen
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1944
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1944.28A** **Der Sturm. Sammlung Nell Walden aus den Jahren 1912-1920 (Saalaufnahmen), Couvert**

Inhalt: Berner Kunstmuseum, Oktober 1944-März 1945
Erwähnte Personen: Hans Stebler; Nell Walden
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1944
Dokumententyp:

Bemerkungen: Originale Pergamintaschen mit Nummer «185» beschriftet
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1945.31 USA baut (Ausstellungsansicht, Besucher, Aussenaufnahme), Couvert

Inhalt: Berner Kunstmuseum November-Dezember 1945
Erwähnte Personen: Arnold Pfister
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1945
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1945.32 Meisterwerke französischer Buchkunst der letzten 50 Jahre (Werke), Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1945
Dokumententyp:
Bemerkungen: Alles Repros aus Büchern; kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1946.35 Käthe Kollwitz (Werke), Couvert; nicht digitalisiert

Inhalt: Aufnahmen von Stebler nach Blättern der Ausstellung Mai / Juli 1946
Erwähnte Personen: Hans Stebler; Käthe Kollwitz
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1946
Dokumententyp:
Bemerkungen: Negative analog zu den Katalognummern auf den Pergamintaschen beschriftet. Pochetten nach Stückzahl durchgezählt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1946.38 Kunstschätze Graubündens (Werke, Dokumentationsfotografien, Saalansichten), Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Hans Stebler; Martin Hesse
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1946
Dokumententyp:
Bemerkungen: Handschriftliche Informationsangaben und Katalognummern auf Pergamintaschen. Zur besseren Rückverfolgung Katalognummern übernommen. Handschriftliche oder aufgeklebte Informationsangaben auf Rückseite der meisten Abzüge
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1946.41 Japanische Holzschnitte (Werke), Couvert

Inhalt: Ausstellung «Japanische Holzschnitte», 1946/47
Erwähnte Personen: Martin Hesse
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1946-1947
Dokumententyp:
Bemerkungen: Zusammengehöriges Negativ & Abzug
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1946.A Manuel-Saal, vier Aufnahmen von H. Stebler März 1946, Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Hans Stebler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1946
Dokumententyp:
Bemerkungen: Originale Pergamintasche mit Nummer «184» beschriftet. Vermerk: 4 Filme
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1947.43 Quelques oeuvres des collections de la ville de Paris (Werke), Couvert

Inhalt: Petit Palais Paris 29.03-14.04.1947
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1947
Dokumententyp:
Bemerkungen: jeweils 3-7 Abzüge auf grünem Karton A4 aufgezogen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1947.44 Joseph Anton Koch (Werke), Couvert

Inhalt: Leihgaben der Wiener Akademie an die Koch-Ausstellung im Berner Kunstmuseum 1947

Erwähnte Personen: Fredo Meyer; Joseph Anton Koch
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1947
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1947.46 L'Orient et l'Algérie dans l'art français au XIXe et au XXe siècles (Werke), Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Hesse
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1947
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1947.50 Ausstellung Wiener Privatgalerien 1947/48

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1947
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1948.51 Cuno Amiet (Eröffnungsansprache Amiets), Couvert

Inhalt: Amiet liest zur Eröffnung am 22. Februar 1948. Ausstellung anlässlich seines 80. Geburtstages
Erwähnte Personen: Kurt Blum; Cuno Amiet
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1948
Dokumententyp:
Bemerkungen: Negativ und zwei dazugehörige Abzüge
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1948.52 Dessins français du Musée du Louvre (Werke), Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1948
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1948.54 Finnische Graphik der Gegenwart (Ausstellungsansicht), Couvert

Inhalt: 2 Saalaufnahmen Mai / Juni 1948
Erwähnte Personen: Fredo Meyer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1948
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1948.57 Kunstschätze Berns (Saalaufnahmen), Couvert

Inhalt: Ausstellung «Kunstschätze Berns» 17.10.1948-21.01.1949
Erwähnte Personen: Martin Hesse
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1948
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten klassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1948.58 Kunstwerke aus dem Besitz des Fürsten zu Fürstenberg Donaueschingen (Werke), Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Hans von Allmen
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1948
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03	1949.60	Kunst des frühen Mittelalters (Werke) Couvert und separate Schachtel
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Ernst Winizki; Hans Stebler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1949
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Originale Pergamintaschen mit Katalognummer und Bildinformationen versehen Katalognummern zur besseren Rückverfolgung übernommen
	Umfang:	9 x 12 cm
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1949.61	Kunstwerke der Münchner Museen (Saalaufnahmen, Besucher), Couvert
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Ernst Winizki
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1949
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten klassiert; Originale Pergamintaschen der Negative von 1-28 beschriftet; neue Nummerierung analog
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1950.A	Dokumentation Martin Hesse: (Saalaufnahmen Mitte 1950er Jahre, Seminar Prof. Huggler u.a. mit Szeemann, Bibliothek mit von Tavel), Couvert
	Inhalt:	Christoph von Tavel; Max Huggler; B[-] Studer
	Erwähnte Personen:	Albert Winkler; Christoph von Tavel; Max Huggler; B[-] Studer; Martin Hesse; Harald Szeemann
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1950
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1950.A_01	Dokumentation Martin Hesse: (Saalaufnahmen Mitte 1950er Jahre, Seminar Prof. Huggler u.a. mit Szeemann, Bibliothek mit von Tavel), Couvert
	Inhalt:	Christoph von Tavel; Max Huggler; B[-] Studer
	Erwähnte Personen:	Albert Winkler; Christoph von Tavel; Max Huggler; B[-] Studer; Martin Hesse; Harald Szeemann
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1950
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	AV und NEA 01-23 korrespondieren; analog zu Originalbeschriftung durchnummeriert; AV 06, 14 und 15 fehlen. NEA 01-07 sowie 14-23 von Vinegar

betroffen, separat abgelegt. 08-13 A-D Strip beigelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1950.A_02** **Dokumentation Martin Hesse: (Saalaufnahmen Mitte 1950er Jahre, Seminar Prof. Huggler u.a. mit Szeemann, Bibliothek mit von Tavel), Couvert**

Inhalt: Christoph von Tavel; Max Huggler; B[-] Studer

Erwähnte Personen: Albert Winkler; Christoph von Tavel; Max Huggler; B[-] Studer; Martin Hesse; Harald Szeemann

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1950

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1951.72** **Schweizerische Kunstausstellung (Saalaufnahmen, Werke, Besucher), Couvert**

Inhalt:

Erwähnte Personen: R[-] Henzi; Hans von Allmen; Hans Stebler

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1951

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1951.75** **Degas (Werke), Couvert**

Inhalt: Ausstellung «Degas», 25.11-20.1.1952, Foto Hesse 1951/52

Erwähnte Personen: Martin Hesse; Edgar Degas

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1951-1952

Dokumententyp:

Bemerkungen: Originale Pergamintaschen der Negative von 1-12 beschriftet. Neue Nummerierung analog

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1954.90** **Sophie Taeuber-Arp (Saalaufnahmen), Couvert**

Inhalt: Ausstellung «Sophie Täuber-Arp» 6. März bis 19. April 1954

Erwähnte Personen: Martin Hesse; Sophie Taeuber-Arp

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93 Meisterwerke São Paolo, 3 Dia-Schachteln separat

Inhalt: Repro, Farbdia
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF01 Meisterwerke São Paolo, Hans Memling: Fragment. Beweinung Christi

Inhalt: Repro, Farbdia
Erwähnte Personen: Hans Memling
Erwähnte Werke: Hans Memling, Fragment einer Beweinung Christi, o.J., Holz
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF02 Meisterwerke São Paolo, Hans Holbein: Henry Howard Earl of Surrey

Inhalt: Repro, Farbdia
Erwähnte Personen: Hans Holbein; Henry Howard Earl of Surrey
Erwähnte Werke: Hans Holbein, Bildnis Henry Howard Earl of Surrey, 1542/1543, Holz
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF03 Meisterwerke São Paolo, G. A. Pellegrini: Königin Thomyris

Inhalt: Repro, Farbdia
Erwähnte Personen: Giovanni Antonio Pellegrini; Königin Thomyris

Erwähnte Werke: Giovanni Antonio Pellegrini, Königin Thomyris, o.J., Leinwand
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1954.93_PAF04** **Meisterwerke São Paolo, Rembrandt: Selbstbildnis**

Inhalt: Repro, Farbdia
Erwähnte Personen: Rembrandt van Rijn
Erwähnte Werke: Rembrandt van Rijn, Selbstbildnis, um 1634-1635, Holz
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1954.93_PAF04_0** **Meisterwerke São Paolo, Rembrandt: Selbstbildnis**
1

Inhalt: Repro, Farbdia
Erwähnte Personen: Rembrandt van Rijn
Erwähnte Werke: Rembrandt van Rijn, Selbstbildnis, um 1634-1635, Holz
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1954.93_PAF05** **Meisterwerke São Paolo, Nicolas Poussin: Tanz der Nymphen**

Inhalt: Repro, Farbdia
Erwähnte Personen: Nicolas Poussin
Erwähnte Werke: Nicolas Poussin, Tanz der Nymphen, um 1634-1635, Leinwand
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1954.93_PAF06** **Meisterwerke São Paolo, Anton van Dyck: Earl of Strafford**

Inhalt: Repro, Farbdia
Erwähnte Personen: Anton van Dyck

Erwähnte Werke: Anton van Dyck, Earl of Strafford (?), o.J., Leinwand
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF06_0 Meisterwerke Sào Paolo, Anton van Dyck: Earl of Strafford 1

Inhalt: Repro, Farbdia
Erwähnte Personen: Anton van Dyck
Erwähnte Werke: Anton van Dyck, Earl of Strafford (?), o.J., Leinwand
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF07 Meisterwerke Sào Paolo, Giovanni Antonio Pellegrini: Königin Thomyris

Inhalt: Repro, Farbdia
Erwähnte Personen: Giovanni Antonio Pellegrini; Königin Thomyris
Erwähnte Werke: Giovanni Antonio Pellegrini, Königin Thomyris, o.J., Leinwand
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF08 Meisterwerke Sào Paolo, Jean-Marc Nattier: Mme Infantin Duchesse de Parme

Inhalt: Repro, Farbdia
Erwähnte Personen: Jean-Marc Nattier; Louise Elisabeth de France
Erwähnte Werke: Jean-Marc Nattier, Madame Infante. Louise Elisabeth de France. Duchesse de Parme, Allegorie der Erde, 1751, Leinwand
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF08_0 Meisterwerke Sào Paolo, Jean-Marc Nattier: Mme Infantin Duchesse de

1	Parme
Inhalt:	Repro, Farbdia
Erwähnte Personen:	Jean-Marc Nattier; Louise Elisabeth de France
Erwähnte Werke:	Jean-Marc Nattier, Madame Infante. Louise Elisabeth de France. Duchesse de Parme, Allegorie der Erde, 1751, Leinwand
Zeitraum:	1954
Dokumententyp:	
Bemerkungen:	
Umfang:	
Verzeichnungsstufe:	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:	

B.03	1954.93_PAF09	Meisterwerke Sàò Paolo, Jean-Marc Nattier: Mme. Henriette
Inhalt:	Repro, Farbdia	
Erwähnte Personen:	Jean-Marc Nattier	
Erwähnte Werke:	Jean-Marc Nattier, Madame Henriette. Allegorie des Feuers, 1851, Leinwand	
Zeitraum:	1954	
Dokumententyp:		
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv	
Zweitzuweisungen:		

B.03	1954.93_PAF09_0 1	Meisterwerke Sàò Paolo, Jean-Marc Nattier: Mme. Henriette Allegorie des Feuers
Inhalt:	Repro, Farbdia	
Erwähnte Personen:	Jean-Marc Nattier	
Erwähnte Werke:	Jean-Marc Nattier, Madame Henriette. Allegorie des Feuers, 1851, Leinwand	
Zeitraum:	1954	
Dokumententyp:		
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv	
Zweitzuweisungen:		

B.03	1954.93_PAF09_0 2	Meisterwerke Sàò Paolo, Jean-Marc Nattier: Mme. Henriette Allegorie des Feuers
Inhalt:	Repro, Farbdia	
Erwähnte Personen:	Jean-Marc Nattier	
Erwähnte Werke:	Jean-Marc Nattier, Madame Henriette. Allegorie des Feuers, 1851, Leinwand	
Zeitraum:	1954	
Dokumententyp:		
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv	

Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF10 Meisterwerke Sào Paolo, Jean-Marc Nattier: Mme. Adelaïde: Allegorie der Luft

Inhalt: Repro, Farbdia
Erwähnte Personen: Jean-Marc Nattier
Erwähnte Werke: Jean-Marc Nattier, Madame Adelaïde. Allegorie der Luft, 1851, Leinwand
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF11 Meisterwerke Sào Paolo, Jean-Marc Nattier: Mme. Victorie

Inhalt: Repro, Farbdia
Erwähnte Personen: Jean-Marc Nattier
Erwähnte Werke: Jean-Marc Nattier, Madame Victoire. Allegorie des Wassers, 1751, Leinwand
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF11_0 Meisterwerke Sào Paolo, Jean-Marc Nattier: Mme. Victorie
1

Inhalt: Repro, Farbdia
Erwähnte Personen: Jean-Marc Nattier
Erwähnte Werke: Jean-Marc Nattier, Madame Victoire. Allegorie des Wassers, 1751, Leinwand
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF11_0 Meisterwerke Sào Paolo, Jean-Marc Nattier: Mme. Victorie
2

Inhalt: Repro, Farbdia
Erwähnte Personen: Jean-Marc Nattier
Erwähnte Werke: Jean-Marc Nattier, Madame Victoire. Allegorie des Wassers, 1751, Leinwand
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF12 Meisterwerke Sào Paolo, J. Bapt. Pater: Gesellschaft im Park

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Jean-Baptiste Pater

Erwähnte Werke: Jean-Baptiste Pater, Gesellschaft vor der Mauer eines Parkes, o.J., Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF12_01 Meisterwerke Sào Paolo, J. Bapt. Pater: Gesellschaft im Park

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Jean-Baptiste Pater

Erwähnte Werke: Jean-Baptiste Pater, Gesellschaft vor der Mauer eines Parkes, o.J., Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF13 Meisterwerke Sào Paolo, Jean-Honoré Fragonard: Gräfin Turpin

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Jean-Honoré Fragonard; Constance de Löwendahl

Erwähnte Werke: Jean-Honoré Fragonard, Bildnis Constance de Löwendahl. Gräfin Turpin de Crissé, o.T., Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF14 Meisterwerke Sào Paolo, Jean-Honoré Fragonard: L'education fait tout

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Jean-Honoré Fragonard

Erwähnte Werke: Jean-Honoré Fragonard, L'education fait tout, um 1780, Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF15 Meisterwerke Sào Paolo, Thomas Gainsborough: Bildnis Lord Hastings

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Thomas Gainsborough; Lord Hastings

Erwähnte Werke: Thomas Gainsborough, Bildnis Lord Hastings, o.J., Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF16 Meisterwerke Sào Paolo, Francisco de Goya: Bildnis der Gräfin Casa-Flores

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Francisco de Goya; Gräfin Casa-Flores

Erwähnte Werke: Francisco de Goya, Bildnis der Gräfin Casa-Flores, o.J., Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF17 Meisterwerke Sào Paolo, Thomas Lawrence: Kinder Fluyder

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Thomas Lawrence

Erwähnte Werke: Thomas Lawrence, Kinder Fluyder, um 1805, Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF17_01 Meisterwerke Sào Paolo, Thomas Lawrence: Kinder Fluyder

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Thomas Lawrence

Erwähnte Werke: Thomas Lawrence, Kinder Fluyder, um 1805, Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF17_0 2 Meisterwerke Sàò Paolo, Thomas Lawrence: Kinder Fluyder (Detail)

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Thomas Lawrence

Erwähnte Werke: Thomas Lawrence, Kinder Fluyder, um 1805, Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF18 Meisterwerke Sàò Paolo, John Constable: Kathedrale Salisberg

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: John Constable

Erwähnte Werke: John Constable, Kathedrale Salisbury vom Garten des bischöflichen Palastes aus, um 1822-1823, Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF19 Meisterwerke Sàò Paolo, Eugen Delacroix: Aktaion überrascht Diana

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Eugen Delacroix

Erwähnte Werke: Eugen Delacroix, Sommer Aktaion überrascht Diana, 1862, Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF20 Meisterwerke Sàò Paolo, Camille Corot: Laurent-Denis Sennegon

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Camille Corot; Laurent-Denis Sennegon

Erwähnte Werke: Camille Corot, Bildnis des Schwagers Laurent-Denis Sennegon, 1842, Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1954.93_PAF21** **Meisterwerke São Paolo, Camille Corot: Sängerin Christiane Nilsson**

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Camille Corot; Christine Nilsson

Erwähnte Werke: Camille Corot, Sängerin Christiane Nilsson, o.J., Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1954.93_PAF22** **Meisterwerke Sao Paolo, Gustave Courbet: Schwester Juliette**

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Gustave Courbet; Juliette Courbet

Erwähnte Werke: Gustave Courbet, Bildnis Schwester Juliette, 1874, Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1954.93_PAF23** **Meisterwerke Sao Paolo, Gustave Courbet: Schwester Zelie**

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Gustave Courbet; Zelie Courbet

Erwähnte Werke: Gustave Courbet, Bildnis Schwester Zelie, 1842, Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1954.93_PAF24** **Meisterwerke Sao Paolo, Édouard Manet: Mr. Pertuiset**

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Edouard Manet; Eugène Pertuiset

Erwähnte Werke: Edouard Manet, Bildnis des Forschungsreisenden Pertuiset, 1881, Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1954.93_PAF25** **Meisterwerke São Paolo, Édouard Manet: Badende (1876)**

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Edouard Manet

Erwähnte Werke: Edouard Manet, Badende, 1876, Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1954.93_PAF26** **Meisterwerke São Paolo, Renoir: Mme M. Bérard, 79**

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Auguste Renoir; Marthe Bérard

Erwähnte Werke: Auguste Renoir, Bildnis Mademoiselle Marthe Bérard, 1879, Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1954.93_PAF27** **Meisterwerke São Paolo, Auguste Renoir: Milles Cahen d'Anvers**

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Auguste Renoir; Cahen d'Anvers

Erwähnte Werke: Auguste Renoir, Bildnis Mademoiselle Cahen d'Anvers, 1881, Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1954.93_PAF28** **Meisterwerke São Paolo, Auguste Renoir: Mädchen mit Ähren**

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Auguste Renoir

Erwähnte Werke: Auguste Renoir, Mädchen mit Ähren 1888, Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF29 Meisterwerke São Paolo, Auguste Renoir: Sohn Claude

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Auguste Renoir; Claude Renoir

Erwähnte Werke: Auguste Renoir, Bildnis des Sohnes Claude, zw. 1905 und 1908, Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF30 Meisterwerke São Paolo, Auguste Renoir: Nach dem Bad

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Auguste Renoir

Erwähnte Werke: Auguste Renoir, Nach dem Bad, um 1910, Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF31 Meisterwerke São Paolo, Auguste Renoir: Sitzender Akt

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Auguste Renoir

Erwähnte Werke: Auguste Renoir, Sitzender Akt, 1912, Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF32 Meisterwerke São Paolo, Paul Cezanne: Paul Alexis und Emil Zola

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Paul Cezanne; Paul Alexis; Emil Zola

Erwähnte Werke: Paul Cezanne, Paul Alexis und Emil Zola, zw. 1869 und 1870, Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1954.93_PAF33** **Meisterwerke Sàò Paolo, Paul Cezanne: Die Gattin des Malers**

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Paul Cézanne; Hortense Cézanne

Erwähnte Werke: Paul Cézanne, Die Gattin des Malers, um 1890, Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen: Repro, Farbdia

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1954.93_PAF34** **Meisterwerke Sàò Paolo, Paul Cezanne: Der Neger Scipro 66 /60**

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Paul Cézanne

Erwähnte Werke: Paul Cézanne, Der Neger Scipio, um 1866-1868, Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen: Repro, Farbdia

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1954.93_PAF35** **Meisterwerke Sàò Paolo, Paul Cezanne: Le grand pin**

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Paul Cézanne

Erwähnte Werke: Paul Cézanne, Le grand pin, um 1892-1896, Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen: Repro, Farbdia

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1954.93_PAF36** **Meisterwerke Sàò Paolo, Paul Gauguin: Selbstbildnis**

Inhalt: Repro, Farbdia

Erwähnte Personen: Paul Gauguin

Erwähnte Werke: Paul Gauguin, Selbstbildnis, 1896, Leinwand

Zeitraum: 1954

Dokumententyp:

Bemerkungen: Repro, Farbdia
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1954.93_PAF36_0 Meisterwerke Sàò Paolo, Paul Gauguin: Selbstbildnis
1**

Inhalt: Repro, Farbdia
Erwähnte Personen: Paul Gauguin
Erwähnte Werke: Paul Gauguin, Selbstbildnis, 1896, Leinwand
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:
Bemerkungen: Repro, Farbdia
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF37 Meisterwerke Sàò Paolo, Vincent van Gogh: L'Arlésienne

Inhalt: Repro, Farbdia
Erwähnte Personen: Vincent van Gogh
Erwähnte Werke: Vincent van Gogh, L'Arlésienne, 1890, Leinwand
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:
Bemerkungen: Repro, Farbdia
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF38 Meisterwerke Sàò Paolo, Vincent van Gogh: La promenade au soir

Inhalt: Repro, Farbdia
Erwähnte Personen: Vincent van Gogh
Erwähnte Werke: Vincent van Gogh, La promenade au soir, 1889, Leinwand
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:
Bemerkungen: Repro, Farbdia
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF39 Meisterwerke Sàò Paolo, Pierre Bonnard: Weibl. Akt 1930

Inhalt: Repro, Farbdia
Erwähnte Personen: Pierre Bonnard
Erwähnte Werke: Pierre Bonnard, Weiblicher Akt, 1930, Leinwand
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:

Bemerkungen: Repro, Farbdia
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF40 Meisterwerke São Paolo, Pablo Picasso: Suzanne Bloch

Inhalt: Repro, Farbdia
Erwähnte Personen: Pablo Picasso; Suzanne Bloch
Erwähnte Werke: Pablo Picasso, Bildnis Suzanne Bloch, 1904, Leinwand
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:
Bemerkungen: Repro, Farbdia
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF41 Meisterwerke São Paolo, Amadeo Modigliani: Maler Diego Rivera

Inhalt: Repro, Farbdia
Erwähnte Personen: Amadeo Modigliani; Diego Rivera
Erwähnte Werke: Amadeo Modigliani, Bildnis des mexikanischen Malers Diego Rivera, 1916, Karton
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:
Bemerkungen: Repro, Farbdia
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF42 Meisterwerke São Paolo, Amadeo Modigliani Bild. Mme v. Muyden

Inhalt: Repro, Farbdia
Erwähnte Personen: Amadeo Modigliani; Georges van Muyden
Erwähnte Werke: Amadeo Modigliani, Bildnis Madame Georges van Muyden, 1917, Leinwand
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:
Bemerkungen: Repro, Farbdia
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF43 Meisterwerke São Paolo, Amadeo Modigliani: Leopold Zborowsky

Inhalt: Repro, Farbdia
Erwähnte Personen: Amadeo Modigliani; Leopold Zborowsky
Erwähnte Werke: Amadeo Modigliani, Bildnis des Dichters Leopold Zborowski, 1917, Leinwand
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:

Bemerkungen: Repro, Farbdia
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1954.93_PAF44 Meisterwerke Sàò Paolo, Frans Hals Bildnis v.d. Horn

Inhalt:
Erwähnte Personen: Frans Hals; Andries van der Horn
Erwähnte Werke: Frans Hals, Bildnis Andries van der Horn, 1638, Leinwand
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1954.94 Fragonard (Werke), separate Schachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Gehrard Howald; Jean-Honoré Fragonard
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1954
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV Nr. 001-004 sind Abzüge der vier vorhandenen Negative; 132 Abzüge kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1955.102 Juan Gris (Werke) Couvert und separate Schachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Albert Winkler; Juan Gris
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1955
Dokumententyp:
Bemerkungen: Originale Pergamintaschen durchnummeriert. Nummerierung Negative analog
(fehlende berücksichtigt); 88 Abzüge kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1955.103 XXI. Ausstellung der Gesellschaft schweizerischer Malerinnen,
Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen/ Gedächtnisausstellung Sophy
Giauque (Saalaufnahmen)**

Inhalt: Blick in den Kunstgewerbe-Saal der Ausstellung
Erwähnte Personen: Albert Winkler; Sophy Giauque
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1955
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1957.107 Camille Pissarro (Werke) separate Schachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Franz Henn; [-] Meier; Camille Pissarro
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1957
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1957.111 Brasilianische Graphik (Werke), Couvert

Inhalt: Abramo + Martins (Brasilien), Ausstellung Juni/ Juli 1957; Italnews
Erwähnte Personen: [-] Abramo: [-] Martins
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1957
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang: 18 x 24 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1959.122 Moderne Graphik aus Polen (Werke), Couvert

Inhalt: 6. Januar bis 1. Februar 1959
Erwähnte Personen: Martin Hesse
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1959
Dokumententyp:
Bemerkungen: Vinegar-Syndrom, klassiert in Absprache mit Regina Bühlmann
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1959.126 Japanische Zen-Malerei. Zenga. Tuschmalerei der Zen-Buddhisten aus dem 17. bis 19. Jahrhundert (Werke), Couvert

Inhalt: 3. Juli bis 31 Juli 1959
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1959
Dokumententyp:
Bemerkungen: Vinegar-Syndrom, klassiert in Absprache mit Regina Bühlmann
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1960.131 Adolphe Milich (Saalaufnahmen), Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Adolphe Milich
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1960
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1963.144 Eugène Delacroix (Saalaufnahmen), Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Eugène Delacroix
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1963
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1963.A Saalaufnahmen (Farbdias), Sammelschachtel, ohne Titel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1963
Dokumententyp:
Bemerkungen: Erste farbige Saalaufnahmen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1964.148 Stickereien von Else Ruckli-Stöcklin (Vernissage), Couvert

Inhalt: Vernissage der Ausstellung: Stickereien von Else Ruckli-Stöcklin 8. März bis 19. April 1964
Erwähnte Personen: Martin Hesse; Else Ruckli-Stöcklin
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1964
Dokumententyp:
Bemerkungen: Vinegar; in der Liste Lichtin irrtümlich als 1964.168 beschriftet.
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1965.A** **Zeitgenössische Glasfenster, separate Schachtel**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1965
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV auf Rückseite beschriftet
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1966.A** **Saalaufnahmen Sammlung, Couvert**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Hesse
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1966
Dokumententyp:
Bemerkungen: Nummerierung der Pergamintaschen / Negative entspricht jener der Abzüge.
Negativ 3 fehlt.
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1966.A_01** **Saalaufnahmen Sammlung, Kontaktbogen**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Hesse
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1966
Dokumententyp:
Bemerkungen: Einzelnegative aus Kontaktbogen geschnitten
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1968.168** **Jubiläumsausstellung Cuno Amiet, 1868-1961 / Giovanni Giacometti, 1868-1933 (Saalaufnahmen), Couvert**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Cuno Amiet; Giovanni Giacometti

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1968
Dokumententyp:
Bemerkungen: Nummerierung der Negative / beschrifteten Pergamintaschen entspricht jener der Abzüge 1-12
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1968.171 Ferdinand Hodler. Ausstellung zum 50. Todestag (Saalaufnahmen), Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Ferdinand Holder
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1968
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1968.A Mikrofichen von Museumskatalogen, Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1968
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1969.175 Niederländische Landschaftszeichnungen des 17. Jahrhunderts aus dem Niederländischen Institut in Paris (Saalaufnahmen), Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Gerhard Howald
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1969
Dokumententyp:
Bemerkungen: Abzüge auf Rückseite beschriftet.
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1969.176 Max Gubler (Saalaufnahmen), Couvert

Inhalt: Ausstellung Max Gubler, Kunstmuseum Bern, 31. Mai bis 27. Juli 1969

Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Max Gubler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1969
Dokumententyp:
Bemerkungen: Negative und dazugehörige Abzüge von 1-20 durchnummeriert. Neue Nummerierung analog (Abzüge 13, 14 und 19 fehlen).
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1969.176_NEA00 Max Gubler (Saalaufnahmen); Neubau Erdgeschoss, 1. Koje 1

Inhalt: Ausstellung Max Gubler, Kunstmuseum Bern, 31. Mai bis 27. Juli 1969
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Max Gubler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1969
Dokumententyp:
Bemerkungen: Vergrösserte Abzüge aus Kontaktbogennegativen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1969.176_NEA00 Max Gubler (Saalaufnahmen), Couvert
1-012

Inhalt: Ausstellung Max Gubler, Kunstmuseum Bern, 31. Mai bis 27. Juli 1969
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Max Gubler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1969
Dokumententyp:
Bemerkungen: Kontaktbogen 1
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1969.176_NEA00 Max Gubler (Saalaufnahmen); Neubau Erdgeschoss, 1. Koje 1
2

Inhalt: Ausstellung Max Gubler, Kunstmuseum Bern, 31. Mai bis 27. Juli 1969
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Max Gubler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1969
Dokumententyp:
Bemerkungen: Vergrösserte Abzüge aus Kontaktbogennegativen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03	1969.176_NEA00 3	Max Gubler (Saalaufnahmen); Neubau Erdgeschoss, 2. Koje 1
Inhalt:	Ausstellung Max Gubler, Kunstmuseum Bern, 31. Mai bis 27. Juli 1969	
Erwähnte Personen:	Gerhard Howald; Max Gubler	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1969	
Dokumententyp:		
Bemerkungen:	Vergrösserte Abzüge aus Kontaktbogennegativen	
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv	
Zweitzuweisungen:		
B.03	1969.176_NEA00 4	Max Gubler (Saalaufnahmen); Neubau Erdgeschoss, 2. Koje 1
Inhalt:	Ausstellung Max Gubler, Kunstmuseum Bern, 31. Mai bis 27. Juli 1969	
Erwähnte Personen:	Gerhard Howald; Max Gubler	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1969	
Dokumententyp:		
Bemerkungen:	Vergrösserte Abzüge aus Kontaktbogennegativen	
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv	
Zweitzuweisungen:		
B.03	1969.176_NEA00 5	Max Gubler (Saalaufnahmen); Neubau Erdgeschoss, 2. Koje r.
Inhalt:	Ausstellung Max Gubler, Kunstmuseum Bern, 31. Mai bis 27. Juli 1969	
Erwähnte Personen:	Gerhard Howald; Max Gubler	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1969	
Dokumententyp:		
Bemerkungen:	Vergrösserte Abzüge aus Kontaktbogennegativen	
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv	
Zweitzuweisungen:		
B.03	1969.176_NEA00 6	Max Gubler (Saalaufnahmen); Neubau Erdgeschoss, 2. Koje r.
Inhalt:	Ausstellung Max Gubler, Kunstmuseum Bern, 31. Mai bis 27. Juli 1969	
Erwähnte Personen:	Gerhard Howald; Max Gubler	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1969	
Dokumententyp:		
Bemerkungen:	Vergrösserte Abzüge aus Kontaktbogennegativen	
Umfang:		

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1969.176_NEA00 Max Gubler (Saalaufnahmen); Neubau Erdgeschoss, 2. Koje r.
7**

Inhalt: Ausstellung Max Gubler, Kunstmuseum Bern, 31. Mai bis 27. Juli 1969

Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Max Gubler

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1969

Dokumententyp:

Bemerkungen: Vergrösserte Abzüge aus Kontaktbogennegativen

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1969.176_NEA00 Max Gubler (Saalaufnahmen), Neubau Erdgeschoss, Blick in 3. Koje rechts
8**

Inhalt: Ausstellung Max Gubler, Kunstmuseum Bern, 31. Mai bis 27. Juli 1969

Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Max Gubler

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1969

Dokumententyp:

Bemerkungen: Vergrösserte Abzüge aus Kontaktbogennegativen

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1969.176_NEA00 Max Gubler (Saalaufnahmen); Neubau Erdgeschoss, 3. Koje 1.
9**

Inhalt: Ausstellung Max Gubler, Kunstmuseum Bern, 31. Mai bis 27. Juli 1969

Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Max Gubler

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1969

Dokumententyp:

Bemerkungen: Vergrösserte Abzüge aus Kontaktbogennegativen

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1969.176_NEA01 Max Gubler (Saalaufnahmen), Neubau Erdgeschoss, Blick vom grossen Saal
0**

Inhalt: Ausstellung Max Gubler, Kunstmuseum Bern, 31. Mai bis 27. Juli 1969

Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Max Gubler

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1969

Dokumententyp:
Bemerkungen: Vergrösserte Abzüge aus Kontaktbogennegativen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1969.176_NEA01** **Max Gubler (Saalaufnahmen), Neubau Erdgeschoss, Blick von 3. Koje links
1**

Inhalt: Ausstellung Max Gubler, Kunstmuseum Bern, 31. Mai bis 27. Juli 1969
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Max Gubler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1969
Dokumententyp:
Bemerkungen: Vergrösserte Abzüge aus Kontaktbogennegativen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1969.176_NEA01** **Max Gubler (Saalaufnahmen), Neubau Erdgeschoss, grosser Saal
2**

Inhalt: Ausstellung Max Gubler, Kunstmuseum Bern, 31. Mai bis 27. Juli 1969
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Max Gubler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1969
Dokumententyp:
Bemerkungen: Vergrösserte Abzüge aus Kontaktbogennegativen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1969.176_NEA01** **Max Gubler (Saalaufnahmen), Neubau Erdgeschoss, grosser Saal.
3**

Inhalt: Ausstellung Max Gubler, Kunstmuseum Bern, 31. Mai bis 27. Juli 1969
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Max Gubler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1969
Dokumententyp:
Bemerkungen: Vergrösserte Abzüge aus Kontaktbogennegativen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1969.176_NEA01** **Max Gubler (Saalaufnahmen), Couvert
3-020**

Inhalt: Ausstellung Max Gubler, Kunstmuseum Bern, 31. Mai bis 27. Juli 1969

Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Max Gubler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1969
Dokumententyp:
Bemerkungen: Kontaktbogen 2
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1969.176_NEA01** **Max Gubler (Saalaufnahmen), Neubau Erdgeschoss, grosser Saal.**
4 **Belichtungsvariante zu 15**

Inhalt: Ausstellung Max Gubler, Kunstmuseum Bern, 31. Mai bis 27. Juli 1969
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Max Gubler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1969
Dokumententyp:
Bemerkungen: Vergrösserte Abzüge aus Kontaktbogennegativen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1969.176_NEA01** **Max Gubler (Saalaufnahmen), Neubau Erdgeschoss, grosser Saal**
5

Inhalt: Ausstellung Max Gubler, Kunstmuseum Bern, 31. Mai bis 27. Juli 1969
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Max Gubler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1969
Dokumententyp:
Bemerkungen: Vergrösserte Abzüge aus Kontaktbogennegativen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1969.176_NEA01** **Max Gubler (Saalaufnahmen), Neubau Erdgeschoss, grosser Saal**
6

Inhalt: Ausstellung Max Gubler, Kunstmuseum Bern, 31. Mai bis 27. Juli 1969
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Max Gubler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1969
Dokumententyp:
Bemerkungen: Vergrösserte Abzüge aus Kontaktbogennegativen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1969.176_NEA01 Max Gubler (Saalaufnahmen), Neubau Erdgeschoss, grosser Saal
7**

Inhalt: Ausstellung Max Gubler, Kunstmuseum Bern, 31. Mai bis 27. Juli 1969
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Max Gubler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1969
Dokumententyp:
Bemerkungen: Vergrösserte Abzüge aus Kontaktbogennegativen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1969.176_NEA01 Max Gubler (Saalaufnahmen), Blick von 3. Koje links in 3. Koje rechts
8**

Inhalt: Ausstellung Max Gubler, Kunstmuseum Bern, 31. Mai bis 27. Juli 1969
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Max Gubler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1969
Dokumententyp:
Bemerkungen: Vergrösserte Abzüge aus Kontaktbogennegativen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1969.176_NEA01
9**

Inhalt: Ausstellung Max Gubler, Kunstmuseum Bern, 31. Mai bis 27. Juli 1969
Erwähnte Personen: Gerhard Howald
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1969
Dokumententyp:
Bemerkungen: Vergrösserte Abzüge aus Kontaktbogennegativen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1969.176_NEA02 Max Gubler (Saalaufnahmen), 1. Untergeschoss, 1.- 3. Koje
0**

Inhalt: Ausstellung Max Gubler, Kunstmuseum Bern, 31. Mai bis 27. Juli 1969
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Max Gubler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1969
Dokumententyp:
Bemerkungen: Vergrösserte Abzüge aus Kontaktbogennegativen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1969.177_NSA01** **Serge Brignoni (Werke), Couvert**

Inhalt: Ausstellung KMB 20. November 1969 bis 4. Januar 1970
Erwähnte Personen: Serge Brignoni
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1969
Dokumententyp:
Bemerkungen: NEA auf gleichem Foto wie NSA gesichert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1970.178** **50 Jahre. Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums (Vernissage, Hauptversammlung vom 9. März 1971), Couvert**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Gerhard Howald
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1970
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten klassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1970.179** **Paul Klee im Kunstmuseum Bern (Saalaufnahmen), Couvert**

Inhalt: Ausstellung Paul Klee 11. April bis 28. Juni 1970
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Paul Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1970
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1970.181** **Edvard Munch. Das zeichnerische Werk (Werke), Couvert**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Edvard Munch
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1970
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1971.186 Wassily Kandinsky. Aquarelle und Gouachen Vernissage

Inhalt:
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Wassily Kandinsky
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1971
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1971.186_01 Wassily Kandinsky. Aquarelle Saalaufnahmen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Wassily Kandinsky
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1971
Dokumententyp:
Bemerkungen: Werkabzüge auf Rückseite beschriftet
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1972.191 Piet Mondrian (Vernissage, Saalaufnahmen), Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Piet Mondrian
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1972
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1972.195 Flämische Zeichnungen des 17. Jahrhunderts aus der Sammlung Frits Lugt im Niederländischen Institut Paris (Werke), Couvert

Inhalt: Ausstellung, 8. Juni bis 23. Juli 1972
Erwähnte Personen: Frits Lugt
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1972
Dokumententyp:
Bemerkungen: Autor und Werk handschriftlich auf Rückseite vermerkt; 14 Abzüge kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1972.196 Louis Moilliet (1880-1962) (Saalaufnahmen), Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Louis Moilliet
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1972
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1972.198 Pablo Picasso. Druckgraphik aus der Schenkung Georges Bloch (Vernissage), Couvert

Inhalt: Vernissage 30.10.1972
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Pablo Picasso; Georges Bloch
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1972
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten klassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1973.199 Vincent Van Gogh (Vernissage, Empfang 100000. Besucher), Couvert

Inhalt: 11.12.1973
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Vincent Van Gogh
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1973
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten klassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1973.199_01 Vincent Van Gogh Saalansichten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Vincent Van Gogh
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1943-1974
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten klassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1973.202 Paul Klee. Das zeichnerische Werk: Kindheit bis 1920 (Vernissage), Couvert

Inhalt: Vernissage 20.06.1973
Erwähnte Personen: Paul Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1973
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1973.202_01 Paul Klee. Das zeichnerische Werk: Kindheit bis 1920

Inhalt: Saalaufnahmen 20.07.1973
Erwähnte Personen: Paul Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1973
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1973.204 Peter Stein: Druckgraphik (Katalogwerke), Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Peter Stein
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1973
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten klassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1973.A Donation J. Tannhauser, 11.12.1973

Inhalt:
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Albert Winkler; Justin Thannhauser
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1973
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1974.205 Otto Tschumi (Katalogwerke Couvert)

Inhalt: 7. Februar bis 7. April 1974
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Otto Tschumi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1974
Dokumententyp:
Bemerkungen: Negative, beschriebene Pergamintaschen und Abzüge korrespondieren (4AVs fehlen). Nummerierung entsprechend eingehalten
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1974.205_01 Otto Tschumi (Saalaufnahmen), Couvert

Inhalt: 7. Februar bis 7. April 1974
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Otto Tschum
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1974
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1974.A Dokumentationsfotografien von Toni Nicolini (Schulklasse), Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Toni Nicolini
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1974
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1975.222 Sammlung Imobersteg (Vernissage), Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Gerhard Howald
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1975
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1975.A Renovierter Manuel-Saal, Saalaufnahmen für Prospekt November 1975, Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Gerhard Howald
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1975
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1976.226 Anerkennung gestern und heute (Saalansicht), Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Gerhard Howald
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1976
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1976.228 Paul Klee. Die farbigen Werke im Kunstmuseum Bern (Saalaufnahmen), Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Paul Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1976
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1976.229 Adolf Wölfli, Wanderausstellung (Saalaufnahmen), Couvert

Inhalt: 09.06.-05.09.1976
Erwähnte Personen: Adolf Wölfli
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1976
Dokumententyp:
Bemerkungen: Standort: Adolf Wölfli Stiftung; Original und Scans an die Wölfli Stiftung zurück
2015-01-29

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1976.230 *Hommage à Adolf Wölfli (Ausstellungsaufnahmen und Sammlungs-aufnahmen), Couvert*

Inhalt:

Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Adolf Wölfli

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1976

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1976.273 *Ferdinand Hodler und Valentine Godé-Darel. Ein Werkzyklus 1908-1915 (Saalaufnahmen), Couvert*

Inhalt: «Ein Maler vor Liebe und Tod»

Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Ferdinand Hodler; Valentine Godé-Darel

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1976

Dokumententyp:

Bemerkungen: Aufgrund glatter Oberfläche mit Felzelband beschriftet

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1976.A *Vorprojekte Museumserweiterungsbau von Reist, Tschumi, Atelier 5 (Dias), Sammelschachtel*

Inhalt:

Erwähnte Personen: [-] Reist; [-] Tschumi

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1976

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1976.B *Bernische Abgussammlung, Mattenenge 10, ca. 1976, Couvert*

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1976

Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1977.276** **Buchillustrationen von Gutenberg bis Dürer (Illustrationen), Couvert**

Inhalt: 3.2.-27.3.1977
Erwähnte Personen: Johannes Gutenberg; Albrecht Dürer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977
Dokumententyp:
Bemerkungen: NEA und AV korrespondieren von 01-16 (AV 07 fehlt), entsprechend nummeriert; 19 Abzüge mit Repros kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1977.277** **El Lissitzky, Pressefotografien (Prounenraum, Werke), Couvert**

Inhalt:
Erwähnte Personen: El Lissitzky
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1977.283** **Sammlung Hadorn (Vernissage)**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Peter Friedli; Greti Oechsli; Walter Hadorn; Gertrud Hadorn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1977.283_01** **Werke, separate Schachtel**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Peter Friedli; Greti Oechsli
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977

Dokumententyp:
Bemerkungen: AV grösstenteils beschriftet auf Rückseite
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1977.284** **Hermann Hesse: Aquarelle (Vernissage), Couvert**

Inhalt: Haus Melchenbühlweg
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Hans Lauri; Hermann Hesse
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1977.286** **Markus Raetz: Saalansichten**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Jürg Bernhardt; Markus Raetz
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten klassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1977.286_01** **Markus Raetz, Werke**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Jürg Bernhardt; Markus Raetz
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten klassiert, PAF bei NEA und NSA 1977.286 abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1977.287** **Herold Howald (1899-1973) (Werke), Couvert**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Herold Howald
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977

Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1977.A Sammlungspräsentation Giacometti, (Saalaufnahme), Couvert

Inhalt: Sommer 1977
Erwähnte Personen: Gerhard Howald
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1977.B Saalaufnahmen Salvisberg-Bau, Couvert

Inhalt: Seitenverkehrte Aufnahmen
Erwähnte Personen: Gerhard Howald
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1978.286_02 Markus Raetz, separates Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Jürg Bernhardt; Markus Raetz
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977-1978
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten klassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1978.291 Sammlung Justin Thannhauser (Vernissage, Pressefotografien), Couvert

Inhalt: 7. Juni 1978
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Albert Winkler; Justin Thannhauser
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1978

Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1978.295 Wols und die Photographie (Werke), Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Jakob Lauri; Alfred Otto Wolfgang genannt Wols
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1978
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten klassiert, Abzüge auf Rückseite mit Namen der gezeigten Künstler versehen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1978.A Präsentation der Schenkung Hadorn und Weisser Saal (Saalansicht), Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Walter Hadorn; Gertrud Hadorn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1978
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1979.298 Das Museum of Modern Art New York zu Gast im Kunstmuseum Bern

Inhalt: Dokumentationsfotos des Museum of Modern Art: Werke, Ausstellungsansichten, Künstleraufnahmen, Alberto Giacometti, Jean Tinguely; Couvert und separate Schachtel
Erwähnte Personen: Hans Schlegel; Alberto Giacometti; Jean Tinguely
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1979.300 Herbert Distel Schubladenmuseum (Werkaufnahme, Künstlerfotos von Bernhard Giger), Couvert

Inhalt: 01.05.-10.06.1979

Erwähnte Personen: Bernhard Giger; Herbert Distel
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1979.304 Paul Klee. Das Spätwerk (1937-1940) (Saalaufnahmen), Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Hans Lauri; Paul Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten klassiert, Saalaufnahmen digitalisiert (1-26)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1979.310 Niklaus Manuel Deutsch - Maler Dichter Staatsmann 1484-1530 (Saalaufnahmen), Couvert

Inhalt: 22.09.-02.12.1979
Erwähnte Personen: Niklaus Manuel Deutsch
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1979.A Diverse Dias und Fotografien zum Jubiläumsjahr, separate Schachtel

Inhalt: Foto Lauri
Erwähnte Personen: Lauri Peter; Hans Schlegel; Eduard Rieben; Martin Beyeler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1979.A_01 Jubiläumsjahr, Dias separate Schachtel: Jubiseum 1 (nicht digitalisiert)

Inhalt: Foto Lauri

Erwähnte Personen: Peter Lauri; Hans Schlegel; Eduard Rieben
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979
Dokumententyp:
Bemerkungen: Ursprüngliche Signaturen: 79021
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1979.A_02** **Jubiläumsjahr, Dias separate Schachtel: Jubiseum 2+3 (nicht digitalisiert)**

Inhalt: Foto Lauri
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Hans Schlegel; Eduard Rieben
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979
Dokumententyp:
Bemerkungen: Ursprüngliche Signaturen: 79022, 79023
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1979.A_03** **Jubiläumsjahr, Dias separate Schachtel: Jubiseum 4 (nicht digitalisiert)**

Inhalt: Foto Lauri
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Hans Schlegel; Eduard Rieben
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979
Dokumententyp:
Bemerkungen: Ursprüngliche Signaturen: 79024
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1979.A_04** **Jubiläumsjahr, Dias separate Schachtel: Jubiseum 5 (nicht digitalisiert)**

Inhalt: Foto Lauri
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Hans Schlegel; Eduard Rieben
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979
Dokumententyp:
Bemerkungen: Ursprüngliche Signaturen: 79025
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1979.A_05** **Jubiläumsjahr, Dias separate Schachtel: Jubiseum 7 (nicht digitalisiert)**

Inhalt: Foto Lauri

Erwähnte Personen: Peter Lauri; Hans Schlegel; Eduard Rieben
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979
Dokumententyp:
Bemerkungen: Ursprüngliche Signaturen: 79027; Jubiseum 6 fehlt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1979.A_06** **Jubiläumsjahr, Dias separate Schachtel: Jubiseum 8 (nicht digitalisiert)**

Inhalt: Foto Lauri
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Hans Schlegel; Eduard Rieben
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979
Dokumententyp:
Bemerkungen: Ursprüngliche Signaturen: 79028
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1979.A_07** **Jubiläumsjahr, Dias separate Schachtel: Tramdepot (nicht digitalisiert)**

Inhalt: Foto Lauri
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Hans Schlegel; Eduard Rieben
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1979.A_08** **Jubiläumsjahr, Dias separate Schachtel: Busch (nicht digitalisiert)**

Inhalt: Foto Lauri
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Hans Schlegel; Eduard Rieben; [-] Busch
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1979.A_09** **Jubiläumsjahr, Dias separate Schachtel: Mumprecht (nicht digitalisiert)**

Inhalt: Foto Lauri

Erwähnte Personen: Peter Lauri; Hans Schlegel; Eduard Rieben; Rudolf Mumprecht
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1979.A_10** **Jubiläumsjahr, Dias separate Schachtel: Vernissage Transport (nicht digitalisiert)**

Inhalt: Foto Lauri
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Hans Schlegel; Eduard Rieben
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979
Dokumententyp:
Bemerkungen: Ursprüngliche Signaturen: 79015
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1979.A_11** **Jubiläumsjahr, Dias separate Schachtel: Vernissage Transport (nicht digitalisiert)**

Inhalt: Foto Lauri
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Hans Schlegel; Eduard Rieben
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979
Dokumententyp:
Bemerkungen: Ursprüngliche Signaturen: 79017
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1979.A_12** **Jubiläumsjahr, Dias separate Schachtel: Oppenheim Bäume (nicht digitalisiert)**

Inhalt: Foto Lauri
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Hans Schlegel; Eduard Rieben; [-] Oppenheim
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03	1979.A_13	Jubiläumsjahr, Dias separate Schachtel: Bildlegenden (nicht digitalisiert)
	Inhalt:	Foto Lauri
	Erwähnte Personen:	Peter Lauri; Hans Schlegel; Eduard Rieben
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1979
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1979.A_14	Jubiläumsjahr, Dias separate Schachtel: Diverse (nicht digitalisiert)
	Inhalt:	Foto Lauri
	Erwähnte Personen:	Peter Lauri; Hans Schlegel; Eduard Rieben
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1979
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1979.B	Wanderausstellung 100 Jahre Kunstmuseum Bern in der Galerie d'Art de la Neuveville vom 9.5.-10.6.1979 (Ausstellungsansicht), Couvert
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Antoine Jeker
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1979
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1980.313	Ein erweitertes Kunstmuseum - warum? (Saalansichten), Couvert (Diaschau bei LOEB) in Sammelschachtel
	Inhalt:	01.02-02.03.1980
	Erwähnte Personen:	Gerhard Howald
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1980
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	

B.03	1980.316	Künstler aus dem Umkreis des Blauen Reiters aus der Sammlung des Berner Kunstmuseums (Dokumentationsfotos), Couvert
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1980
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1980.318_01	Kunstszene Schweiz 1980 (Saalansichten, Werke), Dias
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Gerhard Howald
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1980
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1980.318_02	Kunstszene Schweiz 1980 (Saalansichten, Werke)
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Gerhard Howald
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1980
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1980.318_03	Kunstszene Schweiz 1980 (Saalansichten, Werke), Couvert
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Gerhard Howald
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1980
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	

B.03	1980.320	Kunst aus Afrika und Ozeanien. Eine unbekannte Privatsammlung (Eröffnung mit Prominenz, Saalaufnahmen, Werke), Couvert
	Inhalt:	22.08.-02.11.1980
	Erwähnte Personen:	Gerhard Howald
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1980
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	V und PAF korrespondieren. Doubletten kassiert; ist unter der Ausstellungsnummer «331» nach Ausstellung «1981.330» abgelegt. 1980.331 ist vermutlich ein Irrsignatur, lässt sich aber nicht genauer eruieren, deshalb so belassen.
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1980.321	Fritz Roth (Werke, Porträt), Couvert
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Fritz Roth
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1980
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1980.323	Ferdinand Hodler-Pablo Picasso (Saalansichten), Couvert
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Hans Lauri; Ferdinand Hodler; Pablo Picasso
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1980
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1980.324	Ferdinand Hodler-Pablo Picasso (Saalansichten), Couvert
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Hans Lauri; Ferdinand Hodler; Pablo Picasso
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1980
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Alle Angaben in 1980.324
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1980.325 Alexandre Calame (1810-1864) (Saalansichten), Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Alexandre Calame
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1980.326 Franz Eggenschwiler, Alfonso Hüppi, Dieter Roth, Telefonzeichnungen (Werke, Ausstellungsansicht, Eggenschwiler beim Zeichnen), Couvert

Inhalt: 20.11.1980-04.01.1981
Erwähnte Personen: Hans Lauri; Franz Eggenschwiler; Alfonso Hüppi; Dieter Roth
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert, Abzüge auf Rückseite beschriftet
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1980.327 Heinz Brand (Ausstellungsansicht, Werkaufnahmen), Couvert

Inhalt: 20.11.1980-18.01.1981
Erwähnte Personen: Hans Lauri; Heinz Brand
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1980.331 Joan Jonas (Performance von Joan Jonas vom 6. November 1980 im Hodlersaal Fotografien), Couvert und Sammelschachtel

Inhalt: Foto Lauri
Erwähnte Personen: Joan Joans; Peter Lauri
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV aufgezogen auf Karton
Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1980.A Performance von Anna Winteler vom 16.10.1980 im Hodlersaal, (Performance), Couvert

Inhalt:

Erwähnte Personen: Hans Lauri; Anna Winteler

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1980

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doubletten kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1980.B Performance von Laurie Anderson vom 25.11.1980, (Performance), Couvert

Inhalt:

Erwähnte Personen: Hans Lauri; Laurie Anderson

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1980

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1981.329 Wassily Kandinsky (1866-1944) - Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und druckgraphische Blätter (Saalaufnahmen), Couvert

Inhalt: 16.01-29.03.1981

Erwähnte Personen: Hans Lauri; Wassily Kandinsky

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doubletten kassiert, NEA und AV 01-03 korrespondieren

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1981.330 Urs Lüthi. Bilder 1977-1980 (Saalaufnahmen), Couvert

Inhalt: 28.01-29.03.1981; Foto Lauri

Erwähnte Personen: Peter Lauri; Urs Lüthi

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doubletten kassiert, NEA und AV korrespondieren

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1981.333 Vor dem Abbruch (Fotodokumentation von Thomas Wey sämtlicher Aktionen und Installationen, Künstlerporträts, Farbdias, schwarz/weiss, Negative), Separate Schachtel

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_AA Beschriftung: Anna Abegger und Irène Schweizer
BE**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey; Anna Abegger; Irène Schweizer

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_AET Beschriftung: Atelier Ectectera
C**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_ASC Beschriftung: Aldo Schmid-Gloor
H**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey; Aldo Schmid-Gloor

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_AW Beschriftung: Aldo Walter
AL**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Aldo Walter
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_CM Beschriftung: Christian Megert
EG**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Christian Megert
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_CRI Beschriftung: Christoph Rihs
H**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Christoph Rihs
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_CSA Beschriftung: Claude Sandoz
N**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Claude Sandoz
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_DIV Beschriftung: Diverse Säle nach dem Abbruch
E**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_DRI Beschriftung: Daniel Ritter mit Schulklasse
T**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Daniel Ritter
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_ESU Beschriftung: Esther Sutter
T**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Esther Sutter
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_01_GST** **Beschriftung: George J. Steinmann**
E

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; George J. Steinmann
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_01_HB** **Beschriftung: Heinz Brand**
RA

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Heinz Brand
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_01_HP** **Beschriftung: Heike Pallanca**
AL

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Heike Pallanca
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_01_HV** **Beschriftung: Hannes Vogel**
OG

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Hannes Vogel
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_JAR Beschriftung: John M. Armleder
M**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey; John M. Armleder

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_JM Beschriftung: Jakob Mattner
AT**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey; Jakob Mattner

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_KM Beschriftung: Ka Moser
OS**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey; Ka Moser

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_MB Beschriftung: Max Bill
IL**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey; Max Bill

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981

Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_MD Beschriftung: Margarethe Day
AY**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Margarethe Day
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_MH Beschriftung: Mathias Huart
UA**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Mathias Huart
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_MR Beschriftung: Max Roth
OT**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Max Roth
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_MS Beschriftung: Martin Schilken
CH**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey; Martin Schilken
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_01_NG** **Beschriftung: Nicolas Garcia Uribura**
AR

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Nicolas Garcia Uribura
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_01_PB** **Beschriftung: Paul Brand**
RA

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Paul Brand
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_01_RB** **Beschriftung: Ruedi Baumann**
AU

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Ruedi Baumann
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_01_RB** **Beschriftung: Rudolf Buchli**
UC

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Rudolf Buchli
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_01_RH** **Beschriftung: Rudolf Härdi**
AE

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Rudolf Härdi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_01_RH** **Beschriftung: Richard Hefti**
EF

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Richard Hefti
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_01_RJN** **Beschriftung: Res Ingold**
G

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Res Ingold
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_RM Beschriftung: Raoul Marek
AR**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Raoul Marek
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_RM Beschriftung: Rudolf Mattes
AT**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Rudolf Mattes
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_RM Beschriftung: Rudolf Mumprecht
UM**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Rudolf Mumprecht
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_RO Beschriftung: Roland Flück, Bruno Jakob
LA**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Roland Flück; Bruno Jakob
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_RSC Beschriftung: Ruedi Schill
H**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey; Ruedi Schill

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_RSI Beschriftung: Roman Signer
G**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey; Roman Signer

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_RW Beschriftung: Rolf Winnewisser
IN**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey; Rolf Winnewisser

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_SB Beschriftung: Samuel Buri
UR**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey; Samuel Buri

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_SLO Beschriftung: Silvano Lora
R**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Silvano Lora
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_SZ Beschriftung: Stefan Zwicki
WI**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Stefan Zwicki
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_01_UB Beschriftung: Ueli Berger
ER**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Ueli Berger
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1981.333_01_VP Beschriftung: Vaclav Pozarek

OZ

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Vaclav Pozarek
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1981.333_01_WK Beschriftung: Walter Kretz RE

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Walter Kretz
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1981.333_01_WR Beschriftung: Wolfgang Robbe OB

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Wolfgang Robbe
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1981.333_02 Vor dem Abbruch (Fotodokumentation von Thomas Wey sämtlicher Aktionen und Installationen, Künstler Porträts, Farbdias, schwarz/ Weiss, Negative), separate Schachtel

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1981.333_02_AA BE Beschriftung: Anna Abegger und Irène Schweizer

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Anna Abegger; Irène Schweizer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1981.333_02_AET C Beschriftung: Atelier Ectectera

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1981.333_02_ASC H Beschriftung: Aldo Schmid-Gloor

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Aldo Schmid-Gloor
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1981.333_02_BES U Beschriftung: Besucher

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_02_CM Beschriftung: Christian Megert
EG**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey; Christian Megert

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_02_CRI Beschriftung: Christoph Rihs
H**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey; Christoph Rihs

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_02_CSA Beschriftung: Claude Sandoz
N**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey; Claude Sandoz

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_02_DRI Beschriftung: Daniel Ritter
T**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey; Daniel Ritter

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_02_ESU Beschriftung: Esther Sutter
T**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Esther Sutter
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_02_FIL Beschriftung: Film-Team
M**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_02_GM Beschriftung: Gustav Metzger
ET**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Gustav Metzger
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1981.333_02_GST Beschriftung: George J. Steinmann

E

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; George J[-] Steinmann
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_02_HO Beschriftung: Holdersaal
DL**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_02_HP Beschriftung: Heike Pallanca
AL**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Heike Pallanca
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_02_HS Beschriftung: Hans Schärer
CH**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Hans Schärer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_02_JM** **Beschriftung: Jakob Mattner**
AT

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Jakob Mattner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_02_KM** **Beschriftung: Ka Moser**
OS

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Ka Moser
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_02_KU** **Beschriftung: Künstlerkonferenz**
EN

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_02_MH** **Beschriftung: Mathias Huart**
UA

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Mathias Huart
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_02_MR** **Beschriftung: Max Roth**
OT

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Max Roth
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_02_MS** **Beschriftung: Martin Schilken**
CH

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Martin Schilken
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_02_RB** **Beschriftung: Ruedi Baumann**
AU

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Ruedi Baumann
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_02_RB** **Beschriftung: Rudolf Buchli**
UC

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Rudolf Buchli
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_02_RH Beschriftung: Rudolf Härdi
AE**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Rudolf Härdi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_02_RH Beschriftung: Richard Hefti
EF**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Richard Hefti
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_02_RM Beschriftung: Raoul Marek
AR**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Raoul Marek
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_02_RM Beschriftung: Rudolf Mattes
AT**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Rudolf Mattes
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_02_RM Beschriftung: Rudolf Mumprecht
UM**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Rudolf Mumprecht
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_02_RSC Beschriftung: Ruedi Schill
H**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Ruedi Schill
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_02_RSI Beschriftung: Roman Signer
G**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Roman Signer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_02_RW** **Beschriftung: Rolf Winnewisser**
IN

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Rolf Winnewisser
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_02_SB** **Beschriftung: Samuel Buri**
UR

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Samuel Buri
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_02_SLO** **Beschriftung: Silvano Lora**
R

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Silvano Lora
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_02_UB** **Beschriftung: Ueli Berger**
ER

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Ueli Berger
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_02_VP Beschriftung: Vaclav Pozarek
OZ**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey; Vaclav Pozarek

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_02_WK Beschriftung: Walter Kretz
RE**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey; Walter Kretz

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_02_WR Beschriftung: Wolfgang Robbe
OB**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey; Wolfgang Robbe

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_03 Vor dem Abbruch (Fotodokumentation von Thomas Wey sämtlicher
Aktionen und Installationen, Künstler Porträts, Farbdias, schwarz/ Weiss,
Negative), Separate Schachtel**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981

Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_03_AA Beschriftung: Anna Abegger und Irène Schweizer
BE**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Anna Abegger; Irène Schweizer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_03_AET Beschriftung: Atelier Ectectera
C**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_03_CM Beschriftung: Christian Megert
EG**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Christian Megert
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_03_CRI Beschriftung: Christoph Rihs
H**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey; Christoph Rihs
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_03_DRI** **Beschriftung: Daniel Ritter**
T

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Daniel Ritter
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_03_ESU** **Beschriftung: Esther Sutter**
T

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Esther Sutter
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_03_GST** **Beschriftung: George J. Steinmann**
E

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; George J. Steinmann
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_03_HB** **Beschriftung: Heinz Brand**
RA

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Heinz Brand
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_03_HP** **Beschriftung: Heike Pallanca**
AL

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Heike Pallanca
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_03_HV** **Beschriftung: Hannes Vogel**
OG

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Hannes Vogel
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_03_JAR** **Beschriftung: John M. Armleder**
M

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; John M[-] Armleder
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_03_JM Beschriftung: Jakob Mattner
AT**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Jakob Mattner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_03_KM Beschriftung: Ka Moser
OS**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Ka Moser
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_03_MH Beschriftung: Mathias Huart
UA**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Mathias Huart
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_03_MR Beschriftung: Max Roth
OT**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Max Roth
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_03_MS Beschriftung: Martin Schilken
CH**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey; Martin Schilken

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_03_PB Beschriftung: Paul Brand
RA**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey; Paul Brand

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_03_RB Beschriftung: Ruedi Baumann
AU**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey; Ruedi Baumann

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_03_RB Beschriftung: Rudolf Buchli
UC**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981

Erwähnte Personen: Thomas Wey; Rudolf Buchli

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_03_RH** **Beschriftung: Richard Hefti**
EF

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Richard Hefti
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_03_RM** **Beschriftung: Raoul Marek**
AR

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Raoul Marek
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_03_RM** **Beschriftung: Rudolf Mumprecht**
UM

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Rudolf Mumprecht
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_03_RO** **Beschriftung: Roland Flück, Bruno Jakob**

LA

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Roland Flück; Bruno Jakob
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_03_RSC Beschriftung: Ruedi Schill
H**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Ruedi Schill
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_03_RSI Beschriftung: Roman Signer
G**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Roman Signer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_03_SA Beschriftung: Sandoz, Schärer, Walker, Winnewisser
ND**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Claude Sandoz; Hans Schärer; Aldo Walker; Rolf Winnewisser
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_03_SLO Beschriftung: Silvano Lora
R**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Silvano Lora
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_03_STR Beschriftung: Strafgefangene
A**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_03_SZ Beschriftung: Stefan Zwicki
WI**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Stefan Zwicki
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_03_UB Beschriftung: Ueli Berger
ER**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Ueli Berger
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_03_VP Beschriftung: Vaclav Pozarek
OZ**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Vaclav Pozarek
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_03_WK Beschriftung: Walter Kretz
RE**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Walter Kretz
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_03_WR Beschriftung: Wolfgang Robbe
OB**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Wolfgang Robbe
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1981.333_04 Vor dem Abbruch (Fotodokumentation von Thomas Wey sämtlicher
Aktionen und Installationen, Künstler Porträts, Farbdias, schwarz/ Weiss,
Negative), separate Schachtel**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen: AVs korrespondieren mit NSAs. AV001 <-> NSA001-006, AV002 <-> NSA007-012, usw.
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_05** **Vor dem Abbruch (Fotodokumentation von Thomas Wey sämtlicher Aktionen und Installationen, Künstler Porträts, Farbdias, schwarz/ Weiss, Negative), Separate Schachtel**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey; Hansueli Trachsel
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_06** **Vor dem Abbruch (Fotodokumentation von Thomas Wey sämtlicher Aktionen und Installationen, Künstler Porträts, Farbdias, schwarz/ Weiss, Negative), Separate Schachtel**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1981.333_07** **Vor dem Abbruch (Fotodokumentation von Thomas Wey sämtlicher Aktionen und Installationen, Künstler Porträts, Farbdias, schwarz/ Weiss, Negative), Separate Schachtel**

Inhalt: 06.04.-02.05.1981
Erwähnte Personen: Thomas Wey
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03	1981.334	Roland Werro (Werkaufnahme)
	Inhalt:	06.05-07.06.1981
	Erwähnte Personen:	Roland Werro
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1981
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1981.335	Isabelle Waldberg. Skulpturen 1943-1980 (Saalaufnahmen, Werke, Katalogunterlagen), Couvert und separate Schachtel
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Isabelle Waldberg
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1981
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1981.336	Al Meier- Der Springer und andere Arbeiten (Saalaufnahmen, Werke, Dokumentationsfotos), Couvert
	Inhalt:	26.02-02.08.1981
	Erwähnte Personen:	Peter Lauri; Hans Gissing; Al Meier
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1981
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1981.337	Michael Westendorf – Flächen – Raum – Klappungen - Skulpturen, Zeichnungen, Modelle (Ausstellungsansicht, Werke), Couvert
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Peter Lauri
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1981
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1981.338 Anker in seiner Zeit (Werke), Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Joël von Allmen; Albert Anker
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1981.339 Alex Näf - Aggregat (Ausstellungsansicht Treppenhalle), Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Alex Näf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1981.342 Werner Witschi: Moirés (Saalaufnahmen, Werke), Couvert

Inhalt: 05.12.1981-07.02.1982
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Werner Witschi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert, AV und NEA 01-13 korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1981.343 Rolf Iseli (Werkaufnahme), Couvert

Inhalt: 02.02-04.03.1982
Erwähnte Personen: Roland Aellig; Rolf Iseli
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1982.344 Zoltan Kemeny (Saalaufnahmen, Werke, Katalogmaterial) Couvert

Inhalt: 09.03-09.05.1982
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Zoltan Kemeny
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert, NEA und AV 01-06 korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1982.344_01 Zoltan Kemeny (Saalaufnahmen, Werke, Katalogmaterial) separate Schachtel

Inhalt: 09.03-09.05.1982
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Zoltan Kemeny
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1982.345 Thomas Kuhn (Ausstellungsansicht, Aufbau), Couvert

Inhalt: 24.03.-09.05.1982
Erwähnte Personen: Thomas Kuhn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1982.346 Franziska Megert-Vogt. Video- und Fotoarbeiten (Ausstellungsansicht)

Inhalt: 19. Mai bis Ende Juni 1982
Erwähnte Personen: Franziska Megert-Vogt
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert, AV 05/06 aufgezogen auf schwarzem Karton
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1982.347 Spanische Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung des Berner Kunstmuseums (Saalaufnahmen), Couvert

Inhalt: 01.06.-29.08.1982; Foto Lauri
Erwähnte Personen: Peter Lauri
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert, NEA und AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1982.348 Ursula Schneider. Irvin Tepper (Ausstellungsansicht), Couvert

Inhalt: 13.07.-22.08.1982; Foto Lauri
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Ursula Schneider; Irvin Tepper
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1982.350 Judith Müller (1923-1977) (Werk), Couvert

Inhalt: 01-26.09.1982
Erwähnte Personen: Judith Müller
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1982.351 Paul Senn, Fotoreporter. Bilder aus der Schweiz (Saalaufnahme), Couvert

Inhalt: 22.09.-14.11.1982
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Paul Senn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1982.352 Burgdorfer Bildhauersymposium 1980 / Eine Dokumentation (Ausstellungsansicht), Couvert

Inhalt: 29.09.-14.11.1982
Erwähnte Personen: Leonardo Bezzola; Peter Lauri
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1982.353 Fritz Soltermann (Ausstellungsansicht), Couvert

Inhalt: 23.11.1982 bis Anfangs Januar 1983
Erwähnte Personen: Fritz Soltermann
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1982.A Kunstwerk entstanden anlässlich der Podiumsdiskussion der Bernischen Kunstgesellschaft am 20. April 1982

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1983.357 Auftakt - Künstlerische Aktionen zur Eröffnung des Kunstmuseums (Aktionsfotografien und Eröffnungsfeier), Ordner

Inhalt: 29. Oktober 1983
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV 01-20 korrespondieren mit den digitalisierten NSA (AV01 = NSA001-005 usw.).

V01 korrespondiert mit AV25

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1983.357_01 Auftakt - Künstlerische Aktionen zur Eröffnung des Kunstmuseums (Aktionsfotografien und Eröffnungsfeier), Ordner

Inhalt: 29. Oktober 1983

Erwähnte Personen: [-] Dreyer; [-] Schill

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1983

Dokumententyp:

Bemerkungen: AV001-018 korrespondieren mit den digitalisierten NSA (AV001 = NSA001-007, usw.). Zu NSA033-034 gibt es keine AV's.; NSA008-011 Kocher Spital

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1983.357_02 Auftakt - Künstlerische Aktionen zur Eröffnung des Kunstmuseums (Aktionsfotografien und Eröffnungsfeier), Ordner

Inhalt: 29. Oktober 1983

Erwähnte Personen: A[-] Meier

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1983

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1983.A Neueinrichtung des Altbaus Oktober 1983 (Saalaufnahmen), Couvert

Inhalt: Oktober 1983

Erwähnte Personen: Gerhard Howald

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1983

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1983.B Saalaufnahmen Neubau Oktober 1983, Couvert und separate Schachtel

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1983
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV14-17 stammen möglicherweise von einer anderen Ausstellung; siehe dazu die Hängung im Neubau-Treppenhaus
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1984.361 Konrad Vetter: Jakobs Traum (Ausstellungsansicht), Couvert

Inhalt: 17.01. bis Ende Februar 1984
Erwähnte Personen: Konrad Vetter
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1984
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1984.363 Klara Kuchta (Ausstellungsansicht, Werke), Couvert

Inhalt: 09.03.-06.05.1984
Erwähnte Personen: Klara Kuchta
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1984
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1984.364 Die Sprache der Geometrie. Suprematismus, De Stijl und Umkreis separate Schachtel

Inhalt: 17.03.-13.05.1984; Foto Lauri
Erwähnte Personen: Peter Lauri
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1984
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert; nicht digitalisiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1984.364_01 Die Sprache der Geometrie. Suprematismus, De Stijl und Umkreis separate Schachtel

Inhalt: 17.03.-13.05.1984; Foto Lauri

Erwähnte Personen: Peter Lauri
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1984
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1984.364_02** **Die Sprache der Geometrie. Suprematismus, De Stijl und Umkreis (Katalogaufnahmen)**

Inhalt: 17.03.-13.05.1984; Foto Lauri
Erwähnte Personen: Peter Lauri
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1984
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1984.365** **Serge Spitzer - Stationen (Installationsaufbau, Installationsansicht, Saalaufnahmen), separate Schachtel**

Inhalt: Foto Lauri
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Serge Spitzer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1984
Dokumententyp:
Bemerkungen: NEA001-010 korrespondiert mit AV001-010.; ab AV020 korrespondieren diese mit NSA001-049
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1984.367** **Paul Klee - Die Zeichnungen von 1921-1936 (Saalaufnahmen) in Sammelschachtel**

Inhalt: 08.06.-02.09.1984
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Paul Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1984
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert, NEA und AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03	1984.368	Spannungsfelder in der Bernischen Kunst des 20. Jahrhunderts (Saalaufnahmen) in Sammelschachtel
	Inhalt:	29.06.-02.09.1984; Foto Lauri
	Erwähnte Personen:	Peter Lauri
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1984
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert, NEA und AV korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1984.370	Jean Mauboulès - Skulpturen und Collagen (Werke, Ausstellungsansichten), Couvert
	Inhalt:	22.08.-07.10.1984
	Erwähnte Personen:	Gerhard Howald; Jean Mauboulès
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1984
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1984.372	Johannes Itten - Künstler und Lehrer (Saalansichten, Werke) in Sammelschachtel (nicht digitalisiert)
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Marlen Perez; Johannes Itten
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1984
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1984.374	Der junge Picasso und blaue Periode (Katalogmaterial) 2 Ordner, (Diaschau und Farbdias) separate Schachtel, (Saalansichten) in Sammelschachtel
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Pablo Picasso
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1984
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	NEA und AV 01-28 korrespondieren. Sonst alles ausser Tonbildschau-Dias kassiert gemäss RB + MS; Tonbildschau: PAF01-02: Fokussierdias; PAF03-24: Links; PAF25-

47: Rechts

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1984.A Präsentation der Sammlung des Kunstmuseums an der ART Cologne
(Ausstellungsansichten, Besucher), Couvert**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Franziska Megert

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1984

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1984.B Ausstellungsbesucher in der Sammlung, Couvert

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1984

Dokumententyp:

Bemerkungen: AV 01-05 korrespondieren mit den digitalisierten NSA (AV01 = NSA01-06 usw.).

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1985.378 Camille Claudel - Auguste Rodin (Katalogmaterial, Saalansichten) separate
Schachtel**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Camille Claudel; Auguste Rodin

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1985

Dokumententyp:

Bemerkungen: NEA01-07 korrespondiert mit AV01-07, Doubletten kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1985.379 Alles und noch viel mehr - Das poetische ABC (Ausstellungsansicht,
Vorbereitung, Jürgen Klauke) in Sammelschachtel**

Inhalt: 12.04.-02.06.1985

Erwähnte Personen: Jürgen Klauke

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1985.381 Traum und Wahrheit - Deutsche Romantik aus Museen der Deutschen Demokratischen Republik (Saalansichten, Werke) in Sammelschachtel

Inhalt: 24.05.-04.08.1985
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen: NEA001-061 korrespondiert mit AV001-061, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1985.383 Albert Anker Fayencen (Katalogmaterial), separate Schachtel und Sammelschachtel

Inhalt: 03.07.-01.09.1985
Erwähnte Personen: Albert Anker
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen: NSA01-09 und V01-09 korrespondieren; PAF01-05 und V10-14 korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1985.383_01 Albert Anker Fayencen, Villa Ulmberg November 1978

Inhalt:
Erwähnte Personen: Paul Kirchhofer; Albert Anker
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1985.383_02 Albert Anker Fayencen, Ehrsam

Inhalt:
Erwähnte Personen: Albert Anker

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1985.383_03** **Albert Anker Fayencen, Dr. med. Peter Ducret, Zürich**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Albert Anker; Peter Ducret
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1985.383_04** **Albert Anker Fayencen, Musée Louis Français Plombières-les-Bains**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Albert Anker
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1985.383_05** **Albert Anker Fayencen, Porträts**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Albert Anker
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001-003 korrespondiert mit NEA001-003, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1985.383_06** **Albert Anker Fayencen, Musée du Florival, Guebwiller**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Albert Anker

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1985.383_07** **Albert Anker Fayencen, Diverse Abzüge**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Albert Anker
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1985.383_08** **Albert Anker Fayencen, Diverse Abzüge**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Albert Anker
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1985.383_09** **Albert Anker Fayencen, Diverse Abzüge**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Albert Anker
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1985.383_10** **Albert Anker Fayencen, Diverse Abzüge**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Albert Anker

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1985.383_11** **Albert Anker Fayencen, Diverse Abzüge**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Albert Anker
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1985.383_12** **Albert Anker Fayencen, Diverse Abzüge**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Albert Anker
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1985.383_13** **Albert Anker Fayencen, Diverse Abzüge**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Albert Anker
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1985.383_14** **Albert Anker Fayencen, Diverse Abzüge**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Albert Anker

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1985.383_15** **Albert Anker Fayencen, Diverse Negative**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Albert Anker
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1985.383_16** **Albert Anker Fayencen, Diverse Dias**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Albert Anker
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen: PAF001 korrespondiert mit V001
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1985.385** **Henri Laurens (Ausstellungsansicht, Katalogfotos), Couvert**

Inhalt: 30.08.-27.10.1985
Erwähnte Personen: Henri Laurens
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen: NEA001-009 korrespondiert mit AV001-009, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1985.389** **Otto Meyer-Amden 1885-1954 (Katalogunterlagen und Saalansichten) separate Schachtel und Sammelschachtel**

Inhalt: 15.11.1985-26.01.1986
Erwähnte Personen: Otto Meyer-Amden

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001-004 korrespondiert mit NEA001-004, Doubletten kassiert.; Werkaufnahmen kassiert oder an SIK geschickt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1985.389_01 Otto Meyer-Amden 1885-1954 Aufnahmen Speisesaal

Inhalt: 15.11.1985-26.01.1986
Erwähnte Personen: Otto Meyer-Amden
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1985.A Neueinrichtung des Altbaus1985 UG/ Klee (Saalaufnahmen, Klee im UG), Couvert

Inhalt: 06.1985; Foto Lauri
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Paul Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen: NEA01-05 korrespondiert mit AV01-05
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1985.B Ilya Kabakov

Inhalt:
Erwähnte Personen: Roland Aellig; Ilya Kabakov
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1985.B_01 Ilya Kabakov, Saalansichten

Inhalt:

Erwähnte Personen: Roland Aellig; Ilya Kabakov
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1986.391 Mariann Grunder (Saalansichten, Aufbau, Werkaufnahmen für Katalog)
separate Schachtel und Sammelschachtel**

Inhalt: 13.02.-31.03.1986
Erwähnte Personen: Leonardo Bezzola; Mariann Grunder
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1986
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001-016 korrespondiert mit NEA001-016, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1986.391_01 Mariann Grunder, vollständige Bildvorlagen der Plastiken gemäss Katalog
1986**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Leonardo Bezzola; Bernhard Giger; Claude Fleury; Mariann Grunder
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1986
Dokumententyp:
Bemerkungen: Reihenfolge der AV's entspricht der Reihenfolge der Plastiken im Katalog
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 1986.392 Zum Thema Erotik - aus den Beständen der graphischen Sammlung
(Ausstellungsansicht, Werke) in Sammelschachtel**

Inhalt: 18.02.-06.04.1986
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1986
Dokumententyp:
Bemerkungen: NEA001-027 korrespondiert mit AV001-027, Doubletten kassiert.
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03	1986.393	Alois Köchl: Zeichnung (Werke), Couvert
	Inhalt:	18.02.-06.04.1986
	Erwähnte Personen:	Alois Köchl
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1986
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten und Werkaufnahmen kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1986.394	Sektionsausstellung GSMBA Bern (Ausstellungsansicht) in Sammelschachtel
	Inhalt:	18.04.-01.06.1986 Provisorische und definitive Installation
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1986
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	NEA01 korrespondiert mit AV01, Doubletten kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1986.395	Chema Cobo: Bilder vom Land aus Asche (Ausstellungsansicht, Werke, Porträt) in Sammelschachtel
	Inhalt:	18.04.-01.06.1986 in der Treppenhalle; Foto Lauri
	Erwähnte Personen:	Peter Lauri; Chema Cobo
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1986
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	NEA01-05 korrespondiert mit AV01-05, Doubletten und Saalaufnahmen kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1986.398	Die Sammlung Toni Gerber im Kunstmuseum Bern (Saalansichten) separate Schachtel
	Inhalt:	18.06.-24.08.1986
	Erwähnte Personen:	Toni Gerber
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1986
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	NEA01-18 korrespondiert mit AV01-18, Doubletten kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	

B.03	1986.399	Von Marées bis Picasso/ von der Heydt (Pressematerial) in Couvert
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Hans von Marées; Pablo Picasso; [-] von der Heydt
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1986
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Alles kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1986.400	Mit erweitertem Auge. Berner Künstler und die Fotografie
	Inhalt:	04.09.-26.10.1986 Ausstellungsansichten, Werke, Katalogmaterial; separate Schachtel; weitere Fotos befinden sich im Graphik-Depot ganz hinten links in Kartonschachteln
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1986
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	AV001-010 korrespondiert mit NEA001-010, Doubletten und Werkaufnahmen kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1986.406	Der Blaue Reiter (Saalaufnahmen, Katalogaufnahmen, Werke) 2 separate Schachteln
	Inhalt:	21.11.1986-15.02.1987
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1986
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	AV001-027 korrespondiert mit NEA001-027, Doubletten und Werkaufnahmen kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1987.407	Lilly Keller - Werke 1986 (Ausstellungsansicht) in Sammelschachtel (nicht digitalisiert)
	Inhalt:	09.01.-15.02.1987
	Erwähnte Personen:	Christian Helmle; Lilly Keller
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1987
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1987.409 Die Gleichzeitigkeit des Anderen (Saalaufnahmen, Katalogabbildungen, Dokumentationsmaterial) separate Schachtel

Inhalt: 21.03.-14.06.1987
Erwähnte Personen: Hansueli Trachsel; Leonhard Mühlheim; Pierre Veger
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1987.409_01 Die Gleichzeitigkeit des Anderen (Saalaufnahmen, Katalogabbildungen, Dokumentationsmaterial) separate Schachtel; Aufnahmen schwarz/weiss

Inhalt: 21.03.-14.06.1987
Erwähnte Personen: Hansueli Trachsel; Leonhard Mühlheim; Pierre Veger
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987
Dokumententyp:
Bemerkungen: NEA001-004 korrespondiert mit AV005-008.; AV001 <-> NSA001-007; AV002 <-> NSA008-013; AV003 <-> NSA014-020; AV004 <-> NSA021-027; Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1987.409_02 Die Gleichzeitigkeit des Anderen (Saalaufnahmen, Katalogabbildungen, Dokumentationsmaterial) separate Schachtel; Farbaufnahmen

Inhalt: 21.03.-14.06.1987
Erwähnte Personen: Hansueli Trachsel; Leonhard Mühlheim; Pierre Veger
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1987.409_03 Die Gleichzeitigkeit des Anderen; Performance James Lee Byars

Inhalt:
Erwähnte Personen: Hansueli Trachsel; James Lee Byars
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1987
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1987.409_04** **Die Gleichzeitigkeit des Anderen (Saalaufnahmen, Katalogabbildungen, Dokumentationsmaterial) separate Schachtel**

Inhalt: 21.03.-14.06.1987
Erwähnte Personen: Leonhard Mühlheim
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1987.411** **Meret Oppenheim - Legat an das Kunstmuseum Bern (Saalansichten, Werke), Couvert**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Meret Oppenheim
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987
Dokumententyp:
Bemerkungen: NEA001-008 und AV001-008 korrespondieren, Doubletten und Werkaufnahmen kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1987.412** **Irene Schubiger – «Die Mäntel» (Installationsansicht), Couvert**

Inhalt: 24.06.-23.08.1987
Erwähnte Personen: Hannes Rickli; Irene Schubiger
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1987.413** **Otto Tschumi - Eine Gesamtschau seines Werks als Maler, Zeichner, Grafiker, Fotograf und Schriftsteller. Saalaufnahmen**

Inhalt: 03.07.-30.08.1987; Foto Lauri
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Otto Tschumi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987
Dokumententyp:
Bemerkungen: NEA & AV korrespondieren, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1987.413_01 Otto Tschumi - Eine Gesamtschau seines Werks als Maler, Zeichner, Grafiker, Fotograf und Schriftsteller. Sammlung Hahnloser

Inhalt: 03.07.-30.08.1987; Foto Lauri
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Otto Tschumi; Arthur Hahnloser; Hedy Hahnloser
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987
Dokumententyp:
Bemerkungen: NEA & AV korrespondieren, Doubletten kassiert; PAF in Fourflaps abgelegt, originale Hüllen mit Metadaten kopiert und auf Fourflaps geklebt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1987.413_02 Otto Tschumi - Eine Gesamtschau seines Werks als Maler, Zeichner, Grafiker, Fotograf und Schriftsteller. Sammlung Lauener

Inhalt: 03.07.-30.08.1987; Foto Lauri
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Otto Tschumi; [-] Lauener
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert; PAF in Fourflaps abgelegt, originale Hüllen mit Metadaten kopiert und auf Fourflaps geklebt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1987.413_03 Otto Tschumi - Eine Gesamtschau seines Werks als Maler, Zeichner, Grafiker, Fotograf und Schriftsteller. Sammlung Brunschwyl

Inhalt: 03.07.-30.08.1987; Foto Lauri
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Otto Tschumi; [-] Brunschwyl
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1987.413_04** **Otto Tschumi - Eine Gesamtschau seines Werks als Maler, Zeichner, Grafiker, Fotograf und Schriftsteller. Sammlung Kornfeld**

Inhalt: 03.07.-30.08.1987; Foto Lauri
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Otto Tschumi; [-] Kornfeld
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987
Dokumententyp:
Bemerkungen: NEA & AV korrespondieren, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1987.413_05** **Otto Tschumi - Eine Gesamtschau seines Werks als Maler, Zeichner, Grafiker, Fotograf und Schriftsteller. Sammlung Allenbach**

Inhalt: 03.07.-30.08.1987; Foto Lauri
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Otto Tschumi; [-] Allenbach
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1987.413_06** **Otto Tschumi - Eine Gesamtschau seines Werks als Maler, Zeichner, Grafiker, Fotograf und Schriftsteller. Sammlung Guggi**

Inhalt: 03.07.-30.08.1987; Foto Lauri
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Otto Tschumi; [-] Guggi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987
Dokumententyp:
Bemerkungen: NEA & AV korrespondieren, Doubletten kassiert PAF in Fourflaps abgelegt, originale Hüllen mit Metadaten kopiert und auf Fourflaps geklebt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1987.413_07** **Otto Tschumi - Eine Gesamtschau seines Werks als Maler, Zeichner, Grafiker, Fotograf und Schriftsteller. Diverse Werkaufnahmen**

Inhalt: 03.07.-30.08.1987; Foto Lauri
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Otto Tschumi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987
Dokumententyp:

Bemerkungen: Doubletten kassiert PAF in Fourflaps abgelegt, originale Hüllen mit Metadaten kopiert und auf Fourflaps geklebt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1987.414 Willy Weber

Inhalt: 03.07.-16.08.1987

Erwähnte Personen: Susana Bruell; Willy Weber

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1987

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1987.414_01 Willy Weber. Verkaufnahmen

Inhalt: 03.07.-16.08.1987

Erwähnte Personen: Susana Bruell; Willy Weber

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1987

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1987.416 Moehsnang (Saalansichten), Couvert

Inhalt: 01.09.-18.10.1987

Erwähnte Personen: Egbert Moehsnang

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1987

Dokumententyp:

Bemerkungen: NEA001 korrespondiert mit AV001, Doubletten kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1987.417 Zwitschermaschine - Paul Klee Leben und Werk (Saalansichten, Besucher, Fotografien der Ausstellung in Amerika), separate Schachtel

Inhalt: 25.09.1987-03.01.1988

Erwähnte Personen: Jürg Spori; Paul Klee

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1987

Dokumententyp:
Bemerkungen: Originalnummerierung beibehalten: - AV's korrespondieren mit NEA's- AV007, AV022
fehlen- Nummer 14 kam doppelt vor -> 014A und 014B Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1987.417_01 Zwitschermaschine - Paul Klee Leben und Werk (Saalansichten, Besucher, Fotografien der Ausstellung in Amerika), separate Schachtel

Inhalt: 25.09.1987-03.01.1988
Erwähnte Personen: Jürg Spori; Paul Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1987.417_02 Klee Ausstellung im Museum of Modern Art New York (Saalansichten, Besucher, Fotografien der Ausstellung in Amerika), separate Schachtel

Inhalt: 12.02.-05.05.1987
Erwähnte Personen: Jürg Spori; Paul Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1987.417_03 Zwitschermaschine - Paul Klee Leben und Werk (Saalansichten, Besucher, Fotografien der Ausstellung in Amerika), separate Schachtel

Inhalt: 25.09.1987-03.01.1988
Erwähnte Personen: Jürg Spori; Paul Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1987.422 Pat Steir - Gemälde und Zeichnungen (Saalaufnahme, Pat Steir beim Einrichten), in Sammelschachtel

Inhalt: 12.12.1987-24.01.1988; Foto Lauri

Erwähnte Personen: Peter Lauri; Pat Steir
 Erwähnte Werke:
 Zeitraum: 1987
 Dokumententyp:
 Bemerkungen: AV001 korrespondiert mit NEA001, AV002 korrespondiert mit NSA001-007, Doubletten kassiert
 Umfang:
 Verzeichnungsstufe:
 Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
 Zweitzuweisungen:

B.03 1988.423 Nan Hoover - Performance. Video/Film. Zeichnungen (Ausstellungsansicht), in Sammelschachtel

Inhalt: 12.01.-23.02.1988
 Erwähnte Personen: Nan Hoover
 Erwähnte Werke:
 Zeitraum: 1988
 Dokumententyp:
 Bemerkungen: AV001-003 korrespondiert mit NEA001-003, Doubletten kassiert
 Umfang:
 Verzeichnungsstufe:
 Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
 Zweitzuweisungen:

B.03 1988.424 Mega - Schema der taktilen Bewegung - Zeichnungsrollen von Abdel Hay Sbiti im Zwischengeschoss (Ausstellungsansicht, Werke), in Sammelschachtel

Inhalt: 30.01.-10.02.1988
 Erwähnte Personen: Abdel Hay Sbiti
 Erwähnte Werke:
 Zeitraum: 1988
 Dokumententyp:
 Bemerkungen: AV001-003 korrespondieren mit NEA001-003, Doubletten und Werkaufnahmen kassiert
 Umfang:
 Verzeichnungsstufe:
 Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
 Zweitzuweisungen:

B.03 1988.425 Hannes Vogel - NMD - Zeichnungen und Objekte zu Entstehung einer Installation (Ausstellungsansicht), in Sammelschachtel

Inhalt: 02.02.-04.04.1988
 Erwähnte Personen: Hannes Vogel
 Erwähnte Werke:
 Zeitraum: 1988
 Dokumententyp:
 Bemerkungen: AV001-003 korrespondiert mit NEA001-003, Doubletten kassiert
 Umfang:
 Verzeichnungsstufe:
 Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03	1988.426	Vincenzo De Simone - Contadini e Santi e Diavoli (Vernissage, u.a. im Club Azzurro), Couvert
Inhalt:	02.02.-04.04.1988	
Erwähnte Personen:	Vincenzo De Simone	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1988	
Dokumententyp:		
Bemerkungen:	AV001-004 korrespondiert mit NEA001-004.; NEA001-005 korrespondiert mit V001-005; Doubletten kassiert	
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv	
Zweitzuweisungen:		
B.03	1988.426_01	Vincenzo De Simone - Contadini e Santi e Diavoli (Vernissage, u.a. im Club Azzurro), Couvert
Inhalt:	02.02.-04.04.1988	
Erwähnte Personen:	Vincenzo De Simone	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1988	
Dokumententyp:		
Bemerkungen:	Doubletten kassiert	
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv	
Zweitzuweisungen:		
B.03	1988.427	Der sanfte Trug des Berner Milieus - Künstler und Emigranten 1910-1920 (Katalogaufnahmen, Ausstellungsansichten), separate Schachtel
Inhalt:	26.02.-15.05.1988	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1988	
Dokumententyp:		
Bemerkungen:	AV001-031 korrespondiert mit NEA001-031, Doubletten kassiert	
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv	
Zweitzuweisungen:		
B.03	1988.427_01	Der sanfte Trug des Berner Milieus - Künstler und Emigranten 1910-1920
Inhalt:	26.02.-15.05.1988; Katalogaufnahmen, Ausstellungsansichten, separate Schachtel; Dokumentarische Fotos zum Zeitgeschehen 1910 bis 1920; Lenin; General Wille; Generalstreik, Landesstreik; Haus Rosengarten in Hilterfingen; Hotel Bären im Kiental, zweite Internationale sozialistische Konferenz; Zimmerwald, erste Internationale sozialistische Konferenz	
Erwähnte Personen:	Ulrich Wille; Wladimir Iljitsch Lenin	
Erwähnte Werke:		

Zeitraum: 1988
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001-002 <-> NEA001-002; AV003-009 <-> NSA001-007; NEA003-005 <-> T001-003; Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1988.427_02** **Der sanfte Trug des Berner Milieus - Künstler und Emigranten 1910-1920**

Inhalt: 26.02.-15.05.1988
Der sanfte Trug des Berner Milieus - Künstler und Emigranten 1910-1920, Katalogaufnahmen, Ausstellungsansichten, separate Schachtel; Porträts von Walter Benjamin, Ernst Bloch, Hermann Hesse, Hermann Rupf, Daniel-Henry Kahnweiler, Else Bloch von Stritzky, Dora Benjamin, Hugo und Emmy Ball-Hennings, Robert Grimm, Louis Moilliet, Cuno Amiet, Kandinsky, Helmut Macke, Heinrich Campendonk, Gabriele Münter
Erwähnte Personen: Walter Benjamin; Ernst Bloch; Hermann Hesse; Hermann Rupf; Daniel-Henry Kahnweiler; Else Bloch von Stritzky; Dora Benjamin; Hugo Ball-Hennings; Emmy Ball-Hennings; Robert Grimm; Louis Moilliet; Cuno Amiet; Wassily Kandinsky; Helmut Macke; Heinrich Campendonk; Gabriele Münter
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001-007 <-> NEA001-007; AV009 <-> NEA008; AV011 <-> NSA001; Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1988.427_03** **Der sanfte Trug des Berner Milieus - Künstler und Emigranten 1910-1920**

Inhalt: 26.02.-15.05.1988; Katalogaufnahmen, Ausstellungsansichten, separate Schachtel; General Wille sitzt Ferdinand Hodler und A. Heer Modell
Erwähnte Personen: Ulrich Wille; Ferdinand Hodler; A[-] Heer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001-003 <-> NEA001; Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1988.427_04** **Der sanfte Trug des Berner Milieus - Künstler und Emigranten 1910-1920**

Inhalt: 26.02.-15.05.1988; Katalogaufnahmen, Ausstellungsansichten, separate Schachtel; Albert Welti, Wilhelm Balmer, Fresko, Ständeratssaal, Bern
Erwähnte Personen: Albert Welti; Wilhelm Balmer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988
Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1988.427_05** **Der sanfte Trug des Berner Milieus - Künstler und Emigranten 1910-1920**

Inhalt: 26.02.-15.05.1988; Katalogaufnahmen, Ausstellungsansichten, separate Schachtel, Heinrich Anton Müller

Erwähnte Personen: Heinrich Anton Müller

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1988

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1988.429** **Claudio Knöpfli (Ausstellungsansicht, Werke), in Sammelschachtel**

Inhalt: 19.04.-05.06.1988

Erwähnte Personen: Claudio Knöpfli

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1988

Dokumententyp:

Bemerkungen: AV001-004 korrespondieren mit NEA001-004, Doubletten kassiert; Da dieser Künstler gemäss Artikel im Bund vom 20.04.2014 seine alten Werke verbrennt, auch Verkaufnahmen archiviert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1988.431** **Werner Bischof (Ausstellungsansicht im Foyer, Empfang, Administration vor dem Kino Kunstmuseum), in Sammelschachtel**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Werner Bischof

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1988

Dokumententyp:

Bemerkungen: AV001-002 korrespondiert mit NEA001-002, Doubletten kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1988.432** **Ich lebe - ich sehe. Künstler der achtziger Jahre in Moskau**

Inhalt: 08.06.-Mitte August 1988; Foto Lauri

Erwähnte Personen: Peter Lauri

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV korrespondieren mit NEA
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1988.432_01** **Ich lebe - ich sehe. Plakate**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1988.432_02** **Ich lebe - ich sehe. Vernissage**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988
Dokumententyp:
Bemerkungen: 4
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1988.432_03** **Ich lebe - ich sehe. Maquette**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1988.432_04** **Ich lebe - ich sehe. Künstler der achtziger Jahre in Moskau. Montage**

Inhalt: 08.06.-Mitte August 1988
Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988
Dokumententyp:
Bemerkungen: PAF & T korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1988.432_05 Ich lebe - ich sehe. Künstler der achtziger Jahre in Moskau. Diverse Verkaufnahmen

Inhalt: 08.06.-Mitte August 1988
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1988.432_06 Ich lebe - ich sehe. Künstler der achtziger Jahre in Moskau. Verkaufnahmen Sergej Volkov

Inhalt: 08.06.-Mitte August 1988
Erwähnte Personen: Sergej Volkov
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1988.432_07 Ich lebe - ich sehe. Künstler der achtziger Jahre in Moskau. Verkaufnahmen Oleg Wasiljew

Inhalt: 08.06.-Mitte August 1988
Erwähnte Personen: Oleg Wasiljew
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1988.432_08 Ich lebe - ich sehe. Künstler der achtziger Jahre in Moskau.

Werkaufnahmen Wladimir Naumez

Inhalt: 08.06.-Mitte August 1988
Erwähnte Personen: Wladimir Naumez
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1988.432_09** **Ich lebe - ich sehe. Künstler der achtziger Jahre in Moskau. Diverse Verkaufnahmen**

Inhalt: 08.06.-Mitte August 1988
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1988.433** **Hyun-Sook Song - Das brennende Haus. Saalaufnahmen**

Inhalt: 22.06.-28.08.1988
Erwähnte Personen: Hyun-Sook Song
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001-003 korrespondieren mit NEA001-003, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1988.433_01** **Hyun-Sook Song - Das brennende Haus. Verkaufnahmen**

Inhalt: 22.06.-28.08.1988
Erwähnte Personen: Hyun-Sook Song
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03	1988.435	Sophie Taeuber - Hans Arp (Saalansichten, Werke) in Sammelschachtel
	Inhalt:	02.09.-06.11.1988
	Erwähnte Personen:	Sophie Taeuber; Hans Arp
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1988
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	AV001-010 korrespondiert mit NEA001-010, Doubletten und Werkaufnahmen kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1988.437	Daniel de Quervain - Druckgraphik (Ausstellungsansicht) in Sammelschachtel
	Inhalt:	08.09.-30.10.1988
	Erwähnte Personen:	Daniel de Quervain
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1988
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	AV001-003 korrespondieren mit NEA001-003, Doubletten kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1988.438	Mumprecht (Saalaufnahmen)
	Inhalt:	08.09.-30.10.1988
	Erwähnte Personen:	Rudolf Mumprecht
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1988
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Ordnung und Korrespondenz zwischen NEA's und AV's beibehalten, teilweise fehlen AV's/NEA's; ; - AV001-002, AV004-008, AV012; - NEA001-009, NEA012; Doubletten kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1988.441	Max Ernst - Die Welt der Collage (Saalansichten, Werke) in Sammelschachtel
	Inhalt:	07.12.1988-12.02.1989
	Erwähnte Personen:	Max Ernst
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1988
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	AV001-017 korrespondieren mit NEA001-017, Doubletten kassiert
	Umfang:	

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1988.442 Vollrad Kutscher - Performance und Installation (Saalansichten, Performance) in Sammelschachtel

Inhalt: 13.12.1988-19.02.1989

Erwähnte Personen: Vollard Kutscher

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1988

Dokumententyp:

Bemerkungen: AV001-012 korrespondieren mit NEA001-012, Doubletten kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1988.A Saalansicht Treppenhalle Stettlerbau (Joseph Beuys, James Lee Byars), Couvert

Inhalt: Foto Lauri

Erwähnte Personen: Peter Lauri; Joseph Beuys; James Lee Byars

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1988

Dokumententyp:

Bemerkungen: PAF001 korrespondiert mit V001, Doubletten kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1989.443 Von Goya bis Tinguely - Aquarelle und Zeichnungen aus einer Privatsammlung (Saalansichten, Werke), in Sammelschachtel

Inhalt: 10.03.-21.05.1989

Erwähnte Personen: Francisco de Goya; Jean Tinguely

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1989

Dokumententyp:

Bemerkungen: AV001-010 korrespondiert mit NEA001-010, Doubletten und Werkaufnahmen kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1989.445 Betty Goodwin - Neue Werke (Saalaufnahmen, Werke) in Sammelschachtel

Inhalt: 09.05.-02.07.1989

Erwähnte Personen: Betty Goodwin

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1989

Dokumententyp:
Bemerkungen: Doublette und Werkaufnahmen kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1989.447 Ut poesis Museum - Kunst der achtziger Jahre aus der Sammlung (Saalansichten, Werke), in Sammelschachtel

Inhalt: 09.06.-30.07.1989
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001-013 korrespondiert mit NEA001-013, Doubletten und Werkaufnahmen kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1989.447_01 Ut poesis Museum - Kunst der achtziger Jahre aus der Sammlung (Performance)

Inhalt: 09.06.-30.07.1989
Erwähnte Personen: Esther Altorfer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1989.448 Esther Altorfer 1938-1988 (Katalogmaterial) in Sammelschachtel

Inhalt: 08.06.-06.08.1989
Erwähnte Personen: Esther Altorfer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001-009 korrespondiert mit NEA001-009, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1989.448_01 Esther Altorfer 1938-1988 (Aufnahmen von Personen)

Inhalt: 08.06.-06.08.1989
Erwähnte Personen: Esther Altorfer

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1989.448_02** **Esther Altorfer 1938-1988. Werkaufnahmen.**

Inhalt: 08.06.-06.08.1989
Erwähnte Personen: Esther Altorfer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1989.448_03** **Esther Altorfer 1938-1988. Werkaufnahmen.**

Inhalt: 08.06.-06.08.1989
Erwähnte Personen: Esther Altorfer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989
Dokumententyp:
Bemerkungen: Werke nicht im KMB
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1989.449** **Afrikanische Kunst aus der Sammlung Barbier-Mueller (Saalansichten, Werke), Couvert**

Inhalt: 19.08.-22.10.1989
Erwähnte Personen: Jean Paul Barbier-Mueller
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001 korrespondiert mit NEA001, Doubletten und Werkaufnahmen kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1989.450** **Bernhard Luginbühl. Figuren1947-1989 (Saalaufnahmen, Reithalle, Aufbau, Werke) in Sammelschachtel**

Inhalt: 19.08.-22.10.1989; Foto Lauri

Erwähnte Personen: Peter Lauri; Johann Gfeller; Bernhard Luginbühl
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001-007 korrespondiert mit NEA001-007, Doubletten und Werkaufnahmen kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1989.450_01** **Bernhard Luginbühl. Figuren1947-1989 (Aufnahmen Reithalle)**

Inhalt: 19.08.-22.10.1989; Foto Lauri
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Johann Gfeller; Bernhard Luginbühl
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV004 <-> NSA001-004; AV005 <-> NSA005-010; AV006 <-> NSA011-013; AV007 <-> NSA014-020
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1989.453** **Gegen den Strich - Bilder mit Geschichte von Daumier bis heute (Saalaufnahmen, Katalogwerke, Werke), separate Schachtel**

Inhalt: 08.11.1989-07.01.1990
Erwähnte Personen: Honoré Daumier
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001-004 korrespondiert mit NEA001-004, Doubletten und Werkaufnahmen kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1989.454** **Max Weiler - Malereien auf Papier (Werke, Porträt)**

Inhalt: 15.11.1989-02.01.1990
Erwähnte Personen: Max Weiler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989
Dokumententyp:
Bemerkungen: Alles kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03	1989.455	Lee Krasner-Jackson Pollock (Saalansichten, Werke), in Sammelschachtel
	Inhalt:	21.11.1989-04.02.1990
	Erwähnte Personen:	Lee Krasner; Jackson Pollock
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1989
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	AV001-018 korrespondiert mit NEA001-018, Doubletten und Werkaufnahmen kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1989.A	Bilder aus dem Besitz des Kunstmuseums im Hotel Giessbach 1989 (Ausstellungsansicht) in Sammelschachtel
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Peter Lauri
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1989
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	AV001-004 korrespondiert mit NEA001-004, Doubletten kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1990.456	Herbert Distel - Diesseits Jenseits. Menschen aus Edgar Lee Masters' Spoon River Anthology. Saalaufnahmen.
	Inhalt:	23.01.-04.03.1990
	Erwähnte Personen:	Herbert Distel; Edgar Lee Masters
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1990
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1990.456_01	Herbert Distel - Diesseits Jenseits. Menschen aus Edgar Lee Masters' Spoon River Anthology. Werkaufnahmen, Farbe.
	Inhalt:	23.01.-04.03.1990
	Erwähnte Personen:	Herbert Distel; Edgar Lee Masters
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1990
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert
	Umfang:	

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1990.456_02 Herbert Distel - Diesseits Jenseits. Menschen aus Edgar Lee Masters' Spoon River Anthology. Werkaufnahmen, schwarz/weiss

Inhalt: 23.01.-04.03.1990

Erwähnte Personen: Herbert Distel; Edgar Lee Masters

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1990

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doubletten kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1990.456_03 Herbert Distel - Diesseits Jenseits. Menschen aus Edgar Lee Masters' Spoon River Anthology. Werkaufnahmen, Abzug Vintage.

Inhalt: 23.01.-04.03.1990

Erwähnte Personen: Herbert Distel; Edgar Lee Masters

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1990

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1990.456_04 Herbert Distel - Diesseits Jenseits. Menschen aus Edgar Lee Masters' Spoon River Anthology. Werkaufnahmen, Polaroid.

Inhalt: 23.01.-04.03.1990

Erwähnte Personen: Herbert Distel; Edgar Lee Masters

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1990

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1990.456_05 Herbert Distel - Diesseits Jenseits. Menschen aus Edgar Lee Masters' Spoon River Anthology. Werkaufnahmen, Abzug Vintage, 12.5 - 15.5cm.

Inhalt: 23.01.-04.03.1990

Erwähnte Personen: Herbert Distel; Edgar Lee Masters

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1990

Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1990.457 Willi Baumeister - Zeichnungen, Gouachen, Collagen (Werke, Saalaufnahmen) in Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Willi Baumeister
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1990.458 Andy Warhol - Cars (Saalansicht, Werke), in Sammelschachtel

Inhalt: 02.03.-29.04.1990
Erwähnte Personen: Andy Warhol
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001-005 korrespondiert mit NEA001-005 und mit PAF001-005; NEA006 korrespondiert mit PAF006, Doubletten und Werkaufnahmen kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1990.459 Tra la la la ... Minkoff und Olesen (Saalaufnahmen), in Sammelschachtel

Inhalt: 21.03.-06.05.1990
Erwähnte Personen: Gérald Minkoff; Muriel Olesen
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001-004 korrespondiert mit NEA001-004, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1990.462 Urs Plangg - Bilder, Bilder mit Texten (Saalaufnahmen), in Sammelschachtel

Inhalt: 22.05.-15.07.1990
Erwähnte Personen: Urs Plangg

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001-004 korrespondiert mit NEA001-004, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1990.463** **Augenblick und Ewigkeit Nachdenken über Zeit mit Bildern aus der Sammlung (Saalaufnahmen, Werke), in Sammelschachtel**

Inhalt: 01.06.-22.07.1990
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001-006 korrespondiert mit NEA001-006, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1990.464** **Mili Jäggi - Arbeiten auf Papier (Saalaufnahmen), in Sammelschachtel**

Inhalt: 13.06.-22.07.1990
Erwähnte Personen: Mili Jäggi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001-002 korrespondiert mit NEA001-002, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1990.467** **Gabriele Mattesa (Saalaufnahmen), in Sammelschachtel**

Inhalt: 07.08.-23.09.1990
Erwähnte Personen: Gabriele Mattesa
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001-004 korrespondiert mit NEA001-004, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1990.468** **Paul Klee - Das Schaffen im Todesjahr (Saalansichten), in Sammelschachtel**

Inhalt: 17.08.-04.11.1990
Erwähnte Personen: Paul Klee

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001-012 korrespondiert mit NEA001-012, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1990.469 Karl Stauffer-Bern (Saalaufnahmen, Werke), in Sammelschachtel

Inhalt: 05.09.-28.10.1990
Erwähnte Personen: Karl Stauffer-Bern
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001-004 korrespondiert mit NEA001-004, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1990.470 Royden Rabinowitch - Skulpturen 1990 (Saalaufnahmen, Werke), in Sammelschachtel

Inhalt: 02.10.-02.12.1990
Erwähnte Personen: Royden Rabinowitch
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001 <-> NSA001-002, AV002 <-> NSA003-004, AV003 <-> NSA005-006, AV004 <-> NSA007-008, AV005 <-> NSA009-010, AV006 <-> NSA011-012
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1990.471 Der Berner Allerseelen-Altar - Die Toten im Streit der Lebenden (Saalansichten), in Sammelschachtel

Inhalt: 02.11.1990-06.01.1991
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001-004 korrespondiert mit NEA001-004, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1990.473 Henri Matisse - Skulpturen und Druckgraphik (Vernissage, Saalaufnahmen),

in Sammelschachtel

Inhalt: 30.11.1990-10.02.1991
Erwähnte Personen: Stéphane Kuthy; Henri Matisse
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001 <-> NSA001-007, AV002 <-> NSA008-014, AV003 <-> NSA015-021
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1990.473_01** **Henri Matisse - Skulpturen und Druckgraphik (Werke), in Sammelschachtel**

Inhalt: 30.11.1990-10.02.1991
Erwähnte Personen: Stéphane Kuthy; Henri Matisse
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990
Dokumententyp:
Bemerkungen: Zur Abklärung bei KMB 2015-01-29
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1990.474** **Balthasar Anton Dunker 1746-1807 (Saalaufnahmen), in Sammelschachtel**

Inhalt: 12.12.1990-07.03.1991
Erwähnte Personen: Balthasar Anton Dunker
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001-004 korrespondiert mit NEA001-004, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1990.A** **Klangbrücke 12.-15. Juni 1990 (Künstlerfotografien, Ansicht), Couvert**

Inhalt: 12.-15.06.1990
Erwähnte Personen: Claire Bonney
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03	1990.B	Saalaufnahmen Weisser Saal 22, OG Altbau, Werke von Wejsberg und Wasiliew, Couvert
	Inhalt:	Anfangs 1990
	Erwähnte Personen:	Peter Lauri; [-] Wejsberg; [-] Wasiliew
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1990
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	AV001-005 korrespondiert mit NEA001-005, Doubletten kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1991.475	James Turrell - First Light und Catso White (Saalaufnahmen), in Sammelschachtel
	Inhalt:	09.01.-10.03.1991
	Erwähnte Personen:	John Cliett; Ed[-] Wortz; Melinda Wortz; James Turrell
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1991
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	AV001-004 korrespondiert mit NEA001-004, Doubletten kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1991.475_01	James Turrell - First Light und Catso White. Werkaufnahmen.
	Inhalt:	09.01.-10.03.1991
	Erwähnte Personen:	John Cliett; Ed[-] Wortz; Melinda Wortz; James Turrell
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1991
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1991.477	Louise Bourgeois (Saalaufnahmen, Werke), in Sammelschachtel
	Inhalt:	08.03.-05.05.1991
	Erwähnte Personen:	Louise Bourgeois
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1991
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	AV001-004 korrespondiert mit NEA001-004, Doubletten und Werkaufnahmen kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1991.479 Zeichen der Freiheit. Das Bild der Republik in der Kunst des 16. - 20. Jahrhunderts (Saalaufnahmen, Werke), separate Schachtel und Sammelschachtel

Inhalt: 01.06.-15.09.1991
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1991.479_01 Zeichen der Freiheit. Hodlersaal, Saalaufnahmen

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991
Dokumententyp:
Bemerkungen: NEA korrespondieren mit AV, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1991.479_02 Zeichen der Freiheit. Halle EG, Saalaufnahmen

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991
Dokumententyp:
Bemerkungen: NEA korrespondieren mit AV, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1991.479_03 Zeichen der Freiheit. EG, Saalaufnahmen

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991
Dokumententyp:
Bemerkungen: NEA korrespondieren mit AV, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1991.479_04** **Zeichen der Freiheit. UG, Saalaufnahmen**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991
Dokumententyp:
Bemerkungen: NEA korrespondieren mit AV, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1991.479_05** **Zeichen der Freiheit. Zwischengeschoß, Saalaufnahmen**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991
Dokumententyp:
Bemerkungen: NEA korrespondieren mit AV, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1991.480** **Paul Senn - Künstlerporträts (Saalaufnahmen), Couvert**

Inhalt: 02.07.-25.08.1991
Erwähnte Personen: Paul Senn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001-002 korrespondiert mit NEA001-002, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1991.483** **Thomas Kratky - Bilder und Zeichnungen, Saalaufnahmen.**

Inhalt: 10.09.-17.11.1991
Erwähnte Personen: Thomas Kratky
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001-007 korrespondiert mit NEA001-007, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1991.483_01 Thomas Kratky - Bilder und Zeichnungen, Verkaufnahmen.

Inhalt: 10.09.-17.11.1991

Erwähnte Personen: Thomas Kratky

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1991

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1991.483_02 Thomas Kratky - Bilder und Zeichnungen, Verkaufnahmen.

Inhalt: 10.09.-17.11.1991

Erwähnte Personen: Thomas Kratky

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1991

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1991.484 Markus Raetz - Die Druckgraphik 1958-1991 (Saalansichten, Werke), in Sammelschachtel

Inhalt: 30.10.1991-05.01.1992

Erwähnte Personen: Markus Raetz

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1991

Dokumententyp:

Bemerkungen: AV001-003 korrespondiert mit NEA001-003, Doubletten kassiert, Verkaufnahmen kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1991.486 Sonia und Robert Delaunay (Saalansichten, Werke), separate Schachtel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Sonia Delaunay; Robert Delaunay

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1991

Dokumententyp:

Bemerkungen: NEA korrespondieren mit AV

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 1991.A Stufenbau Ittigen Sammlungsausstellung 5.7.-13.10.1991
(Saalaufnahmen), in Couvert**

Inhalt: 05.07.-13.10.1991

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1991

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1992.490 Schnyder

Inhalt: 5.2. bis-29.3.1992

Erwähnte Personen: Jean-Frédéric Schnyder

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp:

Bemerkungen: AV korrespondieren mit NEA

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1992.490_01 Jean-Frédéric Schnyder. Ektas. Aquarelle.

Inhalt: 5.2. bis-29.3.1992

Erwähnte Personen: Jean-Frédéric Schnyder

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1992.491 Adolf Wölfli - Zeichner und Komponist, in Sammelschachtel

Inhalt: 4.3.1992-20.4.1992

Erwähnte Personen: Adolf Wölfli

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp:

Bemerkungen: AV korrespondieren mit NEA

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1992.493 Picasso1905-1906. Periode rose. Gosol (Saalansichten, Werke), separate Schachtel und separater Ordner

Inhalt:

Erwähnte Personen: Pablo Picasso

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp:

Bemerkungen: AV korrespondieren mit NEA

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1992.494 Kurt Blum - Le photographe au milieu des artistes (Saalansichten, Werke), in Sammelschachtel

Inhalt: 27.5.1992

Erwähnte Personen: Kurt Blum

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp:

Bemerkungen: AV korrespondieren mit NEA

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1992.495 Der entfesselte Blick (Werke, Ausstellungsansichten), Couvert

Inhalt: 30.8.1992-1.11.1992

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp:

Bemerkungen: AV001-003 korrespondieren mit NAF001-003; NAF bei PAF abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1992.496 Johannes Itten - Das Frühwerk 1907-1919 (Katalogaufnahmen, Saalaufnahmen), in Sammelschachtel

Inhalt: 10.9.1992-1.11.1992

Erwähnte Personen: Johannes Itten

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp:

Bemerkungen: AV korrespondieren mit NEA
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1993.A Rudolf Steiner - Wandtafelzeichnungen, Ausstellung in der Campagne Rosenberg, Laubeggstrasse 27 vom 23.5-11.7.1993 (Werke), in Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Rudolf Steiner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993
Dokumententyp:
Bemerkungen: Alles kassiert, da nur SW-Aufnahmen der Wandtafeln sowie Presseaufnahmen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1993.B Andere Länder - andere Sitten (Katalogfotos), Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993
Dokumententyp:
Bemerkungen: Kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1994.511 Balthus. Zeichnungen (Katalogmaterial, Werke), in Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Balthus [Balthasar Klossowski]
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1994.512 Camesi. Vacuité (Saalaufnahmen, Werke), in Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Gianfredo Camesi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994

Dokumententyp:
Bemerkungen: NEA korrespondieren mit AV
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1994.513 Margrith und Walter Linck. Saalansichten.

Inhalt:
Erwähnte Personen: Marco Schibig; Franziska Schott; Margrith Linck; Walter Linck
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1994.513_01 Walter Linck. Werkaufnahmen. Eisen & Stahl.

Inhalt:
Erwähnte Personen: Marco Schibig; Franziska Schott; M[-] Tschabold; Hans Tschirren; Walter Linck
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV korrespondieren mit NEA, Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1994.513_02 Margrit Linck-Daepf. Werkaufnahmen. Terrakotta / Töpferton.

Inhalt:
Erwähnte Personen: Marco Schibig; Franziska Schott; M[-] Tschabold; Hans Tschirren; Margrit Linck-Daepf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV korrespondieren mit NEA & PAF
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1994.514 Heinrich Anton Müller (1869-1930) (Saalansichten, Werke), in Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Heinrich Anton Müller
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 19941994
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV001-005 korrespondieren mit NEA001-005
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1994.515 Franz Gertsch - Holzschnitte und Malerei auf Papier (Katalogmaterial, Werke), in Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Franz Gertsch
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV korrespondieren mit NEA
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1994.516 Richard Hefti (1936-1993) (Werke, Dokumentationsmaterial), separate Schachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Richard Hefti
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994
Dokumententyp:
Bemerkungen: NEA001-008 korrespondieren mit AV001-008
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1994.518 Von König bis Hodler. Werkgruppen von Berner Künstlern des 19. Jahrhunderts im Kunstmuseum Bern (Saalaufnahmen), in Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen: [-] König; Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994
Dokumententyp:
Bemerkungen: NEA korrespondieren mit AV
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1994.A Buchvernissage «Museen der Schweiz» vom 1. Dezember 1994, Couvert

Inhalt: 01.12.1994

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1994.B Dokumentation Museumspädagogik (Dias mit Kindern, Besuchern), in Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1994.C Ton-Art November / Dezember 1994

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1994.C_01 Ton-Art. Künstler / Bands

Inhalt: November / Dezember 1994
Erwähnte Personen: Vivien Guy; Marcel Meier; Margret Sommer; Peter Symes
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1994.C_02 Ton-Art. Künstler / Bands

Inhalt: November / Dezember 1994

Erwähnte Personen: Vivien Guy; Marcel Meier; Margret Sommer; Peter Symes
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994
Dokumententyp:
Bemerkungen: Diverse Künstler, nicht zugeordnet
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1994.C_03** **Ton-Art. Künstler / Bands. September Band**

Inhalt: 23.11.1994
Erwähnte Personen: Vivien Guy; Marcel Meier; Margret Sommer; Peter Symes
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994
Dokumententyp:
Bemerkungen: Hirsch, Shelley (Stimme); Carl, Rüdiger (Akkordeon, Klarinette); Johannson, Sven Ake (Perkussion); Reichel, Hans (Gitarre, Daxophon)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1994.C_04** **Ton-Art. Künstler / Bands. Melody Four**

Inhalt: 07.12.1994
Erwähnte Personen: Vivien Guy; Marcel Meier; Margret Sommer; Peter Symes
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994
Dokumententyp:
Bemerkungen: Bedford, Steve (Klavier, Stimme); Coe, Tony (Tenorsaxophon, Klarinette, Stimme); Coxhill, Lol (Sopransaxophon, Stimme)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1994.C_05** **Ton-Art. Künstler / Bands. Schweig & Still, Staley, Williams**

Inhalt: 09.12.1994
Erwähnte Personen: Vivien Guy; Marcel Meier; Margret Sommer; Peter Symes
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994
Dokumententyp:
Bemerkungen: Nicol, Philippe (Bassklarinette, Sopransaxophon); Eichenberger, Markus (Klarinetten, Saxophone); Staley, Jim (Posaune & Zubehör); Williams, Davez (E-Gitarre, E-Bass)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03	1994.C_06	Ton-Art. Künstler / Bands. «Live» According to E.E. Cummings
	Inhalt:	09.12.1994
	Erwähnte Personen:	Vivien Guy; Marcel Meier; Margret Sommer; Peter Symes; Edward Estlin Cummings
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1994
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Christi, Ellen (Stimme); Solothurnmann, Jürg (Saxophon); Lüscher, Fredy (Klavier); Hirt, Thomas (Bass);
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1994.C_07	Ton-Art. Künstler / Bands. Bennink, Bühler
	Inhalt:	10.12.1994
	Erwähnte Personen:	Margret Sommer; [-] Bennink; [-] Bühler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1994
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Bennink, Han (Schlagzeug...); Bühler, Ruedi (Trompete, Flügelhorn...)
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1994.C_08	Ton-Art. Künstler / Bands. Burgerer, Phillips, Schütz
	Inhalt:	10.12.1994
	Erwähnte Personen:	Margret Sommer; Hans Burgerer; Barre Phillips; Martin Schütz
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1994
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Burgener, Hans (Violine); Phillips, Barre (Bass); Schütz, Martin (Violoncello)
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1994.C_09	Ton-Art. Künstler / Bands. Liftjähre & Phil Wachsman
	Inhalt:	10.12.1994
	Erwähnte Personen:	Vivien Guy; Marcel Meier; Margret Sommer; Peter Symes; Phil Wachsman
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1994
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Wachsman, Phil (Violine); Anliker, Marianne (E-Bass); Zimmermann, Christoph (Gitarre); Aeschbacher, Franz (Schlagzeug); Anliker, Hans (Posaune);
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	

B.03	1994.C_99	Ton-Art. Künstler / Bands
	Inhalt:	November / Dezember 1994.
	Erwähnte Personen:	Vivien Guy; Marcel Meier; Margret Sommer; Peter Symes
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1994
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Diverse Künstler, nicht zugeordnet.
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1995.519	Das frühe Bauhaus und Johannes Itten (Saalansichten, Zeitungskiosk von Bayer, Werke)
	Inhalt:	17.02.1995-14.05.1995
	Erwähnte Personen:	Johannes Itten
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1995
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1995.519_01	Das frühe Bauhaus und Johannes Itten, Saalansichten
	Inhalt:	17.02.1995-14.05.1995
	Erwähnte Personen:	Johannes Itten
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1995
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA und AV korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1995.519_02	Das frühe Bauhaus und Johannes Itten, Zeitungskiosk
	Inhalt:	17.02.1995-14.05.1995
	Erwähnte Personen:	Johannes Itten
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1995
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	

B.03	1995.520	Im Schatten des goldenen Zeitalters. Künstler und Auftraggeber im Bernischen 17. Jahrhundert
	Inhalt:	09.06.1995-13.08.1995
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1995
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1995.520_01	Im Schatten des goldenen Zeitalters. Künstler und Auftraggeber im Bernischen 17. Jahrhundert, Saalaufnahmen
	Inhalt:	09.06.1995-13.08.1995
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1995
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA und AV korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1995.520_02	Werkaufnahmen
	Inhalt:	09.06.1995-13.08.1995
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1995
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1995.520_02_PAF 001	Albrecht Kauw. Antikisierende Ruinenlandschaft mit den Kundschaftern. Stiftung Schloss Landshut
	Inhalt:	09.06.1995-13.08.1995
	Erwähnte Personen:	Albrecht Kauw
	Erwähnte Werke:	Albrecht Kauw, Antikisierende Ruinenlandschaft mit den Kundschaftern, o.J., ohne Technik
	Zeitraum:	1995
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1995.520_02_PAF 002 Albrecht Kauw. Flusstal mit Tobias und dem Engel. Stiftung Schloss Landshut

Inhalt: 09.06.1995-13.08.1995

Erwähnte Personen: Albrecht Kauw

Erwähnte Werke: Albrecht Kauw, Flusstal mit Tobias und dem Engel, o.J., ohne Technik

Zeitraum: 1995

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1995.520_02_PAF 003 Albrecht Kauw. Toffen/BE, Schloss von Süden. 1674. Privatbesitz.

Inhalt: 09.06.1995-13.08.1995

Erwähnte Personen: Albrecht Kauw

Erwähnte Werke: Albrecht Kauw, Schloss von Süden, 1674, ohne Technik

Zeitraum: 1995

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1995.520_02_PAF 004 Albrecht Kauw. Südlicher Hafen mit Pfeifenrauchern. Privatbesitz

Inhalt: 09.06.1995-13.08.1995

Erwähnte Personen: Albrecht Kauw

Erwähnte Werke: Albrecht Kauw, Südlicher Hafen mit Pfeifenrauchern, o.J., ohne Technik

Zeitraum: 1995

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 1995.520_02_PAF 005 Albrecht Kauw (1616-1681). Utzigen, Schloss von Norden, um 1670. Öl auf Leinwand. 138 x 179 cm. Standort/Besitz: Utzigen, Schloss (Oberländisches Pflege- und Altersheim)

Inhalt: 09.06.1995-13.08.1995

Erwähnte Personen: Albrecht Kauw

Erwähnte Werke: Albrecht Kauw, Utzigen, Schloss von Norden, um 1670, Öl auf Leinwand

Zeitraum: 1995

Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1995.520_02_PAF 006** **Joseph Werner. Minerva schützt die unschuldige Katharina vor ihren Widersachern. Schloss Jegenstorf bei Bern**

Inhalt: 09.06.1995-13.08.1995
Erwähnte Personen: Joseph Werner
Erwähnte Werke: Joseph Werner. Minerva schützt die unschuldige Katharina vor ihren Widersachern, o.J., ohne Technik
Zeitraum: 1995
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1995.520_02_PAF 007** **Johannes Dünz (zugeschrieben). Bern von Süden, von der Roders Scheuer aus. Privatbesitz**

Inhalt: 09.06.1995-13.08.1995
Erwähnte Personen: Johannes Dünz
Erwähnte Werke: Johannes Dünz (zugeschrieben), Bern von Süden von der Roders Scheurer, o.J., ohne Technik
Zeitraum: 1995
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1995.520_02_PAF 008** **Albrecht Kauw (1616-1681). In verschiedenen Schlössern und Herrenhäusern. Utzigen, Schloss Nord um 1670. 1E**

Inhalt: 09.06.1995-13.08.1995
Erwähnte Personen: Albrecht Kauw
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1995
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1995.521_01** **Mit dem Auge des Kindes, Saalaufnahmen**

Inhalt: 07.09.1995-25.11.1995

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1995
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1995.522_01** **Maria Lassnig. Zeichnungen und Aquarelle 1945-1995, Saalaufnahmen**

Inhalt: 13.09.1995-26.11.1995
Erwähnte Personen: Maria Lassnig
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1995
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1995.524_01** **Marc Chagall (1907-1917), Saalaufnahmen**

Inhalt: 16.16.1995-28.02.1996
Erwähnte Personen: Marc Chagall
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1995
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1996.525_01** **Ausstellung «Zeichnen ist Sehen», Saalaufnahmen**

Inhalt: 29.03.1996-02.06.1996
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1996.526_01** **John Webber (1751-1793) Südseefahrer und Landschaftsmaler, Saalaufnahmen**

Inhalt: 27.03.1996-02.06.1996

Erwähnte Personen: John Webber
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1996.527_01 Ernst Kreidolf - Das Leben ein Traum, Saalaufnahmen

Inhalt: 19.06.1996-18.08.1996
Erwähnte Personen: Peter Lauri; Ernst Kreidolf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1996.528_01 Die Sammlung Toni Gerber 2. Teil, Saalansichten

Inhalt: 26.06.1996-18.08.1996
Erwähnte Personen: Toni Gerber
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren (+1 AV)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1996.530_01 André Masson. Massaker - Metamorphosen - Mythologien, Saalaufnahmen

Inhalt: 19.09.1996-12.01.1997
Erwähnte Personen: André Masson
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1996.531_01 Was ist Surrealismus? Surrealistische Werke aus der Sammlung des Kunstmuseums, Saalaufnahmen

Inhalt: 13.09.1995-24.11.1995

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1996.532_01** **Barnett Newman. Die Druckgraphik 1961-1969, Saalaufnahmen**

Inhalt: 04.12.1996-26.01.1997
Erwähnte Personen: Barnett Newman
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1997.533_01** **UMBO. Vom Bauhaus zum Bildjournalismus, Saalaufnahmen**

Inhalt: 07.02.1997-06.04.1997
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1997.534_01** **Serge Brignoni. Berlin, Paris, Bern, Saalansichten**

Inhalt: 21.03.1997-01.06.1997
Erwähnte Personen: Serge Brignoni
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **1997.534_02** **Serge Brignoni. Berlin, Paris, Bern, Künstlerporträt**

Inhalt: 21.03.1997-01.06.1997

Erwähnte Personen: Margrit Baumann; Kurt Blüm; Serge Brignoni
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1997.535_01 Luc Tuymans. Premonition, Saalansichten

Inhalt: 23.04.1997-29.06.1997
Erwähnte Personen: Luc Tuymans
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1997.537_01 Julio Gonzalez. Zeichnen im Raum, Saalansichten

Inhalt: 27.06.1997-07.09.1997
Erwähnte Personen: Julio Gonzalez
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1997.538_01 Im Zeichen der Nelke. Künstlerwerkstätten um 1500 und ihre Rätsel, Saalansichten

Inhalt: 16.07.1997-14.09.1997
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1997.539_01 Alexander Hahn. Gesichtswahrnehmung. Computer- und Videoarbeiten, Saalansichten

Inhalt: 01.10.1997-16.11.1997
Erwähnte Personen: Alexander Hahn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV & PAF korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1997.540_01 Christian Megert, Saalansichten

Inhalt: 10.10.1997-07.12.1997
Erwähnte Personen: Christian Megert
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1997.541_01 Giro Annen, Saalansichten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Giro Annen
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 1997.542_01 Die Blaue Vier. Feininger, Jawlensky, Kandinsky und Klee in der neuen Welt. Saalansichten

Inhalt: 05.12.1997-01.03.1998
Erwähnte Personen: Lyonel Feininger; Alexej von Jawlensky; Wassily Kandinsky; Paul Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03	1997.542_02	Die Blaue Vier. Feininger, Jawlensky, Kandinsky und Klee in der neuen Welt. Vernissage
	Inhalt:	05.12.1997-01.03.1998
	Erwähnte Personen:	Lyonel Feininger; Alexej von Jawlensky; Wassily Kandinsky; Paul Klee
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1997
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1997.552_01	Marina Abramovic. Artist Body. Public Body, Saalansichten
	Inhalt:	01.04.1998-01.06.1998
	Erwähnte Personen:	Marina Abramovic
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1997
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1997.552_02	Marina Abramovic. Artist Body. Public Body, Reithalle
	Inhalt:	01.04.1998-01.06.1998
	Erwähnte Personen:	Marina Abramovic
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1997
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1997.552_03	Marina Abramovic. Artist Body. Public Body, Reithalle Performance
	Inhalt:	01.04.1998-01.06.1998
	Erwähnte Personen:	Marina Abramovic
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1997
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	

B.03	1997.552_04	Marina Abramovic. Artist Body. Public Body, Videostills
	Inhalt:	01.04.1998-01.06.1998
	Erwähnte Personen:	Marina Abramovic
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1997
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1998.553_01	Von Matisse bis Dali. Das Legat Georges Keller im Kunstmuseum Bern, Saalansichten
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Henri Matisse; Salvador Dali; Georges Keller
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1998
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1998.554	Lasar Segall und der deutsche Expressionismus; keine Saalansichten in der Sammelschachtel
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Lasar Segall
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1998
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Keine Saalansichten in Sammelschachtel
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1998.555_01	Josef und Anni Albers. Europa und Amerika, Saalansichten
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Josef Albers; Anni Albers
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1998
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	

B.03	1998.555_02	Josef und Anni Albers. Europa und Amerika, Performance Writing on Air
	Inhalt:	03.12.1998
	Erwähnte Personen:	Thomas Pfister; Josef Albers; Anni Albers
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1998
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1998.556	Bill Traylor
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Bill Traylor
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1998
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1998.556_01	Bill Traylor, Saalansichten
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Bill Traylor
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1998
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1998.A_01	Renovierter Manuel-Saal, sanierter Stettler-Bau, Saalansichten
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Peter Lauri
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1998
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	

B.03 **1998.A _02** **Renovierter Manuel-Saal, Sanierter Stettler-Bau, Saalansichten für Presse**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Peter Lauri

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1998

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & PAF korrespondieren

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1998.A _03** **Sanierter Stettler-Bau OG, Saalansichten.**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1998

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doubletten kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1998.A _04** **Renovierter Manuel-Saal, Sanierter Stettler-Bau, Saalansichten**

Inhalt: Oktober 1998

Erwähnte Personen: Dominique Uldry

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1998

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doubletten kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1999.557** **Bethan Huws (alles kassiert, keine Saalansichten)**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Bethan Huws

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1999

Dokumententyp:

Bemerkungen: Alle kassiert, keine Saalansichten

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1999.558_01** **André Thomkins. Traumszene, Saalansichten**

Inhalt:

Erwähnte Personen: André Thomkins

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1999

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1999.559_01** **Albert Anker. Adolf Wölfli. Parallele Welten, Saalaufnahmen**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Albert Anker; Adolf Wölfli

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1999

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1999.560_01** **Pierre Soulages. Célébrations de la lumière. Lob des Lichts**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Pierre Soulages

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1999

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **1999.561_01** **Pixel-Prints-Pigmente. Alte und neue Medien in der Kunst, Saalaufnahmen**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1999

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03	1999.562_01	Missing Link, Saalaufnahmen
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Peter Lauri
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1999
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1999.563_01	Ferdinand Hodler. Die Zeichnungen im Kunstmuseum Bern, Saalansichten
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Ferdinand Hodler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1999
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1999.564_01	Cuno Amiet. Von Pont-Aven zur Brücke, Saalansichten
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Cuno Amiet
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1999
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA & AV & PAF korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	1999.564_02	Cuno Amiet. Von Pont-Aven zur Brücke, Werkaufnahmen
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Cuno Amiet
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1999
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	

B.03	2000.566_01	Fotografie im Emmental, Saalaufnahmen
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2000
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2000.567_01	Ilya Kabakov. 50 Installationen, Saalaufnahmen
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Peter Lauri; Ilya Kabakov
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2000
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2000.567_02	Ilya Kabakov. 50 Installationen, Vernissagefotografien
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Thomas Pfister; Ilya Kabakov
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2000
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2000.567_03	Ilya Kabakov. 50 Installationen. Verkaufnahmen: Zeichnungen, Aquarelle
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Peter Lauri; Ilya Kabakov
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2000
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	

B.03 2000.567_04 Ilya Kabakov. 50 Installationen. Werkaufnahmen: Plakate, Collagen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Peter Lauri; Ilya Kabakov

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2000

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doubletten kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 2000.567_05 Ilya Kabakov. 50 Installationen. Werkaufnahmen: Pläne / Skizzen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Peter Lauri; Ilya Kabakov

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2000

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doubletten kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 2000.568_01 Alte Meister. Zeichnungen und Aquarelle. Saalaufnahmen

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2000

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 2000.569_01 Eiszeit. Kunst der Gegenwart aus Berner Sammlungen. Saalaufnahmen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Peter Lauri

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2000

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doubletten kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **2000.569_02** **Eiszeit. Kunst der Gegenwart aus Berner Sammlungen. Einrichtung
Ausstellung, Werke Klossner & Marclay**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Glauser
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV mit Kommentaren & Namen auf der Rückseite
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **2000.569_03** **Eiszeit. Kunst der Gegenwart aus Berner Sammlungen.
Vernissagefotos Botanischer Garten**

Inhalt: 20.07.2000
Erwähnte Personen: Martin Glauser
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV mit Kommentaren & Namen auf der Rückseite
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **2000.570** **Ernst Ludwig Kirchner. Dünen und Meer**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Ernst Ludwig Kirchner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000
Dokumententyp:
Bemerkungen: Alles Kassiert, keine Saalaufnahmen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **2000.571_01** **Paul Klee. August Macke. Die Ordnung der Farbe. Saalaufnahmen**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Paul Klee; August Macke
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03	2000.572_01	Ilya Kabakov. Concert for a Fly
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Peter Lauri; Ilya Kabakov
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2000
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA & AV & PAF korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2000.A	Museumsdokumentation Reto Camenisch & Hans Ueli Trachsel & Peter Lauri
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Reto Camenisch; Hans Ueli Trachsel; Peter Lauri
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2000
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2000.A_01	Museumsdokumentation Reto Camenisch: Museumsbesuch, Serie 1
	Inhalt:	Museumsbesuch, Serie 1
	Erwähnte Personen:	Reto Camenisch
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2000
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2000.A_02	Museumsdokumentation Reto Camenisch: Museumsbesuch, Serie 2
	Inhalt:	Museumsbesuch, Serie 2
	Erwähnte Personen:	Reto Camenisch
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2000
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	

B.03	2000.A_03	Museumsdokumentation: Kontaktbogen
	Inhalt:	Kontaktbogen
	Erwähnte Personen:	Hansueli Trachsel
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2000
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2000.A_04	Museumsdokumentation: Demontage Figureschmuck
	Inhalt:	Demontage Figureschmuck
	Erwähnte Personen:	Hansueli Trachsel
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2000
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2000.A_05	Museumsdokumentation: Flugbilder / Aussenaufnahmen
	Inhalt:	Flugbilder / Aussenaufnahmen
	Erwähnte Personen:	Peter Lauri; Hansueli Trachsel
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2000
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2000.A_06	Museumsdokumentation: Dachansichten
	Inhalt:	Dachansichten
	Erwähnte Personen:	Hansueli Trachsel
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2000
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	

B.03	2000.A_07	Museumsdokumentation: Renovation Innen
	Inhalt:	Renovation Innen
	Erwähnte Personen:	Hansueli Trachsel
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2000
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2000.A_08	Museumsdokumentation: Räume Innen
	Inhalt:	Räume Innen
	Erwähnte Personen:	Hansueli Trachsel
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2000
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2000.A_09	Museumsdokumentation: Details Innen
	Inhalt:	Details Innen
	Erwähnte Personen:	Peter Lauri
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2000
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2000.A_10	Museumsdokumentation: Hängen der Bilder
	Inhalt:	Hängen der Bilder
	Erwähnte Personen:	Hansueli Trachsel
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2000
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	

B.03	2000.A_11	Diverse alte Saalaufnahmen für Diashow Christoph Lichtin
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Hans Stebler; Gerhard Howald; Christoph Lichtin
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1928-1998
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2001.574	Accrochage Neuankauf Giovanni Giacometti, Joseph Werner und de Chirico
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Giovanni Giacometti; Joseph Werner; Giorgio de Chirico
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2001
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Alles Kassiert, keine Saalaufnahmen
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2001.575_01	Die Kunst der Mobiliar, Saalaufnahmen
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2001
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2001.576_01	Psychiatrimuseum trifft Kunstmuseum (Pressematerial), in Sammelschachtel
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2001
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	

B.03	2001.577_01	Mireille Gros: émergence. Saalaufnahmen
	Inhalt:	06.06.2001-02.09.2001
	Erwähnte Personen:	Mireille Gros
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2001
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2001.577_02	Mireille Gros: émergence. Atelier
	Inhalt:	06.06.2001-02.09.2001
	Erwähnte Personen:	Mireille Gros
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2001
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2001.578_01	Black Box. Der Schwarzraum in der Kunst. Saalaufnahmen
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2001
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2001.578_02	Black Box. Der Schwarzraum in der Kunst. Vernissage, Fest im Botanischen Garten
	Inhalt:	14.06.2001
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2001
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Urs Baumgartner, Ralf Beil, Tatsuo Miyajima, u.a. Künstler
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	

B.03	2001.579_01	Picasso und die Schweiz, Saalaufnahmen
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Pablo Picasso
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2001
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2001.579_02	Picasso und die Schweiz, Vernissage
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Pablo Picasso
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2001
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2001.A	Ute Friederike Jürss. You never know the whole story
	Inhalt:	29.03.2001-01.04.2001
	Erwähnte Personen:	Ute Friederike Jürss
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2001
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Alles kassiert, Ausstellung Kornhaus
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2002.581_01	Rudolf Mumprecht, Saalaufnahmen
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Rudolf Mumprecht
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2002
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	

B.03	2002.582_01	Zeitmaschine. Saalaufnahmen
	Inhalt:	22.03.2002-21.07.2003
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2002
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA & AV & PAF korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2002.582_02	Zeitmaschine. Saalaufnahmen
	Inhalt:	22.03.2002-21.07.2004
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2002
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2002.583_01	Im Zeichen der Bewegung. Saalaufnahmen
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2002
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2002.584_01	Ad. von Stürler. Duccio und Ingres. Saalaufnahmen
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Franz Adolf von Stürler; Duccio di Buoninsegna; Jean-Auguste-Dominique Ingres
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2002
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	

B.03	2002.585	La Collection Bianca
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2002
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Alles kassiert, keine Ausstellung
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2002.586_01	Ricco Wassmer. Saalaufnahmen
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Ricco Wassmer
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2002
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2002.587_01	Kopfreisen. Jules Verne, Adolf Wölfli und andere Grenzhänger. Saalaufnahmen
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Jules Verne; Adolf Wölfli
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2002
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2002.587_02	Kopfreisen. Jules Verne, Adolf Wölfli und andere Grenzhänger. Saalaufnahmen
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Jules Verne; Adolf Wölfli
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2002
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	

B.03	2002.A	Raoul Marek. Preis der Kunstkommission der Stadt Bern.
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Raoul Marek
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2002
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Alles kassiert, keine Ausstellung
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2003.588_01	Rolf Iseli/ Alois Lichtsteiner/ Peter Stein, Saalaufnahmen.
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Rolf Iseli; Alois Lichtsteiner; Peter Stein
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2003
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2003.588_02	Rolf Iseli/ Alois Lichtsteiner/ Peter Stein, Saalaufnahmen, Künstlerporträt
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Rolf Iseli; Alois Lichtsteiner; Peter Stein
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2003
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2003.589_01	Johannes Itten. Wege zur Kunst
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Johannes Itten
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2003
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	

B.03 **2003.590_01** **Michael von Graffenried (Saalaufnahmen) in Sammelschachtel**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Michael von Graffenried

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2003

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **2003.591_01** **Albert Anker Saal**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Albert Anker

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2003

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **2003.591_02** **Albert Anker Vernissage Teil 1**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Albert Anker

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2003

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **2003.591_03** **Albert Anker Vernissage Teil 2**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Albert Anker

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2003

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03	2003.592_01	Paul Klee 1933
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Paul Klee
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2003
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2003.592_02	Paul Klee 1933
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Paul Klee
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2003
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2003.593_01	Hommage an «E.W.K.» (Kornfeld, Eberhard W.)
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Eberhard W[-] Kornfeld
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2003
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2003.594	Luginbühl Total (Saalaufnahmen, Vernissagefotografien, Fotografien, Sisyphus Skarabäus, Vernissage-Video, CDs von Vernissage, Werken, UBS-Veranstaltung und PR), in Sammelschachtel
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	[-] Luginbühl
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2003
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	

B.03 2003.594_01 Luginbühl Total, Saalaufnahmen, Vernissagefotos

Inhalt:

Erwähnte Personen: [-] Luginbühl

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2003

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 2003.594_02 Luginbühl Total, Sisyphus Skarabäus

Inhalt:

Erwähnte Personen: [-] Luginbühl

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2003

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 2003.594_03_DIV 01 Luginbühl Total, Saalaufnahmen, Vernissagefotos

Inhalt:

Erwähnte Personen: [-] Luginbühl

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2003

Dokumententyp:

Bemerkungen: Stark kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 2003.594_03_DIV 03 Luginbühl Total, Saalaufnahmen, Vernissagefotos

Inhalt:

Erwähnte Personen: [-] Luginbühl

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2003

Dokumententyp:

Bemerkungen: Stark kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 2003.594_03_DIV Luginbühl Total, Saalaufnahmen, Vernissagefotos
04

Inhalt:

Erwähnte Personen: [-] Luginbühl

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2003

Dokumententyp:

Bemerkungen: Stark kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 2003.595 Im Glanz der Götter und Heroen (CDs der Vernissage, PR-Mat., Bilddaten)
in Sammelschachtel

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2003

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 2003.595_01 Im Glanz der Götter und Heroen

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2003

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 2003.595_01_DIV Im Glanz der Götter und Heroen, Verkaufnahmen
01

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2003

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 2003.595_01_DIV Im Glanz der Götter und Heroen, Werkaufnahmen
02**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2003

Dokumententyp:

Bemerkungen: Stark kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 2003.595_01_DIV Im Glanz der Götter und Heroen, Vernissageaufnahmen
03**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2003

Dokumententyp:

Bemerkungen: Stark kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 2003.A_01 Sammlungspräsentation Klee im KMB (Negative im ZPK)

Inhalt:

Erwähnte Personen: Paul Klee

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2003

Dokumententyp:

Bemerkungen: Negative im Fotoarchiv ZPK

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 2003.B_01 GERN. Rudolf Steiner und Barbara Meyer Cesta, Selbstporträt

Inhalt:

Erwähnte Personen: Rudolf Steiner; Barbara Meyer Cesta

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2003

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **2003.C_01** **Graphik-Kabinett: Max Klinger**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Max Klinger
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2003
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **2003.D_01** **Museumsnacht 2003**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2003
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **2004 a** **Verabschiedung Paul Klee-Stiftung 21.11.2004 (Fotografien und CD-R), in Couvert**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **2004 b** **Saalaufnahmen Graphik-Kabinett: 1) Joan Jonas, Performance Drawings, 23.3.-20.6.2004 2) George Steinmann: Die Rückkehr des Raums, 29.6.-19.9.2004 3) Silvia Bächli, Barbara Heé, Leiko Ikemura, 28.9.200**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Joan Jonas; George Steinmann; Silvia Bächli; Barbara Heé; Leiko Ikemura
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004

Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **2004 c** **Museumsnacht 2004, Farbfotografien in Couvert**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **2004 d** **Jubiläumsjahr 125 Jahre KMB (5 CD-Rs div. Aktivitäten, Ektas von, Interventionen 2004.605, Ektas Signer, Wäldchen) in separater Schachtel**

Inhalt:
Erwähnte Personen: [-] Signer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **2004.596_01** **Upside down Boy you..../Baselitz in der Hess Collection (Saalaufnahmen, in Sammelschachtel; Upside down Baselitz in der Hess Collection**

Inhalt:
Erwähnte Personen: [-] Hess; Georg Baselitz
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **2004.597_01** **Welten Beck K.I.S. Saalaufnahmen**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2004.597_02 Welten Beck K.I.S. Saalaufnahmen

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2004.598 Raetz Roth Polke (Saalaufnahmen, CD Pressematerial), in Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Markus Raetz; Dieter Roth; Sigmar Polke
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2004.598_01 Raetz Roth Polke Saalaufnahmen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Markus Raetz; Dieter Roth; Sigmar Polke
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2004.599_01 Gran Sera. Costumi Italiani (Saalaufnahmen), in Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2004.601 Mariann Grunder (Ektas Saalaufnahmen & CD-R), in Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Mariann Grunder
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2004.601_01 Mariann Grunder Saalaufnahmen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Mariann Grunder
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2004.601_02 Mariann Grunder Saalaufnahmen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Mariann Grunder
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2004.602 Balthasar Burkhard (2 CD-Rs mit Saalaufnahmen, Film der Ausstellungsinstallation, Werk), in Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Balthasar Burkhard
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2004.602_01 Balthasar Burkhard Omnia Saalaufnahmen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Balthasar Burkhard
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2004.602_02 Balthasar Burkhard Omnia Saalaufnahmen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Balthasar Burkhard
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2004.603 Albert Schnyder (Ektas Saalaufnahmen, s/w Negative Saalaufnahmen, CD-R, PR), in Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2004.603_01 Albert Schnyder (Ektas Saalaufnahmen, s/w Negative Saalaufnahmen, CD-R, PR), in Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Albert Schnyder

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2004.604 Phantasmagorien Otto Tschumi (Saalaufnahmen & CD-R) in Sammel-schachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Otto Tschumi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2004.604_01 Phantasmagorien Otto Tschumi, Saalaufnahmen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Otto Tschumi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2004.604_02 Phantasmagorien Otto Tschumi, Werke

Inhalt:
Erwähnte Personen: Otto Tschumi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2004.605_01 Intervention. 11 Ersatzwerke für die Sammlung (Ektas Saalaufnahmen,), in separater Schachtel

Inhalt:

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2004.606_01 Claude Hohl (Ektas Saalaufnahmen, Ektas Werke, CD-R), in Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Claude Hohl
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2004.606_02 Claude Hohl Werke

Inhalt:
Erwähnte Personen: Claude Hohl
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2004.607_01 Félix Vallotton (Ektas Saalaufnahmen, Ektas Werke, CD-Rs der PR), in Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Félix Vallotton
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2004.609_01 Lischka (Ektas Saalaufnahmen), in Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2004.610_01 Weihnachtsausstellung 2004 (Ektas Saalaufnahmen), in Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2004.611 Reto Leibundgut (Ektas Saalaufnahmen, CD-Rs & Farbfotografien Aufbau), in Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Reto Leibundgut
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2004.611_01 Reto Leibundgut Saalaufnahmen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Reto Leibundgut
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **2004.611_02** **Reto Leibundgut Saalaufnahmen**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Reto Leibundgut

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2004

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doubletten kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **2004.A_01** **Verabschiedung Paul Klee-Stiftung**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2004

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **2004.A_02** **Verabschiedung Paul Klee-Stiftung**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2004

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **2004.A_03** **Verabschiedung Paul Klee-Stiftung**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2004

Dokumententyp:

Bemerkungen: Stark kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03	2004.B_01	Saalaufnahmen, Joan Jonas, Performance Drawings
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Joan Jonas
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2004
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2004.B_02	Saalaufnahmen, George Steinmann: Die Rückkehr des Raums
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	George Steinmann
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2004
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2004.B_03	Saalaufnahmen, Silvia Bächli, Barbara Heé, Leiko Ikemura, Stiftung Kunst heute
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Silvia Bächli; Barbara Heé; Leiko Ikemura
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2004
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2004.D_01	Roman Signer, 4 Wäldchen
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Roman Signer
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2004
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	

B.03	2004.E	Ilya Kabakov
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Ilya Kabakov
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2004
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2004.E_01	Ilya Kabakov, Buch-Vernissage, Werkkatalog
	Inhalt:	09.03.2004
	Erwähnte Personen:	Roman Becvarik; Thomas Pfister; Ilya Kabakov
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2004
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Stark kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2004.E_div01	Ilya Kabakov. CD Originalfotos Vernissage
	Inhalt:	09.03.2004
	Erwähnte Personen:	Roman Becvarik; Thomas Pfister; Ilya Kabakov
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2004
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2004-C_01	Museumsnacht 2004
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2004
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	

B.03	2005.612_01	Johannes Backnang (Ektas Saalaufnahmen, s/w Fotografien Vernissage), in Sammelschachtel, Saalaufnahmen
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Johannes Backnang
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2005
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2005.613	Avantgarde im Untergrund Bar Gera (Ektas Saalaufnahmen, 9 CD-Rs Katalog, 1 CD-R PR-Material, 2 Cd-Rs Werke, 1 CD-R Vernissage, s/w Fotografien Vernissage), in Sammelschachtel
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2005
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2005.613_01	Avantgarde im Untergrund Bar Gera Saalaufnahmen, Vernissage (17)
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2005
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	2005.613_02_DIV 01	Avantgarde im Untergrund Bar Gera Werk-, Saal- und Vernissageaufnahmen (25)
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2005
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Stark kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 2005.613_02_DIV Avantgarde im Untergrund Bar Gera Werk-, Werke, Serie 1 (25)
02**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2005

Dokumententyp:

Bemerkungen: Stark kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 2005.613_02_DIV Avantgarde im Untergrund Bar Gera Werk-, Werke, Serie 2 (32)
03**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2005

Dokumententyp:

Bemerkungen: Stark kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 2005.613_02_DIV Avantgarde im Untergrund Bar Gera Werk-, Werke, Serie3 (27)
04**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2005

Dokumententyp:

Bemerkungen: Stark kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 2005.613_02_DIV Avantgarde im Untergrund Bar Gera; Fotografien von Künstlern und
05 Künstlergruppen in Ateliers (51)**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2005

Dokumententyp:

Bemerkungen: Stark kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **2005.613_02_DIV** **Avantgarde im Untergrund Bar Gera; Vernissage und Rahmenprogrammen**
06 **(33)**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005
Dokumententyp:
Bemerkungen: Stark kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **2005.614** **Rettet die Altstadt (CD-R mit Saalaufnahmen), in Sammelschachtel (40**
ausgewählt von ca., 140

Inhalt:
Erwähnte Personen: Markus Schürpf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005
Dokumententyp:
Bemerkungen: Stark kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **2005.615_01** **Leopold Schropp Saalaufnahmen**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Leopold Schropp
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **2005.616_01** **Brennpunkt CH / Videos (Ektas Saalaufnahmen, 1 CD-R Pressematerial), in**
Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2005
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2005.616_02 Brennpunkt CH Saalaufnahmen; Bilder von CD-ROM

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2005.619 Mahjong (Ektas Saalaufnahmen, Belegexemplar. Postkarten, 2 CD-Rs, PR-Material, 2 CD-Rs Bildmaterial, 9 CD-Rs), in separater Schachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2005.619_01 Mahjong Saalaufnahmen

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2005.619_02_DIV 01 Mahjong Aufnahmen, diverse Herkunft, Bern, Holderbank, Ausflüge (25)

Inhalt:
Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert, Digis sehr stark kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 2005.619_02_DIV Mahjong Aufnahmen, Werke, Saalaufnahmen
02**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005
Dokumententyp:
Bemerkungen: Stark kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 2005.619_02_DIV Mahjong Aufnahmen, Rahmenprogramm, diverse Anlässe
03**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005
Dokumententyp:
Bemerkungen: Stark kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 2005.619_02_DIV Mahjong Aufnahmen, diverse Anlässe, Ausflug nach Holderbank
04**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005
Dokumententyp:
Bemerkungen: Stark kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2005.619_02_DIV Mahjong Aufnahmen, diverse Anlässe, Führungen, Panda-Bär-Aktion (23)

05

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2005

Dokumententyp:

Bemerkungen: Stark kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 2005.620_01_DIV 01 Ausstellung Franz Gertsch Saalaufnahmen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Franz Gertsch

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2005

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doubletten kassiert; Fotos stark kassiert, da redundant vorhanden

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 2005.620_01_DIV 02 etc. Ausstellung Franz Gertsch, Fotografien aus der Ausstellung, von der Eröffnung, Ausflug mit Personal nach Burgdorf ins Gertsch-Museum, einzelne Personen, Personal

Inhalt:

Erwähnte Personen: Franz Gertsch

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2005

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 2005.620_01_DIV 03 Ausstellung Franz Gertsch, Ausstellung Mahjong, diverse Aufnahmen von Vernissagen, Ausflügen, Aufbau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Franz Gertsch

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2005

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 2005.620_01_DIV (36 Fotografien)
04**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005
Dokumententyp:
Bemerkungen: Stark kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

**B.03 2005.620_01_DIV Ausstellung Franz Gertsch Saalaufnahmen
05**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005
Dokumententyp:
Bemerkungen: Stark kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2005.621 Siegenthaler (siehe CD-R bei Tamba-Wyder), in Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Rolf Siegenthaler; Natsuko Tamba Wyder
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2005.621 Rolf Siegenthaler, Ausstellung, Saalaufnahmen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Rolf Siegenthaler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 2005.621_622 Doppelausstellung Wyder-Siegenthaler, Eröffnung, Vernissage

Inhalt:

Erwähnte Personen: Rolf Siegenthaler; Natsuko Tamba Wyder

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2005

Dokumententyp:

Bemerkungen: Auswahl gemacht von 11 Fotos

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 2005.622 Tamba Wyder, Installation am Eingang

Inhalt:

Erwähnte Personen: Natsuko Tamba Wyder

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2005

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 2005.622 Tamba Wyder (CD-Rs mit R. Siegenthaler), in Sammelschachtel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Natsuko Tamba Wyder

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2005

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 2005.623 Kunst im Korridor – Collection Rupf (Ektas Saalaufnahmen, 2 C-Rs Vernissage, 1 CD-R Presse-material, 2 CD-Rs Inhalt unbekannt), in Sammelschachtel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Hermann Rupf; Margrit Rupf

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2005

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2005.623_01 Kunst im Korridor, Rupf-Collection, Saalaufnahmen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Hermann Rupf; Margrit Rupf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2005.623_02_DIV 01 Kunst im Korridor – Collection Rupf (Ektas Saalaufnahmen, 2 C-Rs Vernissage, 1 CD-R Presse-material., 2 CD-Rs Inhalt unbekannt), in Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Hermann Rupf; Margrit Rupf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert, stark kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2005.623_02_DIV 02 Kunst im Korridor – Collection Rupf (Ektas Saalaufnahmen, 2 C-Rs Vernissage, 1 CD-R Presse-material., 2 CD-Rs Inhalt unbekannt), in Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Hermann Rupf; Margrit Rupf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005
Dokumententyp: CD
Bemerkungen: Stark kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2005.624 Weihnachtsausstellung 2005 (CD-Rs), in Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2005
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2005.624_01 Weihnachtsausstellung 2005

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2005.624_01_DIV 02 Weihnachtsausstellung 2005

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2005.A Ausstellung Martin Lauterburg, Kleine Orangerie Elfenau, Bern, Farbmagie und Schattenwuchs

Inhalt: 10. bis 28. März 2005
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005
Dokumententyp:
Bemerkungen: Von Regina ausgehändigt bekommen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2006.626 Sam Francis und Bern (4 Ektas Werke, 2CD-Rs Layout), in Sammelschachtel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Sam Francis

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **2006.626_01** **Sam Francis**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Sam Francis
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **2006.627** **Serge Spitzer (2 CD-Rs Saalaufnahmen von Uldry, 2 CD-Rs Vernissage, Aufbau etc.), in Sammelschachtel**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Serge Spitzer; [-] Uldry
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **2006.627_01** **Serge Spitzer Saalaufnahmen**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Serge Spitzer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **2006.628_01** **Cécile Wick Saalaufnahmen**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Cécile Wick

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2006.629 Reisen mit der Kunst (Postkarten, Farbkopie von CD-R), in Sammelschachtel

Inhalt: Mappe ohne Inhalt
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006
Dokumententyp:
Bemerkungen: kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2006.A Weihnachtsausstellung 2006 CDs; 10 Werkaufnahmen für die Presse

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006
Dokumententyp:
Bemerkungen: CDs kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2006.A_01 Museumsnacht 2006 (Farbfotografien), in Couvert

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 2006.B Schenkung Migros 2.2.06 und Schenkung Kornfeld/ Böniger/ Indermühle Anfangs 2006 (2 CD-Rs), in Couvert

Inhalt:

Erwähnte Personen: [-] Kornfeld; [-] Böniger; [-] Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **2006.B_01** **Schenkung Migros, Kornfeld, Böniger, In der Mühle**

Inhalt:
Erwähnte Personen: [-] Kornfeld; [-] Böniger; [-] Indermühle
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **B-047** **Fotoarchiv**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **B-047-001** **Unterlagen**

Inhalt: Darin: schriftliche Unterlagen; Rechnungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **B-047-002** **Dias und Negative**

Inhalt: Darin: CDs mit Bilddaten, digitales Bildarchiv; Kleinbild-Dias; Glasnegative

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: CD, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 500 cm
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **B-047-003** **Fotoabzüge auf Papier**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **B-047-004 //** **Fotoarchiv Kunstmuseum Bern**
1913 bis
Zeitmaschine

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1913-2006
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Baupr.01_01** **KMB, Bauprojekt, 1872, Projekt bei Schanzenanlagen, Bundesgasse,**
Architekt Eugen Stettler, Situation, Ansichten, Grundrisse

Inhalt:
Erwähnte Personen: Eugen Stettler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1872
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03	Baupr.01_02	KMB, Bauprojekt, 1907, Projekt Kirchenfeld von Architekt René von Wurstenberger, Situationsplan, Grundriss Hauptgeschoss, Perspektive Aussenansicht
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	René von Wurstenberger
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1907
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Baupr.01_03	KMB, Bauprojekt, 1876 - 1881, Projekt Hodlerstrasse von Architekt Eugen Stettler, Karl Indermühle, Otto Salvisberg, Atelier 5, Varianten in Volumetrie und Typologie, Situation, Fassade Süd und Ost
	Inhalt:	KMB, Bauprojekt, 1876 - 1881, Projekt Hodlerstrasse von Architekt Eugen Stettler, Karl Indermühle, Otto Salvisberg, Atelier 5, Varianten in Volumetrie und Typologie, Situation, Fassade Süd und Ost, Schnitte, Grundrisse, Detailaufnahme Schnittperspektive, Aufrisskizze Schnitt
	Erwähnte Personen:	Gerhard Howald; Eugen Stettler; Karl Indermühle; Otto Salvisberg
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1876 - 1881
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Baupr.01_04	KMB, Perspektiven und Ansichten, Architekt Stettler Eugen, Projektstudie zum Treppenhaus des Berner Kunstmuseums um 1879; Erweiterungsbau für das Berner Kunstmuseum, Architekt Karl Indermühle 1921/ 22
	Inhalt:	KMB, Perspektiven und Ansichten, Architekt Stettler Eugen, Projektstudie zum Treppenhaus des Berner Kunstmuseums um 1879, Technik Bleistift, Feder und Tusche, Aquarell; Erweiterungsbau für das Berner Kunstmuseum, Architekt Karl Indermühle 1921/ 22 und Entwurfszeichnung zum Büro des Direktors 1932
	Erwähnte Personen:	Eugen Stettler; Karl Indermühle
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1879
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Baupr.01_05	KMB, Bauprojekt, Detailzeichnungen aus Skizzenbuch des Architekten im Besitz von Michael Stettler, Architekt Eugen Stettler; Eduard Wirt; Hauptportal, Haupttür, Löwenkopf, Medusenkopf, Nagelköpfe
	Inhalt:	

Erwähnte Personen: Peter Lauri; Michael Stettler; Eugen Stettler; Eduard Wirt
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03	Baupr.01_06	KMB, Bauprojekt, Gebäude Aufnahmen aussen, 19. Jhd. - 20. Jhd., Bauetappen Architekten Hauptgebäude Eugen Stettler, Anbau Karl Indermühle, Otto Salvisberg, Atelier 5, Ausstellung Ferdinand Hodler 1921
	Inhalt:	KMB, Bauprojekt, Gebäude Aufnahmen aussen, 19. Jahrhundert - 20. Jahrhundert, Bauetappen Architekten Hauptgebäude Eugen Stettler, Anbau Karl Indermühle, Otto Salvisberg, Atelier 5, Ausstellung Ferdinand Hodler 1921?, Aufnahme Süd, Ost, West Fassade, Flugaufnahme von Norden, Neueröffnung 29. Oktober 1983 - Neubau Atelier 5; Stengel & Markert, Dresden; Boissonnas; S.A. Schnegg, art. Phot. Gerhard Howald
	Erwähnte Personen:	Jacques Zehnder; Samuel Abraham Schnegg; Gerhard Howald; Hansueli Trachsel; Balthasar Burkhard; Eugen Stettler; Karl Indermühle; Ferdinand Hodler; Otto Salvisberg
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1921
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Baupr.01_07	KMB, Bauprojekt, Innenraum, Bauphase Renovation Altbau, Eingangshalle Kunstmuseum Januar 1983 vor Umbau
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Hansueli Trachsel
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1983
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Baupr.01_08	KMB, Statuen und Figurenschmuck; Gottlieb Hebler; Künstler Alfred Lanz; Die Skulptur (allegorische Figur an der Hauptfassade des Berner Kunstmuseums) 1895, Technik und Masse: Marmor, Höhe ca. 260cm
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Gottlieb Hebler; Alfred Lanz
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1895

Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Baupr.01_09 KMB, Baustelle, Sommer 1878, Hauptansicht des Kunstmuseums nach dem Abbruch des Naturhistorischen Museums 1940

Inhalt:
Erwähnte Personen: Franz Henn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1878 - 1940
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Baupr.01_10 KMB, Nachbargebäude, Städtisches Gymnasium

Inhalt:
Erwähnte Personen: A[-] Wicky
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Baupr.02_01 KMB, Bauprojekt, Publikationen, Zytglogge- Zytyg Nr.21 (September 1977), Erweiterung des Kunstmuseums, seit 80 Jahren projiziert, Bauzeitung 1881, Beschrieb Architektur und Raumdisposition

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1881 - 1977
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Baupr.02_02 KMB, Bauprojekt, Korrespondenz, Der Bauinspektor der Stadt Bern, Juli 1895; Die Direktion der Künstlergesellschaft an Herrn Bürki-Marcuard 1880?; Kunstmuseumsdirektion an Frau Dr. Schwab, 1903

Inhalt: KMB, Bauprojekt, Korrespondenz, Der Bauinspektor der Stadt Bern, Juli 1895; Die

		Direktion der Künstlergesellschaft an Herrn Bürki-Marcuard und übrigen Erben des Herrn Stadtrats Bürki 1880?; Kunstmuseumsdirektion an Frau Dr. Schwab, 1903
	Erwähnte Personen:	[-] Bürki-Marcuard; [-] Schwab
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1880 - 1903
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Baupr.02_03	KMB, Bauprojekt, Einweihung des neuen Kunstmuseums in Bern, Samstag, den 09. August 1879
	Inhalt:	KMB, Bauprojekt, Einweihung des neuen Kunstmuseums in Bern, Samstag, den 9ten August 1879, Einweihungsprogramm, Banquet-Karte, Menu- Weinkarte, Banquet-Coupon der Künstlergesellschaft Bern; 125 Jahre Kunstmuseum, Einladung und Programm der Jubiläumsfeier, 2004
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1879 - 2004
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Baupr.02_04	KMB, Bauprojekt, Anlässe und Ausstellung, Ausstellung Bildteppiche Burgund, 1926; Ausstellung Ferdinand Hodler, 1936; Anlass undatiert
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Ferdinand Hodler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1926 - 1936
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Baupr.02_05	KMB, Bauprojekt, Einzel- und Gruppenporträt; Eugen Stettler 1840 - 1913; Skizze Grabstein Eugen Stettler, 1879
	Inhalt:	KMB, Bauprojekt, Einzel- und Gruppenporträt; Stettler, Eugen 1840 - 1913; Skizze Grabstein Stettler, Eugen, 1879; Porträt einzel diverse; Gruppenbild, Kunstschule im Museum, Lehrer und Schüler, 24.8.1973
	Erwähnte Personen:	Gerhard Howald; Eugen Stettler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1840 - 1973
	Dokumententyp:	

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Baupr.02_06 KMB, Bauprojekt, Verzeichnisse, Verzeichnis der Kunstgegenstände des Kunstmuseums zu Bern, 1879; Eugen Stettler, Bern: Ausgeführte Bauten (und einige Aufnahmen historischer Bauten) in Lithographien

Inhalt: KMB, Bauprojekt, Verzeichnisse, Verzeichnis der Kunstgegenstände des Kunstmuseums zu Bern, 1879; E. Stettler, Bern: Ausgeführte Bauten und einige Aufnahmen historischer Bauten in Lithographien, Ed. Fehlbaum, Bern, Planalbum 1891 im Eigentum von Herrn Dr. Michael Stettler, Steffisburg, Abzüge + Negative Denkmalpflege der Stadt Bern, 25.4.1985

Erwähnte Personen: Eugen Stettler; Michael Stettler

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1879 - 1985

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Egger Egger

Inhalt:

Erwähnte Personen: Alexander Egger

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Egger_01 Abzüge mit Künstlerporträts zu Lokaltermin Atelier; 101 Künstlerinnen und Künstler: das Louise-Aeschlimann-Stipendium, 1942-1987; Bernische Kunstgesellschaft 1988

Inhalt:

Erwähnte Personen: Alexander Egger

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1988

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Egger_02** **Abzüge mit Künstlerporträts zu «Lokaltermin Atelier II: 45 Künstlerinnen und Künstler», zusammen mit Fred Zaugg**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Alexander Egger; Fred Zaugg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1998

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Egger_03** **Disketten mit Textbeiträgen in elektronischer Form, Egger**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Alexander Egger

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Ereign_01** **KMB, Ereignisse, Aufrichtfest Erweiterungsbau**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Ereign_02** **KMB, Ereignisse, Übergabe Administrationstrakt durch Atelier 5**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: Februar 1983

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03	Ereign_03	KMB, Ereignisse, diverse Fotografien «100 Jahre Kunstmuseum Bern»
	Inhalt:	kleine Feier, Cafeteria
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	03.08.1979
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Fueter_Alben	Zwei Alben mit Fotografien von Werken von Max Fueter; erstellt von der Nichte des Künstlers, Geschenk von Dr. Hugo Wagner
	Inhalt:	Eingang: 1999, 25. November
	Erwähnte Personen:	Christian Bühler; Max Fueter; Hugo Wagner
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1999
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Fueter_Alben.01	Album mit Fotografien von Werken von Max Fueter; erstellt von der Nichte des Künstlers
	Inhalt:	Eingang: 1999, 25. November
	Erwähnte Personen:	Christian Bühler; Max Fueter
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1999
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Fueter_Alben.02	Album mit Fotografien von Werken von Max Fueter; erstellt von der Nichte des Künstlers
	Inhalt:	Eingang: 1999, 25. November
	Erwähnte Personen:	Christian Bühler; Max Fueter
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1999
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03	Lue	Dokumentation Ausstellungen von Urs Lüthi, an das Kunstmuseum übergeben von Toni Gerber, Galerist, Bern
	Inhalt:	Dokumentation Schenkung Toni Gerber, Bern 1987
	Erwähnte Personen:	Urs Lüthi; Toni Gerber
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1987
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Lue.01	Ausstellung Urs Lüthi, Galerie Junge Generation, Hamburg 1969
	Inhalt:	Dokumentation Schenkung Toni Gerber, Bern 1987
	Erwähnte Personen:	Urs Lüthi
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1969
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Lue.02	Ausstellung Urs Lüthi, Galerie Palette, Zürich 1969
	Inhalt:	Dokumentation ist ein Geschenk von Toni Gerber, Bern 1987
	Erwähnte Personen:	Urs Lüthi; Toni Gerber
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1969
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Lue.03	Ausstellung Urs Lüthi - Fotoleinwände, Galerie Toni Gerber, Bern 1970
	Inhalt:	Dokumentation geschenkt von Toni Gerber, Bern 1987
	Erwähnte Personen:	Urs Lüthi; Toni Gerber
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1970
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03	Lue.04	Ausstellung Visualisierte Denkprozesse, Kunstmuseum Luzern 1970
	Inhalt:	Dokumentation Schenkung Toni Gerber, Bern 1987
	Erwähnte Personen:	Urs Lüthi; Toni Gerber
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1970
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Lue.05	Diverse Ausstellungen von Werken Urs Lüthi
	Inhalt:	Dokumentation geschenkt von Toni Gerber, Bern 1987
	Erwähnte Personen:	Urs Lüthi; Toni Gerber
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1987
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Moholy_Theater	Dossier über Moholy-Nagy und das Theater, angelegt vermutlich von Britta Gilan-Schah-Walter, 13 Dossiers
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Britta Gilan-Schah-Walter; Laszlo Moholy-Nagy
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Nachl.Bue	Nachlass Christian Bühler
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Christian Bühler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Nachl.Bue.02_01-35 Nachlass Christian Bühler, Fotografen von Wappen, 35 Kartons mit Abzügen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Christian Bühler

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Nachl.Bue.03_01-55 Nachlass Christian Bühler, Fotografen von Wappen, 55 Kartons mit Abzügen (Nr. 1 fehlt), Schriften

Inhalt:

Erwähnte Personen: Christian Bühler

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Nachl.Bue.04_01-16 Nachlass Christian Bühler, Drucke von Wappen, 16 Drucke

Inhalt:

Erwähnte Personen: Christian Bühler

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Nachl.Bue.05_01-83 Nachlass Christian Bühler, Fotografien von Wappen, 83 Kartons mit Abzügen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Christian Bühler

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Nachl.Bue.06_01-23 Nachlass Christian Bühler, Fotografien von Wappen, 23 Kartons mit Abzügen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Christian Bühler

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Nachl.Bue.07 Nachlass Christian Bühler, ungeordnetes Material

Inhalt:

Erwähnte Personen: Christian Bühler

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Nachl.Bue.08 Nachlass Christian Bühler, ungeordnetes Material

Inhalt:

Erwähnte Personen: Christian Bühler

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Nachl.Bue.09 Nachlass Christian Bühler, «falsches Buch», Buchattrappe mit hohlem Innenraum

Inhalt:

Erwähnte Personen: Christian Bühler

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Nachl.Bue_01_01- Nachlass Christian Bühler, diverses Material aus dem Nachlass, 22 Dossiers 22

Inhalt:

Erwähnte Personen: Christian Bühler

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Nachl.Buergi_01 Negative zur Sammlung Prof. Buergi, Bern

Inhalt:

Erwähnte Personen: [-] Bürgi

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Nachl.Buergi_02 Negative zur Sammlung Prof. Buergi, Bern

Inhalt: Vertretene Künstler: Jean-Baptiste Camille Corot, Honoré Daumier, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir, Sépine, Henri de Toulouse Lautrec

Erwähnte Personen: [-] Bürgi; Jean-Baptiste Camille Corot; Honoré Daumier; Edgar Degas; Pierre-Auguste Renoir; [-] Sépine; Henri de Toulouse Lautrec

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Nachl.Buergi_03 Negative zur Sammlung Prof. Buergi, Bern

Inhalt:

Erwähnte Personen: [-] Bürgi

Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Pers. 11 KMB, Personal, Museumsausflug

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 10.07.1989
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doublette M kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Pers.01_Bigler KMB, Personal, Abschiedsfest Herrn Bigler, 30 Jahre Arbeit im Museum, Hilfsabwart

Inhalt:
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; [-] Bigler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1975
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Pers.02 KMB, Personal, Porträt diverse

Inhalt:
Erwähnte Personen: Peter Friedli
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen: AV01-57 Frauen, AV58-85 Männer
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Pers.02_01_Aegerter KMB, Personal, Aegerter

Inhalt:
Erwähnte Personen: Peter Friedli

Erwähnte Werke:
Zeitraum: April 2000
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Pers.02_02_Biblio KMB, Personal, Bibliothek

Inhalt:
Erwähnte Personen: Peter Friedli
Erwähnte Werke:
Zeitraum: April 2000
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Pers.02_03_Buch KMB, Personal, Buchhaltung

Inhalt:
Erwähnte Personen: Peter Friedli
Erwähnte Werke:
Zeitraum: April 2000
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Pers.02_04_Fotoa KMB, Personal, Fotoarchiv

Inhalt:
Erwähnte Personen: Peter Friedli
Erwähnte Werke:
Zeitraum: April 2000
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Pers.02_05_Kasse KMB, Personal, Kasse

Inhalt:

Erwähnte Personen: Peter Friedli
Erwähnte Werke:
Zeitraum: April 2000
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Pers.02_06_PR KMB, Personal, PR

Inhalt:
Erwähnte Personen: Peter Friedli
Erwähnte Werke:
Zeitraum: April 2000
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Pers.02_07_Regis KMB, Personal, Registrar

Inhalt:
Erwähnte Personen: Peter Friedli
Erwähnte Werke:
Zeitraum: April 2000
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Pers.02_08_Telef KMB, Personal, Telefon

Inhalt:
Erwähnte Personen: Peter Friedli
Erwähnte Werke:
Zeitraum: April 2000
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Pers.02_09_Wölfli KMB, Wölfli-Stiftung

-Stiftung

Inhalt:

Erwähnte Personen: Peter Friedli

Erwähnte Werke:

Zeitraum: April 2000

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Pers.02_10_Aufsi KMB, Personal, Aufsicht cht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Peter Friedli

Erwähnte Werke:

Zeitraum: April 2000

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Pers.02_11_Café KMB, Personal, Café

Inhalt:

Erwähnte Personen: Peter Friedli

Erwähnte Werke:

Zeitraum: April 2000

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Pers.02_12_Grafi KMB, Personal, Grafik k

Inhalt:

Erwähnte Personen: Peter Friedli

Erwähnte Werke:

Zeitraum: April 2000

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Pers.02_13_Pädagogik KMB, Personal, Pädagogik

Inhalt:

Erwähnte Personen: Peter Friedli

Erwähnte Werke:

Zeitraum: April 2000

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Pers.02_14_Restaurierung KMB, Personal, Restaurierung

Inhalt:

Erwähnte Personen: Peter Friedli

Erwähnte Werke:

Zeitraum: April 2000

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Pers.02_15_Technik KMB, Personal, Technik

Inhalt:

Erwähnte Personen: Peter Friedli

Erwähnte Werke:

Zeitraum: April 2000

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Pers.03_Betriebsausflug KMB, Personal, Betriebsausflug, Pochlenfall, Sulgtal

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 18.09.2000

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Pers.04 KMB, Personal

Inhalt:

Erwähnte Personen: Peter Lauri

Erwähnte Werke:

Zeitraum: Juni 2000

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Pers.05 KMB, Personal, Weihnachtsessen, Dolcino Bern

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: Dezember 2003

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Pers.06_01 KMB, Personal, 6 x 60

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 27.06.2005

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doubletten kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Pers.06_02 KMB, Personal, Ausflug

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 04.07.2005

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doubletten kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Pers.06_03** **KMB, Personal, Weihnacht**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 05.12.2005

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doubletten kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Pers.07** **KMB, Personal, Jahresessen Personal**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Franco Castrovillari

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Pers.08** **KMB, Personal, Abschiedsfest Helfenstein, Josef**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Pers.09** **KMB, Personal, Buchhaltung**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2000

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03	Pers.10	KMB, Museumspädagogik (MPD)	
	Inhalt:	Ferdinand Hodler, «Die Nacht»: Farbfoto mit Kindern, die die Szene nachstellen	
	Erwähnte Personen:	Ferdinand Hodler	
	Erwähnte Werke:	Ferdinand Hodler, Die Nacht, o.J., ohne Technik	
	Zeitraum:	1978-1979	
	Dokumententyp:		
	Bemerkungen:		
	Umfang:		
	Verzeichnungsstufe:		
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv	
	Zweitzuweisungen:		
B.03	Pers.12	KMB, Personal, unbekannt, unsortiert	
	Inhalt:		
	Erwähnte Personen:	Peter Friedli	
	Erwähnte Werke:		
	Zeitraum:		
	Dokumententyp:		
	Bemerkungen:		
	Umfang:		
	Verzeichnungsstufe:		
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv	
	Zweitzuweisungen:		
B.03	Portr.AC_Stipendi um_01	Porträt diverse, AC Stipendium	
	Inhalt:		
	Erwähnte Personen:		
	Erwähnte Werke:		
	Zeitraum:		
	Dokumententyp:		
	Bemerkungen:		
	Umfang:		
	Verzeichnungsstufe:		
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv	
	Zweitzuweisungen:		
B.03	Portr.Amiet_01	Porträt Cuno Amiet	
	Inhalt:		
	Erwähnte Personen:	Cuno Amiet	
	Erwähnte Werke:		
	Zeitraum:		
	Dokumententyp:		
	Bemerkungen:		
	Umfang:		

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Anker_01** **Porträt Albert Anker, Originale**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Louis-Arthur Olsommer; Peter Eismann; Albert Anker

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 19.-20. Jahrhundert

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Anker_02** **Porträt Albert Anker, spätere Reproduktionen nach Originale**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Louis-Arthur Olsommer; Albert Anker

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 20. Jahrhundert

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Anüll_01** **Porträt Ian Anüll**

Inhalt: Ausstellung Solothurn

Erwähnte Personen: Peter Friedli; Ian Anüll

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2003

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Arp_Taeuber_01** **Porträt Jean Arp, M. Taeuber Arp, in Ascona 1938, Repro 1973**

Inhalt:

Erwähnte Personen: [-] Lauri; Jean Arp; M[-] Taeuber Arp

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1938 - 1973

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Auberjonois_01** **Porträt René Auberjonois, Selbstbildnis**

Inhalt:

Erwähnte Personen: René Auberjonois

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Baldessari_01** **Porträt John Baldessari**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Bernhard Giger; John Baldessari

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1972

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Bangerter_01** **Porträt Max Bangerter**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Max Bangerter

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Barraud_01** **Porträt Maurice Barraud, Selbstbildnis**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. 1328

Erwähnte Personen: Maurice Barraud

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Bäschlin_Hons_01** **Porträt S. Bäschlin, Hons, S.**

Inhalt: Restauration, Gemälde Ferdinand Hodler

Erwähnte Personen: Alessadro della Valle; Ferdinand Holder; S[-] Bäschlin; S[-] Hons

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2008

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.BaumannHopfengart_01** **Porträt Felix Baumann; Christine Hopfengart**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Felix Baumann; Christine Hopfengart

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Berger_01** **Porträt Hans Berger, Selbstbildnis**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. 1376

Erwähnte Personen: Hans Berger

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1918

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Beuys_01** **Porträt Joseph Beuys**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Bernd Jansen; Joseph Beuys

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Bie_01** **Porträt Ester van der Bie**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Alexander Egger; Ester van der Bie
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Bill_01** **Porträt Max Bill**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Peter Friedli; Max Bill
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Bracht_01** **Porträt Eugen Bracht**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Theodor Penz; Eugen Bracht
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Brand_01** **Porträt Heinz Brand**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Alexander Egger; Heinz Brand
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Brignoni_01** **Porträt Serge Brignoni**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Kurt Blum; Peter Friedli; Serge Brignoni
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Brunner_01** **Porträt Hansjürg Brunner**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Peter Friedli; Hansjürg Brunner
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Buchser_01** **Porträt Frank Buchser, nach einer vergilbten Fotografie im Basler Kupferstichkabinett**

Inhalt: für das Berner Kunstmuseum
Erwähnte Personen: Frank Buchser
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Buehler_01** **Porträt Christian Bühler**

Inhalt: ehem. Inspektor KMB, Wappenmaler
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Christian Bühler
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Buri_01** **Porträt Max Buri, Selbstbildnis**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. 88
Erwähnte Personen: Max Buri
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Burnand_01** **Porträt Edouard Burnand**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Edouard Burnand
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Büttikofer_Käser_01** **Porträt Heiner Büttikofer; Peter Käser**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Heiner Büttikofer; Peter Käser
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Büttikofer_Niederhäuser_Zahnd_01** **Porträt Beatrice Zahnd; Adrian von Niederhäuser; Heiner Büttikofer**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Beatrice Zahnd; Adrian von Niederhäuser; Heiner Büttikofer

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Calame_01** **Porträt Alexandre Calame**

Inhalt:

Erwähnte Personen: [-] Vuagnat; Alexandre Calame

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Cézanne_01** **Porträt Paul Cézanne**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Emil Bernard; Paul Cézanne

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Chablais_01** **Porträt Vincent Chablais**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Alexander Egger; Vincent Chablais

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Cobo_01** **Porträt Chema Cobo**

Inhalt: Bilder vom Land aus Asche

Erwähnte Personen: Chema Cobo

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Daep_01 **Porträt Margareta Daep****

Inhalt:

Erwähnte Personen: Alexander Egger; Margareta Daep

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Dällenbach_01 **Porträt Walter Dällenbach****

Inhalt: Buchbinderei

Erwähnte Personen: Walter Dällenbach

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Danz_01 **Porträt Pascal Danz****

Inhalt:

Erwähnte Personen: Alexander Egger; Pascal Danz

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 **Portr.Delactorsha
ya_01 **Porträt Lydia Delactorshaya******

Inhalt:

Erwähnte Personen: Henri Matisse; Lydia Delactorshaya
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doublette kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Delaunay_01** **Porträt Sonia und Robert Delaunay**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Sonia Delaunay; Robert Delaunay
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Denzler_01** **Porträt Christian Denzler**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Alexander Egger; Christian Denzler
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.DeRivaz_01** **Porträt Michel de Rivaz**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Peter Friedli; Michael de Rivaz
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Diday_01** **Porträt Francois Diday**

Inhalt:

Erwähnte Personen: [-] Vuagnat; Francois Diday
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Dietler_01** **Porträt Johann Friedrich Dietler**

Inhalt:
Erwähnte Personen: M[-] Vollenweider; Johann Friedrich Dietler
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Fox_01** **Porträt Terry Fox**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Bernhard Giger; Terry Fox
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1972
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Francis_01** **Porträt Sam Francis**

Inhalt: Eröffnung Ausstellung in der Galerie Kornfeld
Erwähnte Personen: Peter Friedli; Sam Francis
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Franz_01** **Porträt Marc Franz**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Marc Franz
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1974
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.FreySurbek_01** **Porträt Jeanne Marguerite Frey-Surbek**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Peter Friedli; Jeanne Marguerite Frey-Surbek
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Froehlicher_01** **Porträt Otto Froehlicher**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Otto Froehlicher
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Fueter_01** **Porträt Max Fueter**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Max Fueter
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Gerber_01** **Porträt Toni Gerber**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Peter Friedli; Toni Gerber
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Gesellschaft
DerFreunde_NW_
01** **Porträts Gesellschaft der Freunde der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
e.V.**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Benjamin Katz
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1986
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Giauque_01** **Porträt Elsi Giauque**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Peter Friedli; Elsi Giauque
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Gimmi_01** **Porträt Wilhelm Gimmi, Selbstbildnis**

Inhalt: Kunstmuseum Bern, Inv. Nr. 1311
Erwähnte Personen: Wilhelm Gimmi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1932
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Glaesemer_01** **Porträt Jürgen Glaesemer**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Hansueli Trachsel; Jürgen Glaesemer

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1987

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Glarner_01** **Porträt Fritz Glarner**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Fritz Glarner

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Gonzalez_01** **Porträt Julio González, Zeichnen im Raum**

Inhalt: Courtesy Galerie de France, Paris

Erwähnte Personen: Julio González

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Grob_01** **Porträt Konrad Grob**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Konrad Grob

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03	Portr.Hadorn_01	Porträt Hadorn
	<p>Inhalt:</p> <p>Erwähnte Personen: [-] Hadorn</p> <p>Erwähnte Werke:</p> <p>Zeitraum:</p> <p>Dokumententyp:</p> <p>Bemerkungen:</p> <p>Umfang:</p> <p>Verzeichnungsstufe:</p> <p>Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv</p> <p>Zweitzuweisungen:</p>	
B.03	Portr.Haller_01	Porträt Berchtold Haller
	<p>Inhalt:</p> <p>Erwähnte Personen: Berchtold Haller</p> <p>Erwähnte Werke:</p> <p>Zeitraum:</p> <p>Dokumententyp:</p> <p>Bemerkungen:</p> <p>Umfang:</p> <p>Verzeichnungsstufe:</p> <p>Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv</p> <p>Zweitzuweisungen:</p>	
B.03	Portr.Hartmann_01	Porträt Hans Hartmann
	<p>Inhalt:</p> <p>Erwähnte Personen: Peter Friedli; Hans Hartmann</p> <p>Erwähnte Werke:</p> <p>Zeitraum:</p> <p>Dokumententyp:</p> <p>Bemerkungen:</p> <p>Umfang:</p> <p>Verzeichnungsstufe:</p> <p>Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv</p> <p>Zweitzuweisungen:</p>	
B.03	Portr.Helfenstein_01	Porträt Joseph Helfenstein
	<p>Inhalt:</p> <p>Erwähnte Personen: Walter Pfäffli; Thomas Pfister; Joseph Helfenstein</p> <p>Erwähnte Werke:</p> <p>Zeitraum:</p> <p>Dokumententyp:</p> <p>Bemerkungen: Doublette kassiert</p> <p>Umfang:</p> <p>Verzeichnungsstufe:</p> <p>Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv</p>	

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Hodler_01 **Porträt Ferdinand Hodler****

Inhalt:

Erwähnte Personen: G[-] D[-] Müller; Ferdinand Hodler

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Huber_01 **Porträt Othmar Huber****

Inhalt: Reprofoto 1995

Erwähnte Personen: Peter Lauri; Othmar Huber

Erwähnte Werke:

Zeitraum: ca. 1930 / 1945

Dokumententyp:

Bemerkungen: Standort des Originals: Rolf Marti, Wabern

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Huber_Thomas_01 **Porträt Thomas Huber, Lesung****

Inhalt: Aula Progymnasium, Ateliersymposium

Erwähnte Personen: Christoph Lichtin; Thomas Huber

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2003

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Huggler_01 **Porträt Dr. Max Huggler****

Inhalt:

Erwähnte Personen: Thomas Pfister; Max Huggler

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doublette kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Portr.Imhof_01 **Porträt Heinrich Imhof**

Inhalt:

Erwähnte Personen: S[-] Butt; Heinrich Imhof

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Portr.Itten_01 **Porträt Johannes Itten**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Paula Stockman; Johannes Itten

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doublette kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Portr.Kabakov_01 **Porträt Ilya Kabakov**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Peter Friedli; Ilya Kabakov

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2000

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Portr.Kandinsky_01 **Porträt Nina Kandinsky**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Hesse; Nina Kandinsky

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Klossner_01 Porträt Franticek Klossner**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Alexander Egger; Franticek Klossner

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Koch_01 Porträt Koch, Gymnasiallehrer**

Inhalt:

Erwähnte Personen: M[-] Vollenweider; [-] Koch

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Kogelnik_01 Porträt Kiki Kogelnik**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Bernhard Giger; Kiki Kogelnik

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Koller_01 Porträt Rudolf Koller**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Rudolf Koller

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Krumholz_0 **Porträt Ferdinand Krumholz****
1

Inhalt:

Erwähnte Personen: Ferdinand Krumholz

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Kubin_01 **Porträt Alfred Kubin****

Inhalt:

Erwähnte Personen: Alfred Kubin

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1974

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Kurth_01 **Porträt Adele Kurth****

Inhalt:

Erwähnte Personen: Adele Kurth

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Kuthy_01 **Porträt Sandor Kuthy****

Inhalt: Konservator der Gemälde- und Skulpturensammlung

Erwähnte Personen: Sandor Kuthy

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1989

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Lang_Baum ann_01 **Porträt Lang/Baumann****

Inhalt:

Erwähnte Personen: Alexander Egger; Sabina Lang; Daniel Baumann

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Lassnig_01 **Porträt Maria Lassnig****

Inhalt:

Erwähnte Personen: Peter Friedli; Maria Lassnig

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Lauterburg_01 **Porträt Dora Lauterburg****

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Hesse; Dora Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Lehmann_01 **Porträt Paul Lehmann****

Inhalt:

Erwähnte Personen: Peter Friedli; Paul Lehmann

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Lischetti_01** **Porträt Carlo Ed. Lischetti, 1946 - 2006**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Carlo Ed. Lischetti

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Loeb_01** **Porträt Eugen Loeb**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Eugen Loeb

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1956

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Lohse_01** **Porträt Richard Paul Lohse**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Peter Friedli; Richard Paul Lohse

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Luginbühl_01** **Porträt Bernhard Luginbühl**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Peter Friedli; Bernhard Luginbühl

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Macke_01** **Porträt August Macke**

Inhalt:

Erwähnte Personen: August Macke

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1974

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Mandach_01** **Porträt Conrad von Mandach**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Conrad von Mandach

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Masson_01** **Porträt Alfredo Masson**

Inhalt: Massaker-Metamorphosen-Mythologien

Erwähnte Personen: Alfredo Valente; Alfredo Masson

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Matisse_01** **Porträt Henri Matisse**

Inhalt: Matisse in seinem Atelier

Erwähnte Personen: Martin Hesse; Henri Matisse

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 19??

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Meyer-
Amden_01** **Porträt Otto Meyer-Amden**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Otto Meyer-Amden

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.MF_BF_SV_
HW_01_DIV02** **Porträt Matthias Frehner; B. Fibicher; Samuel Vitali**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Matthias Frehner; B[-] Fibicher; Samuel Vitali

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.MF_BF_SV_
HW_01_DIV03** **Porträt Matthias Frehner; B. Fibicher; Samuel Vitali**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Matthias Frehner; B[-] Fibicher; Samuel Vitali

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.MF_BF_SV_
HW_01DIV01** **Porträt Matthias Frehner; B. Fibicher; Samuel Vitali**

Inhalt: Apero mit Hansjörg Wyss

Erwähnte Personen: Matthias Frehner; B[-] Fibicher; Samuel Vitali; Hansjörg Wyss

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:
Bemerkungen: Doublette kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Michel_01** **Porträt Chantal Michel**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Chantal Michel
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Moilliet_01** **Porträt Moillet**

Inhalt:
Erwähnte Personen: [-] Moillet
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Moser_01** **Porträt Wilfried Moser**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Peter Friedli; Wilfried Moser
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Moser_01** **Porträt Fritz Moser, Regierungsrat**

Inhalt: Eröffnung einer Klee Ausstellung
Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Fritz Moser; Paul Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Muenter_01** **Porträt Gabriele Münter**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Gabriele Münter
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1974
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Müller_Heinrich_Anton_01** **Porträt Heinrich Anton Müller**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Heinrich Anton Müller
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Müller_Josef_01** **Porträt Josef Müller**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Josef Müller
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Mumprecht_01** **Porträt Rudolf Mumprecht**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Hans Schlegel; Rudolf Mumprecht

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doublette kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Nauman_01 Porträt Bruce Nauman**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Bernhard Giger; Bruce Nauman
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Nebel_01 Porträt Otto Nebel**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Otto Nebel
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Newman_01 Porträt Barnett Newman**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Harry Shunk; Barnett Newman
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Oppenheim_01 Porträt Meret Oppenheim, Selbstbildnis**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Meret Oppenheim

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Piguet_01** **Porträt Gustave Piguet**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Hesse; Gustave Piquet

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Plattner_01** **Porträt Hermann Plattner**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Peter Friedli; Hermann Plattner

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Pollag_01** **Porträt Dr. Pollag**

Inhalt:

Erwähnte Personen: [-] Pollag

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Rätz_01** **Porträt Markus Rätz**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Peter von Gunten; Markus Rätz

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Rosenquist_01** **Porträt James Rosenquist**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Bernhard Giger; James Rosenquist
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Rouge_01** **Porträt Frédéric Rouge**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Frédéric Rouge
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Rupf_01** **Porträt Hermann Rupf**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Hermann Rupf
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Ruscha_01** **Porträt Ed Rusch**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Bernhard Giger; Ed Rusch

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Scheidegger** **Porträt Kurt Scheidegger**
_01

Inhalt:

Erwähnte Personen: Kurt Scheidegger

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Schneider_0** **Porträt Jimmy Schneider**
1

Inhalt:

Erwähnte Personen: Peter Friedli; Jimmy Schneider

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Schropp_01** **Porträt Leo Schropp**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Alexander Egger; Leo Schropp

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Schwab_01** **Porträt Samuel Schwab**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Gustav Baer; Samuel Schwab
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Seligmann_01** **Porträt Kurt Seligmann**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Kurt Seligmann
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1958
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Smithson_01** **Porträt Robert Smithson**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Bernhard Giger; Robert Smithson
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Sonderegger_01** **Porträt Sonderegger**

Inhalt: Leihgabe Historischen Museum Bern
Erwähnte Personen: Porträt Sonderegger
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1974
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Stähli_01** **Porträt Adolf Stähli, Winterthur**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Adolf Stähli

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Stalder_01** **Porträt Hans Stalder**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Alexander Egger; Hans Stadler

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Stauffer_01** **Porträt Karl Stauffer, Selbstbildnis**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Karl Stauffer

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Steiger_01** **Porträt Charles de Steiger**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Jean Moegle; Charles de Steiger

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03	Portr.Stein_01	Porträt Stein
	<p>Inhalt:</p> <p>Erwähnte Personen: Peter Friedli; [-] Stein</p> <p>Erwähnte Werke:</p> <p>Zeitraum:</p> <p>Dokumententyp:</p> <p>Bemerkungen:</p> <p>Umfang:</p> <p>Verzeichnungsstufe:</p> <p>Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv</p> <p>Zweitzuweisungen:</p>	
B.03	Portr.Steinmann_01	Porträt George Steinmann
	<p>Inhalt:</p> <p>Erwähnte Personen: Reto Camenisch; Georg Steinmann</p> <p>Erwähnte Werke:</p> <p>Zeitraum:</p> <p>Dokumententyp:</p> <p>Bemerkungen:</p> <p>Umfang:</p> <p>Verzeichnungsstufe:</p> <p>Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv</p> <p>Zweitzuweisungen:</p>	
B.03	Portr.Stettler_01	Porträt Eugen Stettler
	<p>Inhalt:</p> <p>Erwähnte Personen: Eugen Stettler</p> <p>Erwähnte Werke:</p> <p>Zeitraum:</p> <p>Dokumententyp:</p> <p>Bemerkungen: Doublette kassiert</p> <p>Umfang:</p> <p>Verzeichnungsstufe:</p> <p>Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv</p> <p>Zweitzuweisungen:</p>	
B.03	Portr.Stoeckli_01	Porträt Paul Stöckli
	<p>Inhalt:</p> <p>Erwähnte Personen: Peter Friedli; Paul Stöckli</p> <p>Erwähnte Werke:</p> <p>Zeitraum:</p> <p>Dokumententyp:</p> <p>Bemerkungen:</p> <p>Umfang:</p> <p>Verzeichnungsstufe:</p> <p>Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv</p> <p>Zweitzuweisungen:</p>	

B.03	Portr.Stooss_01	Porträt Toni Stooss
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Peter von Gunten; Toni Stooss
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2000
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Portr.Surbek_01	Porträt Viktor Surbek
	Inhalt:	Photopress A.-G.
	Erwähnte Personen:	Viktor Surbek
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Portr.Tannhauser_01	Porträt Tannhauser
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Gerhard Howald; [-] Tannhauser
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Portr.Thant_U_01	Porträt U-Thant
	Inhalt:	Besuch Ausstellung 37
	Erwähnte Personen:	Freddy Bertrand; Sithzu(?) U Thant
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1970
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	

B.03 **Portr.Tinguely_01** **Porträt Jean Tinguely**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Jean Tinguely

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1989

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Tschumi_01** **Porträt Otto Tschumi**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Otto Tschumi

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.VonTavel_01** **Porträt Christoph von Tavel**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Peter Friedli; Eduard Rieben; Christoph von Tavel

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doublette kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.VonWalterskirchen_01** **Porträt von Walterskirchen**

Inhalt:

Erwähnte Personen: [-] von Walterskirchen

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Wagner_01** **Porträt Jacob Wagner**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Jacob Wagner

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Walden_01** **Porträt Nell Walden**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Gerhard Howald; Peter Friedli; Nell Walden

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1975

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Walden_02** **Nell Walden, Wohnung, Interieuraufnahmen mit Raumsituationen, Hängung und Positionierung der Kunstwerke**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Nell Walden

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Weber_01** **Porträt Willy Weber**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Willy Weber

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1986

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Weddigen_0** **Porträt Erasmus von Weddigen**
1

Inhalt: Restaurator
Erwähnte Personen: Toni Nicolini; Erasmus von Weddigen
Erwähnte Werke:
Zeitraum: um 1974
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Wegelin_01** **Porträt Daniel Wegelin**

Inhalt: Landschaftsmaler
Erwähnte Personen: Daniel Wegelin
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Wettli_01** **Porträt Hugo Wettli**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Peter Friedli; Hugo Wettli
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Wiggli_01** **Porträt Oscar Wiggli**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martine Wolhauser; Oscar Wiggli
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Witschi_01** **Porträt Werner Witschi**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Peter Friedli; Werner Witschi

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Wolf_01** **Porträt Caspar Wolf, Selbstbildnis**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Caspar Wolf

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1774

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Portr.Zussau_01** **Porträt Veronique Zussau**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Alexander Egger; Veronique Zussau

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Porträt.
Berger_02** **Porträt Hans Berger mit Dr. Hugo Wagner**

Inhalt: Ausstellung 1967/68

Erwähnte Personen: Hans Berger; Hugo Wagner

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1967 - 1968

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03	Porträt. Traylor_01	Porträt Bill Traylor
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Bill Traylor
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doublette kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Sammlung DeChollet	Negative zur Sammlung de Chollet
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Sammlung Fehr	Positiv zur Sammlung Prof. Mara Fehr, Bern
	Inhalt:	Pfingsten
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Slg.Gygi	Negativ zur Sammlung Fritz Gygi, Bern
	Inhalt:	Vertreter Künstler: Pablo Picasso
	Erwähnte Personen:	Fritz Gygi; Pablo Picasso
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1958
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03	Slg.Hadorn_01	Negative zur Sammlung Prof. Hadorn. Bern
	Inhalt:	Vertretener Künstler: Utrillo
	Erwähnte Personen:	Walter Hadorn; Gertrud Hadorn; Maurice Utrillo
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Slg.Hadorn_02	Negative zur Sammlung Prof. Hadorn. Bern
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Walter Hadorn; Gertrud Hadorn;
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Slg.Hahnloser_01	Negative zur Sammlung Prof. Hahnloser
	Inhalt:	Vertretene Künstler: Bonnard, Renoir
	Erwähnte Personen:	[-] Hahnloser; Pierre Bonnard; Auguste Renoir: [-] de Meuron
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Slg.Hahnloser_02	Negative zur Sammlung Prof. Hahnloser
	Inhalt:	Vertretener Künstler: de Meuron
	Erwähnte Personen:	[-] Hahnloser
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Slg.Hahnloser_03 Negative zur Sammlung Prof. Hahnloser

Inhalt: diverse
Erwähnte Personen: [-] Hahnloser
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Slg.Hahnloser_04 Negative zur Sammlung Prof. Hahnloser

Inhalt: diverse
Erwähnte Personen: [-] Hahnloser
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Slg.Hahnloser_05 Negative zur Sammlung Prof. Hahnloser

Inhalt: Vertretener Künstler: Vallotton
Erwähnte Personen: [-] Hahnloser; Félix Vallotton
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Slg.Hopf Negativ zur Sammlung Hopf, Belp

Inhalt: Vertretener Künstler: Rousseau
Erwähnte Personen: [-] Hopf; Henri Rousseau
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doublette kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03	Slg.Huber	Negative zur Sammlung Dr. Willy Huber, Bern
	Inhalt:	Vertretener Künstler: Hodler
	Erwähnte Personen:	Willy Huber; Ferdinand Hodler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten (AV) kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Slg.Kehrli_01	Negative zur Sammlung Dr. J.O. Kehrli, Bern
	Inhalt:	Vertretene Künstler: Borgeaud, Chagall, Sturzenegger
	Erwähnte Personen:	Jakob Otto Kehrli; [-] Borgeaud; Marc Chagall; [-] Sturzenegger
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doubletten kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Slg.Kehrli_02	Negative zur Sammlung Dr. J.O. Kehrli, Bern
	Inhalt:	Vertretener Künstler: Menzel
	Erwähnte Personen:	Jakob Otto Kehrli; [-] Menzel
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1958
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Slg.Keller	Dokumentation zur Sammlung von Georges Keller
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Georges Keller
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Slg.Keller_01 Sammlung von Georges Keller; Dokumentation, Ordner mit diversen Dokumenten, Negativen, Diapositiven

Inhalt: Bundesordner
Erwähnte Personen: Georges Keller
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Slg.Keller_02 Sammlung von Georges Keller; Bestätigungen und Quittungen

Inhalt: Klarsichtmappe
Erwähnte Personen: Georges Keller
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Slg.Keller_03 Sammlung von Georges Keller; Fotografien- und Inventarangaben

Inhalt: Klarsichtmappe
Erwähnte Personen: Georges Keller
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Slg.Keller_04 Sammlung von Georges Keller; Schachtel «135 Photos»

Inhalt: Fotoschachtel
Erwähnte Personen: Georges Keller
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03	Slg.Keller_05	Sammlung von Georges Keller; Kleinbilddiapositive
	Inhalt:	Dias in originalen Schächtelchen
	Erwähnte Personen:	Georges Keller
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Slg.Keller_06	Sammlung von Georges Keller; Album schwarz, Dokumentation von ausgewählten Kunstwerken
	Inhalt:	Originalalbum
	Erwähnte Personen:	Georges Keller
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Slg.Keller_07	Sammlung von Georges Keller; Karteibox
	Inhalt:	Doppelläufige Metall-Karteibox; praktisch ausschliesslich mit NEA bestückt, 445 Taschen; die kassierten Negative wurden digitalisiert
	Erwähnte Personen:	Georges Keller
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Slg.Koerfer_01	Negative und Positiv zur Sammlung Dr. Jacques Koerfer, Ascona
	Inhalt:	Vertretene Künstler: Edouard, Maurice Utrillo, Rousseau
	Erwähnte Personen:	Jacques Koerfer; Maurice Utrillo, Henri Rousseau
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Doublette kassiert
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Slg.Koerfer_02** **Negative zur Sammlung Dr. Jacques Koerfer, Ascona**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Jacques Koerfer
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doublette kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Slg.Koerfer_03** **Negative zur Sammlung Dr. Jacques Koerfer, Ascona**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Jacques Koerfer
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen: Kassierte Negative wurden digitalisiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Slg.Koerfer_04** **Negative zur Sammlung Dr. Jacques Koerfer, Ascona**

Inhalt: Vertretene Künstler: Gustave Courbet, Toulouse Lautrec
Erwähnte Personen: Jacques Koerfer; Gustave Courbet; Henri de Toulouse-Lautrec
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen: Tripletten kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Slg.Maurer** **Negativ zur Sammlung Samuel Maurer, Bern**

Inhalt: Vertretener Künstler: Edouard
Erwähnte Personen: Samuel Maurer
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doublette kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03	Slg.May	Negative zur Sammlung May, Toffen; 2 Porträts von Kindern
Inhalt:	Vertretener Künstler: Burnand	
Erwähnte Personen:	[-] May; [-] Burnand	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1963	
Dokumententyp:		
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv	
Zweitzuweisungen:		
B.03	Slg.Mestral	Negative zur Sammlung de Mestral, Thun
Inhalt:	Vertretener Künstler: Rembrandt	
Erwähnte Personen:	[-] de Mestral; Rembrandt van Rijn	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:		
Dokumententyp:		
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv	
Zweitzuweisungen:		
B.03	Slg.Meyer-Benteli	Negativ zur Sammlung Erben Meyer-Benteli, Köniz
Inhalt:	Vertretener Künstler: Georges Braque	
Erwähnte Personen:	Hans Meyer-Benteli; Meret Meyer Scapa; Ted Scappa; Georges Braque	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1960	
Dokumententyp:		
Bemerkungen:	Doublette kassiert	
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv	
Zweitzuweisungen:		
B.03	Slg.Mueller_01	Negative zur Sammlung Erben Joseph Müller und Monique Barbier, Présinge
Inhalt:	Vertretene Künstler: Pierre Bonnard, Georges Braque, Juan Miro	
Erwähnte Personen:	Josef Müller; Monique Barbier-Müller; Pierre Bonnard; Georges Braque; Juan Miro	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:		
Dokumententyp:		
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Slg.Mueller_02** **Negative zur Sammlung Erben Joseph Müller und Monique Barbier, Présinge**

Inhalt: Vertretene Künstler: Georges Braque, Juan Miro
Erwähnte Personen: Josef Müller; Monique Barbier-Müller; Georges Braque; Juan Miro
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Slg.Oppenheim** **Negative zur Sammlung Meret Oppenheim, Bern**

Inhalt: Vertretener Künstler: Max Ernst
Erwähnte Personen: Meret Oppenheim; Max Ernst
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doublette kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Slg.Sachs** **Negativ zur Sammlung Prof. Hans Sachs, Bern**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Hans Sachs
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doublette kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Slg.Staempfli** **Negativ zur Sammlung Dr. Staempfli, Muri**

Inhalt: Vertretener Künstler: Utrillo
Erwähnte Personen: [-] Staempfli; Maurice Utrillo
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doublette kassiert
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03	Slg.Stucki	Negativ zur Sammlung Prof. Stucki
	Inhalt:	Vertretener Künstler: Rupp
	Erwähnte Personen:	[-] Stucki; [-] Rupp
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Slg.Tann.01	Sammlung Tannhauser: Korrespondenz, loses Dokumente, Ausstellungslisten
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Justin Tannhauser; Hilde Tannhauser
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Slg.Tann.02	Sammlung Tannhauser: Dossier Matisse, Zeitungsausschnitte
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Justin Tannhauser; Hilde Tannhauser; Henri Matisse
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
	Zweitzuweisungen:	
B.03	Slg.Tann.03	Sammlung Tannhauser: Dossier «Catalogue Raleigh North Carolina», Foto Einstein, Zeichnungen eines Pudels
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Justin Tannhauser; Hilde Tannhauser; Albert Einstein
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Slg.Tann.04** **Sammlung Tannhauser: schwarze Mappe ohne Bezeichnung, Reproduktionen nach Gemälden, Hüllen**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Justin Tannhauser; Hilde Tannhauser

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Slg.Tann.05** **Sammlung Tannhauser: Dossier von J. Gerber, New York, an Tannhauser**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Justin Tannhauser; Hilde Tannhauser; J[-] Gerber

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Slg.Tann.06** **Sammlung Tannhauser: Dossier Degas, Verkaufslisten,**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Justin Tannhauser; Hilde Tannhauser; Edgar Degas

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Slg.Tann.07** **Sammlung Tannhauser: Dossier ohne Beschriftung, v.a. Abzüge**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Justin Tannhauser; Hilde Tannhauser

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Slg.Toendury** **Negativ zur Sammlung Dr. Toendury, Bern**

Inhalt:

Erwähnte Personen: [-] Toendury

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doublette kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Slg.Truessel** **Negative zur Sammlung Erben Dr. Trüssel, Bern**

Inhalt: Vertretener Künstler: James Ensor

Erwähnte Personen: Fritz Trüssel; James Ensor

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doubletten kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Slg.Vatter** **Negativ zur Sammlung Vatter, Bern**

Inhalt: Vertretener Künstler: Foret

Erwähnte Personen: Robert Vatter; [-] Foret

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1962

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doublette kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Slg.vonTavel** **Negativ zur Sammlung von Tavel**

Inhalt:

Erwähnte Personen: [-] von Tavel

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Slg.Wassmer** **Negativ zur Sammlung Wassmer, Bern**

Inhalt: Vertretener Künstler: Blanchet

Erwähnte Personen: [-] Wassmer; [-] Blanchet

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen: Doublette kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Varia.01** **Museumsgebäude aussen**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Varia.02** **Museumsgebäude innen**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Varia.03** **Museumsgebäude allgemein**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Varia.04 Museumsansichten, Grossformate**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Varia.05 Museum Raumabfolge**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

**B.03 **Werner Dokumentation über das Werk von Joseph Werner, angelegt hinsichtlich der
Dissertation von Jürgen Glaesemer und der Erstellung des Werkkatalogs
des Künstlers****

Inhalt:

Erwähnte Personen: Jürgen Glaesemer; Joseph Werner

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **Werner.01 Doku Joseph Werner: Korrespondenz, div. Dokumente, Rechnungen**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Jürgen Glaesemer; Joseph Werner

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen: vollständig in Secol-Taschen umgelagert, in der von JG angelegten Form

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Werner.02 Doku Joseph Werner: Reproduktionen, Fotografien und Zeichnungen Kat.-Nr. 1 bis 62

Inhalt:
Erwähnte Personen: Jürgen Glaesemer; Joseph Werner
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Werner.03 Doku Joseph Werner: Reproduktionen Kat.-Nr. 63 bis 109

Inhalt:
Erwähnte Personen: Jürgen Glaesemer; Joseph Werner
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Werner.04 Doku Joseph Werner: Reproduktionen Kat.-Nr. 110 bis 164

Inhalt:
Erwähnte Personen: Jürgen Glaesemer; Joseph Werner
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 Werner.05 Doku Joseph Werner: Reproduktionen Kat.-Nr.166 [sic] bis 300; Reste

Inhalt:
Erwähnte Personen: Jürgen Glaesemer; Joseph Werner
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 Werner.06 Doku Joseph Werner: diverses Material, Abzüge, Manuskripte, Kopien aus Büchern etc.

Inhalt:

Erwähnte Personen: Jürgen Glaesemer; Joseph Werner

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 WS.03.1971_01 Weisser Saal, Die andere Realität

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1971

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 WS.08.1973_01 Weisser Saal, 8. Ausstellung

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1973

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 WS.09.1973_01 Weisser Saal, 9. Ausstellung

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1973

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.10.1974_01** **Weisser Saal, 10. Ausstellung**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1974
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.11.1974_01** **Weisser Saal, 11. Ausstellung**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1974
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.12.1974_01** **Weisser Saal, 12. Ausstellung**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1974
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.13.1974_01** **Weisser Saal, 13. Ausstellung**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1974
Dokumententyp:
Bemerkungen:

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.14.1974_01** **Weisser Saal, 14. Ausstellung**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1974
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.16.1975_01** **Weisser Saal, 16. Ausstellung**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1975
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.17.1975_01** **Weisser Saal, 17. Ausstellung**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1975
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.18.1976_01** **Weisser Saal, 18. Ausstellung**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1976
Dokumententyp:
Bemerkungen:

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.19.1976_01** **Weisser Saal, Gewinner des Eidgenössischen Stipendiums**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1976
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.21.1976_01** **Weisser Saal, Berner Oberländer Künstler**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1976
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.22.1977_01** **Weisser Saal, Berner Künstler als Lehrer**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.23.1977_01** **Weisser Saal, 23. Ausstellung**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977
Dokumententyp:
Bemerkungen:

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.24.1977_01** **Weisser Saal, Retrogrande**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.25.1977_01** **Weisser Saal, Bern 66 - damals und heute**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.26.1978_01** **Weisser Saal, 100 jähriges Jubiläum Orchester**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1978
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.27.1978_01** **Weisser Saal, Wo bleibt der Nachwuchs**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1978
Dokumententyp:
Bemerkungen:

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.28.1978_01** **Weisser Saal, Errobica**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1978
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.29.1979_01** **Weisser Saal, Schüler vor Meistern I**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.29.1979_02** **Weisser Saal, 29. Ausstellung**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.30.1979_01** **Weisser Saal, 30. Ausstellung**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979
Dokumententyp:
Bemerkungen:

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.31.1979_01** **Weisser Saal, 31. Ausstellung**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.33.1979_01** **Weisser Saal, 33. Ausstellung**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.34.1979_01** **Weisser Saal, 34. Ausstellung**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.35.1980_01** **Weisser Saal, 35. Ausstellung**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980
Dokumententyp:
Bemerkungen:

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.36.1980_01** **Weisser Saal, 36. Ausstellung**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.37.1980_01** **Weisser Saal, Berner Künstler als Lehrer**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.38.1980_01** **Weisser Saal, Werkplatz Marzilibad**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.39.1981_01** **Weisser Saal, Es darf gedruckt werden**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.39.1981_02** **Weisser Saal, Es darf gedruckt werden**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.40.1981_01** **Weisser Saal, Collagen von Berner Künstlern**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.40.1981_02** **Weisser Saal, Collagen von Berner Künstlern**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.41.1982_01** **Weisser Saal, Kunst mit Zahlen**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doublette kassiert

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.41.1982_02** **Weisser Saal, Kunst mit Zahlen**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.42.1984_01** **Weisser Saal, Berner Künstler unter 30**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1984

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.43.1984_01** **Weisser Saal, Atelier de gravure**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1984

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.44.1984_01** **Weisser Saal, SOS**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1984

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.45.1984_01** **Weisser Saal, Steindruck**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1984

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.46.1984_01** **Weisser Saal, neuere Ankäufe des Kanton Bern**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1984

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.47.1985_01** **Weisser Saal, Miscellanea**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1985

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv

Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.47.1985_02** **Weisser Saal, Miscellanea**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1985

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.50.1986_01** **Weisser Saal, Künstler und Plakate, 6.2. - 20.4.1986**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1986
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.50.1986_02** **Weisser Saal, Künstler und Plakate, 6.2. - 20.4.1986**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1986
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.51.1986_01** **Weisser Saal, Brachland, 4.6. - 29.6.1986**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1986
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.51.1986_02** **Weisser Saal, Brachland, 21.5. - 29.6.1986**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1986
Dokumententyp:
Bemerkungen:

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.52.1986_01 Weisser Saal, Hors Borts, 3.9. - 26.10.1986**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1986
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.55.1987_01 Weisser Saal, Fotografie im weissen Saal**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.56.1987_01 Weisser Saal, Kunst-Vollzug, Strafanstalt**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / 3x NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.57.1987_01 Weisser Saal, Begegnung**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.58.1988_01** **Weisser Saal, Berner Künstler als Lehrer**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.59.1988_01** **Weisser Saal, Anthropos**

Inhalt: Ansichten von Gegenwartsmenschen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / 4x NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.60.1988_01** **Weisser Saal, Anthropos (II)**

Inhalt: Selbstbildnisse
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / 4x NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.61.1989_01** **Weisser Saal, Ferner: Berner**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.63.1989_01** **Weisser Saal, Kunstkanal präsentiert: «Pausenstück»**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.64.1989_01** **Weisser Saal, vier Tiefdrucktechniken**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.65.1989_01** **Weisser Saal, Cadavres exquis und andere Spiele**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.66.1990_01** **Weisser Saal, Berner kaufen Kunst, Liebe auf den ersten Blick**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.67.1990_01** **Weisser Saal, Die Frau in der bernischen Skulptur**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.68.1991_01** **Weisser Saal, die Frau in der bernischen Skulptur**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.69.1991_01** **Weisser Saal, Projekt «Querschnitt» - die Grafikmatte**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.70.1991_01** **Weisser Saal, Menschengetier**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **WS.71.1991_01 Weisser Saal, Wieso Kunstmausoleum - ein Bild**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991
Dokumententyp:
Bemerkungen: Doubletten kassiert / NEA & AV korrespondieren
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Zeitmaschine_1E Zeitmaschine; Diaprojektion: Archiv Kunstmuseum Bern**
G_201

Inhalt: Diapositiv-Material zu drei Leitsystemen im Rahmen der das ganze Haus bespielenden Ausstellung «Zeitmaschine» 22. März bis 21. Juli 2002
Erwähnte Personen: Christoph Lichtin
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2002
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Zeitmaschine_1E Zeitmaschine; Diaprojektion: Archiv Kunstmuseum Bern**
G_215

Inhalt: Diapositiv-Material zu drei Leitsystemen im Rahmen der das ganze Haus bespielenden Ausstellung «Zeitmaschine» 22. März bis 21. Juli 2002
Erwähnte Personen: Christoph Lichtin
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2002
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Zeitmaschine_10 Zeitmaschine; Diaprojektion: Archiv Kunstmuseum Bern**
G_301

Inhalt: Diapositiv-Material zu drei Leitsystemen im Rahmen der das ganze Haus bespielenden Ausstellung «Zeitmaschine» 22. März bis 21. Juli 2002
Erwähnte Personen: Christoph Lichtin

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2002
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Zeitmaschine_Ersatz** **Zeitmaschine; Diaprojektion: Archiv Kunstmuseum Bern;**

Inhalt: Diapositiv-Material zu drei Leitsystemen im Rahmen der das ganze Haus bespielenden Ausstellung «Zeitmaschine» 22. März bis 21. Juli 2002
Erwähnte Personen: Christoph Lichtin
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2002
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.03 **Zeitmaschine_M** **Zeitmaschine; Diaprojektion: Archiv Kunstmuseum Bern**

Inhalt: Diapositiv-Material zu drei Leitsystemen im Rahmen der das ganze Haus bespielenden Ausstellung «Zeitmaschine» 22. März bis 21. Juli 2002
Erwähnte Personen: Christoph Lichtin
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2002
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.03 Bildarchiv
Zweitzuweisungen:

B.04 **Legate / Schenkungen**

B.04 **B-001-004** **Inventarbücher Donatoren**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen: streng vertraulich
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04 Legate / Schenkungen

Zweitzuweisungen:

B.04	B-001-004-001	Donatoren des Kunstmuseum Bern
Inhalt:	Darin: Verzeichnis der Schenkungen und Legate sortiert nach Eingangsjahr mit Angaben von Namen und Adresse des Donators, Betrag, Künstlername, dargestellter Gegenstand, Technik, Masse und Hinweise	
Erwähnte Personen:	Fritz Pauli; Amélie Krähenbühl-Stauffer; Johann Heinrich Moritz von Schiferli; Bertha von Fischer-von Zehender; Ernst Ludwig Kirchner; Emil Buri; Fritz Pochon-Jent; Cuno Amiet; Maria Bühler-Flückiger	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1816-1959	
Dokumententyp:	Handschrift, gebunden	
Bemerkungen:	Grössere Konvolute mit Eingangsdatum zwischen 1930 und 1945: Fritz Pauli, Zürich; Amélie Krähenbühl-Stauffer, Steffisburg; Johann Heinrich Moritz von Schiferli; Bertha von Fischer-von Zehender; Ernst Ludwig Kirchner; Emil Buri, Oberhofen; Fritz Pochon-Jent, Bern; Cuno Amiet, Oschwand; Bühler-Flückiger, Bern. Streng vertraulich	
Umfang:	3,5 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04 Legate / Schenkungen	
Zweitzuweisungen:		

B.04	B-001-004-002	Donatoren
Inhalt:	Darin: Verzeichnis der Schenkungen und Legate sortiert nach Eingangsjahr mit Angaben von Namen und Adresse des Donators, Betrag, Künstlername, dargestellter Gegenstand, Technik, Masse und Hinweise	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1959-1998	
Dokumententyp:	Handschrift, gebunden	
Bemerkungen:	streng vertraulich	
Umfang:	3,5 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04 Legate / Schenkungen	
Zweitzuweisungen:		

B.04	B-006	Legate, Schenkungen, Nachlässe, Verdankungen
Inhalt:		
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1965-2012	
Dokumententyp:		
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:	Serie	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04 Legate / Schenkungen	
Zweitzuweisungen:		

B.04	B-006-001	Legate, Schenkungen, Nachlässe, Verdankungen
Inhalt:	Darin: Donatorenliste 1982-1987; Korrespondenz mit testamentarischen Unterlagen, alphabetisch strukturiert	

Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Hans Christoph von Tavel; Toni Stooss
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1965-1991
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnisse, Fotografien
Bemerkungen:
Umfang: 7 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04 Legate / Schenkungen
Zweitzuweisungen:

B.04 **B-006-002** **Legate, Schenkungen, Nachlässe, Verdankungen**

Inhalt: Darin: Korrespondenz mit testamentarischen Unterlagen, alphabetisch strukturiert
Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel; Toni Stooss; Matthias Frehner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992-2009
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 7 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04 Legate / Schenkungen
Zweitzuweisungen:

B.04 **B-006-003** **Nachlässe, Schenkungen, Verdankungen**

Inhalt: Darin: Korrespondenz mit testamentarischen Unterlagen, alphabetisch strukturiert
Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel; Toni Stooss; Matthias Frehner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997-2012
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04 Legate / Schenkungen
Zweitzuweisungen:

B.04 **B-007** **Leihgaben, Einzelfälle**

Inhalt: Darin: Leihgabe Emil Delmar, Budapest / New York; Leihgabe Emil Hahnloser mit Liste der Deposita Leihgabe Max Kaganowitsch mit Liste der Deposita; Leihgabe J. W. Zwicky
Erwähnte Personen: Emil Delmar; Emil Hahnloser; Max Kaganowitsch; Jakob Walter Zwicky
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1935-1966
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04 Legate / Schenkungen
Zweitzuweisungen:

B.04 **B-008** **Leihgabe Gabrielle Bentinck**

Inhalt: Darin: Katalog des Kunstmuseums Bern aus der Sammlung Schloss Rohoncz, gedruckt, mit handschriftlichen Notizen; Liste der Deposita; Korrespondenz

Erwähnte Personen: Gabrielle Bentinck

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1960-1977

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 6 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04 Legate / Schenkungen

Zweitzuweisungen:

B.04 **B-009** **Leihgabe Simone Giron-Pourtalès**

Inhalt: Darin: Leihvertrag; Korrespondenz unter anderem betreffend Fall Diebstahl Charles Giron, La Republique

Erwähnte Personen: Simone Giron-Pourtalès

Erwähnte Werke: Charles Giron, La Republique

Zeitraum: 1955-1983

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie

Bemerkungen:

Umfang: 6 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04 Legate / Schenkungen

Zweitzuweisungen:

B.04 **B-010** **Nicht realisierte Leihgabe Sammlung Hermann Gerlinger (Maler der «Brücke»)**

Inhalt: Darin: 1. Teil: Zeitungsartikel; Korrespondenz; Werkliste; 2. Teil: Vertragsentwurf; Unterlagen zur Sammlung; Korrespondenz; Zeitungsartikel; Bericht Nathalie Bäschlin, Inventarisierung, Lagerung und Zustand der Sammlung Gerlinger in der Moritzburg Halle, Konzepte zur Leihgabe Gerlinger; Versicherungswerte; Vertragsunterlagen

Erwähnte Personen: Hermann Gerlinger; Matthias Frehner; Nathalie Bäschlin

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2003-2004

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Digitales Medium

Bemerkungen: 2 Teile

Umfang: 12 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04 Legate / Schenkungen

Zweitzuweisungen:

B.04 **B-017** **Sammlung Gottlieb Siegfried**

Inhalt: Sammlungsinventar, hand- und maschinengeschriebene Inventare

Erwähnte Personen: Gottlieb Siegfried

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1977-1977

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift

Bemerkungen: 3 Teile

Umfang: 12 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04 Legate / Schenkungen
Zweitzuweisungen:

B.04 **B-019** **Schenkung Toni Gerber**

Inhalt: Darin: Inventarlisten; Künstleradressen; einzelne Inventarkarten
Erwähnte Personen: Henrietta Mentha; Toni Gerber
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992-1996
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen: Hinweis auf 2 angelegte Teile, 1 Teil fehlt
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04 Legate / Schenkungen
Zweitzuweisungen:

B.04 **B-020** **Anbietung dokumentarisches Material aus dem Nachlass des
Kunsthistorikers Hans Naef zu Karl Geiser (spätere Übergabe an das
Schweizerische Institut für Kunst)**

Inhalt: Darin: Korrespondenz mit den Erben; Antrag zuhanden der Museumsleitung, 2010 mit Auflistung Schenkungsinhalt
Erwähnte Personen: Hans Naef; Karl Geiser; Marc Fehlmann; Susanne Leuzinger-Naef
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2001-2010
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04 Legate / Schenkungen
Zweitzuweisungen:

B.04 **B-049** **Hinterlegung Sammlung Bürgi**

Inhalt: Darin: Korrespondenz, Hinterlegungsvertrag
Erwähnte Personen: Toni Stooss; [-] Bürgi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992-2001
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnisse
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04 Legate / Schenkungen
Zweitzuweisungen:

B.04 **B-062** **Legate / Schenkungen**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Bestand

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04 Legate / Schenkungen

Zweitzuweisungen:

B.04.01 B-062-001 Legat Albert von Forer (1905)

Inhalt: Darin: Vermögensverzeichnis über die Erbschaft des Herrn Hauptmann Albert von Forer sel., Doppel für das Kunstmuseum vom 15.08.1878; Abschrift des Testamentes von Albert von Forer vom 21.06.1870; Voranschlag der Betriebsrechnung des Bernischen Kunstmuseums vom 15.06.1905.

Erwähnte Personen: Albert von Forer

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1877-1905

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 1 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.01 Legat Albert von Forer

Zweitzuweisungen:

B.04.02 B-062-003 Nachlass Karl Stauffer-Bern

Inhalt: Darin: Korrespondenz; mehrere Verzeichnisse der Radierungen

Erwähnte Personen: Karl Stauffer-Bern

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1892-1906

Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.02 Nachlass Karl Stauffer-Bern

Zweitzuweisungen:

B.04.03 B-062-005 Legat Edmund von Steiger-Pinson (1901)

Inhalt: Darin: Testament authentique de Monsieur de Steiger, 17.03.1894; Legat Laure Padula, geborene de Steiger, 17.01.1914 und Protokollauszüge der Direktionssitzung vom 06.04.194 sowie weitere Dokumente; Verwaltungsrechnungen über das Legat Edmund von Steiger von der Firma Stettler, von Fischer & Cie sowie Abrechnungen der Jahre 1935-1937; Schreiben der Gesellschaft zu Ober-Gerwern hinsichtlich des zu drei Teilen erfolgten Erbes des Vermögens von Edmund von Steiger vom 12.11.1929 und Teilungsvertrag vom 31.12.1912; Prozess vor dem Obergericht des Kantons Bern, 1942.

Erwähnte Personen: Edmund von Steiger-Pinson; Laure Padula

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1894-1991

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotokopie

Bemerkungen:

Umfang: 2 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.03 Legat Edmund von Steiger-Pinson

Zweitzuweisungen:

B.04.04	B-062-006	Legat Frank Buchser (1896)
Inhalt:	Darin: Auszug aus dem Testament vom 10.09.1896, Druckschrift; Korrespondenz gerichtet an Prof. Albert Zeerleder von 1896; Übereinkunft zwischen dem Berner Kunstmuseum und dem Kunstverein der Stadt Solothurn vom November 1896; Obergerichtssitzung vom 13.05.1898; Teilungsübereinkommen im Inventar des Dr. Frank Buchser sel. vom 22.11.1898	
Erwähnte Personen:	Frank Buchser; Albert Zeerleder	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1896-1899	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,5 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.04 Legat Frank Buchser	
Zweitzuweisungen:		
B.04.05	B-062-007	Legat Edouard Davinet (1922)
Inhalt:	Darin: Auszug aus der letztwilligen Verfügung von Edouard Davinet mit Stempel der Stadtkanzlei Bern vom 13.10.1922; Umschlag betitelt «Nachlass Davinet» mit Quittungen der von ihm gekauften Kunstwerke, die er meistens dem Museum hinterliess; Werkliste der Ausstellung Legat Edouard Davinet, 17.12.1922-21.01.1923; handschriftliche Liste der Bücher, Zeichnungen und Aquarelle und Druckgraphik mit Künstler-, Titel- und Technikangabe; Korrespondenz an das Museum	
Erwähnte Personen:	Edouard Davinet; Conrad von Mandach; Hugo Wagner; Heinz Matile	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1898-1972	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis	
Bemerkungen:		
Umfang:	1,5 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.05 Legat Edouard DAVinet	
Zweitzuweisungen:		
B.04.06	B-062-008	Legat Carl Ludwig Lory (1909)
Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Broschüre des Testament; Broschüre Erbschaft Lory und Insel-Korporation 1909-1912; Werklisten; Quittungen; Unterlagen zum Nachlass Emma Lehmann, 1931.	
Erwähnte Personen:	Carl Ludwig Lory; Emma Lehmann	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1904-1932	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis	
Bemerkungen:		
Umfang:	2 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.05 Legat Carl Ludwig Lory	
Zweitzuweisungen:		
B.04.07	B-062-009	Legat Baron Eduard von der Heydt
Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Briefwechsel von Eduard von der Heydt mit Conrad von Mandach und Max Huggler	

Erwähnte Personen: Baron Eduard von der Heydt; Conrad von Mandach; Max Huggler; Nell Walden; Toni Aktuaryus; Alexander Archipenko; Paul Cézanne; Edgar Degas

Erwähnte Werke: Alexander Archipenko, o.T., o.J., Zementskulptur
Paul Cézanne, Arbres et maison, o.J., ohne Technik
Edgar Degas, Tänzerinnen, o.J., ohne Technik

Zeitraum: 1938-2007

Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen: Alexander Archipenko: Kauf einer Skulptur aus Zement aus der Sammlung Nell Walden für Fr. 1'000.
Paul Cézanne, Arbres et maison [Besitzergeschichte], Brief vom 11.03.1946
Edgar Degas, Tänzerinnen: An Ernst Beyeler verkauft wegen Problemen mit Amerika; Brief vom 02.05.1953

Umfang: 4 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.07 Legat Baron Eduard von der Heydt

Zweitzuweisungen:

B.04.07 B-062-009-001 Brief von Eduard von der Heydt an Max Huggler

Inhalt:

Erwähnte Personen: Eduard von der Heydt; Max Huggler

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 07.01.1947

Dokumententyp: Handschrift

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.07 Legat Baron Eduard von der Heydt

Zweitzuweisungen: Korrespondenz Legat Baron von der Heydt / 1938-1964

B.04.07 B-062-009-002 Brief von Eduard von der Heydt an Max Huggler

Inhalt: Darin: Erwähnung Verkauf von Degas Tänzerinnen an Ernst Beyeler, Basel

Erwähnte Personen: Eduard von der Heydt; Max Huggler; Ernst Beyeler; Edgar Degas

Erwähnte Werke: Edgar Degas, Tänzerinnen, o.J., ohne Technik

Zeitraum: 02.05.1953

Dokumententyp: Handschrift

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.07 Legat Baron Eduard von der Heydt

Zweitzuweisungen: Korrespondenz Legat Baron von der Heydt / 1938-1964

B.04.07 B-062-009-003 Brief von Eduard von der Heydt an Max Huggler

Inhalt:

Erwähnte Personen: Eduard von der Heydt; Max Huggler; Nell Walden; Toni Aktuaryus; Edvard Munch; Marc Chagall

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 16.10.1944

Dokumententyp: Handschrift

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.07 Legat Baron Eduard von der Heydt
Zweitzuweisungen: Korrespondenz Legat Baron von der Heydt / 1938-1964

B.04.07 B-062-009-004 Brief von Max Huggler an Eduard von der Heydt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Eduard von der Heydt; Max Huggler; Nell Walden; Alexander Archipenko
Erwähnte Werke: Alexander Archipenko, Figur, o.J., ohne Material (Guss)
Zeitraum: 26.04.1945
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.07 Legat Baron Eduard von der Heydt
Zweitzuweisungen: Korrespondenz Legat Baron von der Heydt / 1938-1964

B.04.07 B-062-009-005 Quittung Kunstmuseum Bern: Geldbetrag von Baron von der Heydt für Ankauf Archipenko aus der Sammlung Nell Walden

Inhalt:
Erwähnte Personen: Eduard von der Heydt; Nell Walden; Alexander Archipenko
Erwähnte Werke: Alexander Archipenko, Figur, o.J., ohne Material (Guss)
Zeitraum: 22.05.1945
Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.07 Legat Baron Eduard von der Heydt
Zweitzuweisungen: Korrespondenz Legat Baron von der Heydt / 1938-1964

B.04.07 B-062-009-006 Brief von Eduard von der Heydt an Max Huggler

Inhalt:
Erwähnte Personen: Eduard von der Heydt; Max Huggler; Alexander Archipenko
Erwähnte Werke: Alexander Archipenko, o.T., o.J., Skulptur
Zeitraum: 23.03.1946
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.07 Legat Baron Eduard von der Heydt
Zweitzuweisungen: Korrespondenz Legat Baron von der Heydt / 1938-1964

B.04.07 B-062-009-007 Brief von Max Huggler an Eduard von der Heydt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Eduard von der Heydt; Max Huggler; Alexander Archipenko; Paul Cézanne
Erwähnte Werke: Alexander Archipenko, o.T., o.J., Skulptur
Paul Cézanne, zwei Gemälde, o.T., o.J., ohne Technik
Zeitraum: 25.03.1946
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:

Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.07 Legat Baron Eduard von der Heydt
Zweitzuweisungen: Korrespondenz Legat Baron von der Heydt / 1938-1964

B.04.07 B-062-009-008 Brief von Max Huggler an Eduard von der Heydt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Eduard von der Heydt; Max Huggler; Alexander Archipenko; Paul Cézanne
Erwähnte Werke: Alexander Archipenko, o.T., o.J., Skulptur
Paul Cézanne, Leda, o.J., ohne Technik
Zeitraum: 08.04.1946
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.07 Legat Baron Eduard von der Heydt
Zweitzuweisungen: Korrespondenz Legat Baron von der Heydt / 1938-1964

B.04.08 B-062-010 Legat Cornelius Gurlitt (1914)

Inhalt:
Erwähnte Personen: Cornelius Gurlitt
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ab 2014
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.08 Legat Cornelius Gurlitt
Zweitzuweisungen:

B.04.09 B-062-011 Legate und Schenkungen nach Namen

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.09 Legate / Schenkungen nach Namen
Zweitzuweisungen:

B.04.09 B-062-011-001 Legate und Schenkungen A-H

Inhalt: Darin: Legate und Schenkungen nach Namen sortiert
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1875-1971
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 10 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.09 Legate / Schenkungen nach Namen

Zweitzuweisungen:

B.04.09 B-062-011-002 Legate und Schenkungen J-R

Inhalt: Darin: Legate und Schenkungen nach Namen sortiert

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1884-1971

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 9 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.09 Legate / Schenkungen nach Namen

Zweitzuweisungen:

B.04.09 B-062-011-003 Legate und Schenkungen S-Z

Inhalt: Darin: Legate und Schenkungen nach Namen sortiert

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1879-1967

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.09 Legate / Schenkungen nach Namen

Zweitzuweisungen:

B.04.10 B-062-012 Kleinere Geschenke und Legate

Inhalt: Darin: Legate und Schenkungen sowie zurückgewiesene Geschenke

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1946-1971

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 3 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.10 Kleinere Geschenke und Legate

Zweitzuweisungen:

B.04.11 B-062-013 Ankauf und Schenkung Toni Gerber

Inhalt: Darin: Korrespondenz, Unterlagen zu Ausstellungen

Erwähnte Personen: Toni Gerber

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1983-2009

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen: 3 Teile
Umfang: 14 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.11 Ankauf Schenkung Toni Gerber
Zweitzuweisungen:

B.04.12 B-062-014 Schenkung Justin K. Thannhauser

Inhalt: Darin: Korrespondenz, Werklisten, Presseauschnitte; Zeichnungen; Fotografien von Kunstwerken, zum Teil mit Anmerkungen auf der Rückseite wie Werkangaben, Preis, Herkunft; Verkaufslisten Edgar Degas, 06.-08.05.1918, 11.-13.12.1918, sowie 07.-09.04.1919; handschriftliche Liste mit Kunstwerken und Sammlerangaben; Korrespondenz mit Originalakten zu Gustave Courbet, «Landschaft mit Felsen und grossen Bäumen»

Erwähnte Personen: Justin K[-] Thannhauser; Cyril W[-] Adams; Wilhelm Grosshenning; Roy J[-] Goldenberg; Adolphe Kohner; Edgar Degas; Gustave Courbet

Erwähnte Werke: Gustave Courbet, Landschaft mit Felsen und grossen Bäumen, o.J., ohne Technik

Zeitraum: 1950-2004

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie

Bemerkungen: 3 Teile (Sicherheitsraum 2.UG) + 2 Schachteln (Kompaktanlage)

Umfang: 17 cm

Verzeichnungsstufe: Serie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.12 Schenkung Justin K. Thannhauser

Zweitzuweisungen:

B.04.13 B-062-015 Erbschaft Pierre und Jörg von May

Inhalt:

Erwähnte Personen: Pierre von May; Jörg von May

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1999-2017

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie

Bemerkungen:

Umfang: 4 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.13 Erbschaft Pierre/Jörg von May

Zweitzuweisungen:

B.04.14 B-062-016 Legat Hans und Margaretha Zaugg

Inhalt: Darin: Korrespondenz, Inventar, Unterlagen zur Gedenkstätte Hans Zaugg

Erwähnte Personen: Hans Zaugg; Margaretha Zaugg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1984-2016

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Diapositiv, Fotokopie

Bemerkungen: 3 Teile

Umfang: 16,5 cm

Verzeichnungsstufe: Serie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.14 Legat Hans und Margaretha Zaugg

Zweitzuweisungen:

B.04.15 B-062-017 Legat Walter Hadorn

Inhalt: Darin: Korrespondenz, Werklisten, Presseauschnitte

Erwähnte Personen: Walter Hadorn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977-1989
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Fotokopie
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.15 Legat Walter Hadorn
Zweitzuweisungen:

B.04.16 **B-062-019** **Schenkung Marlise und Alfred Boss-Ganz**

Inhalt: Darin: Korrespondenz, Werklisten
Erwähnte Personen: Marlise Boss-Ganz; Alfred Boss-Ganz
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983-2015
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotokopie
Bemerkungen:
Umfang: 4,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.16 Schenkung Marlise und Alfred Boss-Ganz
Zweitzuweisungen:

B.04.17 **B-062-020** **Hängeregistratur Legate und Schenkungen**

Inhalt: Darin: alphabetisch nach Namen sortierte Dossiers mit Korrespondenz, Schenkungsurkunde, Werkliste
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ca. 1964-2016
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotokopie
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 70 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.17 Hängeregistratur Legate / Schenkungen
Zweitzuweisungen:

B.04.18 **B-062-021** **Nachlass Georges Frédérique Keller**

Inhalt: Darin: Testament, Korrespondenz, Werklisten
Erwähnte Personen: Georges Frédérique Keller
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1951-1989
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Fotokopie
Bemerkungen: 1 Teil
Umfang: 6,5 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.18 Nachlass Georges Frédérique Keller
Zweitzuweisungen:

B.04.19	B-062-022	Sammlungen Nell Walden (1963), Jenny und Georges Bloch (1981), Kurt und Arlette Seligmann (1983)
Inhalt:	Darin: Umfangreiches Material zur Leihgabe von Kunstwerken aus der Sammlung von Nell Walden an das Kunstmuseum, den Ausstellungsvorbereitungen von 1944 und der Schenkung von 1963; Korrespondenz zum Nachlass von Kurt und Arlette Seligmann, der jedoch dem Kunstmuseum nicht übergeben wurde; Korrespondenz zur Schenkung von drei Skulpturen von Giuliano Pedretti von der Jenny und Georges Bloch-Stiftung	
Erwähnte Personen:	Nell Walden; Conrad von Mandach; Max Huggler; Kurt Seligmann; Arlette Seligmann; Georges Bloch; Jenny Bloch; Giuliano Pedretti	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1936-2009	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotokopie	
Bemerkungen:		
Umfang:	5,5 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.04.19 Sammlungen Nell Walden, Jenny und Georges Bloch, Kurt und Arlette Seligmann	
Zweitzuweisungen:		

B.05 Deposita

B.05	B-004	Depositen im Museum, abgeschlossene Fälle
Inhalt:		
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1940-2017	
Dokumententyp:		
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:	Serie	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita	
Zweitzuweisungen:		

B.05	B-004-001	Depositen im Museum, abgeschlossene Fälle
Inhalt:	Darin: Leihschein, Hinterlegungsverträge, Korrespondenz, alphabetisch strukturiert	
Erwähnte Personen:	Conrad von Mandach; Max Huggler; Hugo Wagner; A[-] Bähler-Miller; Hedwig Binding; Camille Bloch; Hans Burger; Jean Contat; Gertrud Dübi-Müller; Frau Oberst von Erlach; Georg Federer; Henri B[-] von Fischer-Reichenbach; Ferdinand Forster-von Lenz; E[-] Friedrich; Major Fruhstorfer; Augusto Giacometti; Friedrich Girtanner; Hans Graber; Rudolf und Albert von Gross; Emile Gruber; Hans Robert Hahnloser; Armin Jeker; Paul Kehrli; Johannes Krähenbühl-Stauffer; Raoul La Roche; O[-] Lierow; Hugo Marti; Albert Merckling; L[-] Merz; Paul Meyer; Jean de Moszelewski; [-] Morier; Edouard de Neufville; Charles Rudolphe Paravicini; Willi Raeber; Abt L[-] Hunkeler; Robert Schär; Franz Schatzmann; C[-] W[-] Scherer; Peter Schmid; M[-] Schulthess; August Staehelin; Fritz Stöckli; Minister [-] Stucki; Fritz Trüssel; Ervin de Vladár; Bernhard Walthardt; Otto Waser; [-] Leuenberger; Gustav Wyss	
Erwähnte Werke:	Niklaus Manuel, Chorberr mit Tod, o.J., Zeichnung Fernand Leger, Le balcon, 1914, ohne Technik Ferdinand Hodler, Bildnis Frau Hodler, 1903, ohne Technik Georges Braque, Nature morte ovale, 1918, ohne Technik	

Juan Gris, Le violon, 1916, ohne Technik
Marianne Werefkin, Masques du village, o. J., ohne Technik
Claude Monet, Landschaft mit Figur, o.J., ohne Technik
Claude Monet, Sommermorgen, o.J., ohne Technik
Camille Pissarro, Südliche Landschaft, o.J., ohne Technik
Ferdinand Hodler, Bildnis der Frau Dr. K., 1878, ohne Technik

Zeitraum: 1926-1966

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift

Bemerkungen: Adressanten von Depositen mit Eingangsdatum zwischen 1930 und 1945: Galerie Aktuaryus, Zürich; A. Bähler-Miller; Hedwig Binding, Bern; Camille Bloch, Bern; Galerie Epoques, Zürich; Hans Burger, Biel; Jean Contat, Bern; Hessisches Landesmuseum Darmstadt; Gertrud Dübi-Müller, Solothurn; Frau Oberst von Erlach, Muri bei Bern; Georg Federer, Bern; Henri B. von Fischer-Reichenbach, Bern; Ferdinand Forster-von Lenz, Zürich; E. Friedrich, Zürich; Major Fruhstorfer, Eichmatt, Thun; Augusto Giacometti, Zürich; Friedrich Girtanner, Zürich; Hans Graber, Zürich; Rudolf und Albert von Gross, Bern; Emile Gruber, Eichmatt, Thun; Hans Robert Hahnloser, Bern; Armin Jeker, Bern; Paul Kehrl, Bern; Johannes Krähenbühl-Stauffer, Steffisburg; Raoul La Roche, Paris; O. Lierow, Bern; Hugo Marti, Bern; Albert Merckling, Montagnola / Tessin; Regierungsrat L. Merz, Bern; Paul Meyer, Laupen; Jean de Moszelewski, Fribourg; Morier, Bern; Edouard de Neufville, Blonay sur Vevey; Charles Rudolphe Paravicini, Oberhofen; Willi Raeber, Basel; Abtei Engelberg, Abt L. Hunkeler; Robert Schär, Steffisburg; Franz Schatzmann, Bern; C.W. Scherer, Luzern; Peter Schmid, Bern; M. Schulthess, Bern; August Staehelin, Muri b/Bern; Fritz Stöckli, Zürich; Minister Stucki; Dr. Trüssel, Bern; Ervin de Vladár, Gstaad; Bernhard Walther, Bern; Otto Waser, Zollikon-Zürich; Welti & Co., Bern; Leuenberger; Gustav Wyss, Bern
Streng vertraulich

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita

Zweitzuweisungen:

B.05 B-004-002 Depositen im Museum, abgeschlossene Fälle

Inhalt: Darin: abgewiesenes Gesuch um Hinterlegung, separat vorne; Leihschein, Hinterlegungsverträge, Korrespondenz, alphabetisch strukturiert

Erwähnte Personen: Max Huggler; Hugo Wagner

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1966-1977

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Fotografie

Bemerkungen: streng vertraulich

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita

Zweitzuweisungen:

B.05 B-004-003 Depositen im Museum, abgeschlossene Fälle

Inhalt: Darin: Leihschein, Hinterlegungsverträge, Korrespondenz, alphabetisch strukturiert

Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Hans Christoph von Tavel

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1978-1988

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Fotografie

Bemerkungen: streng vertraulich

Umfang: 10 cm

Verzeichnungsstufe: Teilsérie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita
Zweitzuweisungen:

- B.05** **B-004-004** **Depositen im Museum, abgeschlossene Fälle**
-
- Inhalt: Darin: Leihschein, Hinterlegungsverträge, Korrespondenz, alphabetisch strukturiert
Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel; Toni Stooss
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989-2000
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Fotografie
Bemerkungen: streng vertraulich
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilsérie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita
Zweitzuweisungen:
- B.05** **B-004-005** **Depositen im Museum, abgeschlossene Fälle**
-
- Inhalt: Darin: Leihschein, Hinterlegungsverträge, Korrespondenz, alphabetisch strukturiert
Erwähnte Personen: Matthias Frehner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2001-2004
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen: streng vertraulich
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilsérie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita
Zweitzuweisungen:
- B.05** **B-004-006** **Depositen im Museum, abgeschlossene Fälle**
-
- Inhalt: Darin: Leihschein, Hinterlegungsverträge, Korrespondenz, alphabetisch strukturiert
Erwähnte Personen: Matthias Frehner; Samuel Vitali
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004-2005
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen: streng vertraulich
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Teilsérie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita
Zweitzuweisungen:
- B.05** **B-004-007** **Depositen im Museum, abgeschlossene Fälle**
-
- Inhalt: Darin: Leihschein, Hinterlegungsverträge, Korrespondenz, alphabetisch strukturiert
Erwähnte Personen: Matthias Frehner; Samuel Vitali
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006-2013
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Fotografie
Bemerkungen: streng vertraulich
Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita
Zweitzuweisungen:

B.05	B-004-008	Depositen im Museum, abgeschlossene Fälle
Inhalt:	Darin: Leihschein, Hinterlegungsverträge, Korrespondenz, alphabetisch strukturiert	
Erwähnte Personen:	Matthias Frehner	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	2013-2017	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Fotografie	
Bemerkungen:	streng vertraulich	
Umfang:	8 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita	
Zweitzuweisungen:		

B.05	B-005	Abgetretene und verkaufte Werke
Inhalt:		
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1882-2009	
Dokumententyp:		
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:	Serie	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita	
Zweitzuweisungen:		

B.05	B-005-001	Abgetretene und verkaufte Werke
Inhalt:	Darin: Korrespondenz, chronologisch strukturiert	
Erwähnte Personen:	Conrad von Mandach; Lina Bill-Wolf; [-] Greuter; Hermann Hodler; Hans Beyeler; August Klipstein; [-] Hasse-Sägesser; [-] Neupert; Max von Steiger; Max Huggler; Hugo Wagner; Sandor Kuthy; Hans Christoph von Tavel	
Erwähnte Werke:	Frédéric Zimmermann, Herde unter Eichbäumen, 1884, ohne Technik Jakob Lorenz Rüdüsühli, Verlassene Seeburg, 1885, ohne Technik Konrad Grob, Familienfreude, o.J., ohne Technik Albert Kappis, Dorfwirtshaus im Tirol, o.J., ohne Technik	
Zeitraum:	1882-1997	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnisse, Fotografie	
Bemerkungen:	Adressanten von Kunstwerken mit Eingangsdatum / Ausgangsdatum zwischen 1930 und 1945, die vom Kunstmuseum Bern zurückgefordert / zurückgegeben, verschenkt oder verkauft wurden: Lina Bill-Wolf, Lotzwil; [-] Greuter, Bern (Gewerbeschule der Stadt Bern); Hermann Hodler, Bern (Militärdirektion des Kantons Bern); Hans Beyeler, Bern; August Klipstein, Bern; [-] Hasse-Sägesser, Bern; Galerie Neupert, Zürich; Max von Steiger, Bern	
Umfang:	10 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita	
Zweitzuweisungen:		

B.05	B-005-002	Abgetretene und verkaufte Werke
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz, chronologisch strukturiert, unter anderem auch Ausscheidung von Kulturgütern mit der Gründung des Kantons Jura; Abtretungen an das Historische Museum, Riss des Strassburger Münsterturms
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1998-2009
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita
	Zweitzuweisungen:	
B.05	B-062-002	Depot-Revers der Schweizerische Eidgenossenschaft für im Kunstmuseum Bern befindliche Werke
	Inhalt:	Darin: zwei Dossiers; Depot-Revers der im Kunstmuseum befindlichen Werke mit Empfangsbescheinigungen, Korrespondenz, Verzeichnis der beweglichen Kunstwerke der Eidgenossenschaft vom 01.01.1918; Depot-Revers der an das eidgenössische Departement des Innern zurückerstatteten Kunstwerke
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1879-2008
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotokopie
	Bemerkungen:	
	Umfang:	3,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita
	Zweitzuweisungen:	
B.05	B-062-004	Depot-Revers der Gottfried Keller-Stiftung, Schweizerische Eidgenossenschaft
	Inhalt:	Darin: Empfangsbestätigungen des Kunstmuseums Bern zum Erhalt von Kunstwerken der Gottfried Keller-Stiftung zur öffentlichen Ausstellung
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1892-1980
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	3,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita
	Zweitzuweisungen:	
B.05	B-062-018	Schweizerische Eidgenossenschaft: Dauerleihgaben Giorgio de Chirico
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz zu der Dauerleihgabe von fünf Werken Giorgio de Chiricos; Werkliste, Pressesiegel Giorgio de Chirico «Bagni Misteriosi», 2002
	Erwähnte Personen:	Giorgio de Chirico
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1990-2002

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotokopie
Bemerkungen:
Umfang: 2,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita
Zweitzuweisungen:

B.05 **B-063** **Nachlass Meret Oppenheim**

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Handbibliothek mit Bestandsliste; Ausstellungsunterlagen; Leihgaben; Pressespiegel; Publikationsliste über Meret Oppenheim; Materialien zum Brunnen
Erwähnte Personen: Meret Oppenheim
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1935-2013
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotokopie
Bemerkungen:
Umfang: 1100 cm
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita
Zweitzuweisungen:

B.05 **B-073** **Depositen, erledigt**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1925-2006
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita
Zweitzuweisungen:

B.05 **B-073-001** **Depositen, erledigt**

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1925-1949
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita
Zweitzuweisungen:

B.05 **B-073-002** **Depositen, erledigt**

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1950-1953
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita
Zweitzuweisungen:

B.05 **B-073-003** **Depositen, erledigt**

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1954-1956
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita
Zweitzuweisungen:

B.05 **B-073-004** **Depositen, erledigt**

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1956-1961
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita
Zweitzuweisungen:

B.05 **B-073-005** **Depositen, erledigt**

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1959-1963
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita
Zweitzuweisungen:

B.05 **B-073-006** **Depositen, erledigt**

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1964-1965
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita
Zweitzuweisungen:

B.05 B-073-007 Depositen, erledigt

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1960-1988
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita
Zweitzuweisungen:

B.05 B-073-008 Depositen, erledigt

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991-2006
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.05 Deposita
Zweitzuweisungen:

B.06 Angebote und Neuzugänge

B.07 Leihverkehr

B.07 B-011 Korrespondenz Registrars

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2008-2010
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr

Zweitzuweisungen:

B.07	B-011-001	Korrespondenz Registrars
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz, alphabetisch strukturiert, hauptsächlich nach Künstlern, ansonsten Absender
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2008-2010
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
	Bemerkungen:	
	Umfang:	10 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
	Zweitzuweisungen:	
B.07	B-074	Leihgaben an auswärtige Ausstellungen
	Inhalt:	Darin: erledigte Ausleihverträge
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1966-2016
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Serie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
	Zweitzuweisungen:	
B.07	B-074-001	Leihgaben an auswärtige Ausstellungen
	Inhalt:	Darin: erledigte Ausleihverträge
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1966-1978
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
	Zweitzuweisungen:	
B.07	B-074-002	Leihgaben an auswärtige Ausstellungen
	Inhalt:	Darin: erledigte Ausleihverträge
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1979-1981
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr

Zweitzuweisungen:

B.07	B-074-003	Leihgaben an auswärtige Ausstellungen
	Inhalt:	Darin: erledigte Ausleihverträge
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1982-1988
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
	Zweitzuweisungen:	
B.07	B-074-004	Leihgaben an auswärtige Ausstellungen
	Inhalt:	Darin: erledigte Ausleihverträge
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1989-1991
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
	Zweitzuweisungen:	
B.07	B-074-005	Leihgaben an auswärtige Ausstellungen
	Inhalt:	Darin: erledigte Ausleihverträge
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1992-1998
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
	Zweitzuweisungen:	
B.07	B-074-006	Leihgaben an auswärtige Ausstellungen
	Inhalt:	Darin: erledigte Ausleihverträge
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1995-2000
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr

Zweitzuweisungen:

B.07	B-074-007	Leihgaben an auswärtige Ausstellungen
	Inhalt:	Darin: erledigte Ausleihverträge
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1998-2001
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
	Zweitzuweisungen:	
B.07	B-074-008	Leihgaben an auswärtige Ausstellungen
	Inhalt:	Darin: erledigte Ausleihverträge
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2002-2003
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
	Zweitzuweisungen:	
B.07	B-074-009	Leihgaben an auswärtige Ausstellungen
	Inhalt:	Darin: erledigte Ausleihverträge
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2004-2005
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
	Zweitzuweisungen:	
B.07	B-074-010	Leihgaben an auswärtige Ausstellungen
	Inhalt:	Darin: erledigte Ausleihverträge
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2006-2008
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr

Zweitzuweisungen:

B.07	B-074-011	Leihgaben an auswärtige Ausstellungen
	Inhalt:	Darin: erledigte Ausleihverträge
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2009-2011
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
	Zweitzuweisungen:	
B.07	B-074-012	Leihgaben an auswärtige Ausstellungen
	Inhalt:	Darin: erledigte Ausleihverträge
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2012-2013
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
	Zweitzuweisungen:	
B.07	B-074-013	Leihgaben an auswärtige Ausstellungen
	Inhalt:	Darin: erledigte Ausleihverträge
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2014-2015
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
	Zweitzuweisungen:	
B.07	B-074-014	Leihgaben an auswärtige Ausstellungen
	Inhalt:	Darin: erledigte Ausleihverträge
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2016-2016
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr

Zweitzuweisungen:

B.07	B-075	Leihgaben an auswärtige Ausstellungen - Werke von Paul Klee
	Inhalt:	Darin: erledigte Ausleihverträge
	Erwähnte Personen:	Paul Klee
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1969-1993
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Serie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
	Zweitzuweisungen:	
B.07	B-075-001	Leihgaben an auswärtige Ausstellungen - Werke von Paul Klee
	Inhalt:	Darin: erledigte Ausleihverträge
	Erwähnte Personen:	Paul Klee
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1969-1985
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
	Zweitzuweisungen:	
B.07	B-075-002	Leihgaben an auswärtige Ausstellungen - Werke von Paul Klee
	Inhalt:	Darin: erledigte Ausleihverträge
	Erwähnte Personen:	Paul Klee
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1986-1993
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
	Zweitzuweisungen:	
B.07	B-076	Dauerleihgabe an die Schweizer Botschaft in London
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2005-2010
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnisse
	Bemerkungen:	
	Umfang:	3 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr

Zweitzuweisungen:

B.07	B-077	Externe Ausstellungen
	Inhalt:	Darin: Mitteilungen; Berichterstattung
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1967-1969
	Dokumententyp:	Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	6 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
	Zweitzuweisungen:	
B.07	B-078	Sunflowers-Ausstellung
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1991-1991
	Dokumententyp:	Maschinenschrift, Druckerzeugnisse
	Bemerkungen:	
	Umfang:	2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
	Zweitzuweisungen:	
B.07	B-079	Paul Klee-Ausstellung (Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires)
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Paul Klee
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1999-1999
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
	Zweitzuweisungen:	
B.07	B-080	Paul Klee und der Mythos (Haus der Kunst, München)
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Paul Klee
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1999-1999
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnisse
	Bemerkungen:	
	Umfang:	4,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr

Zweitzuweisungen:

B.07 B-081 Paul Klee trifft Joseph Beuys, Ein Fetzen Gemeinschaft (Schloss Moyland, Bedburg-Hau)

Inhalt:

Erwähnte Personen: Paul Klee; Joseph Beuys

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2000-2000

Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnisse

Bemerkungen:

Umfang: 4,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr

Zweitzuweisungen:

B.07 B-082 Paul Klee / August Macke, Ordnung der Farbe (Kunstmuseum Bonn)

Inhalt:

Erwähnte Personen: Paul Klee; August Macke

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2000-2000

Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnisse

Bemerkungen:

Umfang: 5.5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr

Zweitzuweisungen:

B.07 B-083 Paul Klee, Die Kunst des Sichtbarmachens

Inhalt:

Erwähnte Personen: Paul Klee

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2000-2000

Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnisse

Bemerkungen:

Umfang: 3,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr

Zweitzuweisungen:

B.07 B-084 Paul Klee und der Mythos (Rotterdam)

Inhalt:

Erwähnte Personen: Paul Klee

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2000-2000

Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnisse

Bemerkungen:

Umfang: 2 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr

Zweitzuweisungen:

B.07 B-085 Missing Link (Haus der Kunst Dresden)

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2001-2001

Dokumententyp: Druckerzeugnisse

Bemerkungen:

Umfang: 3 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr

Zweitzuweisungen:

B.07 B-086 Paul Klee, From the Sketch (Warschau, Poznan)

Inhalt:

Erwähnte Personen: Paul Klee

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2001-2001

Dokumententyp: Druckerzeugnisse

Bemerkungen:

Umfang: 9 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr

Zweitzuweisungen:

B.07 B-087 Collections Loeb (Centre PasquArt, Biel)

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2001-2001

Dokumententyp: Druckerzeugnisse

Bemerkungen:

Umfang: 3 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr

Zweitzuweisungen:

B.07 B-088 Paul Klee trifft Joseph Beuys (Kurpfalz Museum, Heidelberg)

Inhalt:

Erwähnte Personen: Paul Klee; Joseph Beuys

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2002-2002

Dokumententyp: Druckerzeugnisse

Bemerkungen:

Umfang: 2 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr

Zweitzuweisungen:

B.07 **B-089** **Paul Klee - Ausstellungs-Tournée Japan (Kamakura, Morioka, Tsu, Matsumoto)**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Paul Klee

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2002-2002

Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnisse

Bemerkungen:

Umfang: 6 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr

Zweitzuweisungen:

B.07 **B-090** **Johannes Itten (Saarbrücken)**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Johannes Itten

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2003-2003

Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnisse

Bemerkungen:

Umfang: 2,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr

Zweitzuweisungen:

B.07 **B-091** **Paul Klee im Rheinland (Bonn)**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Paul Klee

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2003-2003

Dokumententyp: Druckerzeugnisse

Bemerkungen:

Umfang: 3 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr

Zweitzuweisungen:

B.07 **B-092** **Johannes Itten, Wege zur Kunst (Japan-Tournée)**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Johannes Itten

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2003-2004

Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnisse

Bemerkungen:

Umfang: 6 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr

Zweitzuweisungen:

B.07	B-093	Paul Klee - 1933 (München, Frankfurt, Hamburg)
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Paul Klee
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2003-2004
	Dokumententyp:	Maschinenschrift, Druckerzeugnisse
	Bemerkungen:	
	Umfang:	10 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
	Zweitzuweisungen:	
B.07	B-094	Roth-Zeit (Basel, Köln, New York)
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Dieter Roth
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2003-2004
	Dokumententyp:	Maschinenschrift, Druckerzeugnisse
	Bemerkungen:	
	Umfang:	4,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
	Zweitzuweisungen:	
B.07	B-095	Paul Klee, Lehrer am Bauhaus (Kunsthalle Bremer, Musée d'art moderne et contemporain, Strassbourg)
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Paul Klee
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2004-2004
	Dokumententyp:	Maschinenschrift, Druckerzeugnisse
	Bemerkungen:	
	Umfang:	10 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
	Zweitzuweisungen:	
B.07	B-096	Paul Klee, Das Spätwerk (Fondation Beyeler, Riehen; Sprengel-Museum, Hannover; Complesso Vittoriano, Rom)
	Inhalt:	Darin: Klimaprobleme Hannover; Complesso Vittoriano, Rom
	Erwähnte Personen:	Paul Klee
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2003-2004
	Dokumententyp:	Maschinenschrift, Druckerzeugnisse
	Bemerkungen:	2 Teile
	Umfang:	9 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
Zweitzuweisungen:

B.07 **B-097** **Collection Rupf (Grenoble)**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006-2006
Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnisse
Bemerkungen:
Umfang: 5,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
Zweitzuweisungen:

B.07 **B-098** **Esoterik am Bauhaus (G. Lübke-Museum, Hamm)**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006-2006
Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnisse
Bemerkungen:
Umfang: 5,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
Zweitzuweisungen:

B.07 **B-099** **Critical Mass (Kunsthalle, Bern)**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2007-2007
Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnisse
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
Zweitzuweisungen:

B.07 **B-100** **Ernst Kreidolf und seine Freunde (Konstanz)**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Ernst Kreidolf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2007-2007
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr

Zweitzuweisungen:

B.07 B-101 Albert Anker (Japan-Tournée)

Inhalt: Darin: Vertragsordner

Erwähnte Personen: Albert Anker

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2007-2008

Dokumententyp:

Bemerkungen: 2 Teile

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr

Zweitzuweisungen:

B.07 B-102 Collection Rupf (Budapest)

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2007-2008

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr

Zweitzuweisungen:

B.07 B-103 Meret Oppenheim (Oslo, Hennie-Onstad; Ravensburg)

Inhalt:

Erwähnte Personen: Meret Oppenheim

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2007-2008

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr

Zweitzuweisungen:

B.07 B-104 Ferdinand Hodler (Budapest)

Inhalt:

Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2008-2008

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
Zweitzuweisungen:

B.07 B-105 Ferdinand Hodler (Musée d' Orsay, Paris)

Inhalt:
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2007-2008
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
Zweitzuweisungen:

B.07 B-106 James Lee Byars (Milton Keynes Gallery, Milton Keynes)

Inhalt:
Erwähnte Personen: James Lee Byars
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2009-2009
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
Zweitzuweisungen:

B.07 B-107 Giacometti, Hodler, Klee (Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München)

Inhalt:
Erwähnte Personen: Alberto Giacometti; Ferdinand Hodler; Paul Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2010-2011
Dokumententyp:
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
Zweitzuweisungen:

B.07 B-108 Aus den Sammlungen des Kunstmuseum Bern (Muzeum Sztuki, Lodz)

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2012-2013
Dokumententyp:
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
Zweitzuweisungen:

B.07 **B-109** **Giacometti, Hodler, Klee (Nasjonal Museet, Oslo)**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Alberto Giacometti; Ferdinand Hodler; Paul Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2011-2012
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
Zweitzuweisungen:

B.07 **B-110** **Collection Rupf (Museum im Kulturspeicher, Würzburg)**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2012-2012
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
Zweitzuweisungen:

B.07 **B-111** **Talking with flowers, fairies, and butterflies - The universe of Ernst Kreidolf (The Bunkamura Museum of Art, Tokyo)**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Ernst Kreidolf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2012-2013
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
Zweitzuweisungen:

B.07 **B-112** **Ferdinand Hodler, Towards rhythmic images (The National Museum of Western Art, Tokyo)**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2014-2015
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.07 Leihverkehr
Zweitzuweisungen:

B.08 Sammlungspräsentation

B.08 B-021 Sammlungshängung

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1968-2009
Dokumententyp:
Bemerkungen: 9 Teile
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.08 Sammlungspräsentation
Zweitzuweisungen:

B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung

B.09 B-022 Sammlungen: Kataloge

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1852-1976
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
Zweitzuweisungen:

B.09 B-022-001 Sammlungen: Kataloge (gebunden)

Inhalt: Darin: zum Teil Doppel zu B-022-002
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1852-1976
Dokumententyp: Druckerzeugnisse
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 16 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
Zweitzuweisungen:

B.09 B-022-002 Sammlungen: Kataloge (Broschüren, lose Blätter)

Inhalt: Darin: zum Teil Doppel zu B-022-001

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1802-1985
Dokumententyp: Druckerzeugnisse
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
Zweitzuweisungen:

B.09 B-023 Künstler: Fragebögen, Korrespondenz betr. Personeninformationen

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1869-1950
Dokumententyp: Maschinenschrift, Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
Zweitzuweisungen:

**B.09 B-024 Geschichte und Entwicklung des Kunstmuseums Bern
(Informationssammlung, Dokumentation)**

Inhalt: Darin: Korrespondenz, Festschriften, Presseartikel, Fotos, Broschüren, Ausstellungsunterlagen unter anderem auch betreffend Kunstverein Bern, Verein der Freunde des Kunstmuseums Bern, Ford-Camion, Blutturn
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1870-1970
Dokumententyp: Maschinenschrift, Handschrift, Druckerzeugnis, Fotografien
Bemerkungen:
Umfang: 2,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
Zweitzuweisungen:

**B.09 B-025 Geschichte und Entwicklung des Kunstmuseums Bern
(Informationssammlung, Dokumentation)**

Inhalt: Darin: Dokumentation zu Direktoren, Kuratoren, Mitarbeiter, verdiente Persönlichkeiten
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1950-2013
Dokumententyp: Maschinenschrift, Handschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung

Zweitzuweisungen:

B.09	B-026	Bernische Gipssammlung, Übergabe der Sammlung an das Institut für Klassische Archäologie, Universität Bern
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz, Verträge, Publikation von Adrian Stähli
	Erwähnte Personen:	Adrian Stähli
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1924-1995
	Dokumententyp:	Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	4 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
	Zweitzuweisungen:	
B.09	B-027	Kunstaussstellungen: Verzeichnisse, Berichte
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1804-1982
	Dokumententyp:	Druckerzeugnisse
	Bemerkungen:	4 Teile, gebunden, teilweise Doppel zu B-028
	Umfang:	24 cm
	Verzeichnungsstufe:	Serie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
	Zweitzuweisungen:	
B.09	B-027-001	Kunstaussstellungen: Verzeichnisse, Berichte
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1804-1920
	Dokumententyp:	Druckerzeugnisse
	Bemerkungen:	
	Umfang:	6 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
	Zweitzuweisungen:	
B.09	B-027-002	Kunstaussstellungen: Verzeichnisse, Berichte
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1921-1940
	Dokumententyp:	Druckerzeugnisse
	Bemerkungen:	
	Umfang:	6 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung

Zweitzuweisungen:

- B.09** **B-027-003** **Kunstaussstellungen: Verzeichnisse, Berichte**
-
- Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1941-1960
Dokumententyp: Druckerzeugnisse
Bemerkungen:
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
Zweitzuweisungen:
- B.09** **B-027-004** **Kunstaussstellungen: Verzeichnisse, Berichte**
-
- Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1960-1981
Dokumententyp: Druckerzeugnisse
Bemerkungen:
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
Zweitzuweisungen:
- B.09** **B-028** **Kunstaussstellungen: Verzeichnisse, Berichte**
-
- Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1804-1878
Dokumententyp: Druckerzeugnisse
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
Zweitzuweisungen:
- B.09** **B-029** **Sammlung des Kunstmuseums Bern: «Separata»**
-
- Inhalt: Darin: Kataloge, Broschüren, Festschriften, Typoskripte von Reden
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1939-1983
Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung

Zweitzuweisungen:

B.09	B-030	Ausstellungen, Sammlungen: Kataloge (hektografiert)
	Inhalt:	Darin: Pressemitteilungen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1937-1992
	Dokumententyp:	Maschinenschrift
	Bemerkungen:	2 Teile, ungebunden, teilweise Doppel zu B-027
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
	Zweitzuweisungen:	
B.09	B-039	Joseph Werner Œuvrekatalog
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Rechnungsunterlagen; Fotografien der Werke; Buchpublikation
	Erwähnte Personen:	Jürgen Glaesemer; Joseph Werner
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1966-1974
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotonegativ
	Bemerkungen:	5 Schachteln
	Umfang:	30 cm
	Verzeichnungsstufe:	Bestand
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
	Zweitzuweisungen:	
B.09	B-040	Albert Anker Werkverzeichnis
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; drei Hängeregistraturen mit Bildmaterial und Werkinformationen; Fotografien; Expertisen; Auktionsunterlagen; Publikationen über Albert Anker
	Erwähnte Personen:	Albert Anker
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1959-2000
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Fotokopie
	Bemerkungen:	75 Teile
	Umfang:	650 cm
	Verzeichnungsstufe:	Bestand
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
	Zweitzuweisungen:	
B.09	B-041	Material zu Otto Meyer-Amden
	Inhalt:	Darin: Briefwechsel, Briefabschriften; Dokumentation des Schweizerischen Institut für Kunstgeschichte (SIK) zum Werk von Otto Meyer-Amden; Werkkatalog / Karteikarten von H. Bolliger; Briefe und Dokumente aus dem Archiv Willy Baumeister; Druckfahnen des Katalog Zürich 1953 und Katalogkopien; Standorte der Werke in Privatsammlungen; Dokumente zu den Freunden des Künstlers
	Erwähnte Personen:	Otto Meyer-Amden; H[-] Bolliger; Willy Baumeister
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	um 1985

Dokumententyp: Fotokopien
Bemerkungen: 19 Teile
Umfang: 110 cm
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
Zweitzuweisungen:

B.09 **B-045** **Bericht an den Gemeinderat der Stadt Bern über die neue Ordnung der Aufgaben und die gegenwärtigen Beziehungen der bernischen Museen**

Inhalt: Darin: Beschreibung der Entstehung der Museen der Stadt Bern, ihre rechtliche Struktur und ihr finanzieller Aufbau; die Zukunft der Museen
Erwähnte Personen: Otto Kehrl
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 14.12.1946
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
Zweitzuweisungen:

B.09 **B-046** **Aus der Gründungsgeschichte des bernischen Kunstmuseums**

Inhalt: Darin: Historischer Abriss der Entstehung des Kunstmuseums ohne Autorengabe oder Jahr.
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
Zweitzuweisungen:

B.09 **B-050** **Expertisen zu einem Amor-Gemälde, Correggio zugeschrieben**

Inhalt: Darin: handschriftlich verfasste Expertisen zu einem Amor-Gemälde (1792), das Antonio da Correggio zugeschrieben wird
Erwähnte Personen: Antonio da Correggio
Erwähnte Werke: Antonio da Correggio (zugeschrieben), Amor, 1792, ohne Technik
Zeitraum: 1928
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
Zweitzuweisungen:

B.09 **B-051** **Reproduktionen von Werken Raffaels**

Inhalt: Darin: Quittung des Schweizerischen Nationalfonds vom 17.09.1965 unterzeichnet von Hugo Wagner; die Schachtel enthält Reproduktionen von Werken Raffaels

Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Raffaello Sanzio da Urbino genannt Raffael
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 17.09.1965
Dokumententyp: Maschinenschrift, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
Zweitzuweisungen:

B.09 B-052 Unterlagen zu den alten Italienern von Hugo Wagner

Inhalt: Darin: Korrespondenz, handschriftliche Aufzeichnungen
Erwähnte Personen: Hugo Wagner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1973-1975
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 2,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
Zweitzuweisungen:

B.09 B-053 Unterlagen zu dem Katalog der Hermann und Margit Rupf-Stiftung, 1969

Inhalt: Darin: Korrespondenz, Katalog
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1969-1972
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
Zweitzuweisungen:

B.09 B-054 Verzeichnis der Kunstgegenstände des Kunstmuseums Bern

Inhalt: Darin: Sammlungspublikationen des Kunstmuseums Bern aus den Jahren 1885, 1886, 1871, 1873, 1878, 1888 und 1895
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1885-1895
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
Zweitzuweisungen:

B.09 B-055 Katalog der Bildergalerie des Kunstmuseums Bern

Inhalt: Darin: Sammlungspublikationen des Kunstmuseums Bern aus den Jahren 1909,

	1913 und 1915
Erwähnte Personen:	
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	1909-1915
Dokumententyp:	Druckerzeugnis
Bemerkungen:	
Umfang:	3,5 cm
Verzeichnungsstufe:	Serie
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
Zweitzuweisungen:	

B.09 B-056 Pro Memoria

Inhalt:	Darin: Sammlungspublikation des Kunstmuseums Bern aus dem Jahr 1910
Erwähnte Personen:	
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	1910
Dokumententyp:	Druckerzeugnis
Bemerkungen:	
Umfang:	0,7 cm
Verzeichnungsstufe:	Dokument
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
Zweitzuweisungen:	

B.09 B-057 Mitteilungen / Berner Kunstmitteilungen / Kunstseinsicht Bern

Inhalt:	Darin: Publikation des Kunstmuseums Bern mit Informationen zu Ausstellungen, Kunstwerken, Vorträgen und anderen Themen
Erwähnte Personen:	
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	ab Oktober 1955
Dokumententyp:	Druckerzeugnis
Bemerkungen:	Der Titel änderte sich von «Mitteilungen. Berner Kunstmuseum, Bernische Kunstgesellschaft, Verein Kunsthalle Bern, Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums» (bis Dezember 1970, Heft 122) in «Berner Kunstmitteilungen. Kunstmuseum Bern, Bernische Kunstgesellschaft, Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums, Verein Kunsthalle Bern» (bis August 2011, Heft 370) und anschliessend in «Kunstseinsicht Bern. Das gemeinsame Magazin von Kunstmuseum Bern & Zentrum Paul Klee» (ab Oktober 2012, Heft No.1)
Umfang:	550 cm
Verzeichnungsstufe:	Serie
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung
Zweitzuweisungen:	

B.09 B-058 Italienische Malerei des 13.-16. Jahrhunderts

Inhalt:	Darin: Unterlagen gesammelt von Hugo Wagner; Korrespondenz und Notizen von Conrad von Mandach über die italienischen Meister des Legat Adolf von Stürler; Fotokopien von Texten zur italienischen Malerei
Erwähnte Personen:	Hugo Wagner; Conrad von Mandach; Adolf von Stürler
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	1929-1973
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Fotokopie

Bemerkungen:

Umfang: 7 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung

Zweitzuweisungen:

B.09 B-059 Das grafische Werk von Maurice de Vlaminck

Inhalt: Darin: Korrespondenz; grafischer Entwurf des Kataloges

Erwähnte Personen: Maurice de Vlaminck

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1956-1976

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Fotonegativ

Bemerkungen:

Umfang: 6 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung

Zweitzuweisungen:

B.09 B-060 Unterlagen zu Ilya Kabakov

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Entwürfe für eine Ilya Kabakov-Stiftung; Unterlagen zum Werkverzeichnis; Fotokopien: Manuskripte Ilya Kabakovs (4 Schachteln)

Erwähnte Personen: Ilya Kabakov

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2000-2006

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotokopie

Bemerkungen:

Umfang: 90 cm

Verzeichnungsstufe: Bestand

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung

Zweitzuweisungen:

B.09 B-061 Materialien zu László Moholy-Nagy und das Theater

Inhalt: Darin: Konzeptpapier zum Ausstellungsprojekt; Fotografien des Institut für Theaterwissenschaft, Universität Köln;

Erwähnte Personen: László Moholy-Nagy

Erwähnte Werke:

Zeitraum: ohne Jahr

Dokumententyp: Maschinenschrift, Fotografie

Bemerkungen: 1 Kiste

Umfang: 2 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.09 Sammlungsgeschichte und Forschung

Zweitzuweisungen:

B.10 Archiv

B.10.01 B-031 Briefe von Albert Anker an Gottfried Künzi

Inhalt: Darin: Originalbriefe sowie Kopien

Erwähnte Personen: Albert Anker; Gottfried Künzi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1902-2004
Dokumententyp:
Bemerkungen: Briefe erhalten Hr. Nufer (2004)
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe
Zweitzuweisungen:

B.10.01 B-032 Künstler-Briefe

Inhalt: Darin: Briefe alphabetisch abgelegt
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1880-1990
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe
Zweitzuweisungen:

B.10.01 B-032-001 Künstler-Briefe, A

Inhalt: Darin: Briefe von Künstlern
Erwähnte Personen: Victoria Åberg; Marina und Ulay Abramovi; Franz Aerni; Fausto Agnelli; Heinrich Altherr; Cuno Amiet; Pietro Anastasio; Luc Andrié; Charles Angst; Albert Anker; John M. Armleder; Eugène Arrondelle; Luis Auberg; William Aubert; Vittorio Avangi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1880-1990
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 2,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe
Zweitzuweisungen:

B.10.01 B-032-002 Künstler-Briefe, B

Inhalt: Darin: Briefe von Künstlern
Erwähnte Personen: Hans Bachmann; Rudolphe August Backelin; Alice Bailly; Josef Balmer; Paul Friedrich Wilhelm Balmer; August und Daniel Band-Pory; Maurice Barrand; A[-] Barth; Oscar Bastian; Otto Baumberger; Christian Baumgartner; Otto Bäumingner; August de Beaumont; Gustave de Beaumont; Hans Beckmann; Franz Behrens; Wilhelm Bernhard Benteli; A[-] W[-] de Beouleair; Hans Berger; Eduardo Berta; Alfred Berthand; August Henry Berthand; D[-] Berthand; Emil Beurmann; Ernest Bièler; Carl Bieri; H[-] Bimler; D[-] Binzegger; Henry Bischoff; W[-] Bischoff; Manuelle A[-] Blanc; Alexandre Blanchet; E[-] Blancpain; Jules Blancpain; Abert Blau; Ernst Blau; François Louis David Bocion; Ernst Bolens; Julie Bonnard; Abraham Sigmund August von Bonstetten; C[-] von Bonstetten; Pio Borgo; Karl Ludwig Born; Edouard Boss; Gottfried Boss; Johann Bossart; François Bourier; Paul Bourier; Charles Edouard Boutibonn; Max Brack; Paul Brand; Aloys Brandenburg; Luigi Brandenburg; Gerhard Brepuard; Marie L[-] C[-] Breslau; Serge Brignoni; Jürgen Brodewolf; Hans Brühlmann; Franz Bucher; Sebastian Buff; A[-] Bühler;

Christian Bühler; Augusto Burckhardt; Ernst Burghard; Alfred Buri; Samuel Buri; Eugène Burnand; Anton Büttler; James Lee Byars

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1880-1990

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 7,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe

Zweitzuweisungen:

B.10.01 B-032-003 Künstler-Briefe, C

Inhalt: Darin: Briefe von Künstlern

Erwähnte Personen: Arthur Calame; Gianfredo Comesi; Ed[-] Cartes; Edouard Cartes; Gustave Castan; Joana Celebidacki; Marc Chagall; Antonio Chiattonne; Giuseppe Chiattonne; Pietro Chiesa; Martin A[-] Christ; Tonio Ciolino; Walter Clénin; [-] Coghuf; Plinio Colombi; L[-] Correggio

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1880-1990

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 1,2 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe

Zweitzuweisungen:

B.10.01 B-032-004 Künstler-Briefe, D

Inhalt: Darin: Briefe von Künstlern

Erwähnte Personen: Dragan Dangubic; C[-] Dänzer; François Diday; Robert Dorer; A[-] Doviane; Thomas Dubs; Alfred Dumont; Robert Dunki; Simon Durand; Johannes Ludwig Rudolf Durheim

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1880-1990

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,8 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe

Zweitzuweisungen:

B.10.01 B-032-005 Künstler-Briefe, E

Inhalt: Darin: Briefe von Künstlern

Erwähnte Personen: Carl Ebert; Kelly Ellsworth; Franz Elmiger; Hans Eppens; Alois Erdtelt; Ada von Erlach; Anne von Erlach

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1880-1990

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,6 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe

Zweitzuweisungen:

B.10.01 B-032-006 Künstler-Briefe, F

Inhalt: Darin: Briefe von Künstlern

Erwähnte Personen: Franz Fedier; Emilie Feuerbach; Arnold Fiechter; Caroline Fischer-Hinnen; Henry Fischer-Hinnen; Alexander Fischer; Eric Fischer; Benz Fivian; Charles Flach; M[-] P[-] Flück; Cornelia Forster; A[-] Francillon; Gustave François; Bernhard Fries; Friedrich Ruolph von Frisching; Otto Fröhlicher; Max Fueter; Joseph Fuglister

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1880-1990

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 1,7 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe

Zweitzuweisungen:

B.10.01 B-032-007 Künstler-Briefe, G

Inhalt: Darin: Briefe von Künstlern

Erwähnte Personen: F[-] Garraux; J[-] Gasteton; Karl Gehri; Ernst Geiger; Karl Geiser; J[-] Georges; Charlotte Germann-Jahn; Johannes Geyer; Werner Gfeller; August Giacometti; Giovanni Giacometti; F[-] Giauque; Fritz Gilsi; A[-] Girard; Eugène Girardet; Henri Girardet; Robert Girardet; Charles Giron; Alfred Glaus; François Gos; Konrad Grob; Peter Grossmann; Willy Guidort

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1880-1990

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 4,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe

Zweitzuweisungen:

B.10.01 B-032-008 Künstler-Briefe, H

Inhalt: Darin: Briefe von Künstlern

Erwähnte Personen: Hermann Haller; H[-] Hassler-Ernst; Jules Hébert; August Heer; Richard Hefti; Johann Baptiste Heinefetter; André Wladimir Heitz; Fredy Hepf; Abraham Hermanjat; Ursula Hirschi; Franz Hoch; Ernst Hodel; Ferdinand Hodler; Margerete Howald-Ebeling; Herold Howald; Hermann Hubacher; J. Huber; Thomas Huber; Charles Hug; Arnold Huggler; Ernest Humbert; Jean Charles Ferdinand Humbert; Daisy Hunt

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1880-1990

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 4 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe

Zweitzuweisungen:

B.10.01	B-032-009	Künstler-Briefe, I-J
Inhalt:	Darin: Briefe von Künstlern	
Erwähnte Personen:	Daniel Ihli; Francesco Infante; Res Ingold; Meinrad Iten; Louis Julien Jacottet; Edouard Jeanmarie; David Josefowitz; L[-] Jürgi	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1880-1990	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,8 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.01	B-032-010	Künstler-Briefe, K
Inhalt:	Darin: Briefe von Künstlern	
Erwähnte Personen:	Erica von Kager; Albert Kappis; Jean Kauffmann; Joseph Kaufmann; Johann Rudolf Keller; W[-] Kesting; Ernst Ludwig Kirchner; Jörgen Klauke; Paul Klee; Claudio Knöpfli; Ronald Kocher; Achille Koetschet; Heinz-Peter Kohler; Käthe Kollwitz; Franz Niklaus König; Edmund Krenn	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1880-1990	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	2.5 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.01	B-032-011	Künstler-Briefe, L
Inhalt:	Darin: Briefe von Künstlern	
Erwähnte Personen:	Charles L'Eplattenier; C[-]-A[-] Laely; A[-] Lanz; Sabon Laurent; A[-] Laurenti; Dave Lauterberg; Martin Lauterberg; Jules Leemann; Pole Lehmann; W[-] H[-] Lehmann; Wilhelm Lehmann; Max Lehrs; N[-] Lemaitre; Max Leu; Ernst Leuenberger; Werner Otto Leuenberger; Albert LeVice; Carl Liener; F[-] Liermann; Walter Lilie; A[-] Lilljequis; A[-] Lindegger; Lindt; Pat Lipskey Sutton; Carlo Lischetti; El Lissitzky; John Long; Arthur Loosli; Silvano Lora; M[-] de Loriol; [-] Lovato; Albert Lugardon; N[-] Lugardon; Bernhard Luginbühl; H[-] Lüscher; Ingeborg Lüscher; Karl Lüthi; Oscar Lüthy; Lina Lutz; Henry Luyten; Emil Luz	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1880-1990	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	4 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.01	B-032-012	Künstler-Briefe, M
Inhalt:	Darin: Briefe von Künstlern	
Erwähnte Personen:	Alexandre Mairet; Alfred Marter; Pasquale Martini; André Masson; Robert Maurice [Theophil]; Walo von May; Gilbert Mazliah; Franziska Megert-Vogt; Al[-] Meier;	

Jakob Meier; C[-] Meili; L[-] Meisterhans; A[-] Menshauser; Eduard Menta; A[-] Merz; Adolf Methfenel; W[-] Mettler; E[-] Metton; Louis de Meuron; Anne Meyart; C[-] Th[-] Meyer; Otto Meyer; Heinrich Mezger; Martin Milo; Gérald Minkoff; Louis Moilliet; Heinz Mollet; Luigi Monteverde; Otto Morach; François Morellet; Ernst Morgenthaler; W[-] Moritz; Ka Moser; Mathias Moshardt; J[-] Muheim; A[-] Müllegg; Joh[-] W[-] Müllener; Friedrich Müller; Josef Felix Müller; Ludwig Müller; Rudolf Mumprecht; R[-] Mürger; Albert Muret; A[-] van Muyden

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1880-1990

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift

Bemerkungen:

Umfang: 4,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe

Zweitzuweisungen:

B.10.01 B-032-013 Künstler-Briefe, N

Inhalt: Darin: Briefe von Künstlern

Erwähnte Personen: [-] Näf; Vladimir Naumetz; Friedrich Nerly; Gottfried August Neumann-Saint George; Rodo von Niederhäusern; Johann Jakob Nüesch

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1880-1990

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift

Bemerkungen:

Umfang: 2,3 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe

Zweitzuweisungen:

B.10.01 B-032-014 Künstler-Briefe, O

Inhalt: Darin: Briefe von Künstlern

Erwähnte Personen: Marie Obermüller; Ary Oechslin; Fia Öhman; Meret Oppenheim; Maurice [Baron] de Ottenfels; Jacobus Hermanus Otterbeck; Jean Otth

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1880-1990

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe

Zweitzuweisungen:

B.10.01 B-032-015 Künstler-Briefe, P-Q

Inhalt: Darin: Briefe von Künstlern

Erwähnte Personen: Edouard Paris; [-] Parzival; Remo Patocchi; Fritz Pauli; Gian Pedretti; Giuliano Pedretti; Raimondo Perede; Etienne Stefano Perincioli; Léon Charles Perrin; Hermann Peter; Léon Jean Pétna; Jean Pfaff; Hugo Pfendsack; Hermann Plagge; Urs Plangg; François Poggi; Adolf Potter; Vaclav Pozarek; Louis Preller; J[-] Probst; Emil Prochaska; Edmond de Pury; Hans Puzmann; [-] de Quervain

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1880-1990

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 3,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe
Zweitzuweisungen:

B.10.01 B-032-016 Künstler-Briefe, R

Inhalt: Darin: Briefe von Künstlern
Erwähnte Personen: Markus Raetz; Clara von Rappard; Edouard Ravel; Anton Reckziegel; Josef Reichlen; E[-] Reichmann; Johann Renggli; Jules Reynaud; Fritz Rieder; Caspar Ritter; Maria Josef Franz Anton Raphael Ritz; Paul Robert; Theophil Robert; Paul Robinet; Ottilie Roederstein; Gertrud Rohrer; Marie Rolli; Luigi Rossi; Remo Rossi; Helene Roth; Paul Roth; Wiliam Röthlisberger; Jean Jacques Rousseau; Hermann Rüdislühi; Otto. P[-] Rudolf; Frédéric Rusch
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1880-1990
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe
Zweitzuweisungen:

B.10.01 B-032-017 Künstler-Briefe, S

Inhalt: Darin: Briefe von Künstlern
Erwähnte Personen: Hans Sandreuter; Alberto Sartoris; Louis Saugy; Ted Scapa; Wilhelm Schacht; Charlotte Schaller; C[-] Schärer; Eduard Schild; Elisabeth Schlup; W[-] Schmidi; Pavel Schmidt; Robert Schmit; Werner Schmutz; Albert Schnyder; Jean-Frédéric Schnyder; Joseph Schönberger; Leopold Schropp; Cecile Schumacher; Susanne Schwab; Adèle Schwander; Xaver Schwegler; Albert Schweiger; Gottardo Segantini; Hans Seiler; Traugott Senn; Henrique Serre; Hugo Siegwart; Georg Sittig; Rudolf Snell; Alexander Soldenhoff; Eugène Sordet; [-] Spiti; Emanuel Spitzer; Eugen Spitzweg; Ferdinand Springer; Jean Springer; Adolf Stäbli; A[-] Stademann; Balthasar Stäger; Fred Stauffer; Karl Stauffer; Leo Steck; Arnold Steffan; Gustav von Steiger; R[-] von Steiger; Peter Stein; Leonhard Steiner; Pat Stéir; G[-] Stettler; Martha Stettler; Robert Stierlin-Sinoce; Anton Stockmann; H[-] W[-] Strauss; Annie Strebler-Hopf; E[-] Strub; Ernst Stückelberg; Albertina Sulger; Victor Surbek; Max Joseph von Sury; August Suter
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1880-1990
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 4,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe
Zweitzuweisungen:

B.10.01 B-032-018 Künstler-Briefe, T-U

Inhalt: Darin: Briefe von Künstlern
Erwähnte Personen: Paul Tanner; Herbert Theurillat; Gustav Adolf Thommann; Adolphe Tièche; Jean Tinguely; Victor Tobler; Maria Török; Albert Trachsel; Fritz Traffelet; Gottfried Tritten; J[-] Rudolf Tschan; Otto Tschumi; Johann Jakob Ulrich

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1880-1990
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp
Bemerkungen:
Umfang: 3,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe
Zweitzuweisungen:

B.10.01 B-032-019 Künstler-Briefe, V

Inhalt: Darin: Briefe von Künstlern
Erwähnte Personen: Otto Vantier; Benjamin Vaulier; Laura Veillon; Louis-Auguste Veillon; Eugène Vernand; James Vibert; Walter Vigier; Maurice Vlaminck de; Friede Voelter; Hannes Vogel; Gustav Vollenenweider; Paul Volmar; Theodor Volmar; Charles Vuillernet
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1880-1990
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp
Bemerkungen:
Umfang: 1,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe
Zweitzuweisungen:

B.10.01 B-032-020 Künstler-Briefe, W

Inhalt: Darin: Briefe von Künstlern
Erwähnte Personen: Jacob Wagner; Nell Walden; Annie Walker; Karl Walser; Franz Wanner; Charles Weber; Ulrich Weidmann; Charlotte Weiss; Albert Welti; Paul Wenger; Ludwig Werlen; Hermann Werner; Roland Werro; K[-] Weysser; Johanna V[-] Widmann; Hans Widmer; Fritz August Vitalis Wiedmann; Hans Wieland; Karl Christian Wiemann-Mory; Lambert M[-] Wintersberger; Werner Witschi; Clara Woringen
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1880-1990
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp
Bemerkungen:
Umfang: 1,8 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe
Zweitzuweisungen:

B.10.01 B-032-021 Künstler-Briefe, X-Z

Inhalt: Darin: Briefe von Künstlern
Erwähnte Personen: Johann Zahnd; Fritz Zbinden; Paul Zehnder; Franz Zelger; Jakob Josef Zelger; Eugen Zeller; Franz Xaver Zimmer; Friedrich Zimmernann; Alexandre Zschokke; Robert Zünd; Ernst Zuppinger; Bertha Züricher; Ulrich Wilhelm Züricher; Stefan Zwicky; Wiehelm Zwiebelfisch
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1880-1990
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp
Bemerkungen:
Umfang: 1,6 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe
Zweitzuweisungen:

B.10.01.01 B-033 Briefe von Karl Stauffer

Inhalt: Darin: Korrespondenz mit Peter Halm, Arthur Wasse; Korrespondenz und Notizen Typoskripte, Zeitungsausschnitte von Prof. Wilhelm Stein im Rahmen Gedächtnisausstellung 1957
Erwähnte Personen: Karl Stauffer; Peter Halm; Arthur Wasse; Wilhelm Stein
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1877-1957
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe
Zweitzuweisungen:

B.10.01 B-034 Briefe von Albert Anker an François Ehrmann sowie weitere Korrespondenten

Inhalt: Darin: Korrespondenz Albert Anker an François Ehrmann (1855-1909), weitere von mit Albert Ehrmann, Robert Meister, M. Brefin an das Kunstmuseum betreffend Briefwechsel
Erwähnte Personen: François Ehrmann; Albert Anker; Albert Ehrmann; Robert Meister; M[-] Brefin
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1855-1993
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen: Fotokopien, Pfarrer Robert Meister, Bremgarten, überliess ca. 363 Briefe dem Kunstmuseum Bern zur Kopie
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe
Zweitzuweisungen:

B.10.01 B-035 Briefe von François Ehrmann an Albert Anker

Inhalt: Darin: Briefe François Ehrmann an Albert Anker (1906-1910); Brief von Albert Ehrmann an Sandor Kuthy betreffend Briefwechsel
Erwähnte Personen: François Ehrmann; Albert Anker; Albert Ehrmann; Sandor Kuthy
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1906-1992
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen: 3 Teile, Fotokopien
Umfang: 25 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe
Zweitzuweisungen:

B.10.01 B-036 Briefe von Cuno Amiet an Max Kaganowitsch

Inhalt: Darin: circa 65 Briefe sowie 40 Postkarten von Cuno Amiet an Max Kaganowitsch (ca. 1933-1946); Bestätigung der Schenkung durch Yann Meyer von Samuel Vitali (2007)

Erwähnte Personen: Cuno Amiet; Max Kaganowitsch; Samuel Vitali; Yann Meyer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1933-2007
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe
Zweitzuweisungen:

B.10.01 B-037 Briefe von Lydia Gasser an Toni Gerber sowie einzelne Briefe von Peter Iseli, Dieter Roth, I.G. Wool an Toni Gerber

Inhalt: Darin: 96 Briefe, teilweise mit Zeitungsausschnitten, siehe inliegendes Detailverzeichnis
Erwähnte Personen: Lydia Gasser; Toni Gerber; Peter Iseli; Dieter Roth; Ira G[-] Wool
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977-1980
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe
Zweitzuweisungen:

B.10.01 B-038 Briefe von M. Lutz an Matthias Frehner

Inhalt:
Erwähnte Personen: M[-] Lutz; Matthias Frehner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2002-2004
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.01 Künstlerbriefe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.01 B-064 Nachlass Theodor Engelmann - Gottfried Keller-Stiftung

Inhalt: Darin: Korrespondenz, Notizen, Manuskripte, Werklisten; Biografie Franz Nikolaus König, Material zu Œuvrekatalog Franz Nikolaus König; Verzeichnisliste des Nachlass Engelmann mit abgehackten Positionen, die 1950 bei der Archivierung der Unterlagen vorlagen; Materialien zur Ausstellung alter Berner Meister aus der Sammlung Dr. Engelmann, 1920 und Ausstellung S. Freudenberger. F.N. König, 1923; Verzeichnis der Sammlungen der Gottfried Keller-Stiftung 1891-1936
Erwähnte Personen: Theodor Engelmann; Franz Nikolaus König
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1919-1965
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 40 cm
Verzeichnungsstufe: Bestand

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.02 B-065 Nachlass Clara von Rappard

Inhalt:
Erwähnte Personen: Clara von Rappard
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.02 B-065-001 Tagebücher von Clara von Rappard

Inhalt:
Erwähnte Personen: Clara von Rappard
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 24.12.1868-1999
Dokumententyp:
Bemerkungen: Handschriftliche Kopie in Sütterlin und neuer Schrift; möglicherweise von der Mutter, Albertine von Rappard
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.02 B-065-001-001 Tagebuch Clara von Rappard 1868

Inhalt: Darin: das Tagebuch ist auf der ersten Seite überschrieben mit «Leibkobold's Tagebuch»; 128 Seiten sind nummeriert
Erwähnte Personen: Clara von Rappard
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 24.12.1868-28.04.1870
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.02 B-065-001-002 Tagebuch Heft III.

Inhalt: Darin: auf dem Deckblatt notiert «Heft III.» und in anderer Handschrift «21 April 1870 Mentone-1 Sept. 1870 Interlaken»; 95 Seiten sind nummeriert
Erwähnte Personen: Clara von Rappard
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.04.1870-01.09.1870
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen: Heft II. fehlt.

Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.02 B-065-001-003 Tagebuch Heft IV.

Inhalt: Darin: auf dem Deckblatt notiert «Heft IV.» und in anderer Handschrift «2 Sept. 1870 Interlaken - 1 Jan 1870 Neapel»; 96 Seiten sind nummeriert
Erwähnte Personen: Clara von Rappard
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 02.08.1870-30.01.1871
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.02 B-065-001-004 Tagebuch Heft V.

Inhalt: Darin: auf dem Deckblatt notiert «Heft V.» und in anderer Handschrift «2 Febr. Neapel, Resona 1871 - 5 Apr. Rom 1871»; 107 Seiten sind nummeriert
Erwähnte Personen: Clara von Rappard
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 02.02.1871-05.04.1871
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen: Fortsetzung von Heft IV. mit den Eintragungen des Tages vom 30.01.1871
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.02 B-065-001-005 Tagebuch Heft VI.

Inhalt: Darin: auf dem Deckblatt notiert «Heft VI.» und in anderer Handschrift «Rom Apr. 1871 - Sieges Einzug 16. Juni Berlin - Interlaken - Oct. - Augsburg 1872»; 95 Seiten sind nummeriert
Erwähnte Personen: Clara von Rappard
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 06.04.1871-13.10.1872
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen: Fortsetzung von Heft V. mit den Eintragungen des Tages vom 05.04.1871; Wiederholung des letzten Absatzes
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.02 B-065-001-006 Tagebuch Heft VII.

Inhalt: Darin: auf dem Deckblatt notiert «Heft VII. Oktober 1872 - 18. Dezember 1872»; 99 Seiten sind nummeriert
Erwähnte Personen: Clara von Rappard

Erwähnte Werke:

Zeitraum: Oktober 1872-10.12.1872

Dokumententyp: Handschrift, gebunden

Bemerkungen: Fortsetzung von Heft VI. mit den Eintragungen des Tages vom 13.10.1872.
Auf Seite 96 eingelegte Blätter, die mit Seite 36 - 42 nummeriert sind, in schwarzer Tusche, mit der Beschreibung von St. Peter und dem Vatikan in Rom. Im Tagebuch wird auf Seite 96 ebenfalls auf St. Peter eingegangen.

Umfang: 1 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.02 B-065-001-007 Tagebuch Heft VIII.

Inhalt: Darin: auf dem inneren Umschlag notiert «Heft VIII. 11. Dezember 1872 - 5. Januar 1873 Rom - Catania»; 48 Seiten sind nummeriert

Erwähnte Personen: Clara von Rappard

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 11.12.1872-05.01.1873

Dokumententyp: Handschrift, gebunden

Bemerkungen: Fortsetzung von Heft VII. mit den Eintragungen des Tages vom 10.12.1872

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.02 B-065-001-008 Tagebuch Heft IX.

Inhalt: Darin: auf dem Deckblatt notiert «Heft IX. 5. Januar 1873 - 17. Januar 1873 Catania - Syrakus»; 45 Seiten sind nummeriert

Erwähnte Personen: Clara von Rappard

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 05.01.1873-17.01.1873

Dokumententyp: Handschrift, gebunden

Bemerkungen:

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.02 B-065-001-009 Tagebuch Heft X.

Inhalt: Darin: auf dem Deckblatt notiert «Heft X. 17. Januar 1873 - 31. Januar 1873 Syrakus - An Bord d. Aetna»; 47 Seiten sind nummeriert

Erwähnte Personen: Clara von Rappard

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 19.01.1873-31.01.1873

Dokumententyp: Handschrift, gebunden

Bemerkungen: Fortsetzung von Heft IX. mit den Eintragungen des Tages vom 17.01.1873

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.02	B-065-001-010	Tagebuch Heft XII.
Inhalt:	Darin: auf dem Deckblatt notiert «Heft XII. vom 29. Juli 1873 - 21. September 1873 [durchgestrichen: 29. August 1873] Interlaken - St. Moritz»; 69 Seiten sind nummeriert	
Erwähnte Personen:	Clara von Rappard	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	29.07.1873-21.09.1873	
Dokumententyp:	Handschrift, gebunden	
Bemerkungen:	Heft XI. ist nicht mehr erhalten; möglicher Weise besass Heft XI. 124 Seiten, da die erste Seite mit «124.-1» überschrieben wurde	
Umfang:	1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.02.02	B-065-001-011	Tagebuch Heft 13.
Inhalt:	Darin: auf dem Deckblatt notiert «Heft 13. 21. September 1873 - 19. Oktober 1873»; 71 Seiten sind nummeriert	
Erwähnte Personen:	Clara von Rappard	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	21.09.1873-15.10.1873	
Dokumententyp:	Handschrift, gebunden	
Bemerkungen:	Fortsetzung von Heft XII.. Auf Seite 66 findet sich der Eintrag «Interlaken, den 15 Oktober 1873»	
Umfang:	1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.02.02	B-065-001-012	Tagebuch Heft 14.
Inhalt:	Darin: auf dem Deckblatt notiert «Heft 14. 20. Oktober 1873 - bis 22. Nov. 1873»; 72 Seiten sind nummeriert	
Erwähnte Personen:	Clara von Rappard	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	20.10.1873-21.11.1873	
Dokumententyp:	Handschrift, gebunden	
Bemerkungen:	Auf Seite 70 findet sich der Eintrag «Hannover, den 21. Nov. 1873»	
Umfang:	1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.02.02	B-065-001-013	Tagebuch Heft 15.
Inhalt:	Darin: auf dem Deckblatt notiert «Heft 15 22. November 1873 - 1 Januar 1874»; 71 Seiten sind nummeriert	
Erwähnte Personen:	Clara von Rappard	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	21.11.1873-01.01.1874	
Dokumententyp:	Handschrift, gebunden	

Bemerkungen: Fortsetzung von Heft 14
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.02 B-065-001-014 Tagebuch Heft 16.

Inhalt: Darin: auf dem Deckblatt notiert «Heft 16. 1. Januar - 24. 1874»; 35 Seiten sind nummeriert
Erwähnte Personen: Clara von Rappard
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 01.01.1874-24.01.1874
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen: Fortsetzung von Heft 15
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.02 B-065-001-015 Tagebuch Heft 17.

Inhalt: Darin: auf dem Deckblatt notiert «Heft 17 24. Januar - 21. Februar 1874»; 47 Seiten sind nummeriert.
Erwähnte Personen: Clara von Rappard
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 24.01.1874-21.02.1874
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.02 B-065-001-016 Tagebuch Heft 18.

Inhalt: Darin: auf dem Deckblatt notiert «Heft 18. 22. Februar - 1874»; 96 Seiten sind nummeriert
Erwähnte Personen: Clara von Rappard
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 22.02.1874-16.04.1874
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen: Der Text bricht ab und Seiten sind am Ende des Heftes herausgerissen
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.02 B-065-002 Reisealbum von Conrad von Rappard

Inhalt: Darin: gebundenes Buch mit eingeklebten Stichen mit Stadtansichten, Landschaften, Bildnisfotografie [wahrscheinlich Conrad von Rappard] und Fotografie von Mutter mit Kind, Photographie von A. Brutscher, Stuttgart; Pflanzenzeichnungen von Julia Engell-Günther aus Brasilien;

Erwähnte Personen: Conrad von Rappard; Julia Engell-Günther; A[-] Brutscher
Erwähnte Werke:
Zeitraum: Oktober 1849-nach dem 30.01.1860
Dokumententyp: Druckerzeugnis, Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.02 B-065-003 Albertine von Rappard «Aus meinem Leben»

Inhalt: Darin: in drei Heften handschriftliche festgehaltene Lebenserinnerungen von Albertine von Rappard, geborene Engell; die Hefte werden unterschieden in «Theil I a», «1 b» und «II ter Theil»
Erwähnte Personen: Albertine von Rappard
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 1,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.02 B-065-004 Albertine von Rappard «Mein Vater und seine Familie»

Inhalt: Darin: Handschriftlich verfasste Familiengeschichte, die mit Christoph Joachim Engell beginnt
Erwähnte Personen: Albertine von Rappard; Christoph Joachim Engell
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.02 B-065-005 Lebensbeschreibung von Conrad von Rappard

Inhalt: Darin: Handschriftlich verfasste Lebensbeschreibung von Conrad von Rappard, dem Vater von Clara von Rappard
Erwähnte Personen: Clara von Rappard; Conrad von Rappard
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr-1912
Dokumententyp: Druckerzeugnis, Handschrift, gebunden
Bemerkungen: Eingelegt: Widmung von Berleksky[?]-Valenaas vom 15.01.1912
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.02	B-065-006	Rezensionen gesammelt und eingelegt von Clara von Rappard
Inhalt:	Darin: Presserevisionen in denen Clara von Rappard erwähnt wird; Gedicht mit «Seele» überschrieben vom 08.06.1897	
Erwähnte Personen:	Clara von Rappard; Heinrich Trler	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1890-1897	
Dokumententyp:	Druckerzeugnis, Handschrift, gebunden	
Bemerkungen:	Eingelegt: Brief von Prof. Trler, Staatsarchiv des Kantons Bern, vom 12.06.1908	
Umfang:	1,5 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.02.02	B-065-007	Rezensionen
Inhalt:	Darin: Nachruf zum Tod von Clara von Rappard; Gedenkblatt zu Conrad von Rappard (20.08.1906); möglicher Weise von Albertine von Rappard, geborene Engell, gesammelt	
Erwähnte Personen:	Clara von Rappard	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1906-1912	
Dokumententyp:	Druckerzeugnis	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,5 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.02.02	B-065-008	Presse zum 140. Geburtstag von Clara von Rappard
Inhalt:	Darin: Würdigung der Künstlerin Clara von Rappard, Eine Künstlerin zwischen Natur und Phantasie. Zum 140. Geburtstag von Clara Rappard, in: Das Herdermannli, 96. Jahrgang, Nr. 9, 1997 / Nr.10, 1997 / Nr.11, 1997; Fotokopien zu Conrad von Rappard	
Erwähnte Personen:	Clara von Rappard; Conrad von Rappard	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1906-1997	
Dokumententyp:	Druckerzeugnis	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,3 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.02.02	B-065-009	Fotografien von Werken von Clara Rappard und Korrespondenz Suzanne Günther-Crosetti
Inhalt:	Darin: Farb- und S/W-Fotografien von Werken von Clara Rappard aus dem Besitz von Suzanne Günther-Crosetti, Cormondrche, die dem Kunstmuseum Bern zum Teil nachträglich geschenkt wurden. Korrespondenz zwischen Suzanne Günther-Crosetti und Hans Christoph von Tavel, sowie Sandor Kuthy.	
Erwähnte Personen:	Clara von Rappard; Suzanne Günther-Crosetti; Hans Christoph von Tavel; Sandor	

Kuthy

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1989-1990

Dokumententyp: Fotografie, Handschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,4 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.02 B-065-010 Literatur über Clara von Rappard

Inhalt: Darin: Kopien des Kataloges der Gedächtnis-Ausstellung, Clara von Rappard, Kunstmuseum Bern, August 1912.
Jakob Streit, Clara von Rappard. Eine fast vergessene Schweizer Malerin (1857-1912), in: Gegenwart, Nr. 6, 1992, S. 14-21.
Magdalena Schindler, Clara von Rappard (1857-1912). Anspruch und (Selbst-)Inszenierung einer Künstlerin, Lizensiatarbeit, Juli 1995.
Clara von Rappard. Freilichtmalerin 1857-1912, herausgegeben von Carola Muysers, Ausstellungskatalog Museum Schloss Jegenstorf 03.06.1999-09.08.1999.

Erwähnte Personen: Clara von Rappard; Jakob Streit; Magdalena Schindler; Carola Muysers

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1912-1999

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 3,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.02 B-065-011 Interne Unterlagen zu den Dokumenten von Clara von Rappard

Inhalt: Darin: Überblicksliste der Unterlagen zu Clara von Rappard im Kunstmuseum Bern in Maschinenschrift und Handschrift

Erwähnte Personen: Clara von Rappard

Erwähnte Werke:

Zeitraum: Mai 1994

Dokumententyp: Maschinenschrift, Handschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,2 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.03 B-066 Nachlass Christian Bühler

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1801-1898

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.03 B-066-001-001 Allgemeine Korrespondenz und Vermischtes

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Programm des historischen Festzugs von 1891; Briefe: Schenkung an das Kunstmuseum 1896, Briefe von Rudolf Mürger, Bestellungen und Anfragen; Publikationen zur Gründungsfeier der Stadt Bern 1891; Gratulation von Wolf von Tümppling zu Böhlers Ernennung zum Ehrenbürger von Bern; Münsterausbau Bern; diverse Ausgaben des Intelligenzblatt und Berner Stadtblatt, sowie der Berner Volkszeitung aus den Jahren 1895 und 1896

Erwähnte Personen: Christian Bühler; Rudolf Mürger; Wolf von Tümppling

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1844-1896

Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis, Fotografie

Bemerkungen: 2 Teile

Umfang: 7 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.03 B-066-001-002 Korrespondenz und Vermischtes

Inhalt: Darin: Briefe der Regierungskanzlei des Kantons Glarus; Korrespondenz zur Errichtung eines neuen Telldenkmals; Briefe der Société Suisse d'H raldique, des Schweizerischen Finanzdepartements, der Direktion der Erziehung des Kantons Bern; Bleistiftzeichnung einer Fahne mit Heraldik

Erwähnte Personen: Christian Bühler

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1877-895

Dokumententyp: Handschrift, Zeichnung

Bemerkungen:

Umfang: 3 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.03 B-066-002-001 Verzeichnis von Ausgaben

Inhalt: Darin: Verzeichnis mit Einträgen von Soll und Haben in den personengebundene Ausgaben verzeichnet sind

Erwähnte Personen: Christian Bühler

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1846-1852

Dokumententyp: Handschrift, gebunden

Bemerkungen:

Umfang: 1 cm

Verzeichnungsstufe: Serie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.03 B-066-002-002 Hausbuch

Inhalt: Darin: mit «Hausbuch von Chr. B hler 1880-18..» betitelttes Verzeichnis mit

	Einträgen von Soll und Haben in den personengebundene Ausgaben verzeichnet sind; eingelegte Postkarte der Sociéte Suisse d'Héraldique vom 17.02.1897
Erwähnte Personen:	Christian Bühler
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	1880-1898
Dokumententyp:	Handschrift, gebunden
Bemerkungen:	
Umfang:	1 cm
Verzeichnungsstufe:	Serie
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:	

B.10.02.03 B-066-003 Zeichnungen, Druckgrafik und Reproduktionen

Inhalt:	Darin: Zeichnungen von Christian Bühler; Kupferstiche, Raderungen, Holzschnitte (Alexander von Dachenhausen) und Reproduktionen von anderen Künstlern
Erwähnte Personen:	Christian Bühler; Alexander von Dachenhausen
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	1801-1898
Dokumententyp:	Zeichnung, Druckgrafik
Bemerkungen:	
Umfang:	5 cm
Verzeichnungsstufe:	Serie
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:	

B.10.02.03 B-066-004 Gedichte, Sinnsprüche, Rezepte, Rezensionen

Inhalt:	Darin: Handschriftliche Notizen und Aufzeichnungen zu diversen Themen; Zeitungsausschnitte
Erwähnte Personen:	Christian Bühler
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	1887-1896
Dokumententyp:	Handschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:	
Umfang:	1,5 cm
Verzeichnungsstufe:	Serie
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:	

B.10.02.03 B-066-005 Fotografien, Stiche, Postkarten

Inhalt:	Darin: Kupferstich nach Wolf von Tümping (1891); Bleistiftzeichnung von Christian Bühler; Postkarten der Galerie Moderner Meister, Franz Hanfstaengel's Kunstverlag in München und anderer Verlage; Fotografien von Personen und Kunstwerken; gebundenes Buch mit Fotografien
Erwähnte Personen:	Christian Bühler; Wolf von Tümping
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	1881-1898
Dokumententyp:	Fotografie, Druckerzeugnis, Druckgrafik, Zeichnung
Bemerkungen:	3 Teile
Umfang:	12 cm
Verzeichnungsstufe:	Serie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.03 B-066-006-001 Presseberichte, Druckschriften

Inhalt: Darin: Zeitungsausschnitte zu diversen Themen, zum Teil nach Jahren sortiert; handschriftliche Aufzeichnungen und Zeichnungen
Erwähnte Personen: Christian Bühler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1880-1898
Dokumententyp: Handschrift, Zeichnung, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.03 B-066-006-002 Presseberichte und diverse Unterlagen

Inhalt: Darin: thematisch geordnete diverse Unterlagen, grösstenteils Zeitungsausschnitte; Liste betitelt mit «Nachlass Bühler»; Materialien zur Gründungsfeier 1891 und Aufriss- und Saalplan des Kunstmuseums Bern
Erwähnte Personen: Christian Bühler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1891-1898
Dokumententyp: Druckerzeugnis, Handschrift
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.03 B-066-007 Briefwechsel nach dem Tod von Christian Bühler und Nachruf

Inhalt: Darin: Gesammelte Briefe aus dem Todesjahr 1898 von Christian Bühler; Nachruf Christian Bühler von W.F. Mülinen; Anfrage der Regierungskanzler des Kantons Glarus an die Kunstgesellschaft der Stadt Bern vom 16.02.1904 wegen aus dem Archiv vermisster Zeichnungen nach einer Ausstellung im Jahr 1898
Erwähnte Personen: W[-] F[-] Mülinen; Christian Bühler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1898-1904
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067 Nachlass Karl Ludwig Born

Inhalt:
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1886-1914

Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-001 Korrespondenz

Inhalt:
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1886-1911
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-001-001 Allgemeine Korrespondenz

Inhalt: Darin: Korrespondenz in Rahmen der Lehrtätigkeit; Liste von Einnahmen und Ausgaben einer Exkursion nach Italien; Fotografien von Briefen
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1886-1911
Dokumententyp: Handschrift, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-001-002 Korrespondenz betreffend Künstlerbazare

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Namenslisten.
Kataloge der Schweizerischen Kunstausstellungen in Basel vom 12. März bis 3. April 1893, in Winterthur vom 14. bis 30. April 1893, in Schaffhausen vom 7. bis 22. Mai 1893, in Zürich vom 28. Mai bis 18. Juni 1893, .
Verzeichnis der bei der gemeinschaftlichen schweizerischen Kunstausstellung 1893 angekauften und verlostene Kunstgegenstände.
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1893-1911
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-001-003 Korrespondenz von diversen Künstlern

Inhalt: Darin: Briefe und Postkarten an Karl Ludwig Born gerichtet

Erwähnte Personen: Cuno Amiet; Ferdinand Hodler; Léo-Paul Robert; Albert Trachsel; Filippo Franzoni; Karl Hänny; Robert Zünd; Max Alfred Buri; Albert Wagen; Giovanni Giacometti; Auguste de Niederhäusern genannt Rodo; Otto Albrecht; Hans Nägeli

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1894-1911

Dokumententyp: Handschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,8 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-001-004 Korrespondenz mit Johann Bossard

Inhalt: Darin: Korrespondenz der Jahre 1910/11 mit Johann Bossard, Hamburg im Rahmen der Tätigkeit von Born für die Bernische Kunstgesellschaft und die Ausstellung «Monumentalwerke von Johann Bossard»; Katalog der «Ausstellung mit Werken der Skulptur, Malerei und Graphik von Johann Bossard. Veranstaltet durch die Bernische Kunstgesellschaft. Aula und Turnhalle des Städt. Gymnasiums, 14 Juli bis 7. August 1910».

Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born; Johann Bossard; Johann Rudolf Rahn

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1910-1911

Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 0,4 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002 Schriften

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1891-1910

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Serie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-001 Baugeschichtliches aus der Schweiz nach Rahn / Die verschiedenen Stilarten in der Ornamentik / Farbenlehre / Vorlesungen

Inhalt: Darin: vier Hefte, unbeabsichtigt miteinander verklebt; Heft 1.: Gotische Baudenkmäler; Heft 2.: Die verschiedenen Stilarten in der Ornamentik mit Zeichnungen, ein Blatt zum altchristlichen Mosaik ist koloriert; Heft 3.: Zur Farbenlehre; Heft 4.: Vorlesungen von Professor Vetter zur Geschichte der deutschen Literatur um Mittelalter aus dem Sommer 1891

Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born; [-] Vetter

Erwähnte Werke:
Zeitraum: Sommer 1891
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 1,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-002 Gedichte, Lieder und Verse 1891-1893. Karl L. Born

Inhalt: Darin: das erste Gedicht «Nachtlied» datiert 20.08.1891; 29 nummerierte Seiten
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.08.1891-1893
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-003 Notizen und Beobachtungen auf der Reise nach München, Herbst 1891

Inhalt: Darin: Gedanken zur Reise, Reime, Gedichte, Ausstellung im Glaspalast von 1891, Betrachtungen zu Künstlern, Sammlungsbeschreibungen von Museen und Galerien; unter dem mit Religion betitelten Gedicht zwei Bleistiftzeichnungen mit Landschaften; 48 auf den rechten Blatt nummerierte Seiten, doch beschrieben wurden zum Teil auch die Blätter links.
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 27.09.1891-Oktob er 1891
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-004 Vorträge von Professor Paul Volmar

Inhalt: Darin: Aufzeichnungen des Studenten Karl Ludwig Born aus den Vorträgen von Paul Volmar über Rembrandt und Coreggio
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born; Paul Volmar; Rembrandt van Rijn; Antonio da Coreggio
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1891
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04	B-067-002-005	Prologe an Jahresfesten der Bernischen Kunstgesellschaft
Inhalt:	Darin: diverse Reden, die Karl Ludwig Born an den Jahresfester der Bernischen Kunstgesellschaft zwischen 1891 und 1913 gehalten hat	
Erwähnte Personen:	Karl Ludwig Born	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1891-1913	
Dokumententyp:	Handschrift, Druckerzeugnis	
Bemerkungen:	Nicht erhalten sind die Prologe der Jahre 1892, 1896, 1910 und 1912	
Umfang:	1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.02.04	B-067-002-006	Zur Charakteristik des Genies
Inhalt:		
Erwähnte Personen:	Karl Ludwig Born	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	Mai 1892	
Dokumententyp:	Handschrift, geheftet	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,2 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.02.04	B-067-002-007	Vermischtes
Inhalt:	Darin: Notizen, Kurztexte, Gedanken; eine Passage mit 6. September 1892 datiert	
Erwähnte Personen:	Karl Ludwig Born	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	06.09.1892	
Dokumententyp:	Handschrift, geheftet	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,2 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.02.04	B-067-002-008	Reisetagebuch 1892/1893
Inhalt:	Darin: Herbst-Reise 1892 auf 2 Seiten; Italien-Reise vom April bis Juli 1893	
Erwähnte Personen:	Karl Ludwig Born	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	03.10.1892-Juli 1893	
Dokumententyp:	Handschrift, gebunden	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,8 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		

B.10.02.04	B-067-002-009	Die bernische Malerschule. Notizen zum Vortrag im Frühling 1893
Inhalt:	Darin: Historischer Abriss der künstlerischen und kunstsammlerischen Bestrebungen in Bern	
Erwähnte Personen:	Karl Ludwig Born	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1893	
Dokumententyp:	Handschrift, geheftet	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,2 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.02.04	B-067-002-010	Museo Nazionale in Neapel. Galerie-Studien
Inhalt:	Darin: Notizen auf 10 Seiten zu Pompejanischen Farbenzusammenstellungen, dem Museo Nazionale in Neapel, dem Rombesuch	
Erwähnte Personen:	Karl Ludwig Born	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1893	
Dokumententyp:	Handschrift, geheftet	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,2 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.02.04	B-067-002-011	Verschiedene Notizen. Rundschau
Inhalt:	Darin: Notizen aus der Lektüre der «Rundschau» Heft 1-8 des Jahrgangs 1893/1894	
Erwähnte Personen:	Karl Ludwig Born	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1893-1894	
Dokumententyp:	Handschrift, geheftet	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.02.04	B-067-002-012	Gesammelte literarische Texte, poetische Versuche, kunsthistorische Texte, Theaterstücke und Vorträge
Inhalt:	Darin: Märchen, Die Feen auf der Stockenkalp; Zu Ferdinand Hodlers Bildern. Nacht und Tag. Enttäuschte Seelen und Eurythmie, Buchdruckerei Berner Tagblatt, 1902; poetische Versuche auf der Italien-Reise von 1893; Der Maler an der Himmelsthür, ein Schwank beendet am 28. Januar 1895; kunsthistorische Texte zur Plastik, Einleitung in die Kunstgeschichte, das sichtbare Kunstwerk, Von deutscher Art und Kunst; eingelegt ein Umschlag mit Stempel Buchdruckerei Stämpfli & Cie mit Fotografien von Kirchen; diverse Texte in der Mappe zusammengeheftet	
Erwähnte Personen:	Karl Ludwig Born	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1893-1903	

Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-013 Humoristisches, Couplets und Reden

Inhalt: Darin: Texte zu Festen, Reime; lose Blätter
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1893-1907
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-014 Alte und neue Landschaftsmalerei

Inhalt: Darin: Gedanken und Notizen zum Vortrag über alte und neue Landschaftsmalerei auf 15 Seiten
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 27.03.1894
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-015 Ideengang zum Vortrag über Böcklin

Inhalt: Darin: Notizen zu einem 2. Vortrag über Arnold Böcklin auf 6 Seiten
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born; Arnold Böcklin
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 04.12.1894
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-016 Tagebuch

Inhalt: Darin: Beschreibung der Jahre 1895 bis Februar 1899
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 02.02.1895-23.02.1899

Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-017 Über richtigen Kunstgenuss

Inhalt: Darin: Essay auf 6 Seiten
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 22.03.1895
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-018 Über malerisches Sehen und seinen Einfluss auf die künstlerische Technik

Inhalt: Darin: vielfach überarbeitetes Manuskript mit eingeklebten Seiten für Vortrag über «künstlerisches Sehen» der am 07.12.1896 gehalten wurde; die Vorbereitungen zum Vortrag begannen am 26.11.1896
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 26.11.1896-07.12.1896
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-019 Manuskript «Das persönliche Kunstwerk und seine Bedeutung für die Kunst»

Inhalt: Darin: Handschriftliches Manuskript eines Vortrages, der am 19. Februar 1900 im «J.K.-G.» gehalten wurde, zum Thema der Selbständigkeit von Kunstwerken; 60 Seiten
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 18.02.1900
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,7 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-020 Einleitendes zu den kunstgeschichtlichen Vorträgen, Heft 1 und 2

Inhalt: Darin: zwei Hefte ineinandergeschoben

Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: Oktober 1901
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,4 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-021 Gotische Baukunst

Inhalt: Darin: Eigentümereintrag «Charles L. Born prof. de dessin Berne - 1901. Suisse»; eingeklebtes Blatt «Zusammenfassendes über Gotik»;
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.09.1901
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen: Kirchen werden beschrieben und mit Zeichnungen illustriert; einzelne Datumseinträge weisen darauf hin, dass das Heft auch als Reisebuch gedient hat; am Ende des Hefts findet sich ein eingeklebtes Heft mit «Reise-Notizen» überschrieben und den Zugverbindungen gefolgt von tagebuchartigen Einträgen mit Zeichnungen.
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-022 Einleitung zur Kunst der Renaissance in Italien

Inhalt: Darin: Einleitendes zur Baukunst der Renaissance in Italien orientiert an der Lektüre der «Die Kultur der Renaissance in Italien» von Jacob Burckhardt
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born; Jacob Burckhardt
Erwähnte Werke:
Zeitraum: April 1902
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-023 Die Baukunst der Renaissance nach Burckhardt

Inhalt: Darin: Aufzeichnungen zur Lektüre der Baukunst der Renaissance in Italien von Jacob Burckhardt
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born; Jacob Burckhardt
Erwähnte Werke:
Zeitraum: um 1902
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-024 Texte zur Kunstgeschichte

Inhalt: Darin: Notizen zur romanischen Baukunst, romanischen Plastik, der gotische Stil, gotische Plastik, die Malerei der romanischen und gotischen Epoche, die Kunst der Renaissance, die Hoch-Renaissance, die Malerei in Deutschland im 16. Jahrhundert, die Kunst des XVII. Jahrhunderts, die Landschaften, die Plastik des 17. und 18. Jahrhunderts, der Barockstil, die Malerei des 17. und 18. Jahrhunderts in Frankreich, die Naturalisten, die koloristische Richtung in Deutschland; Überblick der Vorlesungsthemen im Winter 1905/1906, Winter 1904/1905, Winter 1902/1903; eingelegte Blätter

Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born

Erwähnte Werke:

Zeitraum: Sommer 1902-Winter 1905/1906

Dokumententyp: Handschrift, geheftet

Bemerkungen:

Umfang: 0,8 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-025 Münchener Aufenthalt vom 2.-3. April 1903 bis 2. Mai 1903

Inhalt: Darin: Tagereisbuch des Aufenthalts in München

Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 02.04.1903-02.05.1903

Dokumententyp: Handschrift, geheftet

Bemerkungen:

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-026 Geschichte der Methodik des Zeichenunterrichts. Methodik und Lehrplan

Inhalt: Darin: die Ausführungen beginnen mit der Rezeption einer Schrift von Dr. Wilhelm Rein und erwähnen weitere Standardwerke zum Zeichenunterricht

Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born; Wilhelm Rein

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1904

Dokumententyp: Handschrift, geheftet

Bemerkungen:

Umfang: 0,2 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-027 Vortrag zur Grabmal-Kunst

Inhalt: Darin: handschriftliches Manuskript eines Vortrags, der am 8. Februar 1906 in Langenthal gehalten wurde, zum Thema von Grabstätten; 41 Seiten

Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 08.02.1906
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-028 Auch ein Paris-Urteil. Ein Karnevals-Scherz.

Inhalt: Darin: handschriftliches Manuskript eines Schauspiels; Heft mit eingelegten Seiten
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1909
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-029 Manuskript «Die Entwicklung der Architektonischen Stile an den Baudenkmalen der Schweiz der Vergangenheit und Gegenwart». 1910. Karl L. Born

Inhalt: Darin: handschriftliches Manuskript von 1910 mit Verweis auf den Verlag van A. Francke und der kunstsinnigen Schweizerjugend, sowie Professor Dr. J. R. Rahn gewidmet; die einzelnen Kapitel sind separat nummeriert.
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born; Johann Rudolf Rahn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1910
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-030 Auszug aus Falke «Hellas & Rom»

Inhalt: Darin: Aufzeichnungen zur Lektüre von Jakob von Falke «Hellas und Rom» [Stuttgart 1879] auf 2 Seiten
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born; Jakob von Falke
Erwähnte Werke:
Zeitraum: nach 1879
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04	B-067-002-031	«Hyp. Taine: Einleitung zur griechischen Kunst. Julius Lange: Darstellung des Menschen»
Inhalt:	Darin: Aufzeichnungen zur Lektüre der «Philosophie de l'art en Grèce» von Hippolyte Taine und von Julius Henrik Lange «Die Darstellung des Menschen in der ältern griechischen Kunst» [Strassburg 1899]	
Erwähnte Personen:	Karl Ludwig Born; Hippolyte Taine; Julius Henrik Lange	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	nach 1899	
Dokumententyp:	Handschrift, geheftet	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,2 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.02.04	B-067-002-032	Die Natur in der Kunst
Inhalt:	Darin: Auszüge aus der Lektüre von Felix Rosen «Die Natur in der Kunst» [1903 erschienen]	
Erwähnte Personen:	Karl Ludwig Born; Felix Rosen	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	nach 1903	
Dokumententyp:	Handschrift, geheftet	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,2 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.02.04	B-067-002-033	Aufzeichnungen zur Kunst
Inhalt:		
Erwähnte Personen:	Karl Ludwig Born; Rogier van der Weyden; Andrea Mantegna	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	ohne Jahr	
Dokumententyp:	Handschrift	
Bemerkungen:	Der Titel des ersten Blattes ist wegen Fehlstellen nur zum Teil lesbar; die Aufzeichnungen beginnen mit dem späten Eintreten Venedigs in die italienische Kunstgeschichte, es folgen Ausführungen zur holländischen Kunst, vlämischen Malern, Rogier van der Weyden, Mantegna und weiteren Künstlern; das letzte Blatt behandelt die Genremalerei; einzelne Themenbereiche sind nummeriert.	
Umfang:	3 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.02.04	B-067-002-034	Diverse Aufzeichnungen zur Kunst und «Zur Eröffnung des Kunsthalle-Bazars in der städt. Reitschule»
Inhalt:	Darin: in literarischer Form gehaltener gedruckter Text von Karl Ludwig Born «Zur Eröffnung des Kunsthalle-Bazars in der städt. Reitschule»; 17 seitiges Manuskript «Einleitung zur Architektur» mit Zeichnungen; Aufzeichnungen zur Architektur, geheftet; Aufzeichnungen zur Kunst beginnend mit Correggio und Leonardo, abschliessend mit «In den Saalen d. Louvre»; vermischtes beginnend mit dem Pantheon und abschliessend mit Humbert	

Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born; Antonio da Correggio; Leonardo da Vinci
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Handschrift, Druckschrift
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-035 «Plein-air. Oder. Nur immer man dick üfjestrichen». Schwank in Szenen

Inhalt: Darin: Schauspiel von dem der 1. Akt, 1. Szene ausgeführt ist, der in einem Atelier spielt
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-036 Aufzeichnungen zu Italienreise

Inhalt: Darin: Beschreibungen von Orten und Kunstwerken; Vorsatz mit drei Zeichnungen
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,4 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-037 Auszug aus Theodor Wunderlich's Geschichte der Entwicklung des Unterrichts im Freien Zeichnen

Inhalt: Darin: Aufzeichnungen zur Lektüre der kurzen Geschichte der Entwicklung des Zeichenunterrichtes von Theodor Wunderlich
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born; Theodor Wunderlich
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04	B-067-002-038	Bedeutung und Zweck des Zeichenunterrichts
Inhalt:	Darin: Handschrift ohne Deckblätter noch in Sütterlin geschrieben zu Bedeutung und Zweck des Zeichenunterrichtes; eingelegt sind Seiten einer Publikation zum Zeichenunterricht in zwölf Unterkapiteln	
Erwähnte Personen:	Karl Ludwig Born	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	ohne Jahr	
Dokumententyp:	Druckerzeugnis, Handschrift, geheftet	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,2 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.02.04	B-067-002-039	Bern - Baugeschichtliches. Das Münster
Inhalt:	Darin: Geschichte des Berner Münsters mit Bleistiftzeichnungen	
Erwähnte Personen:	Karl Ludwig Born	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	ohne Jahr	
Dokumententyp:	Handschrift, geheftet	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,2 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.02.04	B-067-002-040	Darstellende Geometrie
Inhalt:	Darin: Zeichnungen zu geometrischen Fragestellungen	
Erwähnte Personen:	Karl Ludwig Born	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	ohne Jahr	
Dokumententyp:	Handschrift, geheftet	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,2 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.02.04	B-067-002-041	Karl Ludwig Born, Der Frühling
Inhalt:	Darin: Literarischer Text von Karl Ludwig Born auf den Rückseiten der Vordruckes für die Vereinsaufnahme in die Bernische Künstler-Gesellschaft; 40 Seiten; Stempel des Kunst-Museum Bern auf Vorsatz.	
Erwähnte Personen:	Karl Ludwig Born	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	ohne Jahr	
Dokumententyp:	Handschrift, gebunden	
Bemerkungen:		
Umfang:	1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-042 Der Wohnbau

Inhalt: Darin: Auszüge aus den Handbuch der Architektur von Otto Stiehl und August Essenwein, 2. Teil, 4. Band, 2. Heft
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born; Otto Stiehl; August Essenwein
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-043 Die Kunst der alten Ägypter

Inhalt: Darin: Essay auf 6 Seiten mit eingeklebten Blatt und Bleistiftzeichnungen von Hieroglyphen
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-044 Die Kunst der Griechen

Inhalt: Darin: zwei Hefte ineinandergeschoben; im ersten Heft auf 9 Seiten einleitendes zur Kunst der Griechen; im zweiten Heft die Einleitung zur Skulptur der Zeit des Praxiteles auf 7 Seiten
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born; Praxiteles
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-045 Die künstlerische Interpretation der Natur im Laufe der Kunstgeschichte

Inhalt: Darin: Essay auf 3 Seiten
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Handschrift, geheftet

Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-046 Diverse Aufzeichnungen

Inhalt: Darin: handschriftliches Manuskript «Ist die Schweiz regenerationsbedürftig?»; Text über Jean-François Millet, 35 Seiten; diverse lose Blätter zur Kunst und Vorträgen
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born; Jean-François Millet
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 1,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-047 Ergänzungen 1. Zur florentinischen Malerschule 2. Die Renaissance in Frankreich 3. Die Renaissance in Deutschland

Inhalt: Darin: Notizen zum Charakter der florentinischen Malerschule und zur Renaissance in Frankreich und Deutschland auf 8 Seiten
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-048 Fragment eines Schauspiels

Inhalt: Darin: 1. und 2. Auftritt; Wirtshausszene; 3 Seiten
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-049 Geometrische Zeichnungen

Inhalt: Darin: Zeichnungen zu geometrischen Fragestellungen; eingelegt zusammenhängende, ungebundene Bögen mit geometrischen Zeichnungen
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born

Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-050 Geschichte der französischen Malerei

Inhalt: Darin: unter anderem die Geschichte der französischen Malerei seit Jacques-Louis David; eine eingelegte Seite
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born; Jacques-Louis David
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-051 Geschichte der Schweizer Malerei im XVI. Jahrhundert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-052 Italiano-Français-Deutsch

Inhalt: Darin: Wörterbuch
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-053 Italienisch Heft I. - Übersetzungen

Inhalt: Darin: Italienischer Text mit anschließender Teilübersetzung und Vokabeln
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born

Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-054 Kunstgeschichte. 1. Ägypten 2. Chaldäer, Assyrer und Perser

Inhalt: Darin: Tempelbauten, die ägyptische Plastik mit einer Bleistiftzeichnung von Hieroglyphen, Babylonien und Assyrer, die Kunst der Perser; eine eingelegte Seite
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-055 Kunstgeschichte. Ideengang für die Vorträge in der Oberklasse

Inhalt: Darin: der Mensch als Künstler, Urgeschichtliches, Assyrische Kunst, Baukunst, die Kunst der Römer und andere Themen
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-056 Kunstgeschichte. II. Heft

Inhalt: Darin: Altchristliche Kunst, Romanische Kunst, die gotische Baukunst, die Architektur und Plastik der Renaissance
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-057 Kunstgeschichtliches. Einleitung zu den Vorträgen der Oberklasse. Karl L.

Born

Inhalt:	Darin: Einleitung zur Kunstgeschichte in der Oberklasse der N.M. Schule als Résumé der in den Stunden ausgeführten Gedanken
Erwähnte Personen:	Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	ohne Jahr
Dokumententyp:	Handschrift, geheftet
Bemerkungen:	
Umfang:	0,2 cm
Verzeichnungsstufe:	Dokument
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:	

B.10.02.04 B-067-002-058 Künstler und Publikum

Inhalt:	Darin: Essay über das Kunstleben der Gegenwart
Erwähnte Personen:	Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	ohne Jahr
Dokumententyp:	Handschrift, geheftet
Bemerkungen:	
Umfang:	0,2 cm
Verzeichnungsstufe:	Dokument
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:	

B.10.02.04 B-067-002-059 Manuskript: Die Gesinnung des Künstlers und ihre Einwirkung auf sein Schaffen

Inhalt:	Darin: handschriftliches Manuskript ohne Seitennummerierung, das seinen Ausgang auf einen Artikel zum Tod von Félicien Rops am 23.08.1899 nimmt
Erwähnte Personen:	Karl Ludwig Born; Félicien Rops
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	ohne Jahr
Dokumententyp:	Handschrift
Bemerkungen:	
Umfang:	1,5 cm
Verzeichnungsstufe:	Dokument
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:	

B.10.02.04 B-067-002-060 Stylehre der Bauformen und Ornamente

Inhalt:	Darin: nicht datierter Text von Karl Ludwig Born; 56 Seiten in gebundenem Heft mit reproduzierter Handschrift; der Text ist gegliedert in drei Kapitel: A. Antike Stylarten. B. Mittelalter. C. Neuere Zeit; am Ende des Textes finden sich Bleistiftzeichnungen
Erwähnte Personen:	Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	ohne Jahr
Dokumententyp:	Druckerzeugnis
Bemerkungen:	
Umfang:	0,6 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-061 Wie erzieht man ein kunstsinniges Volk?

Inhalt: Darin: Essay auf 6 Seiten
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-002-062 Ziele moderner Malerei

Inhalt: Darin: ungegliederter Essay über die Ziele der modernen Malerei
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-003 Skizzenbuch

Inhalt: Darin: pflanzliche Motive, Tierdarstellungen; zum Teil datiert 1887,1892 und 1901
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1887-1901
Dokumententyp: Handschrift, Zeichnung
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-004 Zeugnisse, Todesanzeige, Gratulationskarten, Kunsthalle-Bazar, Postkarten

Inhalt: Darin: persönliche Unterlagen wie Zeugnisse und Berufung zum Zeichenlehrer, sowie Todesanzeige; weitere diverse Unterlagen, die in einem Umschlag zusammen abgelegt wurden
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1885-1914
Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:

Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-005 Wandkalender

Inhalt: Darin: Aufzeichnungen zu den einzelnen Tagen des Jahres 1913 mit Bleistift; die Einträge brechen mit dem 18.08.1913 ab
Erwähnte Personen: Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1913
Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-006 Riss des Wandschmucks der Kirche in Büren an der Aare von W. Spiess und das Haberhaus von Riggisberg

Inhalt: Darin: Skizze des Haberhaus in Riggisberg von W. Spiess, datiert den 13.03.1909; Brief und Umschlag mit Datum vom 25.10.1913 von W. Spiess, Bern, an Karl Ludwig Born
Erwähnte Personen: W[-] Spiess; Karl Ludwig Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 13.03.1909-25.10.1913
Dokumententyp: Handschrift, Zeichnung
Bemerkungen:
Umfang: 1,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-007 Verschiedene Ausgaben der Revue Helvétique - Schweizerische Rundschau - Rivista Elvetica

Inhalt: Darin: Schweizerische Rundschau 1892, IV.; verschiedene Ausgaben der Schweizerischen Rundschau aus dem Jahr 1894
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1894
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.04 B-067-008 Medizinisch-naturwissenschaftliche Schrift

Inhalt: Darin: Bezug zu Karl Ludwig Born ist nicht ersichtlich; möglicher Weise aus Borns Handbibliothek

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ohne Jahr
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 2,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.05 B-068 Nachlass Hans Eggimann

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1875-1990
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.05 B-068-001 Verzeichnis der Illustrationen, Gemälde und Originalradierungen von Hans Eggimann

Inhalt: Darin: handschriftliches Werkverzeichnis von Hans Eggimann nach Themengruppen; das Verzeichnis beginnt mit den Radierungen mit Nummerierung, Titel, Entstehungsjahr; handschriftliche Ergänzungen mit Bleistift der Inventarnummer des Kunstmuseums Bern
Erwähnte Personen: Hans Eggimann
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1910-1928
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.05 B-068-002 Fotografien

Inhalt: Darin: Fotografien auf denen Hans Eggimann abgebildet ist; fotografische Reproduktionen von Werken Eggimanns; eine Federzeichnung mit Bildnis von Hans Eggimann als Andenken an die Rohrschackes [?], Charette, G.F. Stetten, Paris 1900.
Erwähnte Personen: Hans Eggimann
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1875-ca. 1920
Dokumententyp: Fotografie
Bemerkungen: Ursprünglich in der Mappe «Mensch und Natur 8 Originalradierungen von Hans Eggimann» abgelegt
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.05 B-068-003 Druckplatten, Bildvorlagen, Reproduktionen und Materialsammlungen von Hans Eggimann

Inhalt: Darin: Kupferplatte für die Ex-Libris-Radierung von Anna Eggimann, 1910; Linolplatte für Selbstbildnis und Vorlage zum Linolschnitt; Zeichnung zu: Buch des Architekten Hans Eggimann und auf der Rückseite der Abzug von einem Linolschnitt; Bildvorlagen für die Publikation: Aus dem Engadin. Märchen und Schwänke erzählt von Gian Bundi mit Bildern von Hans Eggimann; Verlagsschrift von A. Francke, Bern, zur Neuerscheinung der Publikation: Aus dem Engadin; diverse Drucke von Illustrationen, Ex-Libris und Verzeichnisblatt von: Mensch und Natur 8 Originalradierungen von Hans Eggimann; Heft mit eingeklebten Werbeanzeigen und Kontaktanzeigen; Ausgabe von Deutscher Wille des Kunstwarts, 32 Jahr, Heft 3, erstes Novemberheft 1918 mit Illustration «Erlösung» von Hans Eggimann.

Erwähnte Personen: Hans Eggimann; Anna Eggimann; Gian Bundi

Erwähnte Werke:

Zeitraum: ab 1910

Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis, Tiefdruckplatte, Hochdruckplatte

Bemerkungen: Ursprünglich in der Mappe «Kritik 1912. Hans Eggimann Architekt» abgelegt

Umfang: 2 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.05 B-068-004 Romantische Oper in drei Akten: Die schöne Bellinda

Inhalt: Darin: vier Hefte in Maschinenschrift mit dem Operntext; es werden im Manuskript keine Autoren genannt. Die Oper stammt von Hans Huber und wurde im Stadttheater Bern am 2. April 1916 uraufgeführt. Die Dekoration und die Kostüme entwarf Hans Eggimann.

Erwähnte Personen: Hans Huber; Hans Eggimann

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1916

Dokumententyp: Maschinenschrift

Bemerkungen: Ursprünglich in der Mappe «Mensch und Natur 8 Originalradierungen von Hans Eggimann» abgelegt

Umfang: 0,4 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.05 B-068-005 Text zur Operette in 2 Akten: Liebe und Gerechtigkeit von F. Kirchhoff und Hans Eggimann

Inhalt: Darin: Handschriftliches Manuskript des Textes der Operette

Erwähnte Personen: Hans Eggimann; F[-] Kirchhoff

Erwähnte Werke:

Zeitraum: ohne Jahr

Dokumententyp: Handschrift

Bemerkungen: Ursprünglich in der Mappe «Mensch und Natur 8 Originalradierungen von Hans Eggimann» abgelegt

Umfang: 0,3 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.05 B-068-006 Rezensionen / Kritik

Inhalt: Darin: fünf Hefte mit eingeklebten Rezensionen; Heft I. mit Zeitungsausschnitten vom 14.11.1912 bis 05.12.1915; Heft II. mit Zeitungsausschnitten vom 09.12. 1911 bis 25.10.1912 (invers eingeklebt); Heft III. mit Zeitungsausschnitten vom 05.12.1915 bis 03.04.1916; Heft IV. mit Rezensionen vom 14.10.1916 bis 27.12.1919 - eingelegt ist eine angerissene Bleistiftzeichnung auf Transparentpapier, eingeklebt eine Menu-Karte für den 12. Februar 1916 und eingelegt die Weltchronik vom 02.06 1917, Nr. 22, 24. Jahrgang: Hans Eggimann wird am Ende des Beitrags: XIII. Schweiz. Kunstaussstellung. 15. Mai bis 31. Juli in Zürich 1917 erwähnt; Heft V. mit Rezensionen vom 11.05.1920 bis 15.05.1920. Weltchronik, Bern 02.10.1920, 27. Jahrgang, Nr. 40 überschrieben mit Eggimann-Nummer.

Erwähnte Personen: Hans Eggimann

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 25.10.1912-02.10.1920

Dokumententyp: Druckerzeugnis, geheftet

Bemerkungen: «Weltchronik» ursprünglich in der Mappe «Kritik 1912. Hans Eggimann Architekt» abgelegt

Umfang: 2 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.05 B-068-007 Der Bärenspiegel. Bernisch-schweizerische humoristisch-satirische Monatsschrift, Jahrgang 1925 und 1926

Inhalt: Darin: zwei gebundene Bände des Bärenspiegel mit Illustrationen von Hans Eggimann, der 1923 Mitbegründer und Mitarbeiter der Monatsschrift war; Illustrationen von Hans Eggimann in der Ausgabe 1925, III. Jahrgang, Nr.1 auf den Seiten 11 und 12; Nr. 2 auf den Seiten 9 und 12, Nr.3 auf der Seite 11 sowie diverse Illustrationen in den nachfolgenden Nummern.

Erwähnte Personen: Hans Eggimann

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1925-1926

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 3 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.05 B-068-008 Anfrage für Œuvre-Verzeichnis zum Werk von Hans Eggimann

Inhalt: Darin: Brief von Sandor Kuthy an das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft, von Tavel, vom 11.09.1974; Fotokopie des handschriftlichen Werkverzeichnis von Hans Eggimann; Verzeichnisliste aus einem Inventarbuch; handschriftliche Liste überschrieben mit: "Ausstellung 1927".

Erwähnte Personen: Hans Eggimann; Sandor Kuthy; [-] von Tavel

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 11.09.1974

Dokumententyp: Maschinenschrift, Fotokopie

Bemerkungen: Ursprünglich in der Mappe «Kritik 1912. Hans Eggimann Architekt» abgelegt

Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.05 B-068-009 Materialien zu: Tausenderlei dämonische Unbegreiflichkeiten. Hans Eggimanns Selbstbildnisse im Kunstmuseum Bern von Sandor Kuthy

Inhalt: Darin: Separatdruck des Textes von Sandor Kuthy: Tausenderlei dämonische Unbegreiflichkeiten. Hans Eggimanns Selbstbildnisse im Kunstmuseum Bern, sowie die Publikation: Unsere Kunstdenkmäler. Künstlerbilder, 41. Jahrgang, 1990, Heft 3 mit Druck des Textes von Sandor Kuthy auf den Seiten 333-343; Handabzug eines Linolschnittes von Hans Eggimann von Sandor Kuthy für die Publikation: Unsere Kunstdenkmäler. Künstlerbilder; Korrespondenz; Materialien; Fotokopien von Fotografien, die Hans Eggimann zeigen; Rezensionen zu Ausstellungen von Hans Eggimann von 1979 und 1988;

Erwähnte Personen: Hans Eggimann; Sandor Kuthy

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1989-1990

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotokopie

Bemerkungen: Vereinzelt Dokumente waren in der Mappe «Kritik 1912. Hans Eggimann Architekt» abgelegt

Umfang: 1 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.05 B-068-010 Gedächtnisrede bei der Bestattungsfeier von Dr. Hans Hohl

Inhalt: Darin: Trauerrede von Pfarrer Dr. E. Ryser zur Bestattung von Dr. Hans Hohl am 15.08.1924. Hans Eggimann wird nicht erwähnt.

Erwähnte Personen: Hans Hohl; E[-] Ryser

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 15.08.1924

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen: Ursprünglich in der Mappe «Kritik 1912. Hans Eggimann Architekt» abgelegt

Umfang: 2 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.06 B-069 Tagebücher von Otto Tschumi

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1943-1974

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Bestand

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.06	B-069-001	Schwarzes Wachstuchheft
Inhalt:	Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen mit Zeichnungen	
Erwähnte Personen:	Otto Tschumi	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1943-1956	
Dokumententyp:	Fotokopie	
Bemerkungen:		
Umfang:	1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.02.06	B-069-002	Mittelmeer Tagebuch, Juli-August 1951
Inhalt:	Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen mit wenigen Zeichnungen	
Erwähnte Personen:	Otto Tschumi	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	27.07.1951-07.09.1951	
Dokumententyp:	Fotokopie	
Bemerkungen:		
Umfang:	1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.02.06	B-069-003	Tagebuch Tschumi
Inhalt:	Darin: Maschinenschrift und einzeln eingelegte Fotokopien mit tagesdatierten Aufzeichnungen; Teil 1: 07.12.1951-14.09.1953 (Seite 1-99), Teil 2: 15.09.1953-09.06.1957 (Seite 100-199), Teil 3: 09.08.1957-07.11.1963 (Seite 200-299), Teil 4: 19.11.1963-09.07.1973 (Seite 300-341)	
Erwähnte Personen:	Otto Tschumi	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	07.12.1951-09.07.1973	
Dokumententyp:	Maschinenschrift, Fotokopie	
Bemerkungen:		
Umfang:	3 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.02.06	B-069-004	Aufzeichnungen
Inhalt:	Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen mit Zeichnungen «2. Sperlonga Sperlonga September 1974 Parkhotel Fiorelle», nummerierte Seiten 1-17, «Villasimius Timi Ama September 1975 Residence Hotel», nummerierte Seiten 18-41, «Sperlonga Sperlonga September-Oktober 1976 Parkhotel Fiorelle», nummerierte Seiten 42-68	
Erwähnte Personen:	Otto Tschumi	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	24.09.1974-15.10.1976	
Dokumententyp:	Fotokopie	
Bemerkungen:		

Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.06 B-069-005 Amerika

Inhalt: Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen; «1. Amerika 1952, TSCHUMI Hotel Marlton 5 West 8th Street New-York II U.S.A.», nummerierte Seiten 1-77, «2. Amerika 1952 TSCHUMI Dr. Paul Wescher Haldeman Drive 50 Santa Monica California, U.S.A.», nummerierte Seiten 1-79, «3. Amerika 1952 TSCHUMI Hotel Marlton 5 West 8th Street Greenwich Village New York N.Y.», nummerierte Seiten 1-67, «4. Amerika 1952 TSCHUMI c/o General ??, Martha's Vineyard Massachusetts», nummerierte Seiten 1-67

Erwähnte Personen: Otto Tschumi; Paul Wescher

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 06.02.1952-29.09.1952

Dokumententyp: Fotokopie

Bemerkungen:

Umfang: 3,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.06 B-069-006 Aufzeichnungen Nr. 9

Inhalt: Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen, die den Tod von Katzen zum Thema nehmen

Erwähnte Personen: Otto Tschumi

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 10.09.1951-10.01.1960

Dokumententyp: Fotokopie

Bemerkungen:

Umfang: 0,4 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.06 B-069-007 Aufzeichnungen Nr. 10, Isola d'Ischia, 1953, Forio

Inhalt: Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen mit Zeichnungen

Erwähnte Personen: Otto Tschumi

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 27.07.1953-07.09.1953

Dokumententyp: Fotokopie

Bemerkungen:

Umfang: 1 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.06 B-069-008 Aufzeichnungen Nr. 11, Venedig und Sizilien

Inhalt: Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen mit Zeichnungen; «Venedig

1954 Alberoni (Lido)», nummerierte Seiten 1-21, «Sizilien September 1955» nummerierte Seiten

Erwähnte Personen: Otto Tschumi

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 11.09.1954-11.11.1955

Dokumententyp: Fotokopie

Bemerkungen:

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.06 B-069-009 Aufzeichnungen Nr. 12, Alberoni und Grado

Inhalt: Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen mit Zeichnungen; «Alberoni Lido di Venezia Primavera 1956», nummerierte Seiten 1-21, «Grado Locanda alla Pineta (Goritzia) Venezia Estate 1957», nummerierte Seiten 22-43

Erwähnte Personen: Otto Tschumi

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 01.06.1956-22.07.1957

Dokumententyp: Fotokopie

Bemerkungen:

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.06 B-069-010 Aufzeichnungen Nr. 13, Montalto di Castro

Inhalt: Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen mit Zeichnungen; «Montalto di Castro Maremma (Eturia) August September 1958 tschumi»

Erwähnte Personen: Otto Tschumi

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 29.08.1958

Dokumententyp: Fotokopie

Bemerkungen:

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.06 B-069-011 Aufzeichnungen Nr. 14, Caviano, Cà di Massé

Inhalt: Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen mit Zeichnungen; «Caviano, Cà di Massé Juni 1959 tschumi (Gambarogno)»

Erwähnte Personen: Otto Tschumi

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 09.06.1959-19.06.1959

Dokumententyp: Fotokopie

Bemerkungen:

Umfang: 0,3 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.06 B-069-012 Aufzeichnungen Nr. 15, España

Inhalt: Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen mit Zeichnungen; «España Agosto 1959 Estartit Septiembre 59 Fonda Montserrat tschumi», «Alberoni Albergo Vranello Juni 1960 XXXieme Biennale di Venezia + September-Oktober»

Erwähnte Personen: Otto Tschumi

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 03.09.1959-21.10.1960

Dokumententyp: Fotokopie

Bemerkungen:

Umfang: 0,8 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.06 B-069-013 Aufzeichnungen Nr. 16, Alberoni

Inhalt: Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen mit Zeichnungen; «Alberoni Lido di Venezia Albergo Vranello August-September 1961 tschumi»

Erwähnte Personen: Otto Tschumi

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 01.09.1961-02.11.1961

Dokumententyp: Fotokopie

Bemerkungen:

Umfang: 0,4 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.06 B-069-014 Aufzeichnungen Nr. 17, Morgenlandfahrt

Inhalt: Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen; «tschumi Morgenlandfahrt - Italien Ägypten Libanon Cypern Israel 1962 August-Oktober»

Erwähnte Personen: Otto Tschumi

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 24.10.1962-21.08.1963

Dokumententyp: Fotokopie

Bemerkungen:

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.06 B-069-015 Aufzeichnungen Nr. 18, Ventotene

Inhalt: Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen mit Zeichnungen; «Ventotene Sperlonga tschumi 1965»

Erwähnte Personen: Otto Tschumi

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 25.09.1965-10.10.1965

Dokumententyp: Fotokopie

Bemerkungen:
Umfang: 0,4 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.06 B-069-016 Aufzeichnungen Nr. 19, Sperlonga

Inhalt: Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen mit Zeichnungen; «1. Sperlonga September 1963 tschumi», 21 Seiten, «2. Sperlonga September 1963 tschumi», 21 Seiten, «3. Sperlonga September 1963 tschumi», 21 Seiten, «4. Roma September 1963 tschumi», 21 Seiten, «5. Sperlonga Heimreise Oktober 1963 tschumi», 18 Seiten

Erwähnte Personen: Otto Tschumi

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 04.09.1963-14.10.1963

Dokumententyp: Fotokopie

Bemerkungen:

Umfang: 1 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.06 B-069-017 Aufzeichnungen Nr. 20, Sperlonga

Inhalt: Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen mit Zeichnungen; «1. Sperlonga Latina September 1964 tschumi», 21 Seiten, «2. Sperlonga Latina September 1964 tschumi», 20 Seiten, «3. Sperlonga Latina September 1964 tschumi», 20 Seiten, «4. Sperlonga Latina September 1964 tschumi», 21 Seiten

Erwähnte Personen: Otto Tschumi

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 01.09.1964-05.10.1964

Dokumententyp: Fotokopie

Bemerkungen:

Umfang: 1,3 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.06 B-069-018 Aufzeichnungen Nr. 21, Sperlonga

Inhalt: Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen mit Zeichnungen; «1. Sperlonga Latina 1965 tschumi Parkhotel Fiorelle Ende August», 20 Seiten, «2. Sperlonga 1965 tschumi», 20 Seiten, «3. Sperlonga 1965 tschumi», 20 Seiten, «4. Sperlonga 1965 tschumi», 21 Seiten, «5. Sperlonga 1965 tschumi», 20 Seiten

Erwähnte Personen: Otto Tschumi

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 27.08.1965-24.09.1965

Dokumententyp: Fotokopie

Bemerkungen:

Umfang: 1,2 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.06	B-069-019	Aufzeichnungen Nr. 22, Sperlonga
Inhalt:	Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen mit Zeichnungen; «1. Sperlonga Mai April 1966 tschumi», 20 Seiten, «2. Sperlonga April 1966 tschumi», 21 Seiten, «1. Alberoni Lido di Venezia Lianello Ende August Anfangs September 1966 tschumi», 21 Seiten, «2. Sperlonga Catina Parkhotel Fiorelle September 1966 tschumi», 21 Seiten, «3. Sperlonga P.H. Fiorelle September-Oktober 1966 tschumi», 19 Seiten	
Erwähnte Personen:	Otto Tschumi	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	06.03.1966-15.10.1966	
Dokumententyp:	Fotokopie	
Bemerkungen:		
Umfang:	1,4 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.02.06	B-069-020	Aufzeichnungen Nr. 23, Alberoni
Inhalt:	Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen mit Zeichnungen; «1. Alberoni Lido di Venezia September 1967 Albergo Vranello tschumi», 20 Seiten, «2. Alberoni Lido di Venezia September 1967 Albergo Vranello tschumi», 24 Seiten, «3. Sperlonga Latina 1967 September Parkhotel Fiorelle tschumi», 20 Seiten, «3. Sperlonga Latina September-Oktober 1967 Parkhotel Fiorelle tschumi», 20 Seiten	
Erwähnte Personen:	Otto Tschumi	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	01.09.1967-09.10.1967	
Dokumententyp:	Fotokopie	
Bemerkungen:		
Umfang:	1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.02.06	B-069-021	Aufzeichnungen Nr. 24, Sperlonga
Inhalt:	Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen mit Zeichnungen; «1. Sperlonga September 1968 tschumi», 20 Seiten, «2. Sperlonga September-Oktober 1968 tschumi», 20 Seiten, «3. September Oktober 1968 Sperlonga tschumi», 21 Seiten	
Erwähnte Personen:	Otto Tschumi	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	15.09.1968-16.10.1968	
Dokumententyp:	Fotokopie	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,8 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe	
Zweitzuweisungen:		
B.10.02.06	B-069-022	Aufzeichnungen Nr. 25, Sperlonga
Inhalt:	Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen mit Zeichnungen; «1. Sperlonga Latina Ende August September 1969 tschumi», 20 Seiten, «2. Sperlonga	

September 1969 Parkhotel Fiorelle tschumi», 20 Seiten, «Isole Dolie [?] Lipari Scilia Ende September 1969 tschumi», 21 Seiten, «4. Sperlonga Latina September Oktober 1969 tschumi», 21 Seiten

Erwähnte Personen: Otto Tschumi

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 03.09.1969-

Dokumententyp: Fotokopie

Bemerkungen:

Umfang: 1 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.06 B-069-023 Aufzeichnungen Nr. 26, Sperlonga

Inhalt: Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen mit Zeichnungen; «1. Sperlonga Parkhotel Fiorelle August September 1970 tschumi», 21 Seiten, «2. Sperlonga Parkhotel Fiorelle September 1970 tschumi», 20 Seiten, «3. Sperlonga Parkhotel Fiorelle September 1970 tschumi», 21 Seiten, «4. Sperlonga Parkhotel Fiorelle September 1970 tschumi», 21 Seiten

Erwähnte Personen: Otto Tschumi

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 01.09.1970-10.10.1970

Dokumententyp: Fotokopie

Bemerkungen:

Umfang: 1 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.06 B-069-024 Aufzeichnungen Nr. 27, Sardegna

Inhalt: Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen mit Zeichnungen; «1. Sardegna 1971 Grand Hotel Capo Boi tschumi September», 21 Seiten, «2. Sardegna September 1971 Hotel Timi Ama 1971 tschumi», 21 Seiten, «3. Hotel Timi Ama Sardegna 1971 September tschumi», 21 Seiten

Erwähnte Personen: Otto Tschumi

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 30.09.1971-07.09.1971

Dokumententyp: Fotokopie

Bemerkungen:

Umfang: 0,8 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.06 B-069-025 Aufzeichnungen Nr. 28, Sperlonga

Inhalt: Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen mit Zeichnungen; «1. 1972 Sperlonga September P.H. Fiorelle tschumi», 21 Seiten, «2. 1972 Sperlonga September P.H. Fiorelle tschumi», 21 Seiten, «3. 1972 Sperlonga Parkh. Fiorelle September tschumi», 21 Seiten

Erwähnte Personen: Otto Tschumi

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 05.09.1972-10.10.1972
Dokumententyp: Fotokopie
Bemerkungen:
Umfang: 0,7 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.06 B-069-026 Aufzeichnungen Nr. 29, Sabaudia

Inhalt: Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen mit Zeichnungen; «1. Sabaudia September 1973 Hotel le Dune tschumi», 20 Seiten, «2. Sabaudia September 73 Hotel le Dune tschumi», 20 Seiten
Erwähnte Personen: Otto Tschumi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 07.09.1973-08.10.1973
Dokumententyp: Fotokopie
Bemerkungen:
Umfang: 0,6 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.06 B-069-027 Aufzeichnungen Nr. 30, Sperlonga

Inhalt: Darin: Fotokopien von handschriftlichen Aufzeichnungen mit Zeichnungen; «1. Sperlonga September 1974 Parkhotel Fiorelle tschumi», 21 Seiten
Erwähnte Personen: Otto Tschumi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 05.09.1974-22.09.1974
Dokumententyp: Fotokopie
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.07 B-070 Nachlass Hans-Rudolf Kull

Inhalt: Darin: Testament; persönliche Fotografien, Familienfotografien; Kataloge zu Max Gubler und anderen Künstlern
Erwähnte Personen: Hans-Rudolf Kull; Max Gubler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2010-2011
Dokumententyp: Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, CD
Bemerkungen:
Umfang: 40 cm
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe
Zweitzuweisungen:

B.10.02.08 B-071 Nachlass Marcel Perincioli

Inhalt: Darin: in Ordnern gesammelte Dokumentation des plastischen Werks mit Fotografie und Werkangaben, sortiert nach Themengruppen

Erwähnte Personen: Marcel Perincioli

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2005

Dokumententyp: Fotografie, Musikkassette

Bemerkungen:

Umfang: 55 cm

Verzeichnungsstufe: Bestand

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.10.02.09 B-072 Alben mit Fotografien von Werken von Max Fueter

Inhalt: Darin: zwei Alben von der Nichte des Künstlers zusammengestellt mit Fotografien von Bildhauerarbeiten Max Fueters, Anmerkungen mit Bleistift unter einigen Fotos, Geschenk von Hugo Wagner an das Museum

Erwähnte Personen: Max Fueter

Erwähnte Werke:

Zeitraum: um 1999

Dokumententyp: Fotografie

Bemerkungen: 2 Kisten

Umfang: 9 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.10.02 Archivalische Nachlässe

Zweitzuweisungen:

B.11 Bibliothek

B.11.02 B-042 Bibliothek Inventar

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1925-1976

Dokumententyp: Handschrift

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Bestand

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.02 Inventare

Zweitzuweisungen:

B.11.02 B-042-001 Eingangsjournal für Bibliothek Berner Kunstmuseum

Inhalt: Darin: Verzeichnis der Büchereingänge nach Jahr, gegliedert in Datum des Eingangs, Autor, Titel, Format, Bezugsquelle, Preis und Inventarnummer. Alphabetisches Register am Ende des Bandes

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1925-1950

Dokumententyp: Handschrift

Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.02 Inventare
Zweitzuweisungen:

B.11.02 B-042-002 Bibliothek Standortinventar

Inhalt: Darin: vier gebundene Inventarbücher
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938-1976
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.02 Inventare
Zweitzuweisungen:

B.11.02 B-042-002-001 Bibliothek Standortinventar 1-100

Inhalt: Darin: nach Abteilungen eingeteiltes Register mit Nr., Autor, Besitzangabe und Jahresangaben der Revision
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938-1976
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 4,5 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.02 Inventare
Zweitzuweisungen:

B.11.02 B-042-002-002 Bibliothek Standortinventar 101-200

Inhalt: Darin: nach Abteilungen eingeteiltes Register mit Nr., Autor, Besitzangabe und Jahresangaben der Revision
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938-1976
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.02 Inventare
Zweitzuweisungen:

B.11.02 B-042-002-003 Bibliothek Standortinventar 201-275

Inhalt: Darin: nach Abteilungen eingeteiltes Register mit Nr., Autor, Besitzangabe und Jahresangaben der Revision
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1938-1976
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.02 Inventare
Zweitzuweisungen:

B.11.02 B-042-002-004 Bibliothek Standortinventar 276-370

Inhalt: Darin: nach Abteilungen eingeteiltes Register mit Nr., Autor, Besitzangabe und Jahresangaben der Revision
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938-1976
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.02 Inventare
Zweitzuweisungen:

B.11.02 B-044 Bibliografie der Ausstellungs- und Sammlungskataloge des Kunstmuseums Bern

Inhalt: Darin: Bibliografische Angaben zu Publikationen gegliedert nach Ausstellungen und Sammlungen; Publikationen von Kunstwerken des Kunstmuseums, die in auswärtigen Ausstellungen gezeigt wurden; Publikationen der Bernischen Kunstgesellschaft, der Gottfried Keller-Stiftung, des Verein der Freunde; Varia
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1880-1989
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen: Handexemplar des Konservators
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.02 Inventare
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043 Auktionskataloge

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1855 - 2017
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-001 Amsler & Ruthardt, Berlin

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1872 - 1920
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 16 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

**B.11.03 B-043-002 Banador; Galerie Gérald Cramer; William S. Kundig, Buch- und
Kunsthandlung; Galerie Muriset; Union des Arts; Galerie Vanier; Genf**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1920 - 1984
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-003 Boerner, C.G., Düsseldorf

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1955 - 2005
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 70 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-004 Boerner, Leipzig

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1871 - 1983
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen: Nicht vollständig:
1871-1943
1981-1983
Umfang: 100 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03	B-043-005	G. & L. Bollag, Zürich
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1916 - 1954
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	30 cm
	Verzeichnungsstufe:	Serie
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
	Zweitzuweisungen:	
B.11.03	B-043-006	Galerie Bollag; Galerie Gattlan; Henri Kaeser; Galerie Pauli; Maxime Claude Vallotton; Galerie Melisa; Livre Anciens Maurice Bridel S. A.; André Gonin; Lausanne
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1942 - 1950
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	10 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
	Zweitzuweisungen:	
B.11.03	B-043-007	Bukowsky; Galerie Kempf; Helmut Schumann AG; Thomas Ammann; Schneiter Auktionen; Eberhart Auktionen, Winkelr Art; Rapp Kunstauktionen AG; Zürich
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1983 - 1987
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	10 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
	Zweitzuweisungen:	
B.11.03	B-043-008	Burkard, Luzern
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1992 - 2000
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	20 cm

Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-009 Cassirer, Berlin

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1912 - 1931
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen: Nicht vollständig:
1912-1917
1930-1931
Umfang: 100 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-010 Christie's, London

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1966 - 2017
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1550 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-011 Christie's, New York

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977 - 2017
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 850 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-012 Christie's, Zürich

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991 - 2016
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen: Unvollständig

Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-013 Galerie Dobiaschofsky, Bern

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1960 - 2017
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 280 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-014 Hotel Drouot, Paris

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1868 - 1997
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 2000 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-015 Galerie du Rhône, Sion

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997 - 2004
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen: Unvollständig: 1997-1999, 2004
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-016 Falk + Falk; Stuker Auktionen; Phillips, de Pury & Luxembourg; Beurret-Kurmann; Schuler Auktionen; Zürich

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2001 - 2013
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:

Umfang: 15 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-017 Galerie Theodor Fischer, Luzern

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1922 - 2016
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 550 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-018 Germann, Luzern

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990 - 1995
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-019 Germann, Zürich

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1976 - 2017
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 100 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-020 Gilhofer und Ranschburg, Luzern

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1924 - 1937
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:

Umfang: 50 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-021 Glogner, Luzern

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-022 Graupe, Berlin

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1925 - 1937
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-023 Grisebach, Berlin

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989 - 2017
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 300 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-024 Gutekunst & Klipstein; Klipstein und Kornfeld; Bern

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1920 - 1968
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:

Umfang: 140 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-025 Dr. Ernst Hauswedell; Dr. Ernst Hauswedell & Ernst Nolte; Hamburg

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1953 - 2015
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen: 1930 entstand unter Dr. Ernst Hauswedell das Antiquariat und Auktionshaus, das seit 1973 und Dr. Ernst Hauswedell & Ernst Nolte firmiert
Umfang: 300 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-026 Heberle, J.M. (H. Lempertz); Lempertz; Köln

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1855 - 2017
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 550 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-027 Helbing, München

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1899 - 1935
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 250 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-028 Henrici, Berlin

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1918 - 1928
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:

Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-029 Henze + Ketterer, Wichtrach

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994 - 2016
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen: Unvollständig
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-030 Karl & Faber, München

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1927 - 2017
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 300 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-031 Ketterer Kunst GmbH, Hamburg

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997 - 2006
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-032 Wolfgang Ketterer, München

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1966 - 2011
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:

Umfang: 250 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-033 Wolfgang Ketterer, Stuttgart

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 40 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-034 Ketterer; Galleria Henze; Campione d'Italia

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1963 - 1986
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 50 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-035 Galerie Koller, Zürich

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1973 - 2017
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 400 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-036 Galerie Koller, Genf

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987 - 2017
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:

Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-037 Galerie Kornfeld, Bern

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1969 - 2017
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 330 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-038 Galerie Kornfeld, Zürich

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1970 - 1979
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-039 Galerie Krugier; Edition Skira; Collection Baur; Moulages; Galerie Bonnier; Genf

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1965 - 1973
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen: Kataloge zur Sammlung Collection Baur
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-040 Kündig, Zürich

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1929 - 1943
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:

Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-041 Kündig; C.A. Mincieux; Galerie Muriset; Genf

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1920 - 1952
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-042 Kunstkabinett Roman Norbert Ketterer, Stuttgart

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1949 - 1962
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 50 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-043 August Laube, Zürich

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1952 - 2015
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen: Unvollständig
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-044 Lebet S.A; Paul Vallotton; Lausanne

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1971 - 1985
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:

Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-045 Lepke, Berlin

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1899 - 1937
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen: Nicht vollständig:
1899-1910, 1912, 1917, 1927-1937
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-046 Mensing, Amsterdam

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1920 - 1939
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 70 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-047 C. A. Mincieux; Kundig; Galerie Neupert; Zürich

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1922 - 1945
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-048 Galerie Georges Moos, Genf

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1920 - 1951
Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen: Unvollständig
Umfang: 50 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-049 Galerie Motte, Genf

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1954 - 1982
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen: Unvollständig
Umfang: 60 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-050 Neumarkt, Galerie am, L'Œuvre gravée, Zürich

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1955 - 1979
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-051 Neumeister, München

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992 - 2005
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 60 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-052 Parke - Bernet; Sotheby's, New York

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1943 - 2017
Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen: Die Parke-Bernet Galleries wurden 1937 gegründet. 1964 übernahm das britische Auktionshaus Sotheby's das Auktionshaus, das bis 1983 unter Sotheby's Parke Bernet & Co firmierte

Umfang: 1700 cm

Verzeichnungsstufe: Serie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge

Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-053 Phillips, London

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1980 - 2013

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 100 cm

Verzeichnungsstufe: Serie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge

Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-054 Phillips, New York

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1979 - 2013

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 100 cm

Verzeichnungsstufe: Serie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge

Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-055 Rittershofer, Berlin

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1971

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 10 cm

Verzeichnungsstufe: Serie

Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge

Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-056 Schneider-Henn, München

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992 - 2011

Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 40 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-057 Sotheby Parke-Bernet; Christie's; Genf

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1970 - 1989
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen: Unvollständig;
Primär wenige Auktionskataloge aus den 1970er Jahren.
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-058 Sotheby's, Amsterdam

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1976 - 1996
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 70 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-059 Sotheby's, Berlin

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991 - 1992
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-060 Sotheby's, London

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1921 - 2017
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 2300 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-061 Sotheby's, München

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983 - 1999
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-062 Sotheby's, St. Moritz

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989 - 1994
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-063 Sotheby's, Zürich

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977 - 2016
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 50 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-064 Störi, Dr., Zürich

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1924 - 1931
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-065 Stuker, Galerie Jürg; Auktionshaus Stuker, Bern

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1941 - 2017
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 350 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-066 Wertheim, Berlin

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1929-1930
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-067 Widmer, Hans, St. Gallen

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993 - 2007
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

B.11.03 B-043-068 Winterberg, Heidelberg

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1999 - 2008
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 120 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: B. Sammlungen, Bibliothek und Archiv, B.11.03 Auktionskataloge
Zweitzuweisungen:

C. Ausstellungen

C.01 Ausstellungen

C.01	C-0001	Erste Nationale Kunst-Ausstellung der Schweiz, 01.05.1890-15.06.1890
	Inhalt:	Darin: Verzeichnis-Entwurf der ausgestellten Werke, handgeschriebenes Exemplar gezeichnet Gerber; Anzeige in der Kunstchronik, Kopie; Zeitungsartikel; Programm; Fotografien von einzelnen Exponaten; Korrespondenz und Protokollauszüge von Bundesrat und Parlament, Kopien
	Erwähnte Personen:	Edouard Davinet
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	ca. 1889-1890
	Dokumententyp:	Handschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
	Bemerkungen:	
	Umfang:	3 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0002	Ausstellung von alten Bildern aus Privatbesitz, 01.05.1896-30.06.1896
	Inhalt:	Darin: Ausstellungskatalog; Empfangsscheine darauf Leihgeber und geliehene Gegenstände
	Erwähnte Personen:	Edouard Davinet
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1896-1896
	Dokumententyp:	Handschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0003	Copie de lettres
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz zu Ausstellungen, nummeriert; nachgestellt Register der Empfänger mit Berufsbezeichnung und Briefnummern, alphabetisch
	Erwähnte Personen:	Edouard Davinet
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1891-1901
	Dokumententyp:	Handschrift
	Bemerkungen:	sehr schlecht lesbar
	Umfang:	2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0004	Eduard Rüdüsühli, Ausstellung der Bernischen Kunstgesellschaft
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz unter anderem mit Edouard Davinet, Theodor Vohnar, Präsident der Bernischen Kunstgesellschaft; Verzeichnis der ausgestellten Werke; Zeitungsausschnitt
	Erwähnte Personen:	Eduard Rüdüsühli; Theodor Vohnar; Edouard Davinet

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1901-1901
Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: Namen korrekt?
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0005 Ernest Biéler

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Zeitungsausschnitt
Erwähnte Personen: Ernest Biéler; Edouard Davinet
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1901-1902
Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0006 Ernst Stückelberg, Ernst Breitenstein März-April 1901

Inhalt: Darin: Ausstellungsverzeichnis; Korrespondenz unter anderem mit Edouard Davinet, Ernst Breitenstein
Erwähnte Personen: Ernst Stückelberg; Edouard Davinet; Ernst Breitenstein
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1902-1902
Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0007 Johann Bossard

Inhalt: Darin: Korrespondenz unter anderem mit Zürcher Kunstgesellschaft; Ausstellungsverzeichnis Hamburg
Erwähnte Personen: Johann Bossard; Edouard Davinet
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1902-1912
Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0008 Arnold Böcklin

Inhalt: Darin: Korrespondenz unter anderem mit der Photographischen Union, München;

		Zeitungsartikel
	Erwähnte Personen:	Arnold Böcklin; Edouard Davinet
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1902-1902
	Dokumententyp:	Handschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0009	Ausstellung Charles Giron, Gemälde «Schwingfest in den Hochalpen»
	Inhalt:	Darin: Annoncen, Annoncen Beleg, Zeitungsausschnitte zur Ausstellung
	Erwähnte Personen:	Edouard Davinet; Charles Giron
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1906-1906
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0010	Nachlass Hans Sandreuter, Basel, 23.09.-15.10.1906
	Inhalt:	Darin: Werkverzeichnis; Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	Hans Sandreuter; Edouard Davinet; Carl Feer
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1906-1906
	Dokumententyp:	Handschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0011	Bertha Züricher, 23.04.-12.05.1907
	Inhalt:	Darin: Ausstellungskarte; Verzeichnis; Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	Bertha Züricher; Edouard Davinet
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1907-1907
	Dokumententyp:	Handschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0012	Albert Welti, Radierungen

Inhalt: Darin: Korrespondenz betreffend Radierungen; gedrucktes Verzeichnis der Radierungen durch die Verlagsbuchhandlung G.D.W. Callwey, München

Erwähnte Personen: Albert Welti

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1907-1907

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 0,2 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0013 Charles Flach, Bilder

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Werkverzeichnis; Kaufquittungen

Erwähnte Personen: Charles Flach; C[-] Escher-Schindler; Edouard Davinet

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1912-1912

Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 0,2 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0014 Ulrich Wilhelm Züricher, Mai-24.7.1916

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Zeitungsausschnitte zur Ausstellung; Ausstellungsabrechnung

Erwähnte Personen: Ulrich Wilhelm Züricher; Edouard Davinet

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1906-1916

Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 0,3 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0015 Albert Anker, 15.01-05.02.1911

Inhalt: Darin: Zeitungsausschnitte zur Ausstellung; Korrespondenz; Ausleihquittungen; Verzeichnis der Bilder A. Vogelsang

Erwähnte Personen: A[-] Vogelsang; Emil Richter; Edouard Davinet; Albert Anker

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1911-1911

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 1,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01	C-0016	Korrespondenz Albertine von Rappard
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	Albertine von Rappard; Edouard Davinet
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1912-1913
	Dokumententyp:	Handschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0017	Wanderausstellung: Die Walze
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz unter anderem mit Adolf Thomann, Die Walze (Vereinigung von Schweizer Grafikern); Zeitungsausschnitte; Werkverzeichnis, handschriftlich; Ausstellungskatalog mit Künstlern, Werken und Preisen, gedruckt, handschriftlich ergänzt
	Erwähnte Personen:	Adolf Thomann; Edouard Davinet
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1917-1917
	Dokumententyp:	Handschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0018	Klara Borter, W. König, Adolf Holzmann, Alfred Glaus, Charles Flach
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	Edouard Davinet; Klara Borter; W[-] König; Adolf Holzmann; Alfred Glaus; Charles Flach
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1917-1918
	Dokumententyp:	Handschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0019	Korrespondenz Martha Cunz
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Quittungen; Werkverzeichnis mit Preisliste
	Erwähnte Personen:	Edouard Davinet; Martha Cunz
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1913-1913
	Dokumententyp:	Handschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01	C-0020	Waldemar Fink
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	Edouard Davinet; Waldemar Fink
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1913-1913
	Dokumententyp:	Handschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0021	Elisabet Altenburger
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	Edouard Davinet; Elisabet Altenburger
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1913-1913
	Dokumententyp:	Handschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0022	Josef Schönenberger
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Werkverzeichnis
	Erwähnte Personen:	Edouard Davinet; Josef Schönenberger
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1913-1913
	Dokumententyp:	Handschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0023	J. C. Kaufmann, Luzern, 16.04.-07.05.1916
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Ausstellungsabrechnung
	Erwähnte Personen:	Edouard Davinet; Josef Clemens Kaufmann
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1916-1916
	Dokumententyp:	Handschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0024 Jakob Wagner

Inhalt: Darin: Korrespondenz mit Clara Wagner-Grosch
Erwähnte Personen: Edouard Davinet; Clara Wagner-Grosch; Jakob Wagner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1916-1916
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0025 F. Hopf, Hans Widmer, von Moor

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen: Edouard Davinet; F[-] Hopf; Hans Widmer; [-] von Moor
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1916-1916
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen: Moor/ Moos, schlecht lesbar, - Name korrekt?
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0026 Auguste Rodin (nicht zustande gekommen)

Inhalt: Darin: Korrespondenz unter anderem mit Burgerrat Bern betreffend Finanzbeitrag
Erwähnte Personen: Edouard Davinet; Auguste Rodin
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1918-1918
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0027 Louis Reich, J. Menni, Hedvige Ruetz, 25.08.-15.09.1918

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen: Edouard Davinet; Louis Reich; J[-] Menni; Hedvige Ruetz
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1918-1918
Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0028 Kollektiv-Ausstellung Marianne Damon, Karl M. Kromer, Marie de Silvansky

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen: Edouard Davinet; Marianne Damon; Karl M[-] Kromer; Marie de Silvansky
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1917-1918
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0029 Erika von Kager, Karl Hännny

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Ausstellungsabrechnung
Erwähnte Personen: Edouard Davinet; Erika von Kager; Karl Hännny
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1916-1916
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0030 Edoardo Berta in der Kunsthalle Basel

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen: Edouard Davinet; Edoardo Berta
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1917-1917
Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0031 Kollektiv-Ausstellung Paula Häberlin, Ernst Geiger, Marie de Silvansky, 14.-28.01.1917

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Katalog; Preislisten
Erwähnte Personen: Edouard Davinet; Paula Häberlin; Ernst Geiger; Marie de Silvansky
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1916-1917
Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0032 Kollektiv-Ausstellung Maria de Cardona, M. L. Szapary, L. E. von Frischung, Marianne Damon, Franz Gehri, Frank Budgen, 10.-24.06.1917

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Katalog; Werkverzeichnis mit Preisliste
Erwähnte Personen: Edouard Davinet; Maria de Cardona; M[-] L[-] Szapary; L[-] E[-] von Frischung; Marianne Damon; Franz Gehri; Frank Budgen
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1916-1917
Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0033 Sonder-Ausstellung Frieda Menshausen-Labriola, Ernst Zuppinger, Adolf Tièche, 01.07.-15.07.1917

Inhalt: Darin: Ausstellungskatalog 1917 Kopie; Email-Verkehr; Ausstellungsfotografien, Kopien
Erwähnte Personen: Frieda Menshausen-Labriola; Ernst Zuppinger; Adolf Tièche
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2008-2009
Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0034 Deutsche Plastik des Mittelalters, Ausstellung von Fotografien mittelalterlicher deutscher Plastik und von Originalwerken, 19.08.-23.09.1923

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Ausstellungstext von Hans Curiel; Verzeichnis der Fotografien und Werke; Fotoserie von Werken
Erwähnte Personen: Edouard Davinet; Hans Curiel
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1923-1923
Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0035 Kollektiv-Ausstellung Karl M. Kromer, Fanny & Joseph de Castello-Challande, F. Hopf, 22.07.-19.8.1917

Inhalt: Darin: Korrespondenz

Erwähnte Personen: Edouard Davinet; Karl M[-] Kromer; Fanny de Castello-Challande; Joseph de Castello-Challande; F[-] Hopf

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1917-1917

Dokumententyp: Handschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0036 Eugene Burnand, August-September 1917

Inhalt: Darin: Korrespondenz

Erwähnte Personen: Edouard Davinet; Eugene Burnand

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1917-1917

Dokumententyp: Handschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0037 Alte Berner Meister aus der Sammlung Dr. Engelmann

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Anzeige Vortrag Conrad von Mandach; Zeitungsausschnitt

Erwähnte Personen: [-] Engelmann; Conrad von Mandach

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1920-1923

Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0038 S. Freudenberger, Franz Nikolaus König

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Liste der Leihgeber, Mai-Juni 1923

Erwähnte Personen: Conrad von Mandach; S[-] Freudenberger; Franz Nikolaus König

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1923-1923

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift

Bemerkungen:

Umfang: 2 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0039 Hilfsaktion 1924 für bedürftige bernische Künstler, Graphische Ausstellung

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Schenkungs- und Legatsliste

Erwähnte Personen: Conrad von Mandach
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1924-1924
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0040 Ferdinand Hodler, 20.8.-23.10.1923

Inhalt: Darin: Korrespondenz, alphabetisch, 2 Teile, darin teilweise auch Ausleihscheine, Vortragsanzeige (unter Z); Ausleihscheine, ungeordnet, grob alphabetisch, 2 Teile
Erwähnte Personen: Conrad von Mandach; Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1921-1921
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 25 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0041 Pariser Ausstellung schweizerischer Kunst von Holbein bis Hodler, 17.08.-14.09.1924

Inhalt: Darin: Protokoll zur Organisation der Ausstellung in Paris 16.8.1924; Korrespondenz, eingehende und ausgehende getrennt, alphabetisch abgelegt
Erwähnte Personen: Conrad von Mandach; Ferdinand Hodler; Hans Holbein
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1924-1925
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen: Diese Ausstellung wurde zunächst in Paris gezeigt, anschliessend in Bern. Dossiers C-0041 und C-0042 interferieren.
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen: C-0042

C.01 C-0042 Schweizer Kunst in Paris, Louvre

Inhalt: Darin: Liste Ehren-, Organisationskomitee, Korrespondenz, alphabetisch, unter anderem mit Cuno Amiet betreffend Ausstellungsplakat für Exposition: Schweizer Kunst, Bern; Fotografien der Objekte, teilweise Doubletten, Nachweise rückseitig
Erwähnte Personen: Conrad von Mandach; Cuno Amiet
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1924-1924
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift Fotografie
Bemerkungen: Diese Ausstellung wurde nachfolgend in Bern gezeigt.
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen: C-0041

C.01	C-0043	Karl Stauffer-Bern, Mai-Juni 1925
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Preisschätzungen von Radierungen durch Gutekunst & Klipstein; Liste Versicherungswerte
	Erwähnte Personen:	Conrad von Mandach; Karl Stauffer-Bern
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1925-1925
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0044	Schweizer Graphik, 14.08.-17.09.1927, Wiederholung einer in Florenz gezeigten Ausstellung, Section Suisse internationale de gravure moderne
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	Conrad von Mandach
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1925-1925
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0045	Französische Kunst
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Adressenliste; Ausstellungsprogramm; Abrechnung Ferdinand Hodler-Ausstellung 1921
	Erwähnte Personen:	Conrad von Mandach
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1927-1927
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0046	Saffa, Schweizerische Ausstellung für Frauenarbeit, Retrospektive Abteilung, Verlängerung der Ausstellung im Kunstmuseum Bern
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	Conrad von Mandach
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1928-1928
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	

Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0047 Konsultation zu einer Ausstellung Schweizer Kunst in Belgien, Exposition inaugural du Palais des Beaux-Arts

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Liste mit empfohlenen Künstlern
Erwähnte Personen: Conrad von Mandach
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1928-1928
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0048 Belgische Kunst

Inhalt: Darin: Korrespondenz, alphabetisch, 2 Teile
Erwähnte Personen: Conrad von Mandach
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1925-1926
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0049 Cuno Amiet und seine Schüler

Inhalt: Darin: Korrespondenz unter anderem mit Cuno Amiet; Liste der eingegangenen Zahlungen für verkaufte Werke; Aussprüche Amiets anlässlich der Ausstellung, Kopie
Erwähnte Personen: Conrad von Mandach; Cuno Amiet
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1928-1928
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp
Bemerkungen: Folio, Überformat
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0050 Exposition de la gravure belge en Suisse, 09.06.-30.06.1929

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Katalog der Ausstellung in zwei Versionen; Presstexte; Einladungen; Anfrage der Kupferstich-Sammlung der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich, betreffend Übernahme der Ausstellung; Liste der verkauften Werke der Ausstellung
Erwähnte Personen: Conrad von Mandach

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1929
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,8 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0051 Auguste Baud-Bovy, 06.04.-04.05.1929

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Briefe von Baud-Bovy; Leihverkehr; Ausstellungskatalog; Preisliste, Durchschlag mit Annotationen; Liste der Anlieferung aus Genf; Zeitungsrezensionen; Ausstellungsankündigungen
Erwähnte Personen: Conrad von Mandach; Auguste Baud-Bovy
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1930
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0052 Niklaus Manuel Deutsch von Bern, 18.05.-15.06.1930

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Ausstellungskatalog, zwei Exemplare mit Annotationen; Leihanfragen; Leihverkehr, Bestätigungen der zurückerhaltenen Werke; Ausstellungsankündigungen; Liste der aus Basel eingetroffenen Werke; Arbeitsliste mit Besitzer, Katalognummer und Anfragestatus
Erwähnte Personen: Conrad von Mandach; Niklaus Manuel Deutsch
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1930
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0053 Albert Anker - Jahrtausendausstellung, 20.06.-23.08.1931

Inhalt: Darin: Korrespondenz, alphabetisch; Leihformulare
Erwähnte Personen: Conrad von Mandach; Albert Anker
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1931
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01	C-0054	I. Internationale Volkskunstausstellung Bern 1934
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz 1926-1928, 1929, 1930/31; Wegleitungen; Berichte; Statuten; Protokolle; Reglemente; Publikationen, Kataloge von diversen internationalen Volkskunstausstellungen; Texte: Richtlinien für die Internationale Volkskunstausstellung, Zur Orientierung über Entstehung, Grundsätze und Gebiet der I. Internationalen Volkskunstausstellung Bern 1934, Première Exposition internationale des Arts populaires Berne 1934, E.I.A.P
	Erwähnte Personen:	Conrad von Mandach; D[-] Baud-Bovy; C[-] Curiger; E[-] Hoffmann-Krayer; R[-] Zeller; R[-] Wegeli
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1934
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
	Bemerkungen:	9 Teile; Folio, Überformat
	Umfang:	30 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0055	XIV. Internationaler Kunsthistoriker-Kongress 1936. Schweizerische Malerei 15. bis 18. Jahrhundert, September-Oktober 1936
	Inhalt:	Darin: Leihkorrespondenz, Leihgabenformulare mit Werkangaben und Rücksendedatum; Sitzungs- und Gesprächsprotokolle 1934-1936; Werkliste des XIV. Internationalen kunsthistorischen Kongress von September 1936 und Ergänzungen von Dezember 1936; Programm: XIV. Internationaler Kunstgeschichtlicher Kongress Schweiz, 31.08-09.09.1936
	Erwähnte Personen:	Conrad von Mandach
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1935-1936
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0056	Japanische Holzschnitte, 10.-31.30.1937
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Werklisten; Ausstellungsrezension
	Erwähnte Personen:	Conrad von Mandach; J[-] Pesci
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1937
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0057	Rembrandt, 18.04-30.05.1937
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz, alphabetisch, unter anderem zwischen Conrad von Mandach und I. de Bruyn; Ausstellungskatalog
	Erwähnte Personen:	Conrad von Mandach; I[-] de Bruyn

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1937
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0058 Österreichische Griffelkunst des 19. und 20. Jahrhunderts, 17.10.–14.11.1937

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Leihverkehr; Einladungskarte; Einnahmen und Ausgaben; handschriftliches Eröffnungsvorwort; Liste der weitere Stationen
Erwähnte Personen: Conrad von Mandach
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1937
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0059 Ferdinand Hodler-Gedächtnisausstellung, 20.05.-26.06.1938

Inhalt: Darin: Korrespondenz, alphabetisch; Eröffnungsprogramm; diverse Werklisten; Liste der Leihgeber; Quittungen der Rückgabe der Leihgaben
Erwähnte Personen: Conrad von Mandach; Theodor Fischer; Gertrud Dübi-Müller; Hedy Hahnloser-Bühler; Max Moos; Oskar Reinhart; Willy Russ; Arthur Stoll; Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0060 Plakette Cuno Amiet

Inhalt: Darin: Erstellung einer Plakette zum 70. Geburtstag von Cuno Amiet; Korrespondenz, unter anderem Cuno Amiet, Charles Bänniger; Subskriptionsscheine; Abrechnung über Einnahmen und Ausgaben; Schreiben des Initiativ-Komitees; Adressenliste
Erwähnte Personen: Conrad von Mandach; Cuno Amiet; Otto Charles Bänniger; Sylvia Füglistaller; Max Kaganowitsch
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1938
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis
Bemerkungen: Es wurden 40 Exemplare der Plakette hergestellt, davon 12 nummeriert (Brief von Bänniger an Conrad von Mandach, 22. Februar 1938)
Umfang: 1 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

- C.01 C-0061 Meisterwerke aus den Kunstmuseen Basel und Bern, 21.10.1939-14.05.1940 / Sammlung Oskar Reinhart, 16.12.1939-24.09.1940**
-
- Inhalt: Darin: Dossier von zwei Ausstellungen; Korrespondenz, alphabetisch; Rechnungen; Rückmeldungen auf Einladungsschreiben; Leihverkehr, Versicherungswerte; Kunstschutz; Pressemitteilungen; Bericht: Conrad von Mandach, Ausstellung der Meisterwerke der Museen Basel und Bern / Sammlung Oskar Reinhart; Text: Conrad von Mandach, Une exposition des Chefs d'oeuvre au Musée des Beaux-Arts de Berne
- Erwähnte Personen: Conrad von Mandach; Fritz von Fischer; Georg Schmidt; Oskar Reinhart; Arnold Böcklin
- Erwähnte Werke:
- Zeitraum: 1939-1940
- Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
- Bemerkungen:
- Umfang: 4 cm
- Verzeichnungsstufe: Dossier
- Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
- Zweitzuweisungen:
- C.01 C-0062 Kunst und Kunstgewerbe, Privatsammlung Emil Delmar, Budapest**
-
- Inhalt: Darin: Korrespondenz, unter anderem zur Echtheit der Kunstwerke; Reprint: Emil Delmar, A Venetian Embroidery of 1517, in: The Art Quarterly, Summer 1945
- Erwähnte Personen: Conrad von Mandach; Emil Delmar; Hans Popper; [-] Fischer; [-] Wendland
- Erwähnte Werke:
- Zeitraum: 1938-1941
- Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
- Bemerkungen:
- Umfang: 2 cm
- Verzeichnungsstufe: Dossier
- Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
- Zweitzuweisungen: Siehe auch Dossier «Diverse Leihgaben 1934-62»
- C.01 C-0063 Reflêts du Rhône et de Provence**
-
- Inhalt: Darin: Korrespondenz; Werkliste; Typoskript: Emile Henriot, Préface du catalogue
- Erwähnte Personen: Conrad von Mandach; Emile Henriot
- Erwähnte Werke:
- Zeitraum: 1941
- Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
- Bemerkungen:
- Umfang: 0,5 cm
- Verzeichnungsstufe: Dossier
- Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
- Zweitzuweisungen:
- C.01 C-0064 450 Jahre bernische Kunst, 21.06.-19.10.1941**
-
- Inhalt: Darin: Korrespondenz, alphabetisch, unter anderem mit Leihgebern; Protokoll des Initiativkomitees 750 Jahre Stadt Bern; Werkliste; Eintrittskarten; Programm der Jubiläums-Ausstellungen; Rechnungsaufstellungen; Briefumschlag mit Fotos der

		Jubiläums-Ausstellung 1941
	Erwähnte Personen:	Conrad von Mandach; Hermann Bürki; Henri von Fischer; Adolf Tièche; Albert Anker; Michael Stettler; Ferdinand Holder; Niklaus Manuel Deutsch
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1941
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
	Bemerkungen:	
	Umfang:	5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0065	Hilfsaktion Arbeitsbeschaffung für Künstler
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz, alphabetisch; Protokolle, Schlussbericht und Programm der Arbeitsbeschaffungsaktion 1942/43 für bernische Maler und Bildhauer; Werklisten der Ankäufe und Preise; Anmeldeformulare
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1942-1943
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0066	Luftfahrt-Ausstellung der Schweizerischen Zentrale für Verkehrsförderung, 05.12.1942-02.01.1943
	Inhalt:	Darin: Einladung; Liste der Werke nach Sälen
	Erwähnte Personen:	Conrad von Mandach
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1942-1943
	Dokumententyp:	Handschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0067	50 Jahre Gottfried Keller-Stiftung, 14.6.-20.09.1942
	Inhalt:	Darin: Liste der Werke nach Sälen
	Erwähnte Personen:	Conrad von Mandach
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1942
	Dokumententyp:	Handschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dokument
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01	C-0068	Schweizer Totentänze, 14.02.-22.04.1943
Inhalt:	Darin: Korrespondenz, alphabetisch; Liste der Leihgeber; Werkliste und Versicherungswerte; Liste der Werke nach Sälen; diverse Zeitungsausschnitte zum Thema Totentanz	
Erwähnte Personen:	Conrad von Mandach; Niklaus Manuel Deutsch	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1942-1944	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis	
Bemerkungen:		
Umfang:	5 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen	
Zweitzuweisungen:		
C.01	C-0069	Aubusson-Teppiche aus fünf Jahrhunderten / Moderne Schweizer Teppiche / Holländische und vlämische Meister des 16. und 17. Jahrhunderts, 17.06.-26.09.1943
Inhalt:	Darin: Korrespondenz, alphabetisch, unter anderem mit Leihgebern; Werklisten mit Versicherungswerten; Vortragsreihe zur Ausstellung holländische und flämische Meister; Vortrag: Anth. Kahler, 500 Jahrhunderte Tapisseries d'Aubusson; Katalogtext: Conrad von Mandach, Cinq siècles de tapisserie d'Aubusson	
Erwähnte Personen:	Conrad von Mandach; Guillaume Favre; Anth[-] Kahler; W[-] Deonna; E[-] Mor[?]	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1941-1943	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie	
Bemerkungen:		
Umfang:	5 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen	
Zweitzuweisungen:		
C.01	C-0070	Art du paysan roumain, 31.10.-31.12.1943
Inhalt:	Darin: Korrespondenz, alphabetisch; Eröffnungsrede von Prof. Georges Opresco; Liste Ehrenkomitee	
Erwähnte Personen:	Conrad von Mandach; Maurice Barraud; Georges Opresco	
Erwähnte Werke:	Maurice Barraud, Frau im Garten, o.J., ohne Technik Maurice Barraud, Le balcon d'Ascona, o.J., ohne Technik	
Zeitraum:	1943-1944	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis	
Bemerkungen:		
Umfang:	2 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen	
Zweitzuweisungen:		
C.01	C-0071	Schweizer Malerei und Bildhauerei seit Hodler, 20.05.-13.08.1944, Ausstellung des Schweizerischen Kunstvereins
Inhalt:	Darin: Korrespondenz, alphabetisch, geordnet nach Name, teils auch nach Ort mit Leihgebern; Leihanfragen, Leihlisten mit Werkangaben, Versicherungswerten und	

		Besitzer; Leihnahmeformblätter mit Besitzerangabe und den Werkinformationen Titel, Technik, Datierung; Liste der Werke nach Sälen; Berichte und Protokolle des Arbeitsausschusses
Erwähnte Personen:		Max Huggler; [-] Steinmann; Othmar Huber; Oskar Reinhart; Fritz Nathan; Albert Schnyder
Erwähnte Werke:		Hermann Haller, Impression nach Karl Walser, o.J., Terrakotta-Guss Louis Moilliet, Mallorca, o.J., Aquarell Louis Moilliet, Bretonisches Landhaus, o.J., Aquarell Juan Gris, Die Nonne, o.J., ohne Technik
Zeitraum:		1944-1945
Dokumententyp:		Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:		
Umfang:		5 cm
Verzeichnungsstufe:		Dossier
Systematik:		C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:		
C.01	C-0072	XX. Ausstellung der Gesellschaft Schweizer Maler, Bildhauer und Architekten, 07.04.-03.06.1945
Inhalt:		Darin: Korrespondenz, alphabetisch; Liste der eingesandten Kunstwerke zur Beurteilung durch die Jury mit Annotationen; Dokumentation der verkauften Werke
Erwähnte Personen:		Max Huggler; Willy Guggenheim genannt Varlin; Hans Bracher; Rud[-] Christ
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:		1944-1945
Dokumententyp:		Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:		
Umfang:		1 cm
Verzeichnungsstufe:		Dossier
Systematik:		C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:		
C.01	C-0073	Italienische Malerei des XIX. Jahrhunderts, 15.09.-11.02.1944
Inhalt:		Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen:		Max Huggler; G[-] Delogu
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:		1944-1945
Dokumententyp:		Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:		
Umfang:		0,5 cm
Verzeichnungsstufe:		Dossier
Systematik:		C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:		
C.01	C-0074	Bau- und Kunstdenkmäler Berns, 21.10.1944-15.01.1954
Inhalt:		Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen:		Max Huggler
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:		1944-1945
Dokumententyp:		Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:		

Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0075 Chinesische Farbdrucke und Collagen von Kurt Schwitters, 25.02.-11.03.1945

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen: Max Huggler; Kurt Schwitters; Jan Tschichold
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1945
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: Die Chinesischen Farbdrucke stammen aus der Sammlung Jan Tschichold
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0076 Die Lithographie der Schweiz und die verwandten Techniken: Tiefdruck, Lichtdruck, Chemigraphie, 04.03.-02.04.1945

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Liste der Ausstellungsobjekte
Erwähnte Personen: Max Huggler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1945
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0077 Schweizerische Winterhilfe, Plakatwettbewerb, 07.03.-05.08.1945

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Protokoll der Jury
Erwähnte Personen: Max Huggler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1945
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0078 Kirchliche Kunst des Ostens – Ikonen, Kunstgewerbe, Miniaturen, 01.07.-04.11.1945

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Adressliste der Leihgeber der Ikonenausstellung; Katalog der Ausstellung von Ikonen im Lyceumclub Zürich; Dokumente L'Association l'Icône, Paris; Fotografien
Erwähnte Personen: Max Huggler; Hans Robert Hahnloser; Paul Whitbrooke
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1945
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0079 Die Glasmalereien des Berner Münsterchores, 09.02.-27.10.1945

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Vortragsanzeige; Ausstellungsabrechnung
Erwähnte Personen: Max Huggler; Hans Robert Hahnloser
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1945
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0080 La jeune gravure française, 16.11.-26.12.1945

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Ausstellungskatalog; Liste der Ausstellungsobjekte
Erwähnte Personen: Max Huggler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1945-1946
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0081 USA baut, 10.11.27.12.1945

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Ausstellungskatalog
Erwähnte Personen: Max Huggler; L[-] Harrison; Frank Lloyd-Wright; G[-] Anderson; A[-] Roth
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1945-1946
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0082 Schweizer Spende an die Kriegsgeschädigten, Abteilung Sammlung

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Arbeitspläne, verfasst von M. Hofer
Erwähnte Personen: Max Huggler; M[-] Hofer
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1945-1946
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0083 Ausstellungen nicht zustande gekommen 1945-1959

Inhalt: Darin: Korrespondenz unter anderem Korrespondenz mit Wolfgang Gurlitt betreffend Margret Bilger
Erwähnte Personen: Max Huggler; Hedy Hahnloser-Bühler; Wolfgang Gurlitt; Margret Bilger
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1945-1959
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0084 Kunstschätze Graubündens, Mai-September 1946

Inhalt: Darin: Quittungsdoppel, Frachtbriefe, Versicherungen; Verlangte Gegenstände, Listen, Korrespondenzen; Übrige Korrespondenz und Dokumente unter anderem Protokolle zur Konzeption der Ausstellung
Erwähnte Personen: Max Huggler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1946-1946
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0085 Berner Maler von Manuel bis Hodler, 29.06.-21.09.1946, Ausstellung in Chur

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Liste der Ausstellungsobjekte; Ausstellungskatalog; Typoskript, Der Realismus in der Kunst Graubündens
Erwähnte Personen: Max Huggler; Niklaus Manuel Deutsch; Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1946-1947
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0086 50 Jahre französische Buchkunst, 27.10.-03.02.1946

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen: Max Huggler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1945-1945
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0087 60 Blätter moderne amerikanische Graphik, 16.02.-01.03.1946

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen: Max Huggler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1945-1946
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0088 Ungarische Kunst, 17.03.-31.03.1946

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Liste der Ausstellungsobjekte
Erwähnte Personen: Max Huggler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1946-1946
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0089 Käthe Kollwitz, 05.05.-28.07.1946

Inhalt: Darin: Dokumente zu weiteren Käthe Kollwitz-Ausstellungen unter anderem Interlaken, Freiburg im Breisgau
Erwähnte Personen: Max Huggler; Käthe Kollwitz
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1946-1947
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01	C-0090	Tate Exhibition Switzerland 1946, 02.08.-25.08.1946
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Liste der Ausstellungsobjekte
	Erwähnte Personen:	Max Huggler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1945-1946
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0091	Ausstellung British Books, old and new, 02.09.-22.9.1946
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	Max Huggler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1946-1946
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0092	Nationale Kunstaussstellung in Genf
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Provisorischer Rechnungsabschluss; Einladungsliste; Reglement; Ausstellungsanzeige
	Erwähnte Personen:	Max Huggler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1945-1946
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0093	Französische Architektur, 19.10.-15.11.1946
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	Max Huggler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1946-1947
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	

C.01	C-0094	Japanische Holzschnitte, 18.12.1946-15.02.1947, Sammlung W. Boller
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Liste der Ausstellungsobjekte
	Erwähnte Personen:	Max Huggler; W[-] Boller
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1946-1947
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0095	Art Moderne, Petit Palais Paris, 29.03.-14.04.1947
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Liste der Ausstellungsobjekte
	Erwähnte Personen:	Max Huggler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1946-1947
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0096	Joseph Anton Koch, 23.05.-21.09.1947
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Liste der Ausstellungsobjekte
	Erwähnte Personen:	Max Huggler; Joseph Anton Koch
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1946-1947
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	3 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0097	Indische Malerei, Altislamische Stoffe, 13.09.-09.11.1947
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Ausstellungskatalog unter anderem Peintures de l'Inde, Musée Cernuschi, Paris; Liste der Ausstellungsobjekte; Zeitungsausschnitt
	Erwähnte Personen:	Max Huggler; Alice Boner; Irene Kühnel
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1950-1950
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	

C.01	C-0098	L'Orient et l'Algérie dans l'art français, 19.10.-16.11.1947
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Liste der Ausstellungsobjekte
	Erwähnte Personen:	Max Huggler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1946-1947
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0099	Schweizer Zeichnungen und Aquarelle, 06.12.1947-31.01.1947, Ausstellung in Innsbruck
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Ausstellungskatalog; Liste der Ausstellungsobjekte
	Erwähnte Personen:	Max Huggler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1947-1948
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0100	Cuno Amiet, 21.02.-04.04.1948
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Unterlagen zu verkauften Objekten, Verkaufsquittungen; Liste der Ausstellungsobjekte; Zeitungsausschnitte
	Erwähnte Personen:	Max Huggler; Cuno Amiet
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1947-1948
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0101	Dessins français du Musée du Louvre, 11.03.-17.05.1948
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Liste der Ausstellungsobjekte; Fotografien
	Erwähnte Personen:	Max Huggler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1948-1948
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	

C.01	C-0102	Paul Klee, 22.11.-31.12.1947
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Liste von Objekten; Typoskript Gedanken und Betrachtungen zur Paul Klee-Ausstellung im Berner Kunstmuseum; Zeitungsausschnitte
	Erwähnte Personen:	Max Huggler; Paul Klee
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1948-1948
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0103	Europäische Barockmalerei aus den Wiener Privatgalerien Czernin und Schwarzenberg
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Katalog der Gemälde-Galerie Czernin; Gegenstände der Sammlungen der Genannten, u.a. Rubens, Ganymed; Verzeichnis schadhafter Bilder
	Erwähnte Personen:	Max Huggler; Eugen Graf Czernin; [-] von Harrach; Peter Paul Rubens; Graf von Schwarzenberg
	Erwähnte Werke:	Peter Paul Rubens, Ganymed, o.J., ohne Technik
	Zeitraum:	1947-1948
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0104	William Turner, 29.12.1947-01.02.1948
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Liste der Ausstellungsobjekte; div. Typoskripte, teilweise englisch, vermutl. Vorstufen für einen Katalog; Zeitungsausschnitte
	Erwähnte Personen:	Max Huggler; William Turner
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1947-1948
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0105	Friedrich Simon, 02.02.-31.03.1948
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Liste gegenwärtiger Standorte von Gemälden; Zeitungsausschnitte
	Erwähnte Personen:	Max Huggler; Friedrich Simon
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1947-1948
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	

Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0106 Hodler und Klee in Amsterdam, Stedelijk Museum, 14.04.-13.06.1948

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Liste der Ausstellungsobjekte; Zeitungsausschnitte holländisch
Erwähnte Personen: Max Huggler; [-] Sandberg; Ferdinand Hodler; Paul Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1947-1948
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0107 Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (GSMBA), April-Juni 1948, XXI. Ausstellung der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Liste der verkauften Objekte; Zeitungsausschnitte
Erwähnte Personen: Max Huggler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1948-1948
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0108 Finnische Graphik, 25.05.-27.06.1948

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Liste der verkauften Objekte; Zeitungsausschnitte; Ausstellungskatalog mit handschriftlichen Anmerkungen
Erwähnte Personen: Max Huggler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1948-1948
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0109 Alfred Kubin, 04.09.-10.10.1948

Inhalt: Darin: Korrespondenz unter anderem W. Gurlitt, Kubin-Archiv; Liste der Ausstellungsobjekte; Zeitungsausschnitte; Fotografie Gorilla
Erwähnte Personen: Max Huggler; W[-] Gurlitt; Alfred Kubin
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1948-1948
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0110 Gemäldeausstellung anlässlich 800 Jahre Guggisberg in Guggisberg, Ausstellung vom Kunstmuseum Bern kuratiert

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen: Max Huggler; W[-] Coninx
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1948-1948
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0111 Biennale Venedig, 15.05.-10.10.1948, Einrichtung des Pavillons durch Max Huggler

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Lebensläufe der ausgewählten Künstler; Versicherungsunterlagen; Zeitungsartikel; Planskizze Ausstellungsraum
Erwähnte Personen: Max Huggler; René Auberjonois; Albert Schnyder; Fritz Pauli; Franz Fischer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1948-1948
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Plan
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0112 Kunstschätze Berns, 27.10.-12.12.1948, verlängert 02.01.1949

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Zeitungsausschnitte; Ausstellungsabrechnung
Erwähnte Personen: Max Huggler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1948-1948
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0113 Sammlung Fürst von Fürstenberg, Donaueschingen, 26.11.1948-13.03.1949

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Zeitungsartikel; Lieferungsinventar, Unterlagen Zollamt

Erwähnte Personen: Max Huggler; Max zu Fürstenberg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1948-1950
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0114 Schweizer Kunst in deutschen Städten, 02.04.-09.05.1949, von der Pro Helvetia organisierte Ausstellung in deutschen Städten, Hamburg, Köln, München, Stuttgart

Inhalt: Darin: Korrespondenz betreffend vom Kunstmuseum Bern übernommene Objekte von Cuno Amiet, Fritz Eduard Pauli, Walter Bodmer, Ernst Morgenthaler; Sitzungsprotokoll zur Organisation der Ausstellung bei Pro Helvetia
Erwähnte Personen: Max Huggler; Cuno Amiet; Fritz Eduard Pauli; Walter Bodmer; Ernst Morgenthaler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1948-1949
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0115 Victor Surbek, Marguerite Frey-Surbek, Zeichnungen und Bilder einer Amerikareise, 05.04.-31.05.1949

Inhalt: Darin: Abrechnung zum Verkauf; Verkaufsquittungen unter anderem Ankauf von Cuno Amiet; Ausstellungskatalog mit handschriftlichen Notizen
Erwähnte Personen: Max Huggler; Victor Surbek; Marguerite Frey-Surbek; Cuno Amiet
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1949-1949
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0116 Ausstellung in Alpbach, Österreich, 19.08.-27.08.1949, anlässlich der 5. internationalen Hochschulwochen in Alpbach

Inhalt: Darin: Korrespondenz mit J. Sackenheim
Erwähnte Personen: Max Huggler; J[-] Sackenheim
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1949-1949
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0117 Kunst des Frühen Mittelalters, 19.06.-31.10.1949, verlängert bis 08.01.1950 hinzu kam die Ausstellung Kunstwerke der Münchner Museen, 25.09.1949-Februar 1950

Inhalt: Darin: Korrespondenz, alphabetisch, 3 Teile; Ausstellungsprospekt, deutsch und englisch

Erwähnte Personen: Max Huggler

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1949-1950

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen: 3 Teile

Umfang: 15 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0118 Sammlung Thyssen-Bornemisza

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Entwurf für einen Hinterlegungsvertrag

Erwähnte Personen: Max Huggler; Etienne Th[-] Bornemisza

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1948-1959

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0119 Ausstellung KABA, Kantonal-Bernische Ausstellung Thun, 17.6.-17.9.1949, Ausstellung Altes Hotel Thunerhof

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Gutachten über die Aufstellung von Marquard Wochner

Erwähnte Personen: Max Huggler; Marquard Wochner; H[-] Burren

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1949-1949

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0120 Sammlung Henry Reitlinger, Zeichnungen 21.07.-26.09.1948, Übrige Sammlungen 14.09.1949-06.08.1950

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Zeitungsausschnitte; Gutachten über die Sammlung Henry Reitlinger, verfasst von Robert Schmidt

Erwähnte Personen: Max Huggler; Henry Reitlinger; Robert Schmidt

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1948-1950

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0121 Meisterwerke des Kunstmuseum Bern, September 1949-26.03.1950, Ausstellung Haus zur Kunst, München

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Zeitungsausschnitte
Erwähnte Personen: Max Huggler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1949-1950
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0122 Frühe italienische Tafelmalerei des Kunstmuseum Bern, Legat Stürler, Württembergische Staatsgalerie, Stuttgart, Mai-August 1950

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Zeitungsausschnitte
Erwähnte Personen: Max Huggler; Gerhard von Preuschen; [-] Stürler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1949-1952
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0123 Musée Carnavalet, Paris, 25.03.-14.05.1950

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Zeitungsausschnitte; Publikation Paris und das Pariser Leben, in der Zeit von Ludwig XIV bis Napoleon III. Die schönsten Zeichnungen des Museum Carnavalet
Erwähnte Personen: Max Huggler; Ludwig XIV; Napoleon III
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1949-1950
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0124 Kunstwerke der Münchner Museen, 25.09.1949-Februar 1950

Inhalt: Darin: Korrespondenz, alphabetisch; Ausstellungsprospekt; Ausstellungsabrechnung, Abrechnungsbüchlein zu Verkaufsmaterial, Karten, Fotos, Abrechnungen, Belege,

		Quittungen
	Erwähnte Personen:	Max Huggler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1949-1950
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	2 Teile
	Umfang:	12 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	C-0117
C.01	C-0125	Edouard Vuillard, 15 Zeichnungen und 57 Aquarelle, 14.02.-22.04.1951
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz W. Walter, Galerie Paris
	Erwähnte Personen:	Max Huggler; Edouard Vuillard; W[-] Walter
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1951-1951
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0126	Martin Lauterburg (zum 60. Geburtstag), 21.04.-10.06.1951
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Zeitungsausschnitte
	Erwähnte Personen:	Fritz Schmalenbach; Martin Lauterburg; Fritz Trüssel
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1951-1951
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0127	Frans Masereel
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz unter anderem mit Georg Reinhart
	Erwähnte Personen:	Fritz Schmalenbach; Frans Masereel; Georg Reinhart
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1951-1951
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0128	Victor Hugo, Les dessins, 27.06.-29.07.1951

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen: Max Huggler; Victor Hugo
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1951-1951
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0129 Dänische Architektur, 12.11.-09.12.1951

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Zeitungsausschnitte
Erwähnte Personen: Max Huggler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1951-1951
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0130 Nationale Kunstausstellung 1951, Bern, Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (GSMBA)

Inhalt: Darin: Korrespondenz mit Künstlern, Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (GSMBA) Sektionen,alphabetisch, 2 Teile; Anmeldungen, alphabetisch, unter anderem Jury-Bewertungen; Verkaufsunterlagen
Erwähnte Personen: Max Huggler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1951-1952
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen: 4 Teile
Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0131 Edgar Degas, 1951-1952

Inhalt: Darin: Korrespondenz nach Ländern; Liste der Leihgeber; Zeitungsausschnitte
Erwähnte Personen: Max Huggler; Edgar Degas
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1951-1952
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01	C-0132	Ausstellung Die schönsten Radierungen Rembrandts, Sammlung Issac de Bruijn, 20.01.-20.04.1952
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Einladungskarten, Vernissage; Liste der Objekte
	Erwähnte Personen:	Max Huggler; Rembrandt van Rijn; Issac de Bruijn
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1951-1952
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0133	Jacques Villon, Roger Vieillard, Ferdinand Springer, 03.05.-02.06.1952
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Verkaufsquittungen
	Erwähnte Personen:	Max Huggler; Jacques Villon; Roger Vieillard; Ferdinand Springer
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1951-1952
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0134	Norwegische Graphik, 05.06.-05.07.1952
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Zeitungsausschnitte; Liste der Objekte
	Erwähnte Personen:	Max Huggler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1952-1952
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0135	Wilhelm Balmer, 29.08.-02.11.1952
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Zeitungsausschnitte
	Erwähnte Personen:	Fritz Schmalenbach; Wilhelm Balmer
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1952-1952
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	

C.01	C-0136	Die schönsten Lithographien von Honoré Daumier, 12.09-19.10.1952
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Zeitungsausschnitte
	Erwähnte Personen:	Fritz Schmalenbach; Honoré Daumier
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1952-1952
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0137	Graphik Albrecht Dürer, 16.11.1952-20.02.1953
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Zeitungsausschnitte; Liste der Leihgaben nach Provenienzen
	Erwähnte Personen:	Fritz Schmalenbach; Albrecht Dürer
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1952-1953
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0138	Marguerite Frey-Surbeck, 10.03.-19.04.1953
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Zeitungsausschnitte
	Erwähnte Personen:	Fritz Schmalenbach; Otto Brechbühl; Marguerite Frey-Surbeck
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1953-1953
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0139	Berner Jubiläumsfeiern 1953
	Inhalt:	Darin: Teil 1: Liste «Die bernischen Hauptmeister 1500-1900; Ausstellungskomitee, Präsident Michael Stettler; div. Protokolle zur Organisation; Gesamtbudget Jubiläumsfeiern; Teil 2: Korrespondenz, alphabetisch, Presseanfragen; Teil 3: Album zu den Exponaten mit eingeklebten Fotografien
	Erwähnte Personen:	Fritz Schmalenbach; Michael Stettler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1952-1953
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
	Bemerkungen:	3 Teile
	Umfang:	20 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0140 XXIII. Gesamtausstellung Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (GSMBA), 18.10.-06.12.1953

Inhalt: Darin: Bulletin Schweizer Kunst; Korrespondenz, alphabetisch

Erwähnte Personen: Fritz Schmalenbach

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1952-1953

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 4 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0141 Malerei aus 6 Jahrhunderten aus den Kunstschatzen Berns, 12.09.-17.10.1953, Ausstellung in Biel, Städtische Galerie

Inhalt: Darin: Korrespondenz

Erwähnte Personen: Fritz Schmalenbach

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1953-1953

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0142 Meisterwerke des 19. und 20. Jahrhunderts aus dem Kunstmuseum Bern und aus privaten Sammlungen, 12.12.1953-31.01.1954, verlängert 14.02.1954, Ausstellung in Biel, Städtische Galerie

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Liste der Objekte

Erwähnte Personen: Fritz Schmalenbach

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1953-1954

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0143 Sophie Teuber-Arp, 06.03.-19.04.1954

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Zeitungsausschnitte; Liste der Objekte

Erwähnte Personen: Fritz Schmalenbach; Sophie Teuber-Arp; Max Huggler; Jean Arp

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1948-1954

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0144 Numa Donzé, 13.03.-02.05.1954

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Liste der Objekte; Leihgabequittungen
Erwähnte Personen: Max Huggler; Numa Donzé
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1954-1954
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0145 Das grafische Werk von Jacques Callot, 31.01.-07.03.1954

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Zeitungsausschnitte; Liste der Objekte; Werkfotos
Erwähnte Personen: Max Huggler; Jacques Callot
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1953-1954
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0146 Albert Anker, 02.-23.05.1954, Ausstellung in Konolfingen

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen: Max Huggler; Albert Anker
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1953-1954
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0147 Farbige Deutsche Graphik, 20.08.-10.10.1954

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Zeitungsausschnitte; Verkaufsquittungen; Ausstellungskatalog, gestempelt Galleria Giardino
Erwähnte Personen: Max Huggler; A[-] von Steiger
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1954-1954
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis

Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0148 Meisterwerke des Kunstmuseums São Paulo

Inhalt: Darin: Korrespondenz, alphabetisch; Liste der Objekte; Zeitungsausschnitte; Ausstellungskatalog, Museum Utrecht
Erwähnte Personen: Max Huggler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1953-1954
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0149 Ausstellung J. E. Laboureur, J. H. Fragonard, Juni-September 1954

Inhalt: Darin: Korrespondenz, Institutionen nach Ländern, Personen alphabetisch; Liste der Objekte; Zeitungsausschnitte
Erwähnte Personen: Max Huggler; Jean-Emile Laboureur; Jean-Honoré Fragonard
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1954-1954
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0150 Vincent van Gogh

Inhalt: Darin: Korrespondenz unter anderem mit V. W. van Gogh, H.J. Siliakus, Sandberg; Werkfotografien für die Presse; Ausstellungskataloge anderer Museen
Erwähnte Personen: Max Huggler; Vincent van Gogh; V[-] W[-] van Gogh; H[-] J[-] Siliakus; [-] Sandberg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1954-1955
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0151 Charles Giron, 15.03.-05.06.1954

Inhalt: Darin: Korrespondenz unter anderem mit Simone Giron; Couvert mit Werkfotografien, Lebenslauf; Dokumentation, gedruckt; Zeitungsausschnitte
Erwähnte Personen: Max Huggler; Charles Giron; Simone Giron

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1955-1959
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0152 Schätze der Stadt- und Bürgerbibliothek, Inkunablen-Ausstellung, 22.04.-19.06.1955

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Liste der Objekte
Erwähnte Personen: Fritz Schmalenbach
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1955-1955
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0153 Retrospektive Sophy Giauque, 15.09-27.11.1955

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Liste der Objekte
Erwähnte Personen: Fritz Schmalenbach; Sophy Giauque
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1955-1955
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0154 XXI. Ausstellung GSMBK, Malerinnen, Bildhauerinnen, Kunstgewerblerinnen

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Ausstellungsabrechnung
Erwähnte Personen: Fritz Schmalenbach; Elisabeth Stamm
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1955-1956
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0155 Juan Gris, 29.09.1955-15.01.1956

Inhalt: Darin: Korrespondenz nach Ländern, unter anderen Douglas Cooper, Daniel-Henry Kahnweiler

Erwähnte Personen: Max Huggler; Juan Gris; Arthur William Douglas Cooper; Daniel-Henry Kahnweiler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1954-1956
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp
Bemerkungen:
Umfang: 7 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0156 Ferdinand Hodler, 16.11.-31.12.1955, Ausstellung in Biel, Städtische Kunstgalerie

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen: Max Huggler; Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1955-1956
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0157 Sammlung Rupf, 04.02.-02.04.1956

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Schrift des Kantonalen Amtes für Gewerbeförderung; Zeitungsausschnitte; Lebenslauf Hermann Rupf
Erwähnte Personen: Max Huggler; Hermann Rupf; Margrit Rupf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1955-1956
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0158 Inka, 28.04.-29.07.1956

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Zeitungsausschnitte; Ausstellungsprospekt; Planpausen; Fotografien Ausstellungsräume
Erwähnte Personen: Max Huggler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1955-1957
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis, Fotografie, Plan
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01	C-0159	Jubiläum des Schweizerischen Kunstvereins, August-Oktober 1956, Ausstellung in Zofingen
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz, alphabetisch; Ausstellungsplan; Liste der Leihgeber, Quittungen
	Erwähnte Personen:	Max Huggler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1956-1956
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Plan
	Bemerkungen:	
	Umfang:	4 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0160	Schweizerische Kunstausstellung in Basel, 02.06.-15.07.1956 organisiert vom Schweizerischen Kunstverein
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz, alphabetisch; Protokolle und Reglement zur Organisation
	Erwähnte Personen:	Max Huggler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1956-1956
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	4 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0161	Ausstellung Ernst Kreidolf, 23.06.-19.08.1956
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Ausstellungsabrechnung
	Erwähnte Personen:	Hugo Wagner; Albert Graf-Bourquin; Ernst Kreidolf
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1956-1956
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0162	Ausstellung Peintres français et suisses XXIème siècle in Moutier
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Liste der Leihgaben des Kunstmuseums Bern
	Erwähnte Personen:	Max Huggler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1956-1956
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01	C-0163	Ausstellung Friedrich Traffelet, 06.04.-19.05.1957
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Liste der Gegenstände, gedruckt mit handschriftlichen Notizen; Ausstellungsabrechnung
	Erwähnte Personen:	Max Huggler; Friedrich Traffelet; A[-] Traffelet
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1957-1957
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0164	Ausstellung Karl Stauffer, 30.8.-13.10.1957
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Zeitungsausschnitte; Liste der Objekte; Einladungskarten Vernissage; Text zur Skulptur Adorant von Karl Stauffer-Bern
	Erwähnte Personen:	Max Huggler; Karl Stauffer-Bern
	Erwähnte Werke:	Karl Stauffer-Bern, Adorant, o.J., ohne Technik
	Zeitraum:	1957-1957
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0165	The National Association of Women Artists New York, 26.01.-31.03.1957, Ausstellung im Austausch mit GSMBK, (Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, Kunstgewerbler) in Amerika
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	Max Huggler; Virginia P[-] Gunkel
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1957-1957
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0166	Camille Pissaro, 18.01.-10.03.1957
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz, alphabetisch; Liste der Leihgeber, Quittungen; Ausstellungsanzeige gedruckt
	Erwähnte Personen:	Max Huggler; Camille Pissaro
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1956-1957
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	

Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0167 Schweizerische Ausstellung Angewandter Kunst, 5.10.-24.11.1957

Inhalt: Darin: Teil 1: Korrespondenz, alphabetisch mit Einladungsliste; Teil 2: Anmeldungen, alphabetisch
Erwähnte Personen: Max Huggler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1957-1957
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0168 Deutsche farbige Graphik, 06.12.1957-05.01.1958 / 27.11.1959-27.12.1959

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Katalog Farbige Graphik 57 verfasst von Werner Schmalenbach
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Werner Schmalenbach
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1958-1959
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0169 Schweizer Bildhauer-Zeichnungen, 11.01.-23.02.1958

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Liste der Objekte;
Erwähnte Personen: Hugo Wagner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1958-1958
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0170 Moderne Malerei aus Israel, 27.08.-28.09.1958

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Einladungskarten Vernissage; Liste der Objekte
Erwähnte Personen: Max Huggler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1958-1958

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0171 Hiroshige, 05.09.-05.10.1958

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Zeitungsausschnitte; Ausstellungsabrechnung
Erwähnte Personen: Max Huggler; Hiroshige
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1958-1959
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0172 Polnische Grafik, 06.01.-01.02.1959

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Liste der Objekte
Erwähnte Personen: Max Huggler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1958-1959
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0173 Ausstellung Deutsche Zeichenkunst der Goethe-Zeit, 17.04.-31.05.1959

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Rede zur Eröffnung, verfasst von Friedrich Muthmann; Liste der Objekte; Zeitungsausschnitte;
Erwähnte Personen: Max Huggler; Friedrich Muthmann
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1959-1959
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0174 Zenga, Japanische Tuschkmalerei, 03.06.-31.07.1959

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Liste der Objekte; Ausstellungskatalog Zenga, Malerei des Zen-Buddhismus in Japan, Sonderausstellung Museum für Ostasiatische Kunst in Köln; Text von Koichi Akawara, Typoskript
Erwähnte Personen: Max Huggler; Koichi Akawara

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1959-1959
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0175 Rudolf Baschant, 06.06.-08.11.1959

Inhalt: Darin: Korrespondenz unter anderem mit Elfriede Baschant; Liste der Objekte
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Elfriede Baschant; Rudolf Baschant
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1959-1959
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0176 Plastiksammlung Werner Bär, September-November 1959

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Verzeichnis Versand Gratis-Kataloge
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Werner Bär
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1959-1959
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0177 Schweizer Bildhauerzeichnungen, Juni-August 1957, Ausstellung in der Graphischen Sammlung der ETH

Inhalt: Darin: Liste eingesandter Werke, nach Künstlern
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1957-1957
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0178 Alfred Sisley, Februar-April 1958

Inhalt: Darin: Korrespondenz, alphabetisch, aber nach Orten z.B. Briefverkehr mit Personen aus Basel unter B; unter anderem Korrespondenz mit Ernst Beyeler betreffend

		Ankauf des Werkes Langland Bay von Alfred Sisley, 1887; Liste der Leihgeber, Leihquittungen
	Erwähnte Personen:	Max Huggler; Ernst Beyeler; Alfred Sisley
	Erwähnte Werke:	Alfred Sisley, Langland Bay, 1887, ohne Technik
	Zeitraum:	1957-1958
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	4 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0179	Edvard Munch, Oktober-November 1958
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz, alphabetisch; Quittungen der Leihgaben; Zeitungsausschnitte, norwegisch, deutsch
	Erwähnte Personen:	Max Huggler; Edvard Munch
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1958-1958
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0180	Französische Kunst des 17. Jahrhunderts, Januar-April 1959
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz, alphabetisch; Quittungen der Leihgaben
	Erwähnte Personen:	Max Huggler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1958-1959
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0181	De Géricault à Matisse / Französische Malerei aus schweizerischen Museen und Sammlungen, 04.03.-30.05.195, Petit Palais Paris, organisiert durch die Stiftung Pro Helvetia, koordiniert von Max Huggler
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz, alphabetisch, 2 Teile; Liste der Leihgeber, Quittungen der Leihgaben, alphabetisch
	Erwähnte Personen:	Max Huggler; Théodore Gericault; Henri Matisse
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1958-1959
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	3 Teile
	Umfang:	15 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0182 Adolphe Millich, 13.04.-15.05.1960

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Verzeichnis Versand Gratis-Kataloge; Ausstellungsabrechnung Bilderverkauf
Erwähnte Personen: Max Huggler; Adolphe Millich; Carla Millich-Fassbind
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1959-1960
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0183 Camille Corot, Februar-März 1960

Inhalt: Darin: Korrespondenz, alphabetisch, 2 Teile; Liste der Leihgeber, Objekte, Quittungen der Leihgaben; Zeitungsausschnitte
Erwähnte Personen: Max Huggler; Camille Corot
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1959-1960
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0184 Albert Anker, 17.09.-18.12.1960

Inhalt: Darin: Korrespondenz, alphabetisch, nach Orten; Liste der Leihgeber, Objekte, Quittungen der Leihgaben; Absagen
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Albert Anker
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1960-1960
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 12 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0185 Maurice de Vlaminck, 04.02.-02.04.1961

Inhalt: Darin: Korrespondenz, alphabetisch, nach Orten; Liste der Leihgeber, Objekte, Quittungen der Leihgaben; Zeitungsausschnitte
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Maurice de Vlaminck
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1960-1961
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0186 Hyspa, Schweizerische Ausstellung für Hygiene und Sport, Abteilung Kunst und Sport, 18.05.-17.07.1961

Inhalt: Darin: Korrespondenz, alphabetisch; Liste der Leihgeber, Objekte, Quittungen der Leihgaben; Protokolle Baukomitee Hyspa; Fotografie Kunstwerke E. Häflinger
Erwähnte Personen: Max Huggler; E[-] Häflinger
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1958-1961
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0187 Eduard Vallet, 04.05.-03.06.1962

Inhalt: Darin: Korrespondenz, alphabetisch; Liste der Leihgeber, Objekte, Quittungen der Leihgaben
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Eduard Vallet
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1962-1962
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0188 Gustave Courbet, 22.09.-18.11.1962

Inhalt: Darin: Korrespondenz, nach Ländern; Absagen; Einladungsliste Vernissage; Quittungen der Leihgaben
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Gustave Courbet
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1962-1962
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Fotografie
Bemerkungen: 3 Teile
Umfang: 15 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0189 Maurice Utrillo, 19.01.-17.03.1963

Inhalt: Darin: Korrespondenz, alphabetisch; Quittungen der Leihgaben; Ausstellungsabrechnung; Veranstaltungsanzeiger der Stadt Bern
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Maurice Utrillo

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1962-1963
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0190 Maria Jarema, Maria Hiszpanska-Neumann

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Werklisten; Biografische Informationen
Erwähnte Personen: Max Huggler; Maria Jarema; Maria Hiszpanska-Neumann
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1962-1963
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0191 Bildstickereien, Else Ruckli-Stoecklin

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Else Ruckli-Stoecklin
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1963-1963
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0192 Art moderne d'Amerique et d'Espagne

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1963-1964
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0193 Paul Klee-Graphik, Ausstellung zuvor in Basel gezeigt

Inhalt: Darin: Korrespondenz unter anderem mit Eberhard W. Kornfeld; Leihgaben Felix Klee; Liste der Objekte, ausgestellt von Eberhard W. Kornfeld
Erwähnte Personen: Max Huggler; Eberhard W. Kornfeld; Paul Klee; Felix Klee

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1964-1964
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,7 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0194 Victor Surbek, Das druckgraphische Werk seit 1947 und neue Zeichnungen, Eröffnung 09.05.1964

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Rede von Viktor Surbek zur Ausstellung von Zeichnungen im Heimatmuseum Rorschach
Erwähnte Personen: Max Huggler; Hugo Wagner; Victor Surbek
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1964-1964
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0195 25. Ausstellung Gesellschaft Schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen, Kunstgewerblerinnen (GSMBK/GSMBA), 01.11.-06.12.1964

Inhalt: Darin: Einsendungen, Anmeldungen, alphabetisch
Erwähnte Personen: Max Huggler; Hugo Wagner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1964-1964
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0196 Eugène Delacroix, Eröffnung 16.11.1963

Inhalt: Darin: 1. und 2. Teil: Korrespondenz, alphabetisch; 3. Teil: Quittungen der Leihgaben, Rückgabequittungen; Transportversicherungslisten; Werkverzeichnisse; Verzeichnis Abgabe Gratis-Kataloge; Korrespondenz betreffend Delacroix-Ausstellung, Bremen; Führungsplanung; 4. Teil: Korrespondenz mit französischen Ämtern
Erwähnte Personen: Max Huggler; Hugo Wagner; Eugène Delacroix
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1963-1964
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 4 Teile
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01	C-0197	Expo 1964, Chefs d'œuvre des collection suisses
	Inhalt:	Darin: 1. und 2. Teil Korrespondenz zur Ausstellung Chefs d'œuvre des collection suisses; Werkliste; Ausstellungsabrechnung; 3. Teil: Allgemeine Akten zur Organisation der Landesausstellung; Vitrinen der Kunstmuseen konzipiert von Max Bill; Statuten des Vereins der Aussteller der Gruppe C.209.01; Reglemente, Allgemeine Dokumentationen
	Erwähnte Personen:	Max Huggler; Max Bill
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1962-1964
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	3 Teile
	Umfang:	20 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0198	Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (GSMBA)
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Rechnungs-, Transportcoupons pro Sektion; Anmeldungen, ausgeschiedene Anmeldungen; Fotografien der Arbeiten von Erwin Rehmann
	Erwähnte Personen:	Hugo Wagner; Erwin Rehmann
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1964-1965
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	2 Teile
	Umfang:	4 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0199	Biennale Tokyo, 1965
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz unter anderem Jean Tinguely, Zoltan Kemeny; Ausstellungskatalog (jap./engl.); Fotografien beschädigte Objekte, Bericht des Botschafters; Katalog Jean Tinguely
	Erwähnte Personen:	Max Huggler; Jean Tinguely; Zoltan Kemeny
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1964-1966
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
	Bemerkungen:	
	Umfang:	5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0200	Schweizerische Kunst- und Antiquitätenmesse, 12.1965 und anschliessender Streitfall betreffend Gebäudebeschädigungen
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz mit Kunst- und Antiquitäten Messe AG, Behörden betreffend Verlegung der Messe; Unterlagen neutraler Experte; Übernahme- und Rückgabeprotokolle; Offerten Handwerker; Verträge, Versicherungen; Zeitungsartikel

Erwähnte Personen: Hugo Wagner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1965-1971
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0201 Schweizer Kunst seit Hodler, Warschau 27.04.-30.05 1965, Krakau, 08.06.-11.07.1965 organisiert von der Pro Helvetia

Inhalt: Darin: Korrespondenz, alphabetisch; Fotografien der Säle nicht besagter Ausstellung; Liste der Leihgeber, Objekte, Quittungen der Leihgaben
Erwähnte Personen: Max Huggler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1964-1965
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0202 Ausstellung Chardin

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen: Max Huggler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1961-1961
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0203 Nachlass-Ausstellung Paul Klee, Sammlung Felix Klee

Inhalt: Darin: Korrespondenz unter anderem Kataloganfragen; Werkliste; Versicherungsunterlagen; Quantitative Zusammenstellung der Werke und Werkliste der Sammlung durch Felix Klee
Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel; Paul Klee; Felix Klee; Hugo Wagner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1966-1966
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01	C-0204	Stiftung Max Huggler, 15.11.-31.12.1966
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz mit einzelnen Werknennungen
	Erwähnte Personen:	Max Huggler; Hugo Wagner
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1966-1966
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0205	Beat Zumstein, Januar-März 1967
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Werklisten, teilweise handschriftlich zusammengestellt; Katalog, gedruckt; einzelne Fotografien, Reproduktionen
	Erwähnte Personen:	Hugo Wagner; Beat Zumstein
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1966-1967
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0206	Franz Marc, Das graphische Werk und das Skizzenbuch aus dem Felde, 07.04.-15.05.1967
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Quittungen der Leihgaben
	Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel; Franz Marc; Felix Klee
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1966-1967
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0207	Sammlung Dr. Othmar Huber, 30.06.-03.09.1967
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Werklisten; Zeitungsausschnitt; Eröffnungsrede Othmar Hubers mit Erläuterung des Erwerbskontextes der Werke von Franz Marc und Ernst Barlach bei der Galerie Fischer, Luzern
	Erwähnte Personen:	Hugo Wagner; Othmar Huber; Franz Marc; Ernst Barlach; Theodor Fischer
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1967-1967
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,7 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0208 Louis Moilliet, anlässlich des 80. Geburtstages von Max Wassmer

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Werklisten; Zeitungsausschnitte zu Max Wassmer; Eröffnungsrede
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Louis Moilliet; Max Wassmer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1967-1967
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0209 Erich Wendelstein, 31.01.-25.02.1968

Inhalt: Darin: Werkliste
Erwähnte Personen: Erich Wendelstein
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1968-1968
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0210 Louis Soutter, Kurt Seligmann, Jean-Bloé Niestele, Hermann Obrist

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Werklisten; Quittungen der Leihgaben; Zeitungsausschnitte, Biografische Informationen, Dossier nach Künstlern gegliedert
Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel; Louis Soutter; Kurt Seligmann; Jean-Bloé Niestele; Hermann Obrist
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1967-1968
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0211 Hans Berger, November 1967-Januar 1968

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Werklisten; Quittungen der Leihgaben, Versicherungsunterlagen
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Hans Berger; Hans Christoph von Tavel
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1967-1968

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0212 Cuno Amiet, Giovanni Giacometti, März-April 1968

Inhalt: Darin: Korrespondenz, unter anderem mit Bruno Giacometti); Werklisten; Quittungen der Leihgaben; Zeitungsausschnitte; Unterlagen Giovanni Giacometti im Kunsthaus Chur
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Cuno Amiet; Giovanni Giacometti; Bruno Giacometti
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1967-1968
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 7 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0213 Ferdinand Hodler, 30.06.-11.08.1968

Inhalt: Darin: Bilder- und Adresslisten; Korrespondenz betreffend Katalog; Fotos, Clichés; Leihgeber und Versicherungen, unter anderem mit Korrespondenz und Quittungen der Leihgaben; Diverse Korrespondenz
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1967-1968
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 7 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0214 Schweizerische Kunst- und Antiquitätenmesse, Kunstmuseum Bern stellte die Räumlichkeiten zur Verfügung

Inhalt: Darin: Korrespondenz, einzelne Protokolle, Schadeninventare
Erwähnte Personen: Hugo Wagner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1965-1971
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0215 Von Toepfer bis Hodler, Die Schweizer Zeichnung im 19. Jahrhundert, 09.11.-15.12.1968, Wanderausstellung, veranstaltet durch das

Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft

Inhalt: Darin: Ausstellungsprospekt; Einladungen; Korrespondenz, Protokolle zur Organisation

Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Ferdinand Hodler

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1966-1968

Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 2 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0216 Hans Fischer, Das druckgraphische Werk, fis-Ausstellung

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Verkaufsquittungen; Werklisten; Buchprospekt

Erwähnte Personen: Sandor Kuthy; Bianca Fischer; Hans Fischer

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1968-1969

Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 0,8 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0217 Niederländische Landschaftszeichnungen des 17. Jahrhunderts, 01.04.-11.05.1969

Inhalt: Darin: Ausstellungsbeschreibung; Korrespondenz unter anderem mit dem Niederländischen Institut in Paris; Transport und Versicherungen

Erwähnte Personen: Hugo Wagner

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1968-1969

Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 2 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0218 Max Gubler, 31.05-27.07.1969

Inhalt: Darin: Bilder- und Adresslisten; Korrespondenz betreffend Katalog; Fotos, Clichés; Leihgeber und Versicherungen, unter anderem mit Korrespondenz und Quittungen der Leihgaben

Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Max Gubler

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1969-1969

Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 4 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

- C.01** **C-0219** **Serge Brigoni, 20.11.1969-04.01.1970**
-
- Inhalt: Darin: Pressemitteilung; Werkliste; Verkaufsquittungen; Korrespondenz mit Serge Brigoni
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Serge Brigoni
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1969-1970
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:
- C.01** **C-0220** **Edvard Munch, Juli-September 1970**
-
- Inhalt: Darin: Korrespondenz, gegliedert nach Institutionen; Versicherungen und Transport
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Edvard Munch
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1968-1971
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:
- C.01** **C-0221** **Arnold Böcklin und Ferdinand Hodler, 20.05.-27.06.1971, Ausstellung in der Hayward Gallery London**
-
- Inhalt: Darin: 1. Teil: Diverse Korrespondenz unter anderem mit Pro Helvetia, Leihgebern mit Quittungen der Leihgaben; Absagen; 2. Teil: Versicherungen; Transport; Katalogmanuskript Ferdinand Hodler; Korrespondenz mit Rolf Andree betreffend Arnold Böcklin; Zeitungsausschnitte
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Arnold Böcklin; Ferdinand Hodler; Rolf Andree
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1969-1971
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 15 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:
- C.01** **C-0222** **Wassily Kandinsky, Aquarelle und Gouachen, Eröffnung 26.05.1971**
-
- Inhalt: Darin: Diverse Korrespondenz unter anderem mit Nina Kandinsky, Museum of Modern Art; Notizen, Einladungslisten; Liste der Leihgeber aus der Schweiz und Deutschland, Leihquittungen
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Sandor Kuthy; Nina Kandinsky; Othmar Huber; Felix Klee; Wassily

Kandinsky

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1969-1971

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 2 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0223 Unbekanntes aus dem Kunstmuseum Bern, 16.-19. Jahrhundert, Dezember 1970-Mai 1971

Inhalt: Darin: Beschrieb der Exponate

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1970-1971

Dokumententyp: Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0224 Schweizer Zeichnungen im 20. Jahrhundert

Inhalt: Darin: Anzeige zur Eröffnung, gedruckt; Korrespondenz; Pressemitteilung; Leihliste Felix Klee

Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Hans A[-] Lüthy; Hans Christoph von Tavel; Felix Klee; Viktor Surbeck

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1970-1971

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 1 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0225 Piet Mondrian, Februar-April 1972

Inhalt: Darin: 1. Teil: Korrespondenz unter anderem mit Guggenheim-Museum; Ausstellungsadministration, Reproduktionen, Prospekt, Clichés, Katalog, Einladungen, Katalogversand; 2. Teil: Leihgeber, Korrespondenz, Leihquittungen; Transportlisten, Belege

Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Piet Mondrian; Max Bill; Ernst Beyeler

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1970-1972

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift

Bemerkungen: 2 Teile

Umfang: 12 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01	C-0226	Ausstellung Flämische Zeichnungen, 08.06.-23.07.1972
	Inhalt:	Darin: Ausstellungsprospekt L'Institut Néerlandais, Paris; Korrespondenz unter anderem mit der Fondation Custodia, J.G. van Gelder, Transportunterlagen
	Erwähnte Personen:	Hugo Wagner; Sandor Kuthy; Fondation Custodia; Carlos von Hasselt; Jan Gerit van Gelder
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1971-1972
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0227	Ausstellung Louis Moilliet, 24.08.-14.10.1972
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Werklisten, Leihquittungen; Transport; Pressemitteilung
	Erwähnte Personen:	Hugo Wagner; Louis Moilliet
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1972-1972
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	6 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0228	Kunstbesitz in Burgdorf anlässlich der 700 Jahre-Feier Burgdorf
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Protokolle, alles in Kopie; Festprospekt
	Erwähnte Personen:	Hugo Wagner
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1973-1972
	Dokumententyp:	Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0229	Pablo Picasso - Aus dem druckgraphischen Werk, Schenkung Georges Bloch, 31.10.1972-14.01.1973
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Pressemitteilung
	Erwähnte Personen:	Hugo Wagner; Sandor Kuthy; Georges Bloch; Alfred Scheidegger; Pablo Picasso
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1972-1972
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

- C.01 C-0230 Ferdinand Hodler in den USA, Ausstellung unter anderem in Berkeley, Ca.**
-
- Inhalt: Darin: Korrespondenz; Transportunterlagen; Zeitungsausschnitte
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Eva Wyler; Peter Selz; Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1970-1973
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:
- C.01 C-0231 Vincent van Gogh, Sammlung des Rijksmuseum Amsterdam, 25.01.-01.04.1973**
-
- Inhalt: Darin: Anzeige zur Eröffnung, gedruckt; Korrespondenz; Transport & Versicherung; Vorwort zur Ausstellung, verfasst von Hugo Wagner, Typoskript
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Vincent Willem van Gogh
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1972-1973
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:
- C.01 C-0232 Paul Klee, Juni-Oktober 1973**
-
- Inhalt: Darin: Werkliste mit Versicherungswerten; Korrespondenz, alphabetisch
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Felix Klee; Paul Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1973-1974
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:
- C.01 C-0233 Peter Stein, Druckgraphik, 08.11.1973-06.01.1974**
-
- Inhalt: Darin: Anzeige zur Eröffnung, gedruckt; Vorwort zur Ausstellung verfasst von Hugo Wagner, Typoskript; Korrespondenz, alphabetisch; Pressemitteilung
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Peter Stein
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1973-1974
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0234 Walter Bangerter, 14.11.1974-12.01.1975

Inhalt: Darin: Biografische Informationen, Kopie Todesanzeige; Korrespondenz und Quittungen der Leihgaben
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Walter Bangerter
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1974-1975
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0235 Sammlung im Obersteg, 25.06.-14.09.1975

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Werklisten mit Versicherungswerten; Anzeige Ausstellung, gedruckt; Pressemitteilung; Einladungsliste; Vorwort zur Ausstellung, Typoskript
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Jürg im Obersteg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1975-1975
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0236 Ferdinand Hodler, 04.04.25.05.1975, Ausstellung in Musée National d'Art Occidental de Tokyo

Inhalt: Darin: Ausstellungsprospekt (jap.); Korrespondenz unter anderem mit Pro Helvetia; Liste der Leihgeber
Erwähnte Personen: Sandor Kuthy; Hugo Wagner; Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1974-1975
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0237 Rolf Iseli, April-Mai 1975

Inhalt: Darin: Eröffnungsansprache Hugo Wagner, Typoskript; Werkliste mit Preisen; Korrespondenz unter anderem mit Rolf Iseli; Unterlagen zu Druck und Versicherung
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Sandor Kuthy; Rolf Iseli

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1975-1975
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,8 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0238 Emil Nolde, Das druckgraphische Werk, 16.12.1975-15.02.1975

Inhalt: Darin: Anzeige zur Eröffnung, gedruckt; Eröffnungsansprache Fred Zaugg, Typoskript; Korrespondenz, Unterlagen zu Transport und Versicherung; Leihvertrag Kunstmuseum Bern mit Stiftung Seebüll, Ada und Emil Nolde mit Werkliste und Versicherungswerten
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Ada Nolde; Emil Nolde; Fred Zaugg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1975-1976
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0239 Bernhard Luginbühl, Druckgrafik, 02.03.-02.05.1976

Inhalt: Darin: Anzeige zur Eröffnung, gedruckt; Eröffnungsansprache Hugo Wagner, Typoskript; Unterlagen zu Transport und Versicherung
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Bernhard Luginbühl
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1975-1976
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0240 Paul Klee, Die farbigen Werke im Kunstmuseum Bern

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Werklisten, Leihquittungen; Unterlagen zu Transport und Versicherung
Erwähnte Personen: Jürgen Glaesemer; Paul Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1976-1977
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01	C-0241	Adolf Wölfli, 09.06.-05.09.1976
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Werklisten, Leihquittungen; Unterlagen zu Transport und Versicherung; Liste Verpflegung Vernissage
	Erwähnte Personen:	Jürgen Glaesemer; Eberhard Kornfeld; Otto Tschumi; Adolf Wölfli
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1975-1976
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0242	Adolf Wölfli, Leben und Werk, 1976-1978, Wanderausstellung
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz, alphabetisch; Vertrag zur Ausstellung; Unterlagen zu Transport und Versicherung; Unterlagen zu Katalog
	Erwähnte Personen:	Jürgen Glaesemer; Adolf Wölfli
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1976-1978
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0243	Ein Maler vor Liebe und Tod, Ferdinand Hodler und Valentine Godé-Darel, 23.10.1976-02.01.1977, Ausstellung wurde auch in Zürich, St. Gallen und München gezeigt)
	Inhalt:	Darin: Eröffnungsansprache, Typoskript; Pressemitteilungen; Liste der Leihgeber; Korrespondenz, alphabetisch mit Leihquittungen; Unterlagen zu Transport und Versicherung
	Erwähnte Personen:	Hugo Wagner; Jura Brüscheiler; Ferdinand Hodler; Valentine Godé-Darel
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1976-1977
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	7 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0244	Buchillustrationen von Gutenberg bis Dürer, Von der Handschrift zum Wiegendruck, 02.02.-27.03.1977
	Inhalt:	Darin: Eröffnungsansprache Gerold von Bergen, handschriftlich; Pressemitteilungen; Liste der Leihgeber; Korrespondenz, alphabetisch
	Erwähnte Personen:	Hugo Wagner; Gerold von Bergen; Johannes Gutenberg; Albrecht Dürer
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1976-1977
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0245 El Lissitzky, 04.03.-11.04.1977, parallel zu einer Ausstellung in der Kunsthalle Bern

Inhalt: Darin: Pressemitteilungen; Korrespondenz; Werkliste; Unterlagen zu Transport und Versicherung
Erwähnte Personen: Sandor Kuthy; El Lissitzky
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977-1977
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,8 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0246 European Master Paintings from Swiss Collections, Ausstellung im Museum of Modern Art, New York

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Werkliste; Unterlagen zu Transport und Versicherung
Erwähnte Personen: Hugo Wagner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1976-1977
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0247 Sammlung Walter und Gertrud Hadorn, 25.08.-30.10.1977

Inhalt: Darin: Anzeige zur Eröffnung, gedruckt; Pressemitteilung; Korrespondenz; Werkliste; Unterlagen zu Transport, Versicherung und Katalog; Ausstellungskatalog, Gut zum Druck
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Max Huggler; Walter Hadorn; Gertrud Hadorn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977-1977
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0248 Markus Raetz, Zeichnungen bis 1976, 25.10.1977-08.01.1978

Inhalt: Darin: Anzeige zur Eröffnung, gedruckt; Pressemitteilungen; Korrespondenz; Liste der Leihgeber; Werkliste; Unterlagen zu Transport und Versicherung; Produktion

		Ausstellungskatalog
	Erwähnte Personen:	Hugo Wagner; Markus Raetz
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1977-1978
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0249	Hermann Hesse, Aquarelle, 30.09.-09.11.1977
	Inhalt:	Darin: Anzeige im Anzeiger von Bern; Korrespondenz; Liste der Leihgeber; Werkliste
	Erwähnte Personen:	Sandor Kuthy; Brigitte Lucke; Hermann Hesse; Bruno Hesse
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1977-1977
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	Die meisten Unterlagen in Kopie
	Umfang:	0,7 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0250	Eine unbekannte Hodler-Sammlung aus Sarajevo, Zeichnungen aus dem Nachlass des Modells Jeanne Cistic-Cerani, 30.03.-11.09.1978
	Inhalt:	Darin: Anzeige zur Eröffnung, gedruckt; Korrespondenz unter anderem betreffend Abtausch eines Bildes mit Pro Helvetia, Getrud Dübi, eine Bekannte Hodlers; Liste der Leihgeber; Werkliste; Unterlagen zu Transport und Versicherung, Zollformalitäten
	Erwähnte Personen:	Hugo Wagner; Ferdinand Hodler; Getrud Dübi; Jeanne Cistic-Cerani; Jura Brüscheweiler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1977-1978
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	3 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0251	Herold Howald, Gemälde, Aquarelle, Radierungen, und Dokumente über seine Tätigkeit als Restaurator des Berner Kunstmuseums (1947-1973), 23.11.1977-15.01.1978
	Inhalt:	Darin: Anzeige zur Eröffnung, gedruckt; Pressemitteilungen; Korrespondenz, nach Personen; Liste der Leihgeber; Werkliste mit Preisen; Zeitungsausschnitt; Unterlagen zu Versicherung
	Erwähnte Personen:	Sandor Kuthy; Margarete Howald-Ebeling; Herold Howald
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1977-1978
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0252 Alfred Kubin, Das zeichnerische Frühwerk bis 1904

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Liste der Leihgeber, Leihquittungen; Unterlagen zu Versicherung und Transport; Werkliste
Erwähnte Personen: Jürgen Glaesemer; Alfred Kubin
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977-1978
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,8 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0253 American Art form the Museum of Modern Art, New York, 15.02.-15.04.1978

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Werkliste unter anderem Video, Film Selection; Unterlagen zu Transport, Versicherung und Handhabung
Erwähnte Personen: Sandor Kuthy
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977-1978
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen: Allgemeine Zirkulationsdokumentation
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0254 L'Ecole de Barbizon, Corot, Daubigny, Millet, Rousseau, 10.02.-16.04.1978

Inhalt: Darin: Korrespondenz, alphabetisch; Unterlagen zur selben Ausstellung in Kunsthalle Bremen unter anderem Ausleihvertrag, Ausstellungskatalog, gedruckt, Werkliste, Transport, Versicherung; Zeitungsartikel
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Camille Corot; Theodor Rousseau; Charles-François Daubigny; Jean-François Millet; Jules Dupré
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1976-1978
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0255 Sammlung Justin Thannhauser, 08.06.-16.09.1978

Inhalt: Darin: Anzeige zur Eröffnung, gedruckt; Eröffnungsansprache Hugo Wagner,

		maschinengeschrieben; Pressemitteilung; Korrespondenz; Unterlagen zu Transport und Versicherung
	Erwähnte Personen:	Jürgen Glaesemer; Justin Thannhauser; Hilde Thannhauser; Hugo Wagner
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1977-1979
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0256	Wilhelm Busch, Bekanntes und Unbekanntes, 13.10.-10.12.1978, Wanderausstellung
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Ausstellungsprospekt, -plakat, Haus am Lützowplatz, Berlin; Unterlagen zu Transport und Versicherung
	Erwähnte Personen:	Sandor Kuthy; Wilhelm Busch
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1977-1979
	Dokumententyp:	Maschinschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0257	Adolf Wölfli in den USA, 1978/1979
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz, alphabetisch mit Unterlagen zu Transport und Versicherung
	Erwähnte Personen:	Jürgen Glaesemer; Adolf Wölfli
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1977-1979
	Dokumententyp:	Maschinschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0258	Wols, Paul Klee, Karl Stauffer-Bern und die Photographie, 05.09.1978-07.01.1979
	Inhalt:	Darin: 1. Teil: Korrespondenz, alphabetisch mit Leihquittungen; 2. Teil: Anzeige zur Eröffnung, gedruckt; Pressemitteilung; Unterlagen zu Transport und Versicherung
	Erwähnte Personen:	Cäsar Menz; Alfred Otto Wolfgang genannt Wols; Paul Klee; Karl Stauffer-Bern; Jürgen Glaesemer
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1978-1979
	Dokumententyp:	Maschinschrift
	Bemerkungen:	2 Teile
	Umfang:	6 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01	C-0259	Das Museum of Modern Art zu Gast im Kunstmuseum Bern, Amerikanische Kunst des 20. Jahrhunderts, gekoppelt an eine Ausstellung von Paul Klee im Museum of Modern Art, New York, 100 Jahre Kunstmuseum Bern
Inhalt:	Darin: 1. Teil: Korrespondenz unter anderem Museum of Modern Art, einige Werke der Wanderausstellung wurden exklusiv in Bern gezeigt; Werkliste; 2. Teil: Pressemitteilung Filmvorführung David Wark Griffiths «Intolerance»; Eröffnungsansprache; Unterlagen zu Transport und Versicherung	
Erwähnte Personen:	Hugo Wagner; Sandor Kuthy; Jürgen Glaesemer; David Wark Griffith	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1977-1979	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift. Plan	
Bemerkungen:	2 Teile	
Umfang:	8 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen	
Zweitzuweisungen:	Vgl. Dossiertitel 100 Jahre Kunstmuseum Bern	
C.01	C-0260	Niklaus Manuel Deutsch, 22.09.-02.12.1979, 100 Jahre Kunstmuseum Bern
Inhalt:	Darin: Ausstellungsprospekt, gedruckt; Anzeige zur Eröffnung, gedruckt; Eröffnungsrede; 1. Entwurf, Liste der Exponate; Allgemeine Korrespondenz, alphabetisch; Kolloquium, 26.11.1979; 2. Teil: Presse, Werbung, Dia-Schau; Ausstellungsinhalte, Herstellung Farbpigmente; Werbematerial; 3. und 4. Teil: Leihgebern, alphabetisch mit Unterlagen zu Transport und Versicherung	
Erwähnte Personen:	Hugo Wagner; Cäsar Menz; Niklaus Manuel Deutsch	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1977-1980	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis	
Bemerkungen:	4 Teile	
Umfang:	25 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen	
Zweitzuweisungen:	Vgl. Dossiertitel 100 Jahre Kunstmuseum Bern	
C.01	C-0261	Paul Klee, Spätwerk 1937-1940, 07.06.-02.09.1979, 100 Jahre Kunstmuseum Bern
Inhalt:	Darin: Unterlagen zu Transport und Versicherung; Anzeige zur Eröffnung, gedruckt; Eröffnungsrede; Korrespondenz, alphabetisch mit Leihquittungen; Grosser Ausstellungsbroschüre, Grossformat mit handschriftlich Notizen	
Erwähnte Personen:	Jürgen Glaesemer; Paul Klee	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1978-1979	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis	
Bemerkungen:		
Umfang:	6 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen	
Zweitzuweisungen:	Vgl. Dossiertitel 100 Jahre Kunstmuseum Bern	

C.01	C-0262	Spectacle d'Information, 100 Jahre Kunstmuseum Bern
	Inhalt:	Darin: Dankeschreiben, Teilnehmerliste; Jubiläumskommission Kurzfassung des Konzepts der Jubiläumskommission; Einladungsantwortkarten, Staubklappen, Eintrittskarte; Zeitungsausschnitte
	Erwähnte Personen:	Hugo Wagner; Erna Hausner
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1978-1979
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	Vgl. Dossiertitel 100 Jahre Kunstmuseum Bern
C.01	C-0263	Verschiedene Ausstellungen, Veranstaltungen, 100 Jahre Kunstmuseum Bern
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz, Dankesbriefe an Donatoren, alphabetisch; Adresslisten
	Erwähnte Personen:	Hugo Wagner; Jürgen Glaesemer
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1979-1979
	Dokumententyp:	Maschinenschrift
	Bemerkungen:	2 Teile
	Umfang:	10 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	Vgl. Dossiertitel 100 Jahre Kunstmuseum Bern
C.01	C-0264	Ausstellungen, Veranstaltungen 100 Jahre Kunstmuseum Bern: Presseauschnitte, Fotografien aus dem Jubiläumsjahr, Diverse Veranstaltungen
	Inhalt:	Darin: Teil 1: Jubiseum-Abende, Veranstaltungsflyer, Fotografien und Zeitungsausschnitten; Museumsmüntschli-Fest; Teil 2: Diverse Veranstaltungen des Jubiläumsjahrs unter anderem Dekoration des Kunstmuseums durch Meret Oppenheim, «Berner Kinder sammeln», Marzili-Aktion; einzelne Nummer der Berner Kunstmitteilungen
	Erwähnte Personen:	Hugo Wagner; Sandor Kuthy; Meret Oppenheim; Walter Vögeli; Urs Suter
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1979-1979
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
	Bemerkungen:	2 Teile
	Umfang:	15 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	Vgl. Dossiertitel 100 Jahre Kunstmuseum Bern
C.01	C-0265	Ausstellungen, Veranstaltungen, 100 Jahre Kunstmuseum Bern, Korrespondenz
	Inhalt:	alphabetisch strukturiert
	Erwähnte Personen:	Hugo Wagner; Sandor Kuthy; Jürgen Glaesemer
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1978-1980

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen: Vgl. Dossiertitel 100 Jahre Kunstmuseum Bern

C.01 C-0266 Ausstellungen, Veranstaltungen, 100 Jahre Kunstmuseum Bern, diverse Unterlagen

Inhalt: Darin: Arbeitspapiere zur Organisation, verschiedene Berichte; Prospekte; Programmplan; Jubiläumskonzept
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Sandor Kuthy; Jürgen Glaesemer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1978-1980
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen: Vgl. Dossiertitel 100 Jahre Kunstmuseum Bern

C.01 C-0267 Ausstellungen, Veranstaltungen 100 Jahre Kunstmuseum Bern: Jubiläumskommission

Inhalt: Darin: 1. Teil: Auktion zugunsten Kunstmuseum Bern, 08.03.1980 unter anderem Liste verkaufter Werke, Belege, Einladungen, Durchführung; Korrespondenz; Schenkungsliste; Besucherumfrage; Besucherkonzept; 2. Teil: Einladungen und Protokolle der Jubiläumskommission
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Sandor Kuthy; Jürgen Glaesemer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1978-1980
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 16 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen: Vgl. Dossiertitel 100 Jahre Kunstmuseum Bern

C.01 C-0268 Ausstellungen, Veranstaltungen 100 Jahre Kunstmuseum Bern: Presseinformationen zu Jubiläums-Veranstaltungen

Inhalt: Darin: Prospekte, Pressemitteilungen
Erwähnte Personen: Hugo Wagner; Sandor Kuthy; Jürgen Glaesemer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979-1979
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen: Vgl. Dossiertitel 100 Jahre Kunstmuseum Bern

C.01	C-0269	Wanderausstellung zum 100-jährigen Bestehen des Berner Kunstmuseums, 100 Jahre Kunstmuseum Bern
	Inhalt:	Darin: Schreiben der Erziehungsdirektion; Ausstellungsplakat; Korrespondenz, alphabetisch
	Erwähnte Personen:	Sandor Kuthy; Jürgen Glaesemer
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1978-1979
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	Vgl. Dossiertitel 100 Jahre Kunstmuseum Bern
C.01	C-0270	Wassily Kandinsky, Gemälde, Aquarelle und druckgraphische Blätter und ausländische Zeichnungen des 19. und 20. Jahrhunderts, 16.01.-22.03.1981
	Inhalt:	Darin: Anzeige zur Eröffnung, gedruckt, Einladungsliste; Leihliste unter anderem von Felix Klee, Leihquittungen
	Erwähnte Personen:	Sandor Kuthy; Wassily Kandinsky; Felix Klee
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1981-1982
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0271	Kunstszene Schweiz 1890, Künstler der Ersten Nationalen Kunstausstellung der Schweiz im Jahr der Entstehung von Hodlers «Nacht», 30.05.-24.08.1980
	Inhalt:	Darin: Anzeige zur Eröffnung, gedruckt; Unterlagen zu Transport und Versicherung; Liste eigener Werke; Korrespondenz, alphabetisch; Zeitungsausschnitten
	Erwähnte Personen:	Sandor Kuthy; Ferdinand Hodler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1980-1980
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0272	Fritz Roth, 17.09.-05.10.1980
	Inhalt:	Darin: Anzeige zur Eröffnung, gedruckt; Stichworte zur Eröffnung; Leihquittungen; Unterlagen zu Transport und Versicherung
	Erwähnte Personen:	Sandor Kuthy; Fritz Roth; Jürg Roth
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1980-1980
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift

Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0273 Alexandre Calame, 15.10.-09.11.1980

Inhalt: Darin: Abrechnung; Dankeschreiben; Korrespondenz, alphabetisch mit Quittungen der Leihgaben; Unterlagen zu Transport und Versicherung; Einladungen
Erwähnte Personen: Alexandre Calame; Valentina Anker
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980-1980
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0274 Kunst aus Afrika und Ozeanien, Eine unbekannte Privatsammlung in Bern

Inhalt: Darin: Anzeige zur Eröffnung, gedruckt; Pressemitteilung; Negatives Medienecho aufgrund schlechter Qualität und zahlreicher Fälschungen, Ausstellungskatalog verfasst von Paolo Morigi; Artikel in Neue Zürcher Zeitung, 2.9.1980; diverse Gegenschreiben an die Kulturredaktion der Neue Zürcher Zeitung, Schreiben Museum Rietberg, Eberhard Fischer, an Paolo Morigi; Aktennotiz Kunstmuseum Bern betreffend Verlauf der Ereignisse
Erwähnte Personen: Paolo Morigi; Eberhard Fischer; Piet Meyer; Hans Christoph von Tavel
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980-1980
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0275 Ausstellungen in der Treppenhalle, Fritz Roth, Alexandre Calame, Heinz Brand, Joan Jonas, Al Meier, Michael Westendorf; Alex Naef, 1980-1981

Inhalt: Darin: Anzeige zur Eröffnung, gedruckt; Korrespondenz
Erwähnte Personen: Fritz Roth; Alexandre Calame; Heinz Brand; Joan Jonas; Al Meier; Michael Westendorf; Alex Naef
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980-1981
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01	C-0276	Hodler / Picasso, Aus der Sammlung des Kunstmuseums Bern, 26.09.1980-04.01.1981
	Inhalt:	Darin: Anzeige zur Eröffnung, gedruckt; Eröffnungsrede; Korrespondenz, alphabetisch
	Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel; Ferdinand Hodler; Pablo Picasso
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1980-1981
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0277	Isabelle Waldberg, Skulpturen 1943-1980, 26.06-30.08.1981
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz, alphabetisch mit Leihquittungen darunter auch mit Isabelle Waldberg; Fotografien div. Skulpturen; Anzeige zur Eröffnung, gedruckt; Pressemitteilung; Zeitungsausschnitte; Preisliste
	Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel; Isabelle Waldberg
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1980-1981
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
	Bemerkungen:	
	Umfang:	7 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0278	«Telephonzeichnungen» mit Arbeiten von Franz Eggenschweiler, Alfonso Hüppi, Dieter Roth, 19.11.1980-04.01.1981
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Unterlagen zu Transport und Versicherung
	Erwähnte Personen:	Franz Eggenschweiler; Alfonso Hüppi; Dieter Roth
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1980-1981
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0279	Urs Lüthi, Bilder 1977-1980, 28.01.-29.02.1981
	Inhalt:	Darin: Anzeige zur Eröffnung, gedruckt; Korrespondenz; Unterlagen zu Transport und Versicherung
	Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel; Jürgen Glaesemer; Urs Lüthi
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1980-1981
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0280 Performances im Kunstmuseum Bern unter anderem mit John Gibson, Terry Fox, Anton Bruhin, Thomas Kovachevic, Tom Marioni, Dana Reitz, Laurie Anderson

Inhalt: Darin: diverse Subdossiers zu einzelnen Performance-Veranstaltungen und -Künstlern teilweise mit Korrespondenz, Zeitungsartikeln, Fotografien
Erwähnte Personen: Jürgen Glaesemer; John Gibson; Terry Fox; Thomas Kovachevic; Tom Marioni; Anton Bruhin; Dana Reitz; Laurie Anderson
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980-1983
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Digitales Medium
Bemerkungen: 3 Teile, darin eine Tonbandkassette, Glasdia für Kinowerbung (zerbrechlich)
Umfang: 28 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0281 Anfrage an Künstler zu Video-Arbeiten

Inhalt: Darin: Korrespondenz und Dokumentation zu Arbeiten, alphabetisch
Erwähnte Personen: Jürgen Glaesemer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980-1983
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0282 Aktion Kunstpause, Künstlerische Aktionen in den zum Abbruch freigegebenen Räumen des Museums, 06.04.-03.05.1982

Inhalt: Darin: Liste der beteiligten Künstler; Korrespondenz mit Künstlern, alphabetisch; Abbruchfest, Einladungskarte; Subdossiers zu einzelnen Arbeiten nach Einzelbuchstaben
Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel; Jürgen Glaesemer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981-1981
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0283 Aktion Kunstpause, Künstlerische Aktionen in den zum Abbruch freigegebenen Räumen des Museums, 06.04.-03.05.1982

Inhalt: Darin: Liste beteiligter Künstler; Adressen interessierter Künstler; Subdossiers zu Künstleraktionen, alphabetisch nach Künstlern unter anderem mit Korrespondenz,

		Projektskizzen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1981-1981
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
	Bemerkungen:	3 Teile
	Umfang:	25 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0284	Werner Witschi, Moirés, 05.12.1981-07.02.1982
	Inhalt:	Darin: Anzeige zur Eröffnung, gedruckt; Zeitungsausschnitte; Korrespondenz mit Leihquittungen; Typoskript für Publikation mit Korrekturen
	Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel; Werner Witschi
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1981-1982
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
	Bemerkungen:	
	Umfang:	7 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0285	Adolf Wölfli, 1981-1982 Wanderausstellung Wiedlisbach, Biel, Langnau
	Inhalt:	Darin: Anzeigen zur Eröffnung, gedruckt; Korrespondenz, Abrechnungen; Typoskript mit Werkinformationen; Abschlussbericht; Zeitungsausschnitte
	Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel; Adolf Wölfli
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1981-1982
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	4 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0286	Hodler / Klee, 29.10.1981-03.01.1982, Ausstellung Musée des Beaux-Arts, Lausanne
	Inhalt:	Darin: Ausleihvertrag, Korrespondenz; Karteikarten ausgeliehener Werke
	Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel; Ferdinand Hodler; Paul Klee
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1981-1982
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	

C.01	C-0287	Zoltan Kemeny, 09.03.-09.05.1982
	Inhalt:	Darin: Urkunde Wettbewerb / Die schönsten Schweizer Bücher des Jahres; Korrespondenz, alphabetisch mit Leihquittungen; Leihgeber, Werk- und Preisliste; Zeitungsausschnitte
	Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel; Zoltan Kemeny; Madeleine Kemeny
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1981-1983
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	6 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0288	Judith Müller, 31.08.-26.09.1982, Ausstellung in der Treppenhalle
	Inhalt:	Darin: Liste ausgestellter und nichtausgestellter Werke; Korrespondenz; Pressemitteilung; Zeitungsausschnitte
	Erwähnte Personen:	Andreas Meier; Judith Müller; Kaspar Müller
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1982-1982
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0289	Schweizer Zeichnungen, 1970-1980, Wanderausstellung organisiert von Pro Helvetia, 1981 im Musée Rath, Genf und weiter in Tel-Aviv, Athen und Ulm gezeigt
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Unterlagen zur Konzeption und Organisation der Ausstellung; Fotografien mit Werken von Rolf Iseli, Katalog Hannes Vogel
	Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel; Rolf Iseli; Hannes Vogel
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1980-1982
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0290	Ausstellungen in der Treppenhalle, Fritz Soltermann, Judith Müller, Rolf Iseli, Franziska Merget, 1982
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz mit Leihquittungen, Werklisten, Arbeitsskizzen, Ausstellungsplakate; Zeitungsausschnitte
	Erwähnte Personen:	Fritz Soltermann; Judith Müller; Rolf Iseli; Franziska Merget
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1982-1982

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0291 Paul Senn, Bilder der Schweiz, 22.09.-14.11.1982

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Eröffnungsrede, Typoskript; Pressemitteilung; Zeitungsausschnitte
Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel; Paul Senn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980-1982
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0292 Spanische Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung des Berner Kunstmuseums, 01.06.-29.08.1982

Inhalt: Darin: Liste der ausgestellten Werke unter anderem Leihgaben von Eberhard W[-] Kornfeld; Korrespondenz; Ausstellungsplakat, Entwurf; Zeitungsausschnitte
Erwähnte Personen: Salvador Dali; Pablo Picasso; Juan Gris; Juan Miro; Eberhard W[-] Kornfeld
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982-1982
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0293 Projekt Quartiermuseum

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Zeitungsausschnitte
Erwähnte Personen: Sandor Kuthy; Hans Christoph von Tavel
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982-1991
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0294 Ausstellungen im «Weissen Saal» (Altbau OG), 1971-1981

Inhalt: Darin: Subdossiers zu einzelnen Ausstellungen mit Zeitungsausschnitten, Ausstellungsfotografien, durchnummeriert, Ausstellungsliste in einliegendem Blatt im Subdossier; 1. Teil: Korrespondenz; Ausstellungen 1-15 (1971-1975); Allgemeines

zum Weissen Saal; Kostenvoranschlag Umbau; 2. Teil: Ausstellungen 16-30 (1975-1979); Teil 3: Ausstellungen 31-44 (1979-1984); Teil 4: Ausstellungen 45-63 (1985-1989); Teil 5: Ausstellungen 64-71 (1989-1991)

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1971-1991

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Plan

Bemerkungen: 5 Teile

Umfang: 60 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0295 Besuch des Präsidenten der Bundesrepublik Deutschland, Karl Carstens, im Kunstmuseum, 16.08.1982

Inhalt: Darin: Dankeschreiben des Bundespräsidenten; Korrespondenz zur Organisation; Protokoll des Ablaufs des Staatsbesuchs, Bericht Kunstmuseum; Zeitungsausschnitte

Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel; Sandor Kuthy; Felix Klee; Karl Carstens

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982-1982

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 3 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0296 Aufrichtefest Museum, 03.09.1982

Inhalt: Darin: Einladungslisten

Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel; Sandor Kuthy; Felix Klee

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982-1982

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 0,8 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0297 75. Geburtstag von Felix Klee, Buffet im Kunstmuseum Bern, 30.11.1982

Inhalt: Darin: Einladungslisten; Zeitungsartikel

Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel; Sandor Kuthy; Felix Klee

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1982-1982

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 0,8 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01	C-0298	Anker in seiner Zeit, 19.09.-15.11.1981, Ausstellung anschliessend im Kunstmuseum Winterthur
	Inhalt:	Darin: Rede zur Eröffnung; Besitzer-Namensverzeichnis Œuvre-Katalog Albert Anker; Korrespondenz, alphabetisch mit Leihquittungen; Schadenfall; Unterlagen zu Versicherung und Transport
	Erwähnte Personen:	Sandor Kuthy; Albert Anker
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1981-1982
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	10 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0299	Franz Niklaus König, 1982-1982, Wanderausstellung
	Inhalt:	Darin: Pressemitteilung; Konzept der Wanderausstellung; Korrespondenz mit Ausstellungsorten; Liste ausgestellter Werke mit handschriftlich Notizen; Einzelne Planskizzen von Ausstellungslokalitäten
	Erwähnte Personen:	Sandor Kuthy; Franz Niklaus König
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1982-1983
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Plan
	Bemerkungen:	
	Umfang:	4 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0300	Auftakt, Künstlerische Aktivitäten zur Museumseröffnung, 29.10.1983
	Inhalt:	Darin: 1. Teil. Protokoll der Organisation mit Formation eines Auswahlkomitees; Allgemeinen Korrespondenz, alphabetisch mit Absagen an Künstlern; Teil 2: Ausstellungsflyer; Korrespondenz; Unterlagen zur Organisation; Teilnehmende Künstler, alphabetisch A-H; Zeitungsausschnitte; einzelne Projektmappen; Teil 3: Teilnehmende Künstler, alphabetisch J-Z; 4. Teil: Projektorganisation, Öffentlichkeitsarbeit
	Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel; Sandor Kuthy
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1983-1983
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	4 Teile
	Umfang:	40 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0301	Blicke durchs Fenster, 29.06.-17.08.1983, Ausstellung Orangerie Elfenau
	Inhalt:	Darin: Ansprache Stadtpräsident zur Eröffnung; Leihquittungen, Ausleihverträge
	Erwähnte Personen:	Hans Christoph von Tavel

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983-1983
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0302 Performance Ausstellungen

Inhalt: Darin: Budgetauszug; Korrespondenz; Dokumentation zu einzelnen Performanckünstlern und -veranstaltungen unter anderem Zeitungsausschnitten
Erwähnte Personen: Jürgen Glaesemer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985-1986
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0303 Die Sprache der Geometrie, Von Mondrian bis heute. Die Sprache der Geometrie im 20. Jahrhundert, Suprematismus, De Stijl und Umkreis - heute, 16.03.-19.05.1983

Inhalt: Darin: 1. Teil: Korrespondenz, alphabetisch A-M mit Leihquittungen, Zeitungsausschnitte; 2. Teil: Korrespondenz, alphabetisch N-Z mit Leihquittungen; Literatur, Auszugskopien, Notizen, handschriftlich; Ausstellungskonzept; 3 Teil: Dossier von Werken teilweise Kopien aus Literatur, teilweise Einzelblätter mit original Fotografien der Objekte
Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel; Piet Mondrian; Kasimir Malevich; Chris Beekmann; Laszlo Maholy-Nagy
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982-1983
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 3 Teile
Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0304 Johannes Itten, Das Lebenswerk, 25.09.-18.11.1984

Inhalt: Darin: Korrespondenz, alphabetisch mit Leihquittungen; Zeitungsausschnitte; Leihgeber-, Objektliste; Drucksachen unter anderem Einladungskarte; Foto-Streit, Auseinandersetzung um verschwundene Fotos
Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel; Johannes Itten; Anneliese Itten
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982-1984
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 12 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0305 Art Cologne, 19. Internationaler Kunstmarkt Köln, November 1984, Anlass für eine Präsentation des Kunstmuseums Bern

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Listen; Bestellungen, Transport und Versicherung; Pläne; Zeitungsausschnitte; Werkliste
Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1984-1985
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Plan
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0306 Niklaus Manuel, Infrarot [Niklaus Manuel durchleuchtet (in der neuen Halle), 29.10.-04.12.1983]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Niklaus Manuel Deutsch
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983-1983
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Plan
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0307 Ausstellung in der Treppenhalle, 1984/85

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983-1985
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0308 Serge Spitzer, 18.05-08.07.1984 [Serge Spitzer – Stationen (in der neuen Halle), 18.05.-08.07.1984]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Serge Spitzer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1984-1986

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0309 Klee Zeichnungen 1921-1936, 08.06.-02.09.1984 [Paul Klee: Handzeichnungen II – 1921-1936, 08.06.-02.09.1984]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Paul Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983-1984
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0310 Spannungsfelder in der Bernischen Kunst, 28.06.-09.09.1984 [Spannungsfelder in der bernischen Kunst des 20. Jh., 28.06.-09.06.1984]

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983-1984
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0311 Walo von May, 27.11.1984-06.01.1985

Inhalt:
Erwähnte Personen: Walo von May
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982-1987
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Plan
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0312 Ausstellung zum Förderungspreis der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten 1985 (GSMBA), 26.02.-10.03.1985

Inhalt:
Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985-1985
Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0313 Landschaftsbilder aus dem Kunstmuseum, 16.01.-17.02.1985

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985-1985
Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0314 Der junge Picasso, Frühwerk und blaue Periode, 8.12.1984-17.02.1985 [Der Junge Picasso: Frühwerk und blaue Periode, 08.12.1984-17.02.1985, verl. - 03.03.1985]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Pablo Picasso
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983-1986
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 6 Teile
Umfang: 50 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0315 Lischka, ALLES und noch viel mehr, 12.04.-02.06.1985 [Alles und noch viel mehr: Das poetische ABC, 12.04.-25.05.1985]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Gerhard Lischka
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983-1985
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Plan
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0316 Traum und Wahrheit, Deutsche Romantik aus Museen der Deutschen

**Demokratischen Republik, 24.05.-04.08.1985 [Traum und Wahrheit:
Deutsche Romantik – Aus den Museen der Deutschen Demokratischen
Republik,**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1984-1986
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 3 Teile
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

**C.01 C-0317 Anker-Fayencen, in Zusammenarbeit mit Theodor Deck, 07.09.-30.10.1985
[Albert Anker: Fayencen – in Zusammenarbeit mit Théodore Deck, 03.07.-
01.09.1998]**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Albert Anker; Theodor Deck
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1984-1985
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

**C.01 C-0318 Camille Claudel - August Rodin, Künstlerpaare-Künstlerfreunde, 16.03.-
19.05.1985 [Camille Claudel – Auguste Rodin: Künstlerpaare –
Künstlerfreunde]**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Camille Claude; Auguste Rodin
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983-1985
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

**C.01 C-0319 Henri Laurens, 30.08.-27.10.1985 [Henri Laurens: 1885-1954, 30.08.-
27.10.1985]**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Henri Laurens
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985-1985
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis
Bemerkungen:

Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0320 Wanderausstellung Victor Surbek, Das druckgraphische Werk, 11.10.-03.11.1985

Inhalt:
Erwähnte Personen: Victor Surbek
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985-1986
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0321 Otto Meyer-Amden, Begegnungen, 15.11.1985-26.01.1986

Inhalt:
Erwähnte Personen: Otto Meyer-Amden
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985-1986
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 3 Teile
Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0322 Mariann Grunder, 14.02.-31.03.1986

Inhalt:
Erwähnte Personen: Mariann Grunder
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985-1986
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0323 Sektionsausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Maler (GSMBA), Bildhauer und Architekten), 19.04.-01.06.1986

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1984-1986
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie

Bemerkungen:
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0324 Toni Gerber, 19.06.-24.08.1986 [Die Sammlung Toni Gerber im Kunstmuseum, 18.06.-24.08.1986]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Toni Gerber
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985-1986
Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0325 Berner Künstler und die Photographie, 04.09.-26.10.1986 [Mit Erweitertem Auge – Berner Künstler und die Fotografie, 04.09.-26.10.1986]

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1986-1987
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 4 Teile
Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0326 Meisterwerke aus Wuppertal, von Marées bis Picasso, Eröffnung 03.09.1986 [Von Marées bis Picasso, 04.09.-02.11.1986]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Johann Reinhard von Marées; Pablo Picasso
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1986-1987
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0327 Ausstellung im Meer-Haus 12.10.1986-31.12.1986

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1986-1986
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0328 Der Blaue Reiter, 21.11.1986-15.02.1987 [Der blaue Reiter, 21.11.1986-15.02.1987 verl. bis 22.02.1987]

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1971-1987
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 7 Teile
Umfang: 50 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0329 Lilly Keller, 09.01.1987-15.02.1987 [Lilly Keller: Werke 1986, 09.01.-15.02.1987]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Lilly Keller
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1986-1987
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0330 Der gelbe Klang von Wassily Kandinsky, 12.02.1987-15.02.1987

Inhalt:
Erwähnte Personen: Wassily Kandinsky
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1986-1997
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Dia
Bemerkungen:
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0331 Gleichzeitigkeit des Anderen, 21.03.1987-14.06.1987 [Die Gleichzeitigkeit des Anderen, 21.03.-14.06.1987]

Inhalt:

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1986-1987
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0332 Otto Tschumi, 03.06.1987-30.08.1987 [Otto Tschumi, 03.07.-30.08.1987]

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1986-1987
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0333 Willy Weber, 03.07.1987-16.08.1987 [Willi Weber, 03.07.-16.08.1987]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Willy Weber
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987-1987
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0334 Kandinsky - Graphische Blätter und Aquarelle, Gstaad, 06.08.1987-30.08.1987

Inhalt:
Erwähnte Personen: Wassily Kandinsky
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987-1987
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0335 Oskar Wiggli. Mouvements: Paysages-nuages-sons, 28.10.1987-06.12.1987 [Oscar Wiggli: Mouvement, 28.10.-06.12.1987]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Oskar Wiggli
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987-1987
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0336 Kleinere Ausstellungen im Kunstmuseum, 1985-1987

Inhalt: Darin: Les deux amies, Adolf Wölfli, Hanny Bay, Erotik, Alois Köchel, Pro Patria, Aberli, Auktion Amnesty International, Fünfmal Kunstmuseum Bern, Chema Cobo, Egbert Moehsnang, Hermann und Margit Rupf-Stiftung
Erwähnte Personen: Adolf Wölfli; Hanny Bay; Alois Köchel; [-] Aberli; Chema Cobo; Egbert Moehsnang
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985-1987
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0337 Pat Steir - Gemälde und Zeichnungen, 12.12.1987-24.01.1988 [Pat Steir: Gemälde und Zeichnungen, 15.12.1987-24.01.1988]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Pat Steir
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987-1988
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0338 Nan Hoover, 12.01.1988-23.02.1988 [Nan Hoover: Performances, Zeichnungen, Video und Film, 12.01.-23.02.1988]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Nan Hoover
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985-1988
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0339 Der sanfte Trug des Berner Milieus – Künstler und Emigranten 1910-1920, 26.02.1988-15.05.1988

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1987-1988

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen: 2 Teile

Umfang: 20 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0340 Ich lebe – Ich sehe, 08.06.1988-14.08.1988 [Ich lebe ich sehe – Künstler der 80er Jahre in Moskau, 11.06.-14.08.1988]

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1987-1991

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie

Bemerkungen: 4 Teile

Umfang: 40 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0341 Hyun-Sook Song – Das brennende Haus, 22.06.1988-28.08.1988 [Hyun-Sook Song: Das brennende Haus, 22.06.-28.08.1988]

Inhalt:

Erwähnte Personen: Hyun-Sook Song

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1988-1989

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie

Bemerkungen:

Umfang: 3 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0342 Sophie Taeuber und Hans Arp, 01.09.1988-06.11.1988 [Sophie Taeuber – Hans Arp: Künstlerpaare – Künstlerfreunde, 02.09.-06.11.1988]

Inhalt:

Erwähnte Personen: Sophie Taeuber; Hans Arp

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1987-1988

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie

Bemerkungen: 2 Teile

Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0343 Max Ernst, 07.12.1988-12.02.1989 [Max Ernst: Die Welt der Collage, 07.12.1988-12.02.1989]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Max Ernst
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988-1989
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 3 Teile
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0344 Kornfeld, 10.03.1989-21.05.1989

Inhalt:
Erwähnte Personen: Eberhard W[-] Kornfeld
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988-1989
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Dia
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0345 Betty Goodwin, 09.05.1989-25.06.1989 [Betty Goodwin, neuere Werke, 09.05.-02.07.1989]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Betty Goodwin
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987-1989
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0346 Esther Altorfer, 09.06.1989-06.08.1989 [Esther Altorfer 1936-1988, 09.06.-06.08.1989]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Esther Altorfer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988-1989

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0347 Bernhard Luginbühl, 19.08.1989-22.10.1989 [Bernhard Luginbühl – Figuren 1947 – 1989 (im Kunstmuseum und in der Reithalle), 19.08.-22.10.1989]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Bernhard Luginbühl
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988-1990
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 3 Teile
Umfang: 40 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0348 Afrikanische Kunst, 19.08.1989-22.10.1989 [Afrikanische Kunst aus der Sammlung Barbier-Müller, Genf, 19.08.-22.10.1989]

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989-1989
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0349 Gegen den Strich, 08.11.1989-07.01.1990 [Gegen den Strich – Bilder mit Geschichte von Daumier bis Heute, 08.11.1989-07.01.1990]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Honoré Daumier
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989-1989
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0350 Lee Krasner – Jackson Pollock, 24.11.1989-04.02.1990 [Lee Krasner – Jackson Pollock: Künstlerpaare – Künstlerfreunde, 21.11.1989-04.02.1990]

Inhalt:

Erwähnte Personen: Lee Krasner; Jackson Pollock
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989-1990
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 5 Teile
Umfang: 50 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0351 Max Weiler, 14.11.1989-02.01.1990

Inhalt:
Erwähnte Personen: Max Weiler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988-1989
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0352 Willy Baumeister, 02.02.1990-01.04.1990

Inhalt:
Erwähnte Personen: Willy Baumeister
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988-1990
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0353 Andy Warhol: Cars, 02.03.1990-29.04.1990

Inhalt:
Erwähnte Personen: Andy Warhol
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989-1990
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0354 Gérald Minkoff - Muriel Olesen, 21.03.1990-06.05.1990

Inhalt:

Erwähnte Personen: Gérald Minkoff; Muriel Olesen
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990-1990
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0355 Mili Jäggi - Meret Oppenheim, 12.06.-22.08.1990

Inhalt:
Erwähnte Personen: Mili Jäggi; Meret Oppenheim
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990-1990
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0356 Augenblicke und Ewigkeit, 01.06.1990-22.07.1990 [Augenblick und Ewigkeit – Nachdenken über die Zeit mit Bildern aus den Sammlungen, 02.03.-29.04.1990]

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990-1990
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0357 Paul Klee – Das Schaffen im Todesjahr, 17.08.-04.11.1990 [Paul Klee. Das Schaffen im Todesjahr, 17.08.-04.11.1990]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Paul Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989-1990
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0358 Royden Rabinovitch, 02.10.-02.12.1990 [Royden Rabinovitch – Skulpturen, 03.10.-02.12.1990]

Inhalt:

Erwähnte Personen: Royden Rabinovitch

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1990-1991

Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis, Fotografie

Bemerkungen:

Umfang: 2 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0359 Henri Matisse, 30.11.1990-10.02.1991 [Henri Matisse, Skulpturen und Druckgraphik 1969-1954 30.11.1990-10.02.1991]

Inhalt:

Erwähnte Personen: Henri Matisse

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1990-1991

Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0360 Balthasar Anton Dunker 12.12.1990-03.02.1991 [Balthasar Anton Dunker 1746-1807, 12.12.1990-03.02.1991]

Inhalt:

Erwähnte Personen: Balthasar Anton Dunker

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1990-1990

Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp

Bemerkungen:

Umfang: 1,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0361 James Turrell, 08.01.-10.03.1991 [James Turrell First Light, 09.01.-24.03.1991]

Inhalt:

Erwähnte Personen: James Turrell

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1990-1991

Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 3 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0362 Louise Bourgeois, 08.03.-05.05.1991 [Louise Bourgeois Skulpturen und Zeichnungen 08.03.-05.05.1991]

Inhalt:

Erwähnte Personen: Louise Bourgeois

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1990-1992

Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 7 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0363 Albert Anker, 05.05.-11.08.1991, Ausstellung in Pfäffikon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Albert Anker

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1990-1991

Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis, Dia

Bemerkungen:

Umfang: 10 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0364 Zeichen der Freiheit, XXI. Europäische Kunstausstellung unter dem Patronat des Europarates, 31.05.-15.09.1991 [Zeichen der Freiheit Das Bild der Republik in der Kunst des 16. bis 20. Jahrhunderts, 01.]

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1988-1991

Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis, Fotografie, Plan

Bemerkungen: 11 Teile

Umfang: 75 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0365 Kunstmuseum im Stufenbau Ittingen, 05.07.-13.10.1991

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1991-1991

Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0366 Tomas Kratky, 10.09.-17.11.1991 [Tomas Kratky (1961-1988), 11.09.-17.11.1991]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Tomas Kratky
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991-1992
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0367 Louise Moilliet, 27.09.-10.11.1991

Inhalt:
Erwähnte Personen: Louise Moilliet
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990-1992
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0368 Markus Raetz, 30.10.1991-05.01.1992 [Markus Raetz Die Druckgraphik 1958-1991, 30.10.1991-05.01.1992]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Markus Raetz
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991-1992
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0369 Sonia und Robert Delaunay, 15.11.1991 - 09.02.1992 [Sonia und Robert Delaunay Künstlerpaare – Künstlerfreunde, 15.11.1991-09.02.1992]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Sonia Delaunay; Robert Delaunay
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991-1992

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 4 Teile
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0370 Ragna Robertsdottir – Thinking together is progress, 04.12.1991-02.02.1992 [Ragna Robertsdottir Lava – Turf, 04.12.1991-02.02.1992]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Ragna Robertsdottir
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990-1992
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0371 Jean Frédéric Schnyder, 05.02.-29.03.1992 [Jean-Frédéric Schnyder Wasserfarbe auf Papier 1971-1978 Keramik 1979-1981, 05.02.-29.03.1992]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Jean Frédéric Schnyder
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991-1992
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0372 Pablo Picasso 1905/06, 08.05.-26.07.1992 [Picasso 1905-1906 Période rose, Gosol, 08.05.-26.07.1992]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Pablo Picasso
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990-1992
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 7 Teile
Umfang: 50 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0373 Der entfesselte Blick, 21.08.-01.11.1992 [Der entfesselte Blick, 30.08.-01.11.1992 Gerhard Lischka]

Inhalt:

Erwähnte Personen: Gerhard Lischka
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987-1992
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Dia
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0374 Johannes Itten, 10.09.-01.11.1992 [Johannes Itten - Das Frühwerk 1907-1919, 10.09.-01.11.1992 (Ausstellung zur Gründung der Itten-Stiftung)]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Johannes Itten
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991-1992
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0375 Kleinere Ausstellungen im Kunstmuseum, 1988-1992

Inhalt:
Erwähnte Personen: Johannes Itten; Abdel Hay Sbiti; Vincenzo de Simone; Hannes Vogel; Rolf Mumprecht; Daniel de Quervain; Vollard Kutscher; Gabriele Mattera; Urs Plangg; Gregor Rabinowitch; Suzan Frecon; Karl Stauffer-Bern; Balthasar Anton Dunker; Tomas Kratky; Karl Blum
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988-1992
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0376 Kleinere Ausstellungen im Kunstmuseum, 1993-1994

Inhalt: Darin: Karl Stauffer-Bern, Rudolf Steiner, Zeitgenossen
Erwähnte Personen: Karl Stauffer-Bern; Rudolf Steiner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993-1994
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01	C-0377	O'Keeffe/Stieglitz 1993 [nicht zustande gekommen]
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Giorgia O'Keeffe; Alfred Stieglitz
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1992-1993
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	10 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0378	Masterpieces – Das Kunstmuseum Bern in Japan, 16.09.1993-09.01.1994
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1991-1993
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
	Bemerkungen:	
	Umfang:	5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0379	Japanausstellungen 1985-1993
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1984-1993
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	7 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0380	Andere Länder – Andere Sitten, 14.10.-21.11.1993
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1992-1994
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	

C.01	C-0381	Balthus – Zeichnungen, 16.06.-04.09.1994
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	[Balthasar Klossowski de Rola] Balthus
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1993-1995
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	4 Teile
	Umfang:	25 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0382	Camesi – Vacuité, 19.06.-04.09.1994
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Gianfredi Camesi
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1993-1994
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Plan
	Bemerkungen:	
	Umfang:	4 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0383	Margrit und Walter Linck, 24.06.-11.09.1994 [Margrit und Walter Linck (Künstlerpaare – Künstlerfreunde), 24.06.-11.09.1994]
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Margrit Linck; Walter Linck
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1993-1994
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
	Bemerkungen:	2 Teile
	Umfang:	10 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0384	Das frühe Bauhaus und Johannes Itten, 09.09.1994-07.05.1995 [Das frühe Bauhaus und Johannes Itten, 18.02.-14.05.1995]
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Johannes Itten
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1993-1995
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
	Bemerkungen:	4 Teile
	Umfang:	40 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	

C.01	C-0385	Franz Gertsch, 29.09.-27.11.1994 [Franz Gertsch Holzschnitte. Die Kunst liegt in der Natur. Wer sie herausreissen kann, der hat sie]
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Franz Gertsch
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1993-1995
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Plan
	Bemerkungen:	
	Umfang:	7 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0386	Heinrich Anton Müller, 28.09.-27.11.1994 [Heinrich Anton Müller (1869 - 1930) Das Gesamtwerk, 28.09.-27.11.1994]
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Heinrich Anton Müller
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1994-1996
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
	Bemerkungen:	2 Teile
	Umfang:	3 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0387	Richard Hefti, 15.10.1994-08.01.1995 [Richard Hefti (1936-1993) Arbeiten aus der Stille zwischen den Wörtern, 16.10.1994 -08.01.1995]
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Richard Hefti
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1993-1994
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
	Bemerkungen:	
	Umfang:	3 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0388	Von König bis Hodler, Dezember 1994-Januar 1995 [Von König bis Hodler. Werkgruppen von Berner Künstlern des 19. Jahrhunderts im Kunstmuseum Bern, 14.12.1994-29.01.1995]
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Franz Nikolaus König; Ferdinand Hodler
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1994-1994
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	2 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0389 Kleinere Ausstellungen im Kunstmuseum, 1994

Inhalt:
Erwähnte Personen: Nakis Panayotidis; Franz Gertsch; Walter Linck; Margit Linck; Heinrich Anton Müller; Richard Hefti
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994-1995
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0390 Im Schatten des Goldenen Zeitalters, 26.05.-20.08.1995 [Im Schatten des Goldenen Zeitalters. Künstler und Auftraggeber im Bernischen 17. Jahrhundert, 09.06.-13.08.1995]

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994-1995
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 6 Teile
Umfang: 50 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0391 Théophile-A. Steinlen, 03.09.-29.10.1995

Inhalt:
Erwähnte Personen: Théophile-A. Steinlen
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994-1995
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0392 Mit dem Auge des Kindes, 07.09.-26.11.1995

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992-1995
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie

Bemerkungen: 6 Teile, davon 1 Fotoalbum
Umfang: 40 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

**C.01 C-0393 Maria Lassnig - Zeichnungen und Aquarelle 1945-1995, 13.09.-26.11.1995
[Maria Lassnig Aquarelle und Zeichnungen 1946-1995, 13.09.-26.11.1995]**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Maria Lassnig
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994-1997
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

**C.01 C-0394 Chagall 1907-1917, 16.12.1995-28.02.1996 [Chagall 1907-1917,
16.12.1995-03.03.1996]**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Marc Chagall
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994-1996
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 7 Teile
Umfang: 55 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0395 John Webber, 26.03.-27.05.1996

Inhalt:
Erwähnte Personen: John Webber
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993-1996
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 4 Teile
Umfang: 35 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0396 Französische Zeichnungen, 29.03.-02.06.1996

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1995-1996

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 5 Teile
Umfang: 40 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0397 Sammlung Toni Gerber – 2. Schenkung, 26.06.-18.08.1996

Inhalt:
Erwähnte Personen: Toni Gerber
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993-1996
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0398 Masson – Massaker – Metamorphosen – Mythologien, 13.09.-24.11.1996

Inhalt:
Erwähnte Personen: André Masson
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994-1996
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 4 Teile
Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0399 Giacometti, 1996

Inhalt: Darin: Ausstellungsstationen Wien 24.02.-05.05.1996, Edinburgh 01.06.1996, London 09.10.1996-01.01.1997
Erwähnte Personen: Alberto Giacometti
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996-1996
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 3 Teile
Umfang: 40 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0400 Benjamin Vautier [nicht zustande gekommen]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Benjamin Vautier
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993-1997

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Dia
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 15 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0401 UMBO - Vom Bauhaus zum Bildjournalismus, 06.02.-06.04.1997 [UMBO (Otto Umbehre 1902-1980). Vom Bauhaus zum Bildjournalismus, 07.02.-06.04.1997]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Otto Umbehre
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996-1997
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 3 Teile
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0402 Serge Brignoni, 21.03.-01.06.1997

Inhalt:
Erwähnte Personen: Serge Brignoni
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996-1997
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0403 Barnett Newman: Druckgraphik 1961-1969, 03.12.1996-26.01.1997 [Barnett Newman. Die Druckgrafik 1961-1969, 04.12.1996-26.01.1997]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Barnett Newman
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996-1996
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 7 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0404 Luc Tuymans, 23.04.-28.06.1997 [Luc Tuymans: Premonition. Zeichnungen, 23.04.-9.06.1997]

Inhalt:

Erwähnte Personen: Luc Tuymans
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996-1998
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Dia
Bemerkungen: 5 Teile
Umfang: 40 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0405 Tonbild Symposium, 13./14.06.1997

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997-1997
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Disketten
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 15 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0406 Julio González, 27.06.-07.09.1997 [Julio González (1876-1942) Zeichnen im Raum / Dessiner dans l'Espace, 27.06.-07.09.1997]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Julio González
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996-1997
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 5 Teile
Umfang: 45 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0407 Ernst Kreidolf, 27.06-07-09.1997

Inhalt:
Erwähnte Personen: Ernst Kreidolf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996-1997
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0408 Alexander Hahn, 01.10-16.11.1997 [Alexander Hahn. Gesichtswahrnehmung. Computer- und Videoarbeiten, 01.10.-16.11.1997]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Alexander Hahn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997-1998
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis, Diapositiv
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0409 Die blaue Vier, 05.12.1997-01.03.1998 [«Die blaue Vier» Feininger – Jawlensky – Kandinsky – Klee in der Neuen Welt, 05.12.1997-01.03.1998, verlängert bis 08.03.1998]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Lyonel Feininger; Alexej von Jawlensky; Wassily Kandinsky; Paul Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994-1998
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 15 Teile
Umfang: 100 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0410 Paul Klee in Tunis 1997 [nicht stattgefunden]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Paul Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996-1997
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0411 Rebecca Horn 1997 [nicht stattgefunden]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Rebecca Horn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996-1997
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01	C-0412	Nachlass Oskar Schlemmer 1997 [nicht stattgefunden]
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Oskar Schlemmer
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1996-1997
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	2 Teile
	Umfang:	15 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0413	Kleinere Ausstellungen im Kunstmuseum, 1996-1997
	Inhalt:	Darin: China-Ausstellung, Bönigner; Projekt Oskar Schlemmer; Projekt jüdische Gemeinde; Gustav Klimt USA; Jonathan Lasker; Projekt Kindergarten, Rump, Dürrenmatt Mansarde; Cuno Amiet; Hermann und Margit Rupf-Stiftung, La Chaux-de-Fonds; Christine Megert; Martin Disler; John Webber Australien; Cathy de Monchaux; Toni Cragg; Ilya Kabakov; Mariana Abramovic; Charles-Henri Favrod; Josef Albers; Henri Matisse; Surrealisten im Exil; Dali/Keller Legat; Paul Lehmann; August Macke; Burgergemeinde, Villa Mettlenpark, Im Obersteg, Schweizer Mobiliar; Meret Oppenheim; Swiss Made, Berlinische Galerie; André Thomkins
	Erwähnte Personen:	[-] Böniger; Oskar Schlemmer; Gustav Klimt; Jonathan Lasker; [-] Rump; Cuno Amiet; Christine Megert; Friedrich Dürrenmatt; Martin Disler; John Webber; Cathy de Monchaux; Toni Cragg; Salvador Dali; Georges F[-] Keller; Ilya Kabakov; Mariana Abramovic; Charles-Henri Favrod; Josef Albers; Henri Matisse; Paul Lehmann; August Macke; Meret Oppenheim; André Thomkins
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1996-1997
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0414	Vincent van Gogh: Die Sonnenblumen von 1887, 27.02.-26.04.1998
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Vincent van Gogh
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1997-1998
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	3 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0415	Marina Abramovic, 01.04.-01.06.1998 [Marina Abramovic: Artist Body – Performances 196-1997, 01.04-01.06.1998, Teil der Ausstellung bis 17.05. in der «Grossen Halle» (ehem. Reithalle)]
	Inhalt:	

Erwähnte Personen: Marina Abramovic
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997-1998
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 10 Teile
Umfang: 60 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0416 Lasar Segall und der deutsche Expressionismus, 26.06.-04.10.1998 [Lasar Segall und der deutsche Expressionismus, 26.06-04.10.1998]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Lasar Segall
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998-1998
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0417 Von Matisse bis Dali – Das Legat Georges F. Keller, 26.06.-04.10.1998

Inhalt:
Erwähnte Personen: Henri Matisse; Salvador Dali; Georges F[-] Keller
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998-1998
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis, Tonband, Digitales Medium
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 25 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0418 Rupf-Ausstellung in La Chaux-de-Fonds, 22.08.-18.10.1998

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998-1998
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0419 Bill Traylor, 04.11.1998-19.02.1999 [Bill Traylor: Deep Blues 1834-1949, 04.11.1998-31.01.1999]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Bill Traylor
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1995-1999
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 3 Teile
Umfang: 25 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0420 Josef und Anni Albers, 06.11.1998-31.01.1999 [Josef und Anni Albers – Europa und Amerika, „Künstlerpaare – Künstlerfreunde“, 06.11.1998-31.01.1999]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Josef Albers; Anni Albers
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1995-1998
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 6 Teile
Umfang: 35 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0421 Kleinere Ausstellungen im Kunstmuseum, 1996-1998

Inhalt: Darin: Flavio Paolucci, Im Zeichen der Nelke; Markus Raetz, Christine Megert; Giro Annen Preisträger; Bürgi-Willert-Stiftung
Erwähnte Personen: Flavio Paolucci; Markus Raetz; Christine Megert; Edgar Werner Bürgi; Johanna Willert; Giro Annen
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996-1999
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 7 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0422 Ausstellungsprojekte 1998/99

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998-1999
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

- C.01** **C-0423** **Anlässe / Projekte 1995-1998**
-
- Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1995-1998
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 13 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:
- C.01** **C-0424** **Bethan Huws, 17.02.-02.05.1999 [Bethan Huws Watercolours, 17.02.-02.05.1999]**
-
- Inhalt:
Erwähnte Personen: Bethan Huws
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998-1999
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:
- C.01** **C-0425** **André Thomkins, 24.02.-02.05.1999 [André Thomkins: Traumszene, 24.02.-02.05.1999]**
-
- Inhalt:
Erwähnte Personen: André Thomkins
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998-1999
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 14 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:
- C.01** **C-0426** **Pierre Soulages, 28.05.-08.08.1999 [Pierre Soulages: Lob des Lichts / Célébration de la lumière, 28.05.-08.08.1999]**
-
- Inhalt:
Erwähnte Personen: Pierre Soulages
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998-1999
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 25 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0427 Pixel, Prints, Pigmente, 18.08.-31.10.1999 [Pixel – Prints – Pigmente. Alte und neue Medien in der Kunst, 18.08.-31.10.1999 zusammen mit dem Museum für Kommunikation, Bern]

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996-1999
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0428 Media Skulptur, 31.08.-14.10.1999

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996-1999
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0429 Missing Link, 03.09.-14.11.1999 [Missing Link – Menschen – Bilder in der Fotografie, 03.09.-14.11.1999]

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999-2001
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 7 Teile
Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0430 Cuno Amiet - Von Pont-Aven bis Brücken, 26.11.1999-20.02.2000

Inhalt:
Erwähnte Personen: Cuno Amiet
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998-2000
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie

Bemerkungen: 8 Teile
Umfang: 55 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0431 Ferdinand Hodler - Die Zeichnungen, 03.12.1999-13.02.2000

Inhalt:
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999-2001
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 7 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0432 Die Sammlung Bürgi, 04.02.-16.04.2000

Inhalt:
Erwähnte Personen: Edgar Werner Bürgi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999-2000
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0433 Fotografie im Emmental, 08.03.-28.05.2000 [Fotografie im Emmental, Idyll und Realität, 08.03.-28.05.2000]

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1998-2000
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 3 Teile
Umfang: 15 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0434 Ilya Kabakov, 07.04.-25.06.2000 [Ilya Kabakov – 50 Installationen, 07.04.-25.06.2000]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Ilya Kabakov
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997-2000

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Disketten
Bemerkungen: 11 Teile
Umfang: 60 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0435 Alte Meister, 14.06.-17.09.2000 [Alte Meister Zeichnungen und Aquarelle aus der Graphischen Sammlung, 14.06.-10.09. 2000]

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000-2000
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Diskette
Bemerkungen: 4 Teile
Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0436 Eiszeit, 21.07.-01.10.2000 [Eiszeit – Kunst der Gegenwart aus Berner Sammlungen, 21.07.-01.10.2000]

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000-2000
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 14 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0437 Ernst Ludwig Kirchner – Dünen und Meer, Fehmarn 1913, 04.09.-15.10.2000

Inhalt:
Erwähnte Personen: Ernst Ludwig Kirchner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000-2000
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 7 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0438 Die Ordnung der Farbe, 27.10.2000-04.02.2001 [Die Ordnung der Farbe – Paul Klee, August Macke und ihre Malerfreunde, 26.10.1999-04.02.2000]

Inhalt:

Erwähnte Personen: Paul Klee; August Macke
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999-2001
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 4 Teile
Umfang: 24 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0439 Within – Without [Ausstellung abgesagt]

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000-2000
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0440 Die Kunst der Mobiliar, 02.03.-13.05.2001 [Innovation und Tradition - Werke aus der Sammlung der Mobiliar, 01.03.-13.05.2001]

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000-2001
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 12 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0441 Mireille Gros, 06.06.-09.09.2001 [Mireille Gros: Émergence – Werke auf Papier, 06.06.-02.09.2001]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Mireille Gros
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000-2001
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Digitales Medium
Bemerkungen: 4 Teile
Umfang: 35 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0442 Black Box, 15.06.-07.10.2001 [Black Box – Der Schwarzraum im

Kunstmuseum Bern, 15.06.2001-09.09.2001]

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000-2001
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Tonband
Bemerkungen: 11 Teile
Umfang: 50 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0443 Picasso und die Schweiz, 05.10.2001-06.01.2002 [Picasso und die Schweiz – Meisterwerke aus Schweizer Sammlungen, 05.10.2001-06.01.2002]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Pablo Picasso
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2000-2002
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 17 Teile
Umfang: 75 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0444 Kleinere Ausstellungen im Kunstmuseum, 1998-März 2001

Inhalt: Darin: Giacometti; Lüscher; Festival science et cite; Mediaskulptur (abgesagt); Albert Anker / Adolf Wölfli; Pixel; Niklaus Manuel Deutsch; Vincent van Gogh; Franz Gertsch; Josef Albers; Legat Georges F. Keller; André Thomkins
Erwähnte Personen: [-] Giacometti; [-] Lüscher; Vincent van Gogh; Franz Gertsch; Josef Albers; André Thomkins; Albert Anker; Adolf Wölfli; Georges F[-] Keller
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997-2001
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0445 Kleinere Ausstellungen im Kunstmuseum, 1999-2001

Inhalt: Darin: Niklaus Manuel Deutsch; Withe Night; Ilya Kabakov; Sammlungsausstellung; Accrochage-Giacometti-Klee, Kornhaus; Accrochage
Erwähnte Personen: Ilya Kabakov; [-] Giacometti; Paul Klee; Niklaus Manuel Deutsch
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999-2001
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0446 Rudolf Mumprecht, Das Geschenk an die Bürgerbibliothek, 09.01.-07.04.2002

Inhalt:
Erwähnte Personen: Rudolf Mumprecht
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999-2002
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0447 Zeitmaschine, 22.03.-21.07.2002

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2001-2002
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 5 Teile, darin ein Gästebuch
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0448 Im Zeichen der Bewegung, 08.05.-25.08.2002 [Im Zeichen der Bewegung. Schweizer Zeichnungen der Gegenwart aus der Graphischen Sammlung, 08.05.-25.08.2002]

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2001-2002
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0449 Adolf von Stürler, 06.09.2002 - 05.01.2003 [Adolf von Stürler. Sammler, Gönner, Epigon, 06.09.2002-05.01.2003]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Adolf von Stürler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2001-2003

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Dia, Disketten
Bemerkungen: 7 Teile
Umfang: 60 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0450 La Collection Bianca, Französische Zeichnungen des Klassizismus und der Romantik, 06.09.-01.12.2002 [La Collection Bianca. Französische Zeichnungen des Klassizismus und der Romantik aus einer Schweiz

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2002-2002
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0451 Ricco Wassmer – Inszenierte Wirklichkeiten, 26.09.2002-19.01.2003

Inhalt:
Erwähnte Personen: Ricco Wassmer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2002-2003
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0452 Kopfreisen, 16.10.2002-05.01.2003

Inhalt:
Erwähnte Personen: Jules Verne; Adolf Wölfli
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2002-2003
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0453 Projekt «Es lächelt der See...» (Ausstellung abgesagt)

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2001-2001
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0454 Johannes Itten – Wege zur Kunst, 14.02.-04.05.2003

Inhalt:
Erwähnte Personen: Johannes Itten
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2003-2003
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0455 Drei Maler [Rolf Iseli, Alois Lichtsteiner, Peter Stein], 12.02.-21.04.2003

Inhalt:
Erwähnte Personen: Rolf Iseli; Alois Lichtsteiner; Peter Stein
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2002-2003
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 12 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0456 Michael von Graffenried, Zwischen Welten, 05.03.-22.06.2003 [Michael von Graffenried: Zwischen Welten, Swisspanorama, 05.03.-22.06.2003]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Michael von Graffenried
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2002-2003
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Plan
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0457 Albert Anker und Paris, 23.05.-31.08.2003

Inhalt:
Erwähnte Personen: Albert Anker

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2002-2003
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 8 Teile
Umfang: 45 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0458 Paul Klee – 1933, 04.06.-17.08.2003

Inhalt:
Erwähnte Personen: Paul Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2002-2003
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0459 Käthe Kollwitz, 29.07.-19.10.2003

Inhalt:
Erwähnte Personen: Käthe Kollwitz
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2002-2003
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0460 Hommage an E. W. Kornfeld, 05.09.2003-14.02.2004 [Hommage an E.W.K, 05.09.-14.12.2003]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Eberhard W[-] Kornfeld
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2003-2003
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen: 3 Teile
Umfang: 15 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0461 Bernhard Luginbühl, 21.09.2003-25.01.2004 [Luginbühl Total, 21.09.2003-25.01.2004]

Inhalt:

Erwähnte Personen: Bernhard Luginbühl
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2002-2004
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 3 Teile
Umfang: 23 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0462 Im Glanz der Götter, 17.10.2003-08.02.2004 [Im Glanz der Götter und Heroen, 16.10.2003-08.02.2004]

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2002-2004
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0463 Retrospektive Albert Anker, 19.12.2003-23.05.2004

Inhalt:
Erwähnte Personen: Albert Anker
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2003-2004
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0464 Georg Baselitz, 13.02.-20.06.2004 [Upside Down, Boy you turn me – Baselitz in der Hess Collection, 13.02.-20.06.2004]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Georg Baselitz
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2003-2004
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0465 Raetz-Roth-Polke, Meisterblätter aus der Sammlung Toni Gerber, 24.03.-

06.06.2004 [Raetz Roth Polke aus der Sammlung Toni Gerber, 24.03.-04.07.2004]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Markus Raetz; Dieter Roth; Sigmar Polke; Toni Gerber
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004-2004
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0466 Balthasar Burkhard, Omnia, 11.06.-24.10.2004, verlängert bis 31.10.2004

Inhalt:
Erwähnte Personen: Balthasar Burkhard
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004-2005
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Plan
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0467 Otto Tschumi, 02.07.-26.09.2004 [Otto Tschumi «Phantasmagorien» - Zum 100. Geburtstag von Otto Tschumi, 02.07.-26.09.2004]

Inhalt:
Erwähnte Personen: Otto Tschumi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004-2005
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 15 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0468 Albrecht Schnider, 01.04.-11.07.2004

Inhalt:
Erwähnte Personen: Albrecht Schnider
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2003-2004
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 7 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01	C-0469	Albert Schnyder, 02.07.2004-30.01.2005 [Albert Schnyder 1898 – 1989 A la croisée des chemins, 02.07.-26.09.2004, verl. bis 10.10.2004]
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Albert Schnyder
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2003-2004
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	3 Teile
	Umfang:	15 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0470	Félix Vallotton, 29.10.2004-20.02.2005 [Félix Vallotton. Sonnenuntergänge, 29.10.2004-20.02.2005 anschliessend Fondation Pierre Gianadda, Martigny]
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Félix Vallotton
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2003-2005
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Plan
	Bemerkungen:	6 Teile
	Umfang:	30 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0471	Projektreihe «Gegenwart», 2004
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2004-2005
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Negative, Tonband, Digitales Medium
	Bemerkungen:	2 Teile
	Umfang:	20 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0472	Avantgarde im Untergrund. Russische Nonkonformisten aus der Sammlung Bar-Gera, 03.02.-24.04.2005
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2004-2005
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	3 Teile
	Umfang:	20 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0473 Rettet die Altstadt! Bern – Vom Sanierungsfall zum Weltkulturerbe, 09.03.-10.07.2005 veranstaltet vom Heimatschutz Bern, Regionalgruppe, Bern, Vom Umgang der Berner mit ihrem historischen Stadtkern

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005-2005
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0474 Mahjong, Chinesische Gegenwartskunst aus der Sammlung Sigg 12.06.-16.10.2005

Inhalt:
Erwähnte Personen: Uli Sigg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004-2007
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Plan
Bemerkungen: 8 Teile, darin ein Gästebuch
Umfang: 50 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0475 Franz Gertsch - Retrospektive Samuel Vitali, 13.11.2005-14.03.2006 [Franz Gertsch, Die Retrospektive, Eine Ausstellung im Kunstmuseum Bern und im Museum Franz Gertsch, Burgdorf, 13.11.2005 -12.03.2006

Inhalt:
Erwähnte Personen: Franz Gertsch; Samuel Vitali
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005-2006
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Digitales Medium
Bemerkungen: 4 Teile
Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0476 Weihnachtsausstellung, 17.12.2005-08.01.2006

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2005-2006

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Digitales Medium
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0477 Kleinere Ausstellungen im Kunstmuseum, 2003-2005

Inhalt: Darin: Weihnachten; Rolf Siegenthaler; Tamba Wyder; Snepal; Aeschlimann/Corti; Video Hochschule der Künste, Brennpunkt; Luc Tuymans; Leopold Schropp; Adolf Wölfli; Gachnang; Weihnachten 2004/2005; Gerhard Lischka; Reto Leibundgut; San Keller; Silvia Bächli; Intervall; Claude Hohl; George Steinmann; Andrea Schneemeier; Gransera; Joan Jonas; Louise Bourgois; Steiner; Schweizer; Käthe Kollwitz; Josef Albert; Albert Anker; Max Klinger, Rudolf Kreidolf

Erwähnte Personen: Rolf Siegenthaler; Tamba Wyder; [-] Snepal; Luc Tuymans; Leopold Schropp; Adolf Wölfli; Reto Leibundgut; Gerhard Lischka; San Keller; Silvia Bächli; Claude Hohl; George Steinmann; Andrea Schneemeier; [-] Gransera; Joan Jonas; Louise Bourgois; [-] Steiner; [-] Schweizer; Käthe Kollwitz; Josef Albert; Albert Anker; Max Klinger; Rudolf Kreidolf; Johannes Gachnang

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2003-2005

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 6 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0478 Diverse Projekte, ab 2001

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2001-2005

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0479 Ausstellungen, 2001-2005

Inhalt: Darin: Interventionen; Otto Tschumi; Im Glanz der Götter; Collection Bianca; Meret Oppenheim

Erwähnte Personen: Otto Tschumi; Meret Oppenheim

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2001-2005

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 6 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01	C-0480	Ausstellungen Graphisches Kabinett
	Inhalt:	Darin: Louise Bourgeois; Jonas; Steinmann; Stiftung Kunst Heute; Luc Tuymans
	Erwähnte Personen:	Louise Bourgeois; Joan Jonas; [-] Steinmann; Luc Tuymans
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2004-2005
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0481	Brennpunkt Schweiz, Positionen in der Videokunst seit 1970, 6.04.-29.05.2005
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2005-2005
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis, Fotografie, Digitales Medium
	Bemerkungen:	
	Umfang:	7 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0482	Sam Francis, 15.03.-18.06.2006
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Sam Francis
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2005-2006
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis, Digitales Medium
	Bemerkungen:	4 Teile
	Umfang:	20 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
	Zweitzuweisungen:	
C.01	C-0483	Cécile Wick, 22.03-25.06.2006
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Cécile Wick
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2004-2008
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis, Digitales Medium
	Bemerkungen:	4 Teile
	Umfang:	20 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0484 Berns mächtige Zeit, 21.04.-09.07.2006

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2006-2006

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 1 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0485 Meret Oppenheim, 02.06.-15.10.2006

Inhalt:

Erwähnte Personen: Meret Oppenheim

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2005-2007

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen: 6 Teile

Umfang: 30 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0486 Christian Waldvogel, 05.07.-10.09.2006

Inhalt:

Erwähnte Personen: Christian Waldvogel

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2006-2006

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen: 2 Teile

Umfang: 5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

C.01 C-0487 Ad Parnassum - Kolloquium, 22.10.2006

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2006-2007

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 2 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen

Zweitzuweisungen:

- C.01** **C-0488** **Ernst Kreidolf, 27.09.2006-07.01.2007**
-
- Inhalt:
Erwähnte Personen: Ernst Kreidolf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006-2007
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 3 Teile
Umfang: 15 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:
- C.01** **C-0489** **Six feet under, 02.11.2006-21.01.2007 [Bestattungsrituale in der Kunst von
Ins bis Accra, 03.11.2006-11.03.2007]**
-
- Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006-2007
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Digitales Medium
Bemerkungen: 7 Teile
Umfang: 60 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:
- C.01** **C-0490** **Weihnachtsausstellung, 2004-2006**
-
- Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004-2005
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:
- C.01** **C-0491** **Chinafenster, Liu Xe, Yi Dacun, Malerei aus der Sammlung Sigg und
verschiedenen chinesischen Privatsammlungen, 06.02.-01.04.2007**
-
- Inhalt:
Erwähnte Personen: Liu Xe; Yi Dacun; Uli Sigg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006-2007
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0492 Oskar Wiggl, 15.02.-13.05.2007

Inhalt:
Erwähnte Personen: Oskar Wiggl
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006-2008
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Digitales Medium, Plan
Bemerkungen: 3 Teile
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0493 Expressionismus aus den Bergen, 26.04.-19.08.2007

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006-2007
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 4 Teile
Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0494 Ueli Berger, 09.05.-05.08.2007

Inhalt:
Erwähnte Personen: Ueli Berger
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2007-2008
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Digitales Medium, Plan
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0495 Paul Senn, 08.06.-02.09.07

Inhalt:
Erwähnte Personen: Paul Senn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999-2007
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Digitales Medium
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0496 Retrospektive Karl Stauffer-Bern, 17.08.-02.12.2007

Inhalt:
Erwähnte Personen: Karl Stauffer-Bern
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006-2007
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 5 Teile
Umfang: 40 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0497 Horn Please, Narratives in Contemporary Indian Art, 20.09.2007-06.01.2008

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2007-2008
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 4 Teile
Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0498 Diverse Projekte, 2006-2007

Inhalt: Darin: Berns mächtige Zeit; Louise Bourgeois; Sam Francis; Guangzhou; Reisen mit der Kunst; Sergej Spitzer; Cecile Wick; Weihnachtsausstellung
Erwähnte Personen: Louise Bourgeois; Sam Francis; Sergej Spitzer; Cecile Wick
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006-2007
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 13 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0499 Sammlung Mondstudio, 25.01.-27.04.2008

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2007-2008
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis, Digitales Medium
Bemerkungen: 3 Teile
Umfang: 25 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0500 Sammlung Morgenthaler, 01.02.-18.05.2008

Inhalt:
Erwähnte Personen: Walter Morgenthaler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2007-2008
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0501 Ferdinand Hodler, 09.04.-10.08.2008

Inhalt:
Erwähnte Personen: Ferdinand Hodler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2007-2008
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Digitales Medium
Bemerkungen: 7 Teile
Umfang: 50 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0502 Intermezzo, 28.05.2008-01.02.2009

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2008-2009
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 9 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0503 Suzan Frecon, 11.06.-28.09.2008

Inhalt:
Erwähnte Personen: Suzan Frecon
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006-2008
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Digitales Medium
Bemerkungen: 4 Teile
Umfang: 30 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0504 James Lee Byars, 12.09.2008-01-02.2009

Inhalt:
Erwähnte Personen: James Lee Byars
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2007-2009
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Digitales Medium
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 15 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0505 Ego Documents, 14.11.2008-15.02.2009

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2008-2009
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0506 Ausstellungen Graphisches Kabinett, 2006-2008

Inhalt:
Erwähnte Personen: Max Beckmann; Suzan Frecon; Tunesien; Louise Bourgeois; Carracci; Milli Jäggi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006-2008
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Plan
Bemerkungen:
Umfang: 7 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0507 Emli Zbinden, 19.09.2008-18.01.2009

Inhalt:
Erwähnte Personen: Emli Zbinden
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2008-2009
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0508 Wilfried Moser, 06.03.-14.06.2009

Inhalt:
Erwähnte Personen: Wilfried Moser
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2008-2009
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Digitales Medium
Bemerkungen: 7 Teile
Umfang: 45 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0509 Tracey Emin, 19.03.-21.06.2009

Inhalt:
Erwähnte Personen: Tracey Emin
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2008-2009
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Plan
Bemerkungen: 4 Teile, davon ein Gästebuch
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0510 Peter Radelfinger, 26.06.-27.09.2009

Inhalt:
Erwähnte Personen: Peter Radelfinger
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006-2009
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Plan
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 15 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0511 Furor und Grazie. Guercino und sein Umkreis, Barockzeichnungen aus den Uffizien, 11.09.-22.11.2009

Inhalt:
Erwähnte Personen: Giovanni Francesco Barbieri genannt Il Guercino
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2009-2009
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Digitales Medium
Bemerkungen: 3 Teile
Umfang: 20 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0512 Giovanni Giacometti, 25.10.2009-21.02.2010

Inhalt:
Erwähnte Personen: Giovanni Giacometti
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2009-2009
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0513 Made in China, 20.11.2009-14.02.2010

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2009-2010
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 3 Teile
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0514 Kleinere Ausstellungen im Kunstmuseum, 2006-2009

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006-2009
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 15 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0515 Rolf Iseli, 18.12.2009-21.03.2010

Inhalt:
Erwähnte Personen: Rolf Iseli
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2009-2009
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Digitales Medium
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0516 Daniel Spoerri, 02.03.-27.06.2010

Inhalt:
Erwähnte Personen: Daniel Spoerri
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2010-2010
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Digitales Medium
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0517 Edward Burne-Jones, 18.03.-25.07.2010

Inhalt:
Erwähnte Personen: Edward Burne-Jones
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2009-2010
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Plan
Bemerkungen: 4 Teile
Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0518 Chantal Michel, 07.05.-05.09.2010

Inhalt:
Erwähnte Personen: Chantal Michel
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2010-2010
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Digitales Medium
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0519 Albert Anker, 07.05.-05.09.2010

Inhalt:
Erwähnte Personen: Albert Anker
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2010-2010
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile, davon ein Gästebuch
Umfang: 15 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0520 Vaclav Pozarek, 09.07.-17.10.2010

Inhalt:
Erwähnte Personen: Vaclav Pozarek
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2010-2010
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0521 Lust und Laster - Die Sieben Todsünden, 15.10.2010-20.02.2011

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2009-2011
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Plan
Bemerkungen: 14 Teile
Umfang: 110 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0522 Yves Netzhammer, 05.11.2010-27.02.2011

Inhalt:
Erwähnte Personen: Yves Netzhammer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2009-2010
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0523 Big Draft Shanghai - Sigg Collection, 19.11.2010-06.02.2011

Inhalt:
Erwähnte Personen: Uli Sigg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006-2011
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Plan
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 15 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0524 Ausstellungen Graphisches Kabinett, 2009-2010

Inhalt: Darin: Bethan Huws; Hendrik Goltzius; Ingres bis Cézanne; Tomas Krathy; Chiaroscuro
Erwähnte Personen: Bethan Huws; Hendrik Goltzius; Jean-Auguste Dominique Ingres; Paul Cézanne; Tomas Krathy
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2009-2010
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0525 Dislocation, 15.03.-19.06.2011

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2009-2011
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 3 Teile
Umfang: 23 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0526 München retour, 01.04.-26.06.2011

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2011-2011
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0527 Agnes Szépfalvi (Agnes von Uray), 20.05.-14.08.2011

Inhalt:
Erwähnte Personen: Agnes Szépfalvi (Agnes von Uray)
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2010-2011
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp
Bemerkungen:

Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0528 Martin Ziegmüller, 20.05.-14.08.2011

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Ziegmüller
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2010-2011
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Digitales Medium
Bemerkungen: 5 Teile
Umfang: 35 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0529 Ernest Biéler, 08.07.-13.12.2011

Inhalt:
Erwähnte Personen: Ernest Biéler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2011-2011
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 25 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0530 Cuno Amiet - Sammlung E. Gerber, 19.08.2011-15.01.2012

Inhalt:
Erwähnte Personen: Cuno Amiet; Eduard Gerber
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2011-2011
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Fotografie
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 15 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0531 Kurt Schwitters, 23.09.2011-08.01.2012

Inhalt:
Erwähnte Personen: Kurt Schwitters
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2011-2012
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 4 Teile

Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0532 Berlinde de Bruyckere, 21.10.2011-12.02.2012

Inhalt:
Erwähnte Personen: Berlinde de Bruyckere
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2011-2012
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Plan
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0533 Passion Bild - Russische Kunst seit 1970, 03.12.2011-12.02.2012

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2011-2012
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Digitales Medium
Bemerkungen: 3 Teile
Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0534 Pablo Picasso, 25.02.-01.05.2012

Inhalt:
Erwähnte Personen: Pablo Picasso
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2011-2011
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0535 Industrious, Marco Grob & hiepler, brunier, 02.03.-06.05.2012

Inhalt:
Erwähnte Personen: Marco Grob; David Hiepler; Fritz Brunier
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2011-2012
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:

Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0536 Sean Scully, 09.03.-24.06.2012

Inhalt:
Erwähnte Personen: Sean Scully
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2011-2012
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 25 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0537 Hermann Hesse, 28.03.-12.08.2012

Inhalt:
Erwähnte Personen: Hermann Hesse
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2011-2012
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Digitales Medium
Bemerkungen: 3 Teile
Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0538 Zarina Bhimji, 01.06.-02.09.2012

Inhalt:
Erwähnte Personen: Zarina Bhimji
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2012-2012
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0539 Antonio Saura, 06.07.-11.11.2012

Inhalt:
Erwähnte Personen: Antonio Saura
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2012-2012
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Digitales Medium
Bemerkungen: 5 Teile

Umfang: 40 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0540 Herbert Distel, 28.08.-07.10.2012

Inhalt:
Erwähnte Personen: Herbert Distel
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2011-2012
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0541 Merets Funken, 19.10.2012-10.02.2013

Inhalt:
Erwähnte Personen: Meret Meyer-Scapa
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2012-2013
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0542 Otto Nebel, 09.11.2012-24.02.2013

Inhalt:
Erwähnte Personen: Otto Nebel
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2012-2013
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 5 Teile
Umfang: 40 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0543 Kosmos Farbe. Johannes Itten – Paul Klee, 30.11.2012-01.04.2013

Inhalt:
Erwähnte Personen: Paul Klee; Johannes Itten
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2011-2013
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 4 Teile

Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0544 Ernst Kreidolf – in Japan, 19.06.2012-24.02.2013

Inhalt:
Erwähnte Personen: Ernst Kreidolf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2011-2013
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis, Digitales Medium
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0545 Mythos und Geheimnis – Der Symbolismus und die Schweizer Künstler, 25.04.-18.08.2013

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2012-2013
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 6 Teile
Umfang: 50 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0546 Ernst Kreidolf und die Tiere, 21.06.-29.09.2013

Inhalt:
Erwähnte Personen: Ernst Kreidolf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2012-2013
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 3 Teile
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0547 Eisen und Stahl. Paolo Bellini, James Licini, Josef Maria Odermatt, 16.08.-10.11.2013

Inhalt:
Erwähnte Personen: Paolo Bellini; James Licini; Josef Maria Odermatt
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2013-2013
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis, Digitales Medium

Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0548 Rudolf Mumprecht «zwischen den Worten – entre les paroles – fra le parole». Hommage zum 95sten Geburtstag von Rudolf Mumprecht, 23.08.-10.11.2013

Inhalt:
Erwähnte Personen: Rudolf Mumprecht
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2013-2013
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Plan
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0549 Feu sacré – 200 Jahre Bernische Kunstgesellschaft (BKG), 20.09.2013-05.01.2014

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2012-2013
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Plan
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0550 Das schwache Geschlecht, 18.10.2013-09.02.2014

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2013-2014
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 13 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0551 Samuel Hieronymus Grimm, 17.01.-20.04.2014

Inhalt:
Erwähnte Personen: Samuel Hieronymus Grimm
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2011-2014
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 15 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0552 Markus Raetz, 31.01.-18.05.2014

Inhalt:
Erwähnte Personen: Markus Raetz
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2013-2014
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Digitales Medium
Bemerkungen: 3 Teile
Umfang: 13 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0553 Sesam öffne dich – Werke aus der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG), 07.03.-24.08.2014

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2008-2014
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Digitales Medium, Plan
Bemerkungen: 9 Teile
Umfang: 80 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0554 Chinafenster, 13.06.-21.09.2014

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2014-2014
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0555 Nakis Panayotidis, 21.11.2014-15.03.2015

Inhalt:
Erwähnte Personen: Nakis Panayotidis
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2014-2015
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Digitales Medium, Plan
Bemerkungen:
Umfang: 9 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0556 Toulouse-Lautrec und die Photographie, 28.08.-13.12.2015

Inhalt:
Erwähnte Personen: Henri de Toulouse-Lautrec
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2015-2015
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Digitales Medium, Plan
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 15 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0557 Ricco Wassmer, 27.11.2015-13.03.2016

Inhalt:
Erwähnte Personen: Ricco Wassmer
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2015-2015
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Plan
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0558 Kleinere Ausstellungen im Kunstmuseum, 2010-2015

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2010-2015
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0559 Moderne Meister. «Entartete» Kunst im Kunstmuseum Bern, 07.04.-21.08.2016

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2015-2016
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 10 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0560 Cesare Lucchini. «Was bleibt.» Die Welt des Cesare Lucchini, 23.09.2016-08.01.2017

Inhalt:
Erwähnte Personen: Cesare Lucchini
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2016-2017
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Plan
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0561 Liechtenstein. Die Fürstlichen Sammlungen, 12.11.2016-19.03.2017

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2016-2017
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Plan
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0562 Ted Scapa ... und so nebenbei, 18.11.2016-19.02.2017

Inhalt:
Erwähnte Personen: Ted Scapa; Meret Meyer-Scapa
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2016-2017
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0563 Terry Fox. Elemental Gestures, 10.03.-05.06.2017

Inhalt:
Erwähnte Personen: Terry Fox
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2015-2017
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Plan
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0564 Salvador Dali, 2017 (nicht Zustande gekommen)

Inhalt:
Erwähnte Personen: Salvador Dali
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2014-2017
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Plan
Bemerkungen: 3 Teile
Umfang: 25 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0565 Paul Klee in Albi, Musée Toulouse-Lautrec, 2017 (nicht Zustande gekommen)

Inhalt:
Erwähnte Personen: Paul Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2014-2017
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 7 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0566 Ernst Kreidolf im Giessbach, 15.06.-31.08.1998

Inhalt:
Erwähnte Personen: Ernst Kreidolf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997-1998
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0567 Ernst Kreidolf in Nagano, 09.09.-10.12.2000

Inhalt:
Erwähnte Personen: Ernst Kreidolf
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1998-1999
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0568 Sammlung Rumpf in Budapest und Grenoble, 2006-2007

Inhalt: Darin: Ausstellungsstationen in Grenoble, 25.03.-05.06.2006; Budapest, 30.03.-08-07.2007
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2006-2007
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0569 One hundred years of paintings, Ausstellung Washington, DC, koordiniert durch Kunstmuseum Bern

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Zeitungsartikel
Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988-1990
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.01 C-0570 Künstlerpaare: Akten, Projekte, Kataloge

Inhalt:
Erwähnte Personen: Sandor Kuthy
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985-ca. 1999
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: C. Ausstellungen, C.01 Ausstellungen
Zweitzuweisungen:

C.02 Ausstellungskataloge

D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe

D.01 Kunstvermittlung

D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

D.02 D-001 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1919-2001

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen: 56 Teile

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Serie

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-001 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1920-1932

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen: gebunden

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-002 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1931-1940

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen: gebunden

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-003 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1941-1946
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen: gebunden
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 **D-001-004** **Ausstellungen: Presseartikel**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1925-1929
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen: gebunden
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 **D-001-005** **Ausstellungen: Presseartikel**

Inhalt: Darin: Korrespondenz betreffend Internationale Ausstellung Volkskunst, Brüssel 1935
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1919-1955
Dokumententyp: Druckerzeugnis, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 **D-001-006** **Ausstellungen: Presseartikel**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1948-1955
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02	D-001-007	Ausstellungen: Presseartikel
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1954-1955
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
	Zweitzuweisungen:	
D.02	D-001-008	Ausstellungen: Presseartikel
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1956-1956
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
	Zweitzuweisungen:	
D.02	D-001-009	Ausstellungen: Presseartikel
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1957-1958
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
	Zweitzuweisungen:	
D.02	D-001-010	Ausstellungen: Presseartikel
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1959-1960
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit

und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-011 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1960-1960

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-012 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1960-1960

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-013 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1962-1963

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-014 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1963-1964

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-015 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1963-1964
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-016 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1965-1965
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-017 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1966-1967
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-018 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1967-1968
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-019 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1967-1968
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-020 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1968-1969
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-021 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1970-1970
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-022 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1971-1973
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-023 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1973-1974
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-024 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1974-1976
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-025 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1976-1977
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-026 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1977-1978

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-027 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1978-1979

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-028 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1979-1980

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-029 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1980-1981

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 **D-001-030** **Ausstellungen: Presseartikel**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1982-1985
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 **D-001-031** **Ausstellungen: Presseartikel**

Inhalt: Darin: Ausstellungskataloge und Flyer
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1984-1985
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 **D-001-032** **Ausstellungen: Presseartikel**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1984-1985
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 **D-001-033** **Ausstellungen: Presseartikel**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1985-1986

Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-034 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1986-1987
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-035 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1986-1987
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-036 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988-1989
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-037 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt: Darin: Kunstdruckkarten; Dokumentation unter anderem betreffend «Davinet-Saal», Hotel Giessbach

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1988-1989
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 **D-001-038** **Ausstellungen: Presseartikel**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989-1990
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 **D-001-039** **Ausstellungen: Presseartikel**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1989-1991
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 **D-001-040** **Ausstellungen: Presseartikel**

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990-1991
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02	D-001-041	Ausstellungen: Presseartikel
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1991-1992
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
	Zweitzuweisungen:	
D.02	D-001-042	Ausstellungen: Presseartikel
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1991-1993
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
	Zweitzuweisungen:	
D.02	D-001-043	Ausstellungen: Presseartikel
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1992-1995
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
	Zweitzuweisungen:	
D.02	D-001-044	Ausstellungen: Presseartikel
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1994-1995
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-045 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1995-1996

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-046 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1995-1998

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-047 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1996-1997

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-048 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1998-1998

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-049 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1998-1999

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-050 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1999-2002

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-051 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 2000-2001

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-052 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2001-2002
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-053 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2003-2003
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-054 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2003-2004
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-001-055 Ausstellungen: Presseartikel

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004-2005
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02	D-001-056	Ausstellungen: Presseartikel
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2006-2007
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
	Zweitzuweisungen:	
D.02	D-002	Museumspädagogik: Presseartikel
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1989-1996
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
	Zweitzuweisungen:	
D.02	D-003	Kunstmuseum Bern: Presseartikel
	Inhalt:	Darin: Pressartikel unter anderem betreffend Direktoren, Schenkungen, Umbauten, Renovationen, Veranstaltungen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1955-2003
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	19 Teile
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Serie
	Systematik:	D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
	Zweitzuweisungen:	
D.02	D-003-001	Kunstmuseum Bern: Presseartikel
	Inhalt:	Darin: Pressartikel unter anderem betreffend Direktoren, Schenkungen, Umbauten, Renovationen, Veranstaltungen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1955-1967
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 **D-003-002** **Kunstmuseum Bern: Presseartikel**

Inhalt: Darin: Pressartikel unter anderem betreffend Direktoren, Schenkungen, Umbauten, Renovationen, Veranstaltungen

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1967-1970

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 **D-003-003** **Kunstmuseum Bern: Presseartikel**

Inhalt: Darin: Pressartikel unter anderem betreffend Direktoren, Schenkungen, Umbauten, Renovationen, Veranstaltungen

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1970-1973

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 **D-003-004** **Kunstmuseum Bern: Presseartikel**

Inhalt: Darin: Pressartikel unter anderem betreffend Direktoren, Schenkungen, Umbauten, Renovationen, Veranstaltungen

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1974-1977

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 **D-003-005** **Kunstmuseum Bern: Presseartikel**

Inhalt: Darin: Pressartikel unter anderem betreffend Direktoren, Schenkungen, Umbauten, Renovationen, Veranstaltungen

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977-1980
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-003-006 Kunstmuseum Bern: Presseartikel

Inhalt: Darin: Pressartikel unter anderem betreffend Direktoren, Schenkungen, Umbauten, Renovationen, Veranstaltungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1981-1983
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-003-007 Kunstmuseum Bern: Presseartikel

Inhalt: Darin: Pressartikel unter anderem betreffend Direktoren, Schenkungen, Umbauten, Renovationen, Veranstaltungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1983-1984
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-003-008 Kunstmuseum Bern: Presseartikel

Inhalt: Darin: Pressartikel unter anderem betreffend Direktoren, Schenkungen, Umbauten, Renovationen, Veranstaltungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1984-1987
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit

und Marketing

Zweitzuweisungen:

- D.02** **D-003-009** **Kunstmuseum Bern: Presseartikel**
-
- Inhalt: Darin: Pressartikel unter anderem betreffend Direktoren, Schenkungen, Umbauten, Renovationen, Veranstaltungen
- Erwähnte Personen:
- Erwähnte Werke:
- Zeitraum: 1987-1987
- Dokumententyp: Druckerzeugnis
- Bemerkungen:
- Umfang: 8 cm
- Verzeichnungsstufe: Teilserie
- Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
- Zweitzuweisungen:
-
- D.02** **D-003-010** **Kunstmuseum Bern: Presseartikel**
-
- Inhalt: Darin: Pressartikel unter anderem betreffend Direktoren, Schenkungen, Umbauten, Renovationen, Veranstaltungen
- Erwähnte Personen:
- Erwähnte Werke:
- Zeitraum: 1989-1994
- Dokumententyp: Druckerzeugnis
- Bemerkungen:
- Umfang: 8 cm
- Verzeichnungsstufe: Teilserie
- Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
- Zweitzuweisungen:
-
- D.02** **D-003-011** **Kunstmuseum Bern: Presseartikel**
-
- Inhalt: Darin: Pressartikel unter anderem betreffend Direktoren, Schenkungen, Umbauten, Renovationen, Veranstaltungen
- Erwähnte Personen:
- Erwähnte Werke:
- Zeitraum: 1990-1993
- Dokumententyp: Druckerzeugnis
- Bemerkungen:
- Umfang: 8 cm
- Verzeichnungsstufe: Teilserie
- Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
- Zweitzuweisungen:
-
- D.02** **D-003-012** **Kunstmuseum Bern: Presseartikel**
-
- Inhalt: Darin: Pressartikel unter anderem betreffend Direktoren, Schenkungen, Umbauten, Renovationen, Veranstaltungen
- Erwähnte Personen:
- Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1993-1995
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-003-013 Kunstmuseum Bern: Presseartikel

Inhalt: Darin: Pressartikel unter anderem betreffend Direktoren, Schenkungen, Umbauten, Renovationen, Veranstaltungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1995-1996
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-003-014 Kunstmuseum Bern: Presseartikel

Inhalt: Darin: Pressartikel unter anderem betreffend Direktoren, Schenkungen, Umbauten, Renovationen, Veranstaltungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996-1997
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-003-015 Kunstmuseum Bern: Presseartikel

Inhalt: Darin: Pressartikel unter anderem betreffend Direktoren, Schenkungen, Umbauten, Renovationen, Veranstaltungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1997-1998
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02	D-003-016	Kunstmuseum Bern: Presseartikel
	Inhalt:	Darin: Pressartikel unter anderem betreffend Direktoren, Schenkungen, Umbauten, Renovationen, Veranstaltungen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1998-1999
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
	Zweitzuweisungen:	
D.02	D-003-017	Kunstmuseum Bern: Presseartikel
	Inhalt:	Darin: Pressartikel unter anderem betreffend Direktoren, Schenkungen, Umbauten, Renovationen, Veranstaltungen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2000-2001
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
	Zweitzuweisungen:	
D.02	D-003-018	Kunstmuseum Bern: Presseartikel
	Inhalt:	Darin: Pressartikel unter anderem betreffend Direktoren, Schenkungen, Umbauten, Renovationen, Veranstaltungen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2002-2002
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
	Zweitzuweisungen:	
D.02	D-003-019	Kunstmuseum Bern: Presseartikel
	Inhalt:	Darin: Pressartikel unter anderem betreffend Direktoren, Schenkungen, Umbauten, Renovationen, Veranstaltungen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2003-2003
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 D-004 Kino: Presseartikel

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1983-2004

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen: 2 Teile

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 D-005 Veranstaltungen im Kunstmuseum Bern: Einladungen, Flyer

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1979-1998

Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen: 3 Teile

Umfang: 16 cm

Verzeichnungsstufe: Serie

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 D-005-001 Veranstaltungen im Kunstmuseum Bern: Einladungen, Flyer

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1979-1986

Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 8 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02 D-005-002 Veranstaltungen im Kunstmuseum Bern: Einladungen, Flyer

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1986-1990
Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-005-003 Veranstaltungen im Kunstmuseum Bern: Einladungen, Flyer

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1990-1998
Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-006 Ausstellungen: Flyer

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1999-2001
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-007 Kinoprogramme

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1984-2003
Dokumententyp:
Bemerkungen: 3 Teile
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02	D-007-001	Kinoprogramme
	Inhalt:	Darin: Gedruckte Programme
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1984-1989
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
	Zweitzuweisungen:	
D.02	D-007-002	Kinoprogramme
	Inhalt:	Darin: Gedruckte Programme
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1990-1996
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
	Zweitzuweisungen:	
D.02	D-007-003	Kinoprogramme
	Inhalt:	Darin: Gedruckte Programme
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1997-2003
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
	Zweitzuweisungen:	
D.02	D-008	Veranstaltungskalender
	Inhalt:	Darin: Originalfotos, Druckvorlagen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1990-1995
	Dokumententyp:	Maschinenschrift, Handschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit

und Marketing

Zweitzuweisungen:

D.02	D-009	Empfänge
	Inhalt:	Darin: Einladungen, Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1984-1992
	Dokumententyp:	Maschinenschrift, Handschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	3 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
	Zweitzuweisungen:	
D.02	D-010	Stettlerbau: Einweihung
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz, Presseartikel
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1998-1999
	Dokumententyp:	Maschinenschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	4 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
	Zweitzuweisungen:	
D.02	D-011	Pressemitteilungen
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1971-1996
	Dokumententyp:	Maschinenschrift
	Bemerkungen:	2 Teile
	Umfang:	8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
	Zweitzuweisungen:	
D.02	D-012	125 Jahre Kunstmuseum Bern: Jubiläumsfestlichkeiten
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz, Presseartikel, Organisationsunterlagen, Festschrift
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	2004-2004
	Dokumententyp:	Maschinenschrift, Handschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	

Umfang: 8 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-013 Veranstaltungen im Kunstmuseum Bern: Besucherstatistik

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1996-2000
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-014 Musikalisches Schauspiel von Terry Riley: »The Saint Adolf Ring«

Inhalt:
Erwähnte Personen: Terry Riley
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994-1994
Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-015 Vortragsreihe «um 9», Symposien, organisiert von Georg Johann Lischka, im Kunstmuseum Bern

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Zeitungsausschnitte; 1. Teil: 1987-1990; 2. Teil: 1990-1999
Erwähnte Personen: Georg Johann Lischka; Hans Christoph von Tavel; Toni Stooss
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1987-1999
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: 2 Teile
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-016 Camerata Bern, Konzerte im Kunstmuseum

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Protokoll Mitgliederversammlung der Camerata; Zeitungsausschnitte
Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1994-1995
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-017 Bild des Monats

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1993-1993
Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-018 125 Jahre Kunstmuseum Bern: Jubiläumsfestlichkeiten

Inhalt: Darin: CD, Pins
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2004-2004
Dokumententyp: Digitales Medium
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

D.02 D-019 Schweizerische Landesausstellung 1939, Beurkundung der Teilnahme des Kunstmuseums Bern in der Abteilung Lernen und Wissen, Denken und Dichten

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1939-1939
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Zweitzuweisungen:

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1972-1981

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: D. Kunstvermittlung, Kommunikation und Anlässe, D.02 Presse, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Zweitzuweisungen:

E. Restaurierung und Konservierung

E.01 Allgemein

E.01	E-001	Korrespondenz
Inhalt:	Darin: Korrespondenz, Kostenvoranschläge	
Erwähnte Personen:	Conrad von Mandach; Hugo Wagner; Max Huggler	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1933-1971	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	3 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	E. Restaurierung und Konservierung, E.01 Allgemein	
Zweitzuweisungen:		

E.01	E-002	Schadenskontrolle
Inhalt:	Darin: Schadensprotokolle	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1988-2004	
Dokumententyp:	Maschinenschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	2 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	E. Restaurierung und Konservierung, E.01 Allgemein	
Zweitzuweisungen:		

E.01	E-003	Auswärtige Leihgesuche
Inhalt:	Darin: Leihgesuche mit Ausleihentscheid der Restauratoren	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1999-November 2000	
Dokumententyp:	Maschinenschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	15 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	E. Restaurierung und Konservierung, E.01 Allgemein	
Zweitzuweisungen:		

E.01	E-004	Berufsbild Restauratoren
Inhalt:	Darin: Diverse Unterlagen zur Restauratorenausbildung	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1976-1978	
Dokumententyp:	Maschinenschrift, Fotokopie, Druckerzeugnis	
Bemerkungen:	4 Teile	
Umfang:	20 cm	

Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: E. Restaurierung und Konservierung, E.01 Allgemein
Zweitzuweisungen:

E.01	E-005	Diverse Unterlagen zu Tagungen und Artikel
	Inhalt:	Darin: Unterlagen des Deutschen Restauratoren-Vereins (DRV) und des Conseil International des Monuments et des Sites (ICOMOS), Vortrag Conseil International des Musees (ICOM) in Venedig 1969
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1969-1982
	Dokumententyp:	Maschinenschrift, Fotokopie, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	3 Teile
	Umfang:	12 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	E. Restaurierung und Konservierung, E.01 Allgemein
	Zweitzuweisungen:	
E.01	E-006	Unterlagen zur Materialkunde, Untersuchungstechniken und Klima
	Inhalt:	Darin: Diverse Artikel
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1972-1981
	Dokumententyp:	Maschinenschrift, Fotokopie, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	3 Teile
	Umfang:	10 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	E. Restaurierung und Konservierung, E.01 Allgemein
	Zweitzuweisungen:	
E.02	ohne Laufnummer	Klimakontrolle Hamsterauswertungen
	Inhalt:	Darin: Klimaaufzeichnungen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	Januar 1995-Dezember 1996
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	Temporäre Aufbewahrung, bis neue Auswertung erfolgt
	Umfang:	70 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	E. Restaurierung und Konservierung, E.02 Restaurierungsberichte
	Zweitzuweisungen:	
E.02	ohne Laufnummer	Klimakontrolle Neubau
	Inhalt:	Darin: Klimaaufzeichnungen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	Dezember 1994-Juli 1997
	Dokumententyp:	Druckerzeugnis

Bemerkungen: Temporäre Aufbewahrung, bis neue Auswertung erfolgt
Umfang: 30 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: E. Restaurierung und Konservierung, E.02 Restaurierungsberichte
Zweitzuweisungen:

E.02 Restaurierungsberichte

E.02 ohne Laufnummer Klimakontrolle Altbau

Inhalt: Darin: Klimaaufzeichnungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1977-Februar 1998
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen: Temporäre Aufbewahrung, bis neue Auswertung erfolgt
Umfang: 60 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: E. Restaurierung und Konservierung, E.02 Restaurierungsberichte
Zweitzuweisungen:

E.03 Restaurierungsprotokolle externer Werke

E.04 Klimakontrolle

E.05 Handbibliothek Restaurierung

E.05 ohne Laufnummer Handbibliothek Restaurierung

Inhalt: Darin: Fachliteratur zu Restaurierung allgemein, Materialtechnik, künstlerischen Techniken, Farbenlehre; Chemie, Naturwissenschaften; Fachzeitschriften zur Papierrestaurierung, Kunsttechnologie und Konservierung
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1300 cm
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: E. Restaurierung und Konservierung, E.05 Handbibliothek Restaurierung
Zweitzuweisungen:

F. Externe Körperschaften**F.01.01 Institutionen und Vereine****F.01.01 F-003 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft**

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1810-2018

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Bestand

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-001 Bernische Künstlergesellschaft: Kunstausstellungen

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1810-1872

Dokumententyp: Handschrift

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Serie

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-001-001 Kunstausstellung 1818

Inhalt: Darin: Werklisten, Berichte zur Lotterie der «Bernischen öffentlichen Kunstausstellung»; Korrespondenz zur Kunstausstellung von 1818; gedrucktes Verzeichnis der Kunstwerke auf der Kunstausstellung in Bern; Kunstverlosung

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1810-1818

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift

Bemerkungen: Künstlerverein, III. Heft

Umfang: 2 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-001-002 Kunstausstellung 1824

Inhalt: Darin: Korrespondenz zur Kunst-Ausstellung 1824; gedrucktes Verzeichnis der Kunstwerke aus der Kunst-Ausstellung in Bern; eingeklebtes handgeschriebenes Heft: I. Notizen zur II. Verhandlungen für die Kunst «Ausstellung» 1824; Werkliste Gewinne der Kunstverlosung; Verzeichnis der Ausgaben für die Ausstellung

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1824

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift

Bemerkungen: Heft IV.

Umfang: 2 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-001-003 Kunstaussstellung 1830

Inhalt: Darin: Korrespondenz und Belege an die Direktion; Werklisten; Rechnungen; Empfangsbestätigungen der Künstler; Korrespondenz zur «Kunst-Ausstellung»; Grundriss der beiden Ausstellungsräume; Verzeichnis der eingegangenen Kunstwerke; Verzeichnis der Gewinne der Kunstverlosung; Verzeichnis der Kunstwerke der Kunst-Ausstellung; Buch: 1. Lotterie Rechnung, 2. Besondere Ausgaben für die Kunstaussstellung; Buch mit Liste der Ausgaben für die Kunstaussstellung

Erwähnte Personen: [Daniel David?] Burgdorfer

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1830

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift

Bemerkungen: Heft V.

Umfang: 6 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-001-004 Kunstaussstellung 1836

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Werklisten; Presseberichte; handschriftliches Verzeichnis der Kunstwerke nach ihrer Zeitfolge; Verzeichnisse der Kunstwerke der Kunst-Ausstellungen von 1818, 1824 und 1830; Heft: «Saal der Kunstaussstellung», 1836; Verzeichnis der Kunstwerke der Kunstaussstellung in Bern; Verzeichnis der Gewinne der Kunstverlosung, 14.09.1836; Kontrolle der Verlosungszettel; Hängeplan; Zeitung: «Constitutionnel Neuchatelois», No. 38, 29.03.1836

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1835-1836

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift

Bemerkungen: Vermerk: Heft VI.

Umfang: 10 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-001-005 Kunstaussstellung 1840

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Werklisten; Quittungen; Werkverzeichnisse der Kunstvereine und Künstlergesellschaften von Basel, Bern und Zürich für die gemeinschaftlichen Kunstaussstellungen 1840; Verzeichnis der «Lotterie-Loose»; Liste der Subskribenten der Kunstverlosung in Zürich 1840; Liste der Gemälde-Verlosung des

Schweizerischen Kunstvereins Bern und Zürich am 23.10.1840

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1840

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift

Bemerkungen:

Umfang: 2,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-001-006 Beaufsichtigung der Ausstellungen 1840-1854

Inhalt: Darin: Instruktion über die Beaufsichtigung des Saales; Notizen und Listen der Mitglieder für die Aufsicht

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1840-1854

Dokumententyp: Handschrift

Bemerkungen:

Umfang: 2,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-001-007 Schweizerische Gemälde-Ausstellung 1844

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Werklisten der Kunst-Ausstellungen von 1844 in Bern, Basel, Zürich, Winterthur, St. Gallen und Luzern; Rechnungen; Kontrollen; Subskribenten und Rechnungen der Kunstverlosungen

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1844

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift

Bemerkungen:

Umfang: 3,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-001-008 Kunstaussstellung 1846

Inhalt: Darin: Einnahmen, Ausgaben; Lotterie-Rechnung; Rechnung mit den Gesellschaften von Bern, Basel und Zürich

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1846

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-001-009 Beaufsichtigung der Kunstaussstellung von 1856 / Verlosungs-Konto und Ausgaben der Kunstaussstellung 1859

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1856-1859
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-001-010 Kunstaussstellung 1857

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Transportunterlagen, Faktur Formulare; Medaille «Zeit ist Geld»
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1857
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-001-011 Kunstaussstellung 1859

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Quittungen und Rechnungen; Briefe von Solothurner Kultureinrichtungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1859
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 20 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-001-012 Kunstaussstellung 1866

Inhalt: Darin: Werkliste mit Preisangaben und Anmerkungen; Verzeichnis der silbernen Pokale von der Gesellschaft in Möhren

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1866

Dokumententyp: Handschrift, gebunden

Bemerkungen:

Umfang: 1 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-001-013 Schweizerische Kunst-Ausstellung 1872 in Genf

Inhalt: Darin: Liste der Künstler und Werke

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1872

Dokumententyp: Handschrift

Bemerkungen:

Umfang: 2,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-001-014 Ausstellung von Werken des Malers Friedrich Dietler aus Privatbesitz im Stadesrathaussaal von Bern vom 12. April bis 2. Mai 1875

Inhalt: Darin: Ausstellungskatalog; Korrespondenz; Quittungen der eingegangenen Werke; Presseauschnitte

Erwähnte Personen: Friedrich Dietler

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1875

Dokumententyp: Handschrift, gebunden

Bemerkungen:

Umfang: 3 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-002 Bernische Künstlergesellschaft: Inventare

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1824-1914

Dokumententyp: Handschrift

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Serie

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01	F-003-002-001	Verzeichnis der Portefeuilles für 1824 - Künstlerverein
	Inhalt:	Darin: nummeriertes Verzeichnis der Zeichnungen, Kupferstiche und Bücher, die dem Künstlerverein gehören
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1824-1830
	Dokumententyp:	Handschrift, geheftet
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
	Zweitzuweisungen:	
F.01.01	F-003-002-002	Kunstgesellschaft Bern
	Inhalt:	Darin: Werklisten auf der Basis des Kataloges von 1915; Nachlassverzeichnis Karl E. Born zu Gunsten der Louise Aeschlimann-Stiftung; Dokumente von 1916 und 1917 mit Deposita der Bernischen Kunstgesellschaft im Kunstmuseum
	Erwähnte Personen:	Karl E[-] Born
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1840-1914
	Dokumententyp:	Handschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
	Zweitzuweisungen:	
F.01.01	F-003-002-003	Inventar der bernischen Künstler Gesellschaft (1881)
	Inhalt:	Darin: Werkliste, aufgeteilt in Gattungen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1841-1914
	Dokumententyp:	Handschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dokument
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
	Zweitzuweisungen:	
F.01.01	F-003-002-004	Inventar der bernischen Künstler Gesellschaft (1894)
	Inhalt:	Darin: Werkliste, aufgeteilt in Gattungen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1841-1914
	Dokumententyp:	Handschrift

Bemerkungen:

Umfang: 1 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-002-005 Cahier de Notes pour la Societé des Artistes - Mitglieder und Inventarium

Inhalt: Darin: Liste der Mitglieder der Gesellschaft; Inventar der Kunstwerke

Erwähnte Personen: Heinrich M[-] Imhof

Erwähnte Werke: Heinrich M[-] Imhof, Eva vor dem Sündenfall, 1865, ohne Technik

Zeitraum: 1843-1848

Dokumententyp: Handschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,3 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-002-006 Verzeichnis der Kunstgegenstände der Künstlergesellschaft

Inhalt: Darin: Werkliste der Ölgemälde und Aquarelle; Werkliste der Skulpturen

Erwähnte Personen: Heinrich M[-] Imhof

Erwähnte Werke: Heinrich M[-] Imhof, Eva vor dem Sündenfall, 1865, ohne Technik

Zeitraum: 22.11.1855

Dokumententyp: Handschrift

Bemerkungen: In zwei Abschriften verzeichnet

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-002-007 Verzeichnis der von Herrn J.R. Kock der Künstlergesellschaft geschenkten Werke 1891

Inhalt: Darin: Liste der Bücher, Mappen und Drucke

Erwähnte Personen: J[-] R[-] Kock

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1891

Dokumententyp: Handschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dokument

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-002-008 Legat Born an die Bernische Kunstgesellschaft

Inhalt: Darin: Werkliste, aufgeteilt in Gattungen; Dokument betitelt: Das Berner Kunstmuseum deponiert folgende 24 Bilder von Karl L. Born zur Ausschmückung der

	Räumlichkeiten des Greisenasyls und Roschistiftung, Seftigenstrasse 111, Bern (10.12.1924)
Erwähnte Personen:	Karl L[-] Born
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	1914
Dokumententyp:	Handschrift
Bemerkungen:	
Umfang:	0,5 cm
Verzeichnungsstufe:	Dossier
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:	

F.01.01 F-003-003 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft: Protokolle

Inhalt:	
Erwähnte Personen:	
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	1813-2018
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:	
Umfang:	
Verzeichnungsstufe:	Serie
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:	

F.01.01 F-003-003-001 Protokolle

Inhalt:	Darin: Protokolle der Versammlungen; alphabetisches Register; Namensliste der Mitglieder der bernischen Künstlergesellschaft; Schrift: Grundgesetz der löblichen bernerischen Künstlergesellschaft
Erwähnte Personen:	
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	1813-27.08.1836
Dokumententyp:	Handschrift gebunden
Bemerkungen:	
Umfang:	2,5 cm
Verzeichnungsstufe:	Teilserie
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:	

F.01.01 F-003-003-002 Protokolle

Inhalt:	Darin: Protokolle der Versammlungen; eingeklebt: Grundgesetze des Berner Kunstvereins (05.12.1838 / Januar 1839).
Erwähnte Personen:	
Erwähnte Werke:	
Zeitraum:	29.08.1836-02.01.1844
Dokumententyp:	Handschrift gebunden, Maschinschrift
Bemerkungen:	
Umfang:	3 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01	F-003-003-003	Bernische
<hr/>		
Inhalt:	Darin: Protokolle der Hauptversammlungen; alphabetisches Register; alphabetisches Mitgliederverzeichnis der Künstlergesellschaft von Bern, 09.01.1844	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	09.01.1844-05.03.1850	
Dokumententyp:	Handschrift gebunden	
Bemerkungen:		
Umfang:	2 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft	
Zweitzuweisungen:		
F.01.01	F-003-003-004	Protokolle
<hr/>		
Inhalt:	Darin: Protokolle der Hauptversammlungen; alphabetisches Register	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	07.05.1850-04.12.1860	
Dokumententyp:	Handschrift gebunden	
Bemerkungen:		
Umfang:	1,5 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft	
Zweitzuweisungen:		
F.01.01	F-003-003-005	Protokolle
<hr/>		
Inhalt:		
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	08.01.1861-Januar 1870	
Dokumententyp:	Handschrift gebunden	
Bemerkungen:		
Umfang:	2,5 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft	
Zweitzuweisungen:		
F.01.01	F-003-003-006	Protokolle
<hr/>		
Inhalt:	Darin: Protokolle der Hauptversammlungen; Liste der seit 1873 eingetretenen Mitglieder	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		

Zeitraum: 01.02.1870-17.04.1877
Dokumententyp: Handschrift gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 1,5 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-003-007 Protokolle

Inhalt: Darin: Protokolle der Versammlungen; eingeklebt eine Liste der Jahre von 1813 bis 1880 mit Anmerkungen, besonderen Ereignissen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 22.05.1877-25.01.1881
Dokumententyp: Handschrift gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 1,5 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-003-008 Protokolle

Inhalt: Darin: diverse Protokolle unter anderem der Direktionssitzungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 08.02.1881-11.12.1883
Dokumententyp: Handschrift und Maschinenschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 1,5 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-003-010 Protokolle

Inhalt: Darin: Protokolle der Direktionssitzungen; Sitzungen der Künstlergesellschaft; Schriften: Anträge der Bernischen Künstlergesellschaft an das Centralcomite des Schweizerischen Kunstvereins; An das Tit. Central-Comité und die Sektionen des Schweizerischen Kunstvereins (Dezember 1886)
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 08.01.1884-08.03.1887
Dokumententyp: Handschrift gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 1,5 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01	F-003-003-011	Protokolle
Inhalt:	Darin: Protokolle der Direktions-Sitzungen; Sitzungen der Künstlergesellschaft; Inhaltsverzeichnis; alphabetisches Register; Schriften: «Die Direktion der Bernischen Künstlergesellschaft an das Tit. Centralcomite des Schweiz. Kunstvereins und an die Sektionen desselben» (26.04.1887), «Die Bernische Künstlergemeinschaft hat in Erwägung gezogen [...]».	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	22.03.1887-14.11.1888	
Dokumententyp:	Handschrift gebunden	
Bemerkungen:		
Umfang:	1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft	
Zweitzuweisungen:		
F.01.01	F-003-003-012	Protokolle
Inhalt:	Darin: Protokolle der Sitzungen der Direktion; alphabetisches Register; Presseauschnitt zu den Gewinnern der Verlosung (1897)	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	14.11.1888-23.03.1900	
Dokumententyp:	Handschrift gebunden	
Bemerkungen:		
Umfang:	3,5 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft	
Zweitzuweisungen:		
F.01.01	F-003-003-013	Protokolle, Plenarsitzungen 1888-1903
Inhalt:	Darin: Protokolle der Versammlungen der Kunst-Gesellschaft; Protokolle von zwei Familienabenden 1903; alphabetisches Register; Rezensionen zu den Vorträgen der Sitzungen; Statuten der Bernischen Künstler-Gesellschaft, 20.12.1887; Statuten des Schweizerischen Kunstvereins, 12.12.1888; Protokoll-Auszug der Sitzung des «Central-Comité» des Schweizerischen Kunstvereins, 12.10.1889	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	06.11.1888-22.06.1903	
Dokumententyp:	Handschrift gebunden	
Bemerkungen:		
Umfang:	4,5 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft	
Zweitzuweisungen:		
F.01.01	F-003-003-014	Protokolle

Inhalt: Darin: diverse Protokolle der Sitzungen unter anderem der Direktions-Sitzungen
Erwähnte Personen: Albert Anker
Erwähnte Werke: Albert Anker, Die Armensuppe; Illustrierung der Geschichten Gotthelfs (Sitzung vom 21.11.1893)
Zeitraum: 16.12.1892-22.10.1895
Dokumententyp: Handschrift gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,7 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-003-015 Protokolle

Inhalt: Darin: diverse Protokolle unter anderem der Direktions-Sitzungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 22.10.1895-07.04.1897
Dokumententyp: Handschrift gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-003-016 Protokolle

Inhalt: Darin: Protokolle der Direktionssitzungen und Vorstandssitzungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 27.12.1897-14.11.1910
Dokumententyp: Handschrift gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-003-017 Notizen aus dem Protokoll Juli 1901 bis Oktober 1902

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1901-1902
Dokumententyp: Handschrift, Fotografie
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische

Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01	F-003-003-018	Protokolle
Inhalt:	Darin: Protokolle der Sitzungen; Beschreibungen von Jahresfest, Familienabend, Ausflügen; alphabetisches Register; Rezensionen zu Vorträgen; Fotos von einem Ausflug nach Aarwangen	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	Frühjahr 1903-Herbst 1911	
Dokumententyp:	Handschrift und Maschinenschrift, gebunden	
Bemerkungen:		
Umfang:	2 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft	
Zweitzuweisungen:		
F.01.01	F-003-003-019	Protokolle
Inhalt:	Darin: Briefe; diverse Protokolle unter anderem des Vorstandes; Rezensionen zu Vorträgen; Winterprogramm 1920/21	
Erwähnte Personen:	Cuno Amiet	
Erwähnte Werke:	Cuno Amiet, Selbstbildnis, o.J., Lithografie (Auflage 500 Exemplare für die Mitglieder der Bernischen Kunst-Gesellschaft)	
Zeitraum:	06.11.1911-19.10.1920	
Dokumententyp:	Handschrift und Maschinenschrift, gebunden	
Bemerkungen:		
Umfang:	2 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft	
Zweitzuweisungen:		
F.01.01	F-003-003-020	Protokolle
Inhalt:	Darin: Briefe; Abrechnungsunterlagen; Betriebsrechnung 1921; diverse Protokolle unter anderem der Vorstandssitzungen; Beschreibungen von Jahresfesten und Ausflügen; Druckerzeugnisse zu den Sitzungen; Presseauschnitte zu Vorträgen, Jubiläen und Todesfällen der Mitglieder	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	04.11.1920-16.06.1924	
Dokumententyp:	Handschrift und Maschinenschrift, gebunden	
Bemerkungen:		
Umfang:	4 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft	
Zweitzuweisungen:		
F.01.01	F-003-003-021	Protokolle
Inhalt:	Darin: Diverse Protokolle der Vorstandssitzungen, der Generalversammlung, der	

Kommission für die Louise Aeschlimann-Stiftung und der Hauptversammlungen; Bericht über das Jahr 1946 mit Liste der angekauften Kunstwerke von 1927-1945; Jahresbericht 1946/47 ; Protokoll der Delegierten-Versammlung des Schweizerischen Kunstvereins (20.05.1944, 05.12.1942); Geschäftsbericht für das Jahr 1943, 1941; Notizen von der beratenden Diskussion des Vorstandes (31.01.1936), Sitzung des Vorstandes des Vereins Kunsthalle Bern (11.02.1931)

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 19.10.1931-07.12.1948

Dokumententyp: Maschinenschrift

Bemerkungen: Darin enthalten auch Jahresberichte (F-003-004)

Umfang: 1 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-003-022 Protokolle

Inhalt: Darin: Diverse Protokolle der Vorstandssitzungen, der Generalversammlung, der Hauptversammlungen, der Jahresversammlung und der Sitzung der Kommission für die Louise Aeschlimann-Stiftung; Jahresbericht 1954, 1952/53, 1951/1952, 1949/1950, 1947/48; Bericht des Vorstandes über das Jahr 1950/51

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 18.02.1949-13.01.1955

Dokumententyp: Maschinenschrift, Handschrift

Bemerkungen: Darin enthalten auch Jahresberichte (F-003-004)

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen: Darin enthalten auch Jahresberichte (F-003-004)

F.01.01 F-003-003-023 Protokolle

Inhalt: Darin: Protokolle der Vorstandssitzungen, der Mitgliederversammlungen

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 18.01.1955-26.10.1965

Dokumententyp: Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 1 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-003-024 Protokolle

Inhalt: Darin: Protokolle Mitgliederversammlungen, der Hauptversammlungen

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 30.11.1955-23.01.1965

Dokumententyp: Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-004 Bernische Künstlergesellschaft: Jahresberichte

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-004-001 Kunstgesellschaft, Jahresbericht von 1902-1903

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1902-1903
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-004-002 Kunstgesellschaft, Jahresbericht von 1903-1904

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 26.10.1903-24.10.1904
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-004-003 Kunstgesellschaft, Jahresbericht von 1904-1905

Inhalt:

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 25.10.1904-23.10.1905
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Teilsérie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-005 Bernische Künstlergesellschaft: Mitgliederverzeichnisse

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1813-1960
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-005-001 Stamm-Register der Mitglieder der bernischen Künstlergesellschaft

Inhalt: Darin: Namen der Ehrenmitglieder und Mitglieder, nach Eintrittsjahr aufgenommen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1813-1893
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-005-002 Mitgliederverzeichnis der Bernischen Künstlergesellschaft

Inhalt: Darin: Mitgliederverzeichnis der Bernischen Künstlergesellschaft der Jahre 1866-1877, Frühjahr 1878, Mitte Hornung [Februar] 1880, Anfang des Jahres 1882, Anfang April 1884, Anfang April 1886
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1866 - 1886
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01	F-003-005-003	Mitgliederverzeichnis der Künstlergesellschaft
	Inhalt:	Darin: Steckkarten der Mitglieder mit Eintrittsdatum
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1873
	Dokumententyp:	Handschrift, gebunden
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Subdossier
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
	Zweitzuweisungen:	
F.01.01	F-003-005-004	Mitgliederverzeichnis der Bernischen Künstlergesellschaft
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1873 - 1881
	Dokumententyp:	Handschrift, gebunden
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,3 cm
	Verzeichnungsstufe:	Subdossier
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
	Zweitzuweisungen:	
F.01.01	F-003-005-005	Mitglieder-Verzeichnis der Bernischen Künstlergesellschaft
	Inhalt:	Darin: Verzeichnis der Mitglieder nach Jahren angelegt
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1880-1889
	Dokumententyp:	Handschrift, gebunden
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Subdossier
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
	Zweitzuweisungen:	
F.01.01	F-003-005-006	Bernische Künstler-Gesellschaft Mitglieder-Beiträge
	Inhalt:	Darin: Liste der Mitglieder in alphabetischer Folge mit Adresse und Beiträgen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1891-1896
	Dokumententyp:	Handschrift, gebunden
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,3 cm

Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-005-007 Verzeichnis der Mitglieder der Kunstgesellschaft

Inhalt: Darin: Eintrittsdatum und Namensliste der Mitglieder nach Jahren geordnet
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1894-1900
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-005-008 Mitglieder-Verzeichnis der Bernischen Künstlergesellschaft

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1895
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-005-009 Mitglieder-Verzeichnis der Bernischen Künstlergesellschaft

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1897
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen: Drei Exemplare. Eines mit handschriftlichen Vermerken zu Eintrittsdatum, Streichungen
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-005-010 Künstler-Gesellschaft, Beitrags-Rodel

Inhalt: Darin: Liste der Ehren-Mitglieder; Liste der Mitglieder in alphabetischer Folge mit Eintritt- und Austrittsdatum, Beitragszahlung
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1897-1906
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-005-011 Bernische Kunstgesellschaft Mitgliederverzeichnis, 1905

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1905
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen: 12 Exemplare sind vorhanden
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-005-012 Bernische Kunstgesellschaft Mitgliederverzeichnis, 1907-1920

Inhalt: Darin: Liste der Mitglieder in alphabetischer Folge mit Eintrittsdatum und Beitragszahlung
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1907-1920
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,8 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-005-013 Mitgliederverzeichnis der Bernischen Kunstgesellschaft, 1914-1916

Inhalt: Darin: Namensliste mit handschriftlichen Korrekturen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1914-1916
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-005-014 Mitgliederverzeichnis der Bernischen Kunstgesellschaft, 1916

Inhalt: Darin: Durchschlag einer Mitgliederliste
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1916
Dokumententyp: Maschinenschrift, Durchschlag
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-005-015 Mitgliederverzeichnis der Bernischen Kunstgesellschaft, 1919/20

Inhalt: Darin: Namensliste mit handschriftlichen Anstreichungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: abgeschlossen 15.12.1919
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,8 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-005-016 Bernischen Kunstgesellschaft Mitgliederkontrolle

Inhalt: Darin: Liste der Mitglieder in alphabetischer Folge mit Adresse, Eintrittsjahr, Beitragszahlung und Austritt
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1953-1960
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,8 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-005-017 Bernische Kunstgesellschaft Mitgliederliste

Inhalt: Darin: Mitgliederliste mit Korrekturen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: November 1954
Dokumententyp: Maschinenschrift, Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische

Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-006 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft: Briefe und Unterlagen

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1913-2018

Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-006-001 Allgemeine Verhandlungen des Künstlervereins gesammelt und geordnet nach dem Absterben des Herrn Präsidenten Prof. Dr. Wyss 1830

Inhalt: Darin: Briefe; Verzeichnis der Kunstwerke im Besitz des Vereins (1829); Mitgliederverzeichnis 1827, 1832; Schrift: Die Blüthezeit Nürnberg's in den Jahren 1480-1530. Zu Dürers Ehre am 7. April 1828, von Johannes Scharrer; Ankündigung einer fortdauernden Kunstaussstellung in Bern von Christian Stettler (Februar 1832)

Erwähnte Personen: Johannes Scharrer; Christian Stettler; [-] Wyss; Albrecht Dürer

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1813-1836

Dokumententyp: Handschrift, Druckschriften

Bemerkungen:

Umfang: 1,5 cm

Verzeichnungsstufe: Subdossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-006-002 Beilagen zum Kassa-Buch der Künstlergesellschaft

Inhalt: Darin: Briefe; Belege; Einnahmen

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1819-1824

Dokumententyp: Handschrift

Bemerkungen:

Umfang: 1 cm

Verzeichnungsstufe: Subdossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-006-003 Vortrag über Franz Nikolaus König, in Zofingen gehalten

Inhalt:

Erwähnte Personen: Franz Nikolaus König

Erwähnte Werke:
Zeitraum: Juni 1829
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-006-004 Briefe an die Bernische Künstlergesellschaft

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1832-1839
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-006-005 Akten betreffend das Guardon Geschäft

Inhalt: Darin: Korrespondenz
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1836-1838
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-006-006 Briefe und Unterlagen

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Empfangsschein; Rechnungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1840-1845
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01	F-003-006-007	Briefe und Unterlagen betreffend dem Standbild des Herzogs von Zähringen
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	Herzogs von Zähringen
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1844-1847
	Dokumententyp:	Handschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	3 cm
	Verzeichnungsstufe:	Subdossier
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
	Zweitzuweisungen:	
F.01.01	F-003-006-008	Briefe und Unterlagen
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Werkzusagen für die Ausstellung 1844 mit Preisangaben
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1846-1850
	Dokumententyp:	Handschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	10 cm
	Verzeichnungsstufe:	Subdossier
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
	Zweitzuweisungen:	
F.01.01	F-003-006-009	Briefe und Unterlagen
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Empfangsbestätigungen von Kunstwerken (Ausstellung 1854); handschriftliches Mitgliederverzeichnis von Mai 1852; Liste der Mitglieder der Basler Künstlergesellschaft; Inventar der Staats-Effekten zum Gebrauche mit Stand Januar 1851; Brief des Schweizerischen Bundesrat vom 08.07.1852
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1850-1855
	Dokumententyp:	Handschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	10 cm
	Verzeichnungsstufe:	Subdossier
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
	Zweitzuweisungen:	
F.01.01	F-003-006-010	Briefe und Unterlagen
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Schenkungen; Empfangsbestätigungen; Rechnungen; Schrift: Freiwillige Gaben für den Ankauf der Meyerschen Trachtensammlung, 1857
	Erwähnte Personen:	[-] Meyer
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1856-1859
	Dokumententyp:	Handschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	

Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-006-011 Briefe und Unterlagen

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Rechnungen; Auslagen; Empfangsscheine; Quittungen; Verzeichnis der Sammlung von Kunstgegenständen aus dem Nachlass Herrn Tanners, Kunstmaler; Brief von Wilhelm von Kaulbach vom 14.06.1864; Mitgliederliste vom 12.06.1869; Protokoll der Generalversammlung der Gesellschaft schweizerischer Künstler, Maler und Bildhauer, 12.06.1869; Schenkung von Gipsabgüssen der Königl. Museen, Berlin, 06.08.1863

Erwähnte Personen: [-] Tanner; Wilhelm von Kaulbach

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1860-1869

Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 4,5 cm

Verzeichnungsstufe: Subdossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-006-012 Briefe und Unterlagen zur Übergabe Heinrich Imhof, «Eva» an die Kunstgesellschaft

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Subskriptionslisten mit Namen und Betrag aus Aarau, Bern, Zürich, Genf, Freiburg und Uri zum Ankauf der «Eva» von Heinrich M. Imhof; Liste der Mitglieder der Kunstgesellschaft

Erwähnte Personen: Heinrich M[-] Imhof

Erwähnte Werke: Heinrich M[-] Imhof, Eva vor dem Sündenfall, 1865, ohne Technik

Zeitraum: 1865

Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 0,8 cm

Verzeichnungsstufe: Subdossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-006-013 Briefe und Unterlagen

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Quittungen; Verwaltungsrechnungen; Bilanz 1865; Testament von Albert von Forer; Testament Eugène Marcuard, 12.06.1876; Jahresbeiträge 1872; Rechnung und Briefe zu dem Modell eines Nationaldenkmals von Dorer (1872); Rechnung über die Baufonds der Berner Künstler-Gesellschaft auf Ende 1873; Rechnung wegen der «Sondirlöcher im Waisenhausgarten für das Kunstmuseum», Friedrich Kern, Baumeister, 15.03.1875; Restaurierung der Tellskapelle am Vierwaldstättersee.

Erwähnte Personen: Albert von Forer; Friedrich Kern; Eugène Marcuard; Robert Dorer; Friedrich Kern

Erwähnte Werke: Unbekannt, Tellskapelle am Vierwaldstättersee, o.J., ohne Technik

Zeitraum: 1870-1879

Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 3 cm

Verzeichnungsstufe: Subdossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-006-014 Briefe und Unterlagen

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Quittungen; Festbankett; Mitgliederliste

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1873-1879

Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Subdossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-006-015 Briefe und Unterlagen

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Statuten, Unterlagen und Zeitungsausschnitte zum Oberländer Holzschnitzerei-Institut, Brienz 1881-1885; Öffentliches Schreiben der Direktion der Künstlergesellschaft zur Kunstsammlung des verstorbenen Stadtrats Friedrich Bürki, 10.08.1880

Erwähnte Personen: Friedrich Bürki

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1880-1885

Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 2,5 cm

Verzeichnungsstufe: Subdossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-006-016 Briefe und Unterlagen

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Rechnungen; Aktien des «oberländischen Holzschnitzerei-Instituts»; Schenkung Baronin Amalia von Jud: Schlacht bei Grandson; Verzeichnis der Kunstgegenstände von Albert Jahn, Architekt 1886

Erwähnte Personen: Albert Jahn; Amalia von Jud

Erwähnte Werke: Unbekannt, Schlacht bei Grandson, o.J., ohne Technik

Zeitraum: 1886-1890

Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 2 cm

Verzeichnungsstufe: Subdossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01	F-003-006-017	Copie de Lettres
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	17.11.1888-20.08.1913
	Dokumententyp:	Handschrift, gebunden
	Bemerkungen:	
	Umfang:	2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Subdossier
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
	Zweitzuweisungen:	
F.01.01	F-003-006-018	Briefe und Unterlagen
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Einladungen; Mitgliederverzeichnis von 1892
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1891-1894
	Dokumententyp:	Handschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Subdossier
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
	Zweitzuweisungen:	
F.01.01	F-003-006-019	Briefe und Unterlagen
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Einzahlungsbelege; Rechnungen; Beitragssprechung zur Kunstausstellung der Direktion der Erziehung des Kantons Bern und des Burgerrats der Stadt Bern; Verzeichnis der Gegenstände für die Verlosung am Jahresfest; Mitgliederbestand, März 1898
	Erwähnte Personen:	Franz Thormann; W[-] F[-] Mülinen
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1895-1898
	Dokumententyp:	Handschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Subdossier
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
	Zweitzuweisungen:	
F.01.01	F-003-006-020	Briefe und Unterlagen
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Quittungen; Rechnungen; Liste der Kunstwerke im Besitz der Bernischen Kunstgesellschaft (ohne Jahr); Hundertjahrfeier der Bernischen Kunstgesellschaft, 1913; Grabstein Karl Ludwig Born, 1915
	Erwähnte Personen:	Karl Ludwig Born
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1900-1916
	Dokumententyp:	Handschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 3 cm

Verzeichnungsstufe: Subdossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-006-021 Copie de Lettres

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 21.02.-05.06.1911

Dokumententyp: Handschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Subdossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-006-022 Diverse Briefe und Unterlagen

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Einladungen des Kunstmuseums Bern zu Sonderausstellungen und Vorträgen; Entwürfe für Zirkularien zur 100-Jahrfeier, 1913; Unterlagen über Artikel für das Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz, 1915; Mitgliederverzeichnisse der Gesellschaft schweizerischer Malerinnen und Bildhauerinnen, 1921-1922

Erwähnte Personen: Franz Nikolaus König; F[-] Homberg; Edouard Davinet; Arthur Weese; [-] Kehrl; [-] Lierow; [-] Fehr; Ernst Kreidolf

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1913-1933

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 2,5 cm

Verzeichnungsstufe: Subdossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-006-023 Briefe und Mitteilungen an Fritz Gerber

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Briefe von Jakob Otto Kehrl an Fritz Gerber; Briefe und Mitteilungen von Arthur Weese an Fritz Gerber; Brief von R. Nicolas an Fritz Gerber; Brief von W. Ross-Young an Fritz Gerber

Erwähnte Personen: Jakob Otto Kehrl; Fritz Gerber; Arthur Weese; R[-] Nicolas; W[-] Ross-Young

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1920

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 1 cm

Verzeichnungsstufe: Subdossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01	F-003-006-024	Korrespondenz
Inhalt:	Darin: Satzungen der Bernischen Kunstgesellschaft; Korrespondenz; Beitrittserklärungen; Presseauschnitte	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	01.01.-31.12.1955	
Dokumententyp:	Maschinenschrift, Handschrift, Druckerzeugnis	
Bemerkungen:		
Umfang:	3 cm	
Verzeichnungsstufe:	Subdossier	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft	
Zweitzuweisungen:		
F.01.01	F-003-006-025	Korrespondenz
Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Jahresbericht und Jahresrechnung 1955/1956; Bilanz per 31.01.1956; Beitrittserklärungen; Mitgliederbestand 30.09.1955; Statuten Basler Kunstverein und Zürcher Kunstgesellschaft; Mitteilungen des Schweizerischen Kunstvereins an seine Sektionen, Juli 1956	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	01.01.1956-28.02.1957	
Dokumententyp:	Maschinenschrift, Handschrift, Druckerzeugnis	
Bemerkungen:		
Umfang:	5 cm	
Verzeichnungsstufe:	Subdossier	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft	
Zweitzuweisungen:		
F.01.01	F-003-007	Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft: Presse
Inhalt:		
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:		
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinenschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft	
Zweitzuweisungen:		
F.01.01	F-003-007-001	Presseauschnitte, 1881-1906
Inhalt:		
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1881-1906	

Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-007-002 Presseausschnitte von und über Karl Born

Inhalt:
Erwähnte Personen: Karl Born
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1891-1912
Dokumententyp: Druckerzeugnis, gebunden
Bemerkungen: Stempel: Bernische Kunstgesellschaft Legat K.L. Born 1914
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-007-003 Presseausschnitte, 1907-1916

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1907-1916
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-008 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft: Statuten, Satzungen, Reglemente

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1839 - 1942
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-008-001 Grundgesetze des Berner Kunstvereins

Inhalt:

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1839
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-008-002 Statuten

Inhalt: Darin: Statuten (zum Teil mit handschriftlichen Anmerkungen) der Jahre 1851, 1868, 1887, 1894 und 1902; handschriftliches Dokument der Statuten von 1851 im Folioformat mit Prägestempel und dem Verzeichnis der Mitglieder

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1851-1902

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 2 cm

Verzeichnungsstufe: Subdossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-008-003 Verträge und Reglemente der Bernischen Künstlergesellschaft und verwandter Institutionen

Inhalt: Darin: Verträge und Reglemente mit der Erziehungsdirektion des Kantons Bern und dem Kunstmuseum; Jahresbericht und Rechnung der Stipendien-Kommission der Langstiftung; Statuten des Berner-Künstlerbunds, 1887; Bundesbeschluss betreffend die Förderung und Hebung der schweizerischen Kunst, 1887; Wettbewerb für ein Aufnahme-Diplom, 1898

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1878-1898

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 1,2 cm

Verzeichnungsstufe: Subdossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-008-004 Statuten Verband Bernischer Kunstfreunde

Inhalt: Darin: Entwurf der Statuten (mit handschriftlichen Vermerk «begraben»)

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1917

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-008-005 Satzungen

Inhalt: Darin: Satzungen 919 und 1942 (mit handschriftlichen Anmerkungen)
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1919-1942
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-009 Zirkularien - Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1897 - 1966
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-009-001 Einladungen zu Sitzungen und Versammlungen

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1897-1914
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,4 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-009-002 Einladungen zu Sitzungen, Versammlungen und Vorträgen

Inhalt: Darin: Einladungen zu Versammlungen und Vorträgen des Historischen Vereins des Kantons Bern, des Bernischen Ingenieur- & Architekten-Vereins, der Société d'Etudes Françaises de Berne
Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1920
Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-009-003 Einladungen zu Sitzungen, Versammlungen und Vorträgen, Präsidium Arthur Weese

Inhalt: Darin: diverse Einladungskarten zu Sitzungen, Versammlungen und Vorträgen; Korrespondenz
Erwähnte Personen: Arthur Weese
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1920-1924
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,4 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-009-004 Einladungen zu Sitzungen, Versammlungen und Vorträgen, Präsidium Moritz von Schiferli

Inhalt: Darin: diverse Einladungen zu Sitzungen, Versammlungen, Ausflügen und Vorträgen
Erwähnte Personen: Moritz von Schiferli
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1924-1928
Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-009-005 Einladungen zu Sitzungen, Versammlungen und Vorträgen, Präsidium Walter Vinassa

Inhalt: Darin: diverse Einladungen zu Sitzungen, Versammlungen, Ausflügen und Vorträgen
Erwähnte Personen: Walter Vinassa
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1929-1931
Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische

Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01	F-003-009-006	Einladungen zu Sitzungen, Versammlungen und Vorträgen
Inhalt:	Darin: diverse Einladungen zu Sitzungen, Versammlungen, Ausflügen und Vorträgen; Ausstellungsflyer	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1953	
Dokumententyp:	Maschinenschrift, Druckerzeugnis	
Bemerkungen:		
Umfang:	1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Subdossier	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft	
Zweitzuweisungen:		
F.01.01	F-003-009-007	Einladungen zu Sitzungen, Versammlungen und Vorträgen
Inhalt:	Darin: diverse Einladungen zu Sitzungen, Versammlungen, Ausflügen und Vorträgen; Ausstellungsflyer	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1954	
Dokumententyp:	Maschinenschrift, Druckerzeugnis	
Bemerkungen:		
Umfang:	2,5 cm	
Verzeichnungsstufe:	Subdossier	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft	
Zweitzuweisungen:		
F.01.01	F-003-009-008	Einladungen zu Sitzungen, Versammlungen und Vorträgen
Inhalt:	Darin: diverse Einladungen zu Sitzungen, Versammlungen, Ausflügen und Vorträgen; Ausstellungsflyer	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1955	
Dokumententyp:	Maschinenschrift, Druckerzeugnis	
Bemerkungen:		
Umfang:	1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Subdossier	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft	
Zweitzuweisungen:		
F.01.01	F-003-009-009	Einladungen zu Sitzungen, Versammlungen und Vorträgen
Inhalt:	Darin: diverse Einladungen zu Sitzungen, Versammlungen, Ausflügen und Vorträgen; Ausstellungsflyer; diverse Ausgaben der Mitteilungen des Berner Kunstmuseums	
Erwähnte Personen:		

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1956
Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-009-010 Einladungen zu Vorstandssitzungen, Louise Aeschlimann-Stiftung 1961

Inhalt: Darin: Einladungen zu Vorstandssitzungen; Jury Louise Aeschlimann-Stiftung, 1961; Protokoll der Vorstandssitzung, 24.05.1966; Mitgliederverzeichnis, 31.03.1966

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961-1966

Dokumententyp: Maschinenschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 1 cm

Verzeichnungsstufe: Subdossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-010 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft: Reisen

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1953

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-010-001 Reise in das Südburgund und die Toskana

Inhalt: Darin: Reisbeschreibungen

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1953

Dokumententyp: Maschinenschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,3 cm

Verzeichnungsstufe: Subdossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01	F-003-010-002	Reise in das Burgund
	Inhalt:	Darin: Programm; Presseauschnitte; Teilnehmerliste; Rechnungen; Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1954
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Subdossier
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
	Zweitzuweisungen:	
F.01.01	F-003-010-003	Reise nach Umbrien
	Inhalt:	Darin: Programm; Anmeldungen; Korrespondenz
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1954
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Subdossier
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
	Zweitzuweisungen:	
F.01.01	F-003-011	Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft: Jahresrechnungen
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1819-2018
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Serie
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
	Zweitzuweisungen:	
F.01.01	F-003-011-001	Inventarien und Rechnungen
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Mitgliederverzeichnis, 1821; «Cassa-Büchlein» der Künstlergesellschaft 1819-1824; Rechnungen 1821-1836 in einzelnen Heften
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1819-1836
	Dokumententyp:	Handschrift, gebunden
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01	F-003-011-002	Rechnungen, Kassa
	Inhalt:	Darin: Rechnungen, Einnahmen und Ausgaben, 1844-1849
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1844-1849
	Dokumententyp:	Handschrift, geheftet
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
	Zweitzuweisungen:	
F.01.01	F-003-011-003	Rechnungen, Kassa
	Inhalt:	Darin: Rechnungen, Einnahmen und Ausgaben, 1850-1859
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1850-1859
	Dokumententyp:	Handschrift, geheftet
	Bemerkungen:	Das Heft für das Jahr 1856 fehlt
	Umfang:	0,8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
	Zweitzuweisungen:	
F.01.01	F-003-011-004	Rechnungen, Kassa
	Inhalt:	Darin: Mitgliederverzeichnisse; Rechnungen über Einnahmen und Ausgaben
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1860-1869
	Dokumententyp:	Handschrift, geheftet
	Bemerkungen:	Rechnungen über Einnehmen und Ausgeben für die Berner Künstler-Gesellschaft der Jahre Dezember 1859 bis Dezember 1860, dieselbe Zeitperiode für die Jahre 1861 bis 1866, ab 1867 nur Jahresangabe, ab 1868 nur noch mit Rechnung und Jahresangabe betitelt
	Umfang:	0,8 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
	Zweitzuweisungen:	
F.01.01	F-003-011-005	Rechnungen, Kassa
	Inhalt:	Darin: Rechnungen der Bernischen Künstlergesellschaft, 1870-1872; Kassa-Rechnung der Bernischen Künstlergesellschaft, 1873-1875

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1870-1875
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-011-006 Kassa-Buch

Inhalt: Darin: Einnahmen und Ausgaben (nach Jahren); Mitglieder mit Berufsangabe
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1876-1887
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 1,2 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-011-007 Kassa-Buch

Inhalt: Darin: Einnahmen und Ausgaben (nach Jahren); Mitglieder mit Berufsangabe
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1888-1896
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 1,2 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-011-008 Jahresrechnungen

Inhalt: Darin: einzelne Hefte nach Jahren mit Angaben der Einnahmen und Ausgaben, Auslagen für das Kunstmuseum, Rechnungsbilanz, Vermögensbestand
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1897-1900
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01	F-003-011-009	Rechnungen
Inhalt:	Darin: Heft mit Angaben der Einnahmen und Ausgaben, Auslagen für das Kunstmuseum, Rechnungsbilanz, Vermögensbestand	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	Januar 1901-Juni 1902	
Dokumententyp:	Handschrift, geheftet	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,2 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft	
Zweitzuweisungen:		
F.01.01	F-003-011-010	Jahresrechnungen
Inhalt:	Darin: einzelne Hefte nach Jahren mit Angaben der Einnahmen und Ausgaben, Auslagen für das Kunstmuseum, Rechnungsbilanz, Vermögensbestand	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	Juni 1902-Juni 1919	
Dokumententyp:	Handschrift, geheftet	
Bemerkungen:		
Umfang:	1,5 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft	
Zweitzuweisungen:		
F.01.01	F-003-011-011	Jahresrechnungen
Inhalt:	Darin: einzelne Hefte nach Jahren mit Angaben der Einnahmen und Ausgaben, Auslagen für das Kunstmuseum, Rechnungsbilanz, Vermögensbestand; Mitgliederverzeichnis, 1919/20; Ziehungsliste Schweizerischer Kunstverein Turnus-Verlosung, 1920; Bestand des Vorrats an verkäuflichen Druckschriften und Kunstblättern, 1920-1922	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	Juni 1919-Juni 1922	
Dokumententyp:	Maschinenschrift, Druckerzeugnis, geheftet	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,4 cm	
Verzeichnungsstufe:	Teilserie	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft	
Zweitzuweisungen:		
F.01.01	F-003-011-012	Jahresrechnung
Inhalt:	Darin: Heft mit Angaben der Einnahmen und Ausgaben, Rechnungsbilanz, Ankaufsfonds	
Erwähnte Personen:		

Erwähnte Werke:
Zeitraum: Oktober 1952-September 1953
Dokumententyp: Maschinenschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-011-013 Jahresrechnung

Inhalt: Darin: Heft mit Angaben der Einnahmen und Ausgaben, Rechnungsbilanz, Ankaufsfonds; Beilagen zur Jahresrechnung; Beilagen zur Rechnung für die Louise Aeschlimann-Stiftung der Bernischen Kunstgesellschaft
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: Oktober 1952-September 1953
Dokumententyp: Maschinenschrift, Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,7 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-012 Rede gehalten an der 50jährigen Stiftungsfeier von Prof. C. Brunner

Inhalt:
Erwähnte Personen: C[-] Brunner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1863
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.01 F-003-013 Menüs und Programme zu Jahresfeiern und Jahresfesten

Inhalt: Darin: Diverse Druckerzeugnisse zu den Jahresfesten und Jahresfeiern; eine Radierung, 08.03.1893, mit dem Menu des Jahresfest von 1893
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1890-1909
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 1,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.01.01	F-003-014	Verlosungs- und Ziehungslisten
Inhalt:	Darin: Listen mit Werkangaben und Gewinner der Verlosungen	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1912-1919	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis	
Bemerkungen:		
Umfang:	1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft	
Zweitzuweisungen:		
F.01.01	F-003-015	Ankauf von Bildern aus Bundesgeld
Inhalt:		
Erwähnte Personen:	Leo Steck; Ed[-] Boss; Gottfried Lüscher	
Erwähnte Werke:	Leo Steck, Trauer, o.J., ohne Technik Ed. Boss, Gärtner, o.J., ohne Technik Gottfried Lüscher, In der Käserei, o.J., ohne Technik	
Zeitraum:	1917	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,2 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft	
Zweitzuweisungen:		
F.01.01	F-003-016	Jahresgabe Max Jacob / Otto Tschumi
Inhalt:	Darin: Unterlagen zu der Illustrationen von Otto Tschumi zu Max Jacob, «Meditations sur la mort»	
Erwähnte Personen:	Max Jacob; Otto Tschumi	
Erwähnte Werke:	Max Jacob, Meditations sur la mort, o.J, o.Technik	
Zeitraum:	1958-1960	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	2 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dossier	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft	
Zweitzuweisungen:		
F.01.01	F-003-017	Kaufvertrag zwischen dem Bernischen Historischen Museum und der Bernischen Kunstgesellschaft
Inhalt:	Darin: Vertrag des Verkaufs von 125 Trachtenbildern von Joseph Reinhart an das Bernische Historische Museum	
Erwähnte Personen:	Virgile Moine; Robert L[-] Wyss; Rolf Läufer; Alfred Steck; Joseph Reinhart	
Erwähnte Werke:	Joseph Reinhart, 125 Trachtenbilder, o.T., o.J. [1789-1797], ohne Technik	

Zeitraum: 17.11.1966
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,1 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.01 Bernische Künstlergesellschaft / Bernische Kunstgesellschaft
Zweitzuweisungen:

F.01.02 F-006 Kunstschule

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1811-1911
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.02 Kunstschule
Zweitzuweisungen:

F.01.02 F-006-001 Bibliothek der Zeichnungs-Akademie in Bern

Inhalt: Darin: Auflistung von Buchtiteln
Erwähnte Personen: Edouard Davinet
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1811
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen: Liste von 53 Büchern auf den ersten Seiten. Das Buch ist ansonsten leer, bis auf eine weitere Rubrik «Sammelwerke in Metall und Holzstich, Lithografie und Photographie», die keine Einträge besitzt.
Umfang: 1,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.02 Kunstschule
Zweitzuweisungen:

F.01.02 F-006-002 Copie de Lettres

Inhalt: Darin: Korrespondenz von Edouard Davinet; Zertifikate, Bestellungen; Liste der Schülerzahlen
Erwähnte Personen: Edouard Davinet
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1891-1911
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 2,5 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.02 Kunstschule
Zweitzuweisungen:

F.01.02 F-006-003 Zeugnisse Mathäus Schild

Inhalt: Darin: zwei Zeugnisse der Bernischen Kunstschule für Mathäus Schild und Begleitbrief der Direktion des Innern des Kantons Bern, 08.04.1896

Erwähnte Personen: Mathäus Schild

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1894-1896

Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 0,2 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.02 Kunstschule

Zweitzuweisungen:

F.01.02 F-006-004-001 Aufzeichnungen zur Philosophie von Gottlieb Trächsel

Inhalt: Darin: Manuskript «La situation philosophique en France»; Vorlesungen: Geschichte der Philosophie von Kant, 1857-58, Geschichte der neuen Philosophie seit Kant, 1871/1872; Geschichte der Philosophie seit Schelling, Winter 1887/1888

Erwähnte Personen: Gottlieb Trächsel; Immanuel Kant; Friedrich Wilhelm Joseph Schelling

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1857-1879

Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 1,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.02 Kunstschule

Zweitzuweisungen:

F.01.02 F-006-004-002 Aufzeichnungen zur Logik von Gottlieb Trächsel

Inhalt: Darin: Vortrag zur Logik, Winterhalbjahr 1859/1860; «Logik», 1863; «Lehre vom Schluss»

Erwähnte Personen: Gottlieb Trächsel

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1859-1863

Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.02 Kunstschule

Zweitzuweisungen:

F.01.02 F-006-004-003 Aufzeichnungen zur Kunst von Gottlieb Trächsel

Inhalt: Darin: Aufzeichnungen zu Künstlern der Renaissance und Malerei des 15. Jahrhunderts; Vorträge zur Geschichte der Kunst, Winter 1863/1864

Erwähnte Personen: Gottlieb Trächsel; Filippino Lippi; Domenico Ghirlandaio; Giotto di Bondone; Luca della Robbia; [Tommaso di Ser Giovanni di Mone Cassai] genannt Masaccio; Leonardo da Vinci; [Raffaello Sanzio da Urbino] genannt Raffael; Michelangelo Buonarroti; Tizian [Vecellio]; Andrea del Verrocchio; Lorenzo Ghiberti; Fra Bartolommeo; Sebastiano del Piombo; Andrea del Sarto; Jacopo Tintoretto

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1863-1885

Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen: Diverse Druckerzeugnisse als Konzeptpapier aus den Jahren 1878, 1884, 1885
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.02 Kunstschule
Zweitzuweisungen:

F.01.02 F-006-004-004 Aufzeichnungen zu Religion und Psychologie von Gottlieb Trächsel

Inhalt: Darin: Preetexte; Rechnung der Buchhandlung Huber & Comp. vom 11.10.1866; Vortrag über den Nutzen des Pietismus von 1866; Aufzeichnungen zur Pathologie und Therapie von psychischen Krankheiten
Erwähnte Personen: Gottlieb Trächsel
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1866-1882
Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: Als Konzeptpapier verwendet die Festordnung zur Jahresversammlung des Schweizerischen Kunstvereins den 29. und 30. Juni 1882
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.02 Kunstschule
Zweitzuweisungen:

F.01.02 F-006-004-005 Aufzeichnungen von Gottlieb Trächsel

Inhalt: Darin: Protokolle der Direktion der Kunstschule Bern [Titel des Briefumschlags]; handschriftliche Aufzeichnungen, teils lose Blätter, teils nummeriert von 97 bis 160; Presseauschnitte; Manuskript über Darwin, datiert März 1868; Aufzeichnungen über den Text «L'Ecole transformiste et ses derniers travaux» von Gaston de Saporta, datiert 01.11.1869; Aufzeichnungen zu Heraklit
Erwähnte Personen: Gottlieb Trächsel; Gaston de Saporta; Charles Darwin; Heraklit von Ephesos
Erwähnte Werke:
Zeitraum: März 1868-1879
Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: Als Konzeptpapier verwendet: Bernische Kunstschule Jahresbericht Frühling 1878 bis Frühling 1879
Umfang: 0,6 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.02 Kunstschule
Zweitzuweisungen:

F.01.02 F-006-004-006 Aufzeichnungen zur Kunst bei den Römern von Gottlieb Trächsel

Inhalt: Darin: Diverse Manuskripte zur Kunst der Römer: «Die Malerei in Rom vor Caesar's Dictatur von Ludwig Ulrichs», Würzburg 1876, «Die Kunst bei den Römern», 1883, «Die Kunst unter den Römern», 1877, «Pompeji»; Texte zur Malerei
Erwähnte Personen: Gottlieb Trächsel; Ludwig Ulrichs
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1876-1883
Dokumententyp: Handschrift, Druckerzeugnis
Bemerkungen: Als Konzeptpapier verwendet: «Circular I., Das Central-Comité des Schweizerischen Kunstvereins an die Sectionen», 26.10.1881
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.02 Kunstschule

Zweitzuweisungen:

F.01.03	F-003-003-009	Protokoll Permanente Kunstaussstellung
	Inhalt:	Darin: Allgemeine Beschreibung der permanenten Kunstaussstellung; Sitzungsprotokolle; Schriften: Reglement für die permanente Ausstellung der bernischen Künstlergesellschaft im Kunstmuseum (1879); Die Bernische Künstlergesellschaft an die Bernischen Künstler (ohne Jahr).
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	26.05.1882-17.11.1888
	Dokumententyp:	Handschrift, gebunden
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee
	Zweitzuweisungen:	
F.01.03	F-005	Akademisches Kunst-Komitee
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1836-1944
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Akademische Kunstanstalt / Akademisches Kunstkomitee / Akademische Kunstsammlung: Die Reglemente von 1841-1878 sind im Staatsarchiv hinterlegt. http://www.query.sta.be.ch/report.aspx?rpt=1&id=382946
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Bestand
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee
	Zweitzuweisungen:	
F.01.03	F-005-001	Akademisches Kunst-Komitee: Protokolle
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1836-1942
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Serie
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee
	Zweitzuweisungen:	
F.01.03	F-005-001-001	Protokoll (Nummer I)
	Inhalt:	Darin: Protokolle mit Listen angekaufter Kunstwerke, Verhandlungen, Vorträgen an das Erziehungsdepartement; eingelegt: Brief von Professor C. Brunner an die Erziehungsdirektion, 08.07.1847
	Erwähnte Personen:	C[-] Brunner
	Erwähnte Werke:	

Zeitraum: 19.01.1836-18.05.1947
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee
Zweitzuweisungen:

F.01.03 F-005-001-002 Protokolle

Inhalt: Darin: Protokolle der Sitzungen mit Traktanden; Reglement über die akademische Kunstanstalt, 10.07.1865; eingelegt: Verzeichnis der im Bundesratgebäude befindlichen Kunstgegenstände der akademischen Kunstsammlung, 06.12.1865
Erwähnte Personen: [-] Escher; [-] Koch; Edouard Davinet; [-] Buri
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 24.02.1866-16.01.1884
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee
Zweitzuweisungen:

F.01.03 F-005-001-003 Protokolle

Inhalt: Darin: Protokolle; Werklisten; Bilanz der Jahresrechnungen; Briefe; Kaufvertrag zwischen Charles Giron und dem Staat Bern; eingelegt: Reglement für das akademische Kunstkomitee und die akademische Kunstsammlung des Staates, 17.04.1878; Korrespondenz des Burgerrats und der Städtischen Finanzdirektion Bern, 12.02.1914 und 27.04.1914 wegen Ankauf von Karl Stauffer-Bern, Alter Mann sitzend (Porträt eines alten Arbeitsmannes)
Erwähnte Personen: Arthur Weese; Charles Giron; Karl Stauffer-Bern
Erwähnte Werke: Charles Giron, Fêtes de lutteurs dans les Hautes-Alpes (Suisse) [Schwingfest in den Alpen], o.J. [1905], ohne Technik [Öl auf Leinwand]
Karl Stauffer-Bern, Alter Mann sitzend [Porträt eines alten Arbeitsmannes], o.J., ohne Technik
Zeitraum: 13.03.1884-20.11.1909
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 1,5 cm
Verzeichnungsstufe: Teilserie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee
Zweitzuweisungen:

F.01.03 F-005-001-004 Protokoll

Inhalt: Darin: Protokolle; Briefe; Werklisten; Hilfsaktion für Künstler (Sitzung, 15.09.1942); eingeklebt: Reglement für das akademische Kunstkomitee und die akademische Kunstsammlung des Staates, 17.04.1878; eingelegt: Ankaufslisten 1920-1932
Erwähnte Personen: Arthur Weese; Conrad von Mandach; Hermann Rupf
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 09.12.1909-14.12.1942
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, gebunden
Bemerkungen:

Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Teilsérie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee
Zweitzuweisungen:

F.01.03 F-005-002 Akademisches Kunst-Komitee: Inventare

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1820
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee
Zweitzuweisungen:

F.01.03 F-005-002-001 Ankauf von Kunstwerken aus der Sammlung Sigmund Wagner durch den Staat Bern

Inhalt: Darin: Fotokopien des Kaufvertrags zwischen Sigmund Wagner und dem Staat Bern, Werklisten, Korrespondenz;
Erwähnte Personen: Sigmund Wagner
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 18.02.1820
Dokumententyp: Fotokopie, Handschrift
Bemerkungen: Handschriftliche Notizen mit Kommentaren zu der Korrespondenz von einem wissenschaftlichen Mitarbeiter des Kunstmuseums Bern
Umfang: 0,7 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee
Zweitzuweisungen:

F.01.03 F-005-002-002 Inventar

Inhalt: Darin: Verzeichnis der Kunstgegenstände der Akademischen Kunstsammlung
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1841-1846
Dokumententyp: Fotokopie
Bemerkungen: Das Originaldokument befindet sich im Staatsarchiv Bern [BB IIIb 500 Kunst: Akademisches Kunstkomitee. Akademische Kunstsammlungen (1834-1863)]
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee
Zweitzuweisungen:

F.01.03 F-005-002-003 Inventar

Inhalt: Darin: Verzeichnis der Kunstwerke, geordnet nach Gattungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 17.05.1841-01.11.1855
Dokumententyp: Handschrift, Fotokopie, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee
Zweitzuweisungen:

F.01.03 F-005-002-004 Inventar

Inhalt: Darin: nummeriertes Verzeichnis der Kunstwerke, geordnet nach Gattungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1855
Dokumententyp: Handschrift, geheftet
Bemerkungen:
Umfang: 0,4 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee
Zweitzuweisungen:

F.01.03 F-005-002-005 Inventar

Inhalt: Darin: nummeriertes Verzeichnis der Kunstwerke, geordnet nach Gattungen und nationalen Schulen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1864-1881
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee
Zweitzuweisungen:

F.01.03 F-005-002-006 Inventar

Inhalt: Darin: nummeriertes Verzeichnis der Kunstwerke, geordnet nach Gattungen und nationalen Schulen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1888
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen: Handschriftlicher Vermerk: Mai 1933 - befinden sich im Historischen Museum
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee
Zweitzuweisungen:

F.01.03 F-005-002-007 Inventar

Inhalt: Darin: mit Inventar-Nummer versehenes Verzeichnis der Kunstwerke, geordnet nach Gattungen und Länder

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1890
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen: Vermerk auf dem Umschlag: Doppel der Inventur der Akademischen Kunstsammlung im Kunstmuseum Bern zu Händen des Herrn Präsidenten 1890
Umfang: 1,5 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee
Zweitzuweisungen:

F.01.03 F-005-002-008 Inventarien, Portefeuille, Inventarien der Allgemeinen Staatsverwaltung, Ankäufe der Akademischen Kunstsammlung

Inhalt: Darin: diverse Inventarien einzelner Jahre und Zeiträume; vielfach mit Angaben des Ankaufpreises; zwei Inventarien ohne Jahresangabe; insgesamt 20 Teile
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1849-1938
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 2,5 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee
Zweitzuweisungen:

F.01.03 F-005-002-009 Inventar

Inhalt: Darin: nach Künstlernamen sortiertes Verzeichnis der Werke mit Titel, Nummer, Preisangabe und Jahr; handschriftlicher Vermerk am Blattende mit Jahr, Technik und Preis
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1932-1941
Dokumententyp: Handschrift, abgeheftet
Bemerkungen:
Umfang: 1 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee
Zweitzuweisungen:

F.01.03 F-005-003 Akademisches Kunst-Komitee: Korrespondenz, Akten und Reglemente

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee

Zweitzuweisungen:

F.01.03	F-005-003-001	Korrespondenz und Akten
Inhalt:	Darin: Korrespondenz, Akten; Eintrittskarten; Akademisches Kunstkomitee	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1840-1864	
Dokumententyp:	Handschrift, Druckschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,5 cm	
Verzeichnungsstufe:	Subdossier	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee	
Zweitzuweisungen:		
F.01.03	F-005-003-002	Instruktion für Saalaufseher, Reglement
Inhalt:	Darin: Instruktion für Saalaufseher der akademischen Kunstanstalt, 23.04.1841; Reglement für das akademische Kunstkomitee und die akademische Kunstsammlung des Staates, 17.04.1878	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	23.04.1841-17.04.1878	
Dokumententyp:	Handschrift, Druckschrift	
Bemerkungen:	Von dem Reglement sind mehrere Exemplare vorhanden	
Umfang:	0,2 cm	
Verzeichnungsstufe:	Subdossier	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee	
Zweitzuweisungen:		
F.01.03	F-005-003-003	Korrespondenz zu Ankäufen
Inhalt:	Darin: Korrespondenz mit dem Erziehungsdepartement des Kantons Bern, dem Direktor der Erziehung des Kantons Bern und der Direktion der Erziehung des Kantons Bern	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1842-1875	
Dokumententyp:	Handschrift	
Bemerkungen:		
Umfang:	1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Subdossier	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee	
Zweitzuweisungen:		
F.01.03	F-005-003-004	Übereinkunft und Revers zwischen dem akademischen Kunstkomitee und der bernischen Künstlergesellschaft
Inhalt:	Darin: Die Übereinkunft mit der bernischen Künstlergesellschaft, 18.02.1843; Brief des Direktors der Erziehung des Kantons Bern an die Künstlergesellschaft, 30.10.1843; Revers / Verzeichnis der Kunstwerke, 18.03.1846; Übereinkunft und Revers zwischen dem Kunstverein und dem akademischen Komitee, 28.04.1847; Quittungen	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		

Zeitraum: 18.02.1843-05.05.1847
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Subdossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee
Zweitzuweisungen:

F.01.03 F-005-003-005 Korrespondenz wegen Ausstellungsräume

Inhalt: Darin: Briefe des Direktors der Erziehung des Kantons Bern, des Kantonsbaumeisters; Übereinkunft zwischen dem Gemeinderat und dem Regierungsrat betreffend der Säle im III. Stock des Bunderathauses zu Kunstzwecken, 26. und 29.12.1860

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1846-1875

Dokumententyp: Handschrift

Bemerkungen:

Umfang: 1 cm

Verzeichnungsstufe: Subdossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee

Zweitzuweisungen:

F.01.03 F-005-003-006 Korrespondenz

Inhalt: Darin: überwiegend Korrespondenz der Direktion der Erziehung des Kantons Bern

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1858-1877

Dokumententyp: Handschrift

Bemerkungen:

Umfang: 1,5 cm

Verzeichnungsstufe: Subdossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee

Zweitzuweisungen:

F.01.03 F-005-003-007 Kreisschreiben

Inhalt: Darin: Kreisschreiben des Regierungsrates sowie der Direktion der Finanzen

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1860-1887

Dokumententyp: Handschrift, Druckschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,3 cm

Verzeichnungsstufe: Subdossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee

Zweitzuweisungen:

F.01.03 F-005-003-008 Korrespondenz und Akten

Inhalt: Darin: Korrespondenz (nach Jahren geordnet); Protokolle; Rechnungen; Briefe zum

Glasgemälde der Kirche von Aarwangen (1893)

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1869-1893

Dokumententyp: Handschrift, Druckschrift

Bemerkungen:

Umfang: 2 cm

Verzeichnungsstufe: Subdossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee

Zweitzuweisungen:

F.01.03

F-005-003-009

Copie de Lettres

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1898-25.06.1914

Dokumententyp: Handschrift, gebunden

Bemerkungen:

Umfang: 3 cm

Verzeichnungsstufe: Subdossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee

Zweitzuweisungen:

F.01.03

F-005-003-010

Korrespondenz und Protokolle

Inhalt:

Darin: Korrespondenz alphabetisch gegliedert nach Namen; Sitzungsprotokolle vom 01.11.1943, 04.12.1943, 22.12.1943, 05.07.1944, 20.06.1944, 06.07.1944; Werklisten der Ankäufe von 1920-1938; Weihnachtsausstellung bernischer Künstler; Unterlagen zu den Stipendien der Stiftung de Harries

Erwähnte Personen:

Cuno Amiet; Hans Robert Hahnloser; A. Rudolf; Conrad von Mandach; Max Gubler; Hermann Hubacher; Albert Schnyder; Karl Geiser; Hermann Haller; Martin Lauterburg; Gustave Piguet; Max Brack; Alfred Glaus; Ernst Morgenthaler; Fritz Zbinden; Ernst Kreidolf

Erwähnte Werke:

Karl Geiser, Mädchenakt, o.J., Bronze
Hermann Haller, Impression nach Karl Walser, o.J., ohne Technik
Martin Lauterburg, Primel I., o.J., ohne Technik
Martin Lauterburg, Die Auferstehung, o.J., ohne Technik
Gustave Piguet, Adolescente, o.J., ohne Technik
Max Brack, Nant (Vully), o.J., ohne Technik
Alfred Glaus, Landschaft bei Thun, o.J., ohne Technik
Ernst Morgenthaler, Luzerner Nachtbild, o.J., ohne Technik
Fritz Zbinden, Glärnisch, o.J., ohne Technik
Ernst Kreidolf, Sündenfall, o.J., ohne Technik

Zeitraum: 1921-1944

Dokumententyp: Maschinenschrift, Handschrift

Bemerkungen:

Umfang: 5,5 cm

Verzeichnungsstufe: Subdossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee

Zweitzuweisungen:

F.01.03

F-005-004

Regierungsrats Beschlüsse betreffend Akademisches Kunstkomitee

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Sitzungsbeschlüsse des Regierungsrates; Auszüge aus dem Protokoll des Regierungsrates; Rechnungen und Quittungen; gegliedert in Dossiers der Jahre 1892-1899, 1901-1919 und Sitzungsprotokolle der Jahre 1907 bis 1942

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1892-1942

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 2,5 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee

Zweitzuweisungen:

F.01.03 F-005-005 Akademisches Kunst-Komitee: Rechnungen

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1876-1943

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Serie

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee

Zweitzuweisungen:

F.01.03 F-005-005-001 Rechnungen

Inhalt: Darin: nach Jahren gegliederte Auflistung der Einnahmen und Ausgaben

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1876-1890

Dokumententyp: Handschrift, gebunden

Bemerkungen:

Umfang: 0,7 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee

Zweitzuweisungen:

F.01.03 F-005-005-002 Rechnungen

Inhalt: Darin: nach Jahren gegliederte Auflistung der Einnahmen und Ausgaben

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1890-1909

Dokumententyp: Handschrift, gebunden

Bemerkungen:

Umfang: 1,3 cm

Verzeichnungsstufe: Teilserie

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee

Zweitzuweisungen:

F.01.03	F-005-005-003	Rechnungen
	Inhalt:	Darin: nach Jahren gegliederte Auflistung der Einnahmen und Ausgaben; einzelne Hefte
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1911-1916
	Dokumententyp:	Handschrift, geheftet
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee
	Zweitzuweisungen:	
F.01.03	F-005-005-004	Abrechnungen
	Inhalt:	Darin: nach Jahren eingelegte Abrechnungen der Einnahmen und Ausgaben; die Jahr 1927 bis 1943 auf einzelnen Blättern
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1917-1943
	Dokumententyp:	Maschinenschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,7 cm
	Verzeichnungsstufe:	Teilserie
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.03 Akademisches Kunstkomitee
	Zweitzuweisungen:	
F.01.04	F-004	Schweizerischer Kunstverein
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1853-1929
	Dokumententyp:	
	Bemerkungen:	Die «Gesellschaft Schweizerischer Künstler», gegründet 1806, wurde nachfolgend «Schweizerischer Kunstverein» genannt
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Bestand
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein
	Zweitzuweisungen:	
F.01.04	F-004-001	Zirkularien des Schweizerischen Kunstvereins
	Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Rundschreiben des «Central-Comité» des Schweizerischen Kunstvereins; handschriftliche Notiz zur Versammlung am 28.12.1881
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1870-1890
	Dokumententyp:	Handschrift, Druckerzeugnis, gebunden
	Bemerkungen:	
	Umfang:	3 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dokument

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.04 F-004-002 Protokolle - Schweizerischer Kunstverein

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1851-1894
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.04 F-004-002-001 Protokoll des Vereins Schweizerischer Künstler und Kunstfreunde

Inhalt: Darin: Protokolle der Versammlungen des Vereins; eingelegt: Brief von Edouard Davinet vom 23.01.1905
Erwähnte Personen: Edouard Davinet
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1851-1871
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.04 F-004-002-002 Protokoll der vierten Versammlung des Vereins schweizerischer Künstler und Kunstfreunde in Basel den 16. Mai 1857

Inhalt:
Erwähnte Personen: Rudolf Merian-Iselin; Johann Jakob Stehlin-Burckhardt
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 16.05.1857
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.04 F-004-002-003 Protokoll über die Verhandlungen des Schweizerischen Kunstvereins

Inhalt: Darin: einzelne Hefte (zum Teil Doubletten) der Protokolle.
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1863-1879
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 9 cm

Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein
Zweitzuweisungen: F-004-011-001: Verhandlungen der Jahre 1860 und 1861

F.01.04 F-004-002-004 Schweizerischer Kunstverein - Protokoll der Verhandlungen und Berichte der Sektionen / Société suisse des Beaux-Arts - Procès-Verbaux des Assemblées et Rapports des Sections

Inhalt: Darin: einzelne Hefte (zum Teil Doubletten) der Protokolle; Procès-Verbal de la Société des Arts, 01.06.1882
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1880-1890
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen: Es fehlet das Heft von 1883
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.04 F-004-002-005 Protokoll-Auszug der Sitzung des Central-Comité des Schweizerischen Kunstvereins

Inhalt: Darin: Faltblätter der Protokoll-Auszüge
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1890-1894
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen: Es fehlt das Protokoll von 1893
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.04 F-004-003 Berichterstattung - Schweizerischer Kunstverein

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.04 F-004-003-001 Bericht über die Tätigkeit des schweizerischen Kunstvereins 1881/83 und die Festfeier an der Tellskapelle

Inhalt: Darin: Protokolle der Verhandlungen des schweizerischen Kunstvereins von den Jahren 1881 bis 1883; Vorträge; Berichte der General-Versammlung; Berichte der Sektionen
Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1883
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen: 6 Hefte in zwei Farben sind vorhanden
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.04 F-004-003-002 Schweizerischer Kunstverein - Berichterstattung des Central-Comité und der Sektionen

Inhalt: Darin: einzelne Hefte der Berichte
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1891-1905
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 7 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.04 F-004-004 Statuten - Schweizerischer Kunstverein

Inhalt: Darin: diverse Statuten der Jahre zwischen 1851 und 1894; Statuten-Entwurf von 1912 und 1913
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1851-1913
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen: Von den Heften sind Doubletten vorhanden
Umfang: 3,5 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.04 F-004-005 Reglement für die Ausstellungen des Schweizerischen Kunstvereins

Inhalt: Darin: Reglemente der Jahre 1875, 1888, 1893; einzelne thematische Reglemente hinsichtlich Jurierung, des Kopierens von Kunstwerken und zu Ausstellungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1875-1920
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.04 F-004-006 Verzeichnis der in der Schweizer Kunst-Ausstellung angekauften und

verlosten Kunstgegenstände

Inhalt: Darin: Listen mit Werkangaben der verlorenen und angekauften Werke aus den Ausstellungen der Jahre 1888, 1890 bis 1893, 1897 und 1898; Rundschreiben; Auszug aus dem Reglement; Traktanden und Einladung zur Jahresversammlung 1893; Sitzungsberichte; Rundschreiben; Schlussrechnung des Schweizerischen Turnus 1898; Berichterstattung über die Herausgabe eines schweizerischen Künstler-Lexikons

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1888-1898

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen: Die Serie ist nicht komplett

Umfang: 0,4 cm

Verzeichnungsstufe: Serie

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein

Zweitzuweisungen:

F.01.04 F-004-007 Die Frage nach einer Bundes-Akademie der schönen Künste und über die Mittel, die Kunst in der Schweiz zu heben

Inhalt: Darin: Manuskript der Druckschrift des Basler Kunstvereins «Entwurf einer Beantwortung der bezüglich einer Bundes-Akademie der schönen Künste aufgestellten Fragen» (10.02.1869); Schrift: «Referate über die Mittel die Kunst in der Schweiz zu heben von Marc Monnier, Mitglied der Genfer-Sektion»; diverse Briefe von Kunstvereinen

Erwähnte Personen: Marc Monnier

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1869

Dokumententyp: Druckerzeugnis, Handschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,6 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein

Zweitzuweisungen:

F.01.04 F-004-008 Einladung zur Teilnahme an der allgemeinen Versammlung des Schweizerischen Kunstvereins in Bern am 07. und 08. Juni 1890

Inhalt: Darin: Rundbrief der Einladung mit Programm; Briefe und Telegramme

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1890

Dokumententyp: Druckerzeugnis, Handschrift

Bemerkungen:

Umfang: 0,2 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein

Zweitzuweisungen:

F.01.04 F-004-009 Kassabuch des Schweizerischen Kunst-Verein

Inhalt: Darin: Verzeichnis von Soll und Haben der einzelnen Kunstvereine nach Orten

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1852-1897
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen: 1861 und 1862 mit «Soll und Haben der schweizerischen Kunstgesellschaft», ab 1863 «Rechnung des schweizerischen Kunstvereins» bezeichnet
Umfang: 0,8 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.04 F-004-010 Geschäftsberichte des Schweizerischen Kunstverein

Inhalt: Darin: Geschäftsberichte von 1899/1900 und 1900/1901 mit Sitzungsberichten des «Centralausschusses» und des «Centralkomitees»
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1899-1901
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.04 F-004-011 Publikationen - Schweizerischer Kunstverein

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.04 F-004-011-001 Mitteilungen der Allgemeinen Schweizerischen Künstlergesellschaft / des Schweizerischen Kunstvereins

Inhalt: Darin: gebundene Druckschriftensammlung der «Mitteilungen»; Reden; Anträge; Aufsätze; Eröffnungsworte; Protokolle über die Verhandlungen des Schweizerischen Kunstvereins
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1844-1867
Dokumententyp: Druckerzeugnis, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 3 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein
Zweitzuweisungen: F-004-002-003: Protokolle der Verhandlungen

F.01.04 F-004-011-002 Mitteilungen des Schweizerischen Kunstvereins an seine Sektionen

Inhalt: Darin: gebundene Druckschriftensammlung der «Mitteilungen des Schweizerischen Kunstvereins» nach Jahren / Nummer

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1902-1920

Dokumententyp: Druckerzeugnis, gebunden

Bemerkungen: Doppel des Archivs

Umfang: 2,5 cm

Verzeichnungsstufe: Serie

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein

Zweitzuweisungen: F-004-002-003: Protokolle der Verhandlungen

F.01.04 F-004-011-003 Mitteilungen des Schweizerischen Kunstvereins an seine Sektionen

Inhalt: Darin: einzelne Hefte der «Mitteilungen des Schweizerischen Kunstvereins»

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1921-1929

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen: Es fehlen die Hefte der Jahre 1922, 1923, 1924, 1926, 1927

Umfang: 0,5 cm

Verzeichnungsstufe: Serie

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein

Zweitzuweisungen: F-004-002-003: Protokolle der Verhandlungen

F.01.04 F-004-011-004 Eröffnungsreden und Eröffnungsworte zu den Versammlungen des Schweizerischen Kunstvereins

Inhalt: Darin: Eröffnungsreden und Eröffnungsworte der Versammlungen der Jahre 1853, 1855, 1857 und 1875

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1853-1875

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 1,2 cm

Verzeichnungsstufe: Serie

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein

Zweitzuweisungen:

F.01.04 F-004-011-005 Kunsthalle. Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Inhalt: Darin: Ausgabe der Kunsthalle von 1876 mit den Nummern 3 bis 6; Ausgabe der Kunsthalle von 1877, Nummer 7

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1876-1877

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen:

Umfang: 0,3 cm

Verzeichnungsstufe: Serie

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein

Zweitzuweisungen:

F.01.04	F-004-011-006	Fest-Lieder des Schweizerischen Kunstvereins
Inhalt:	Darin: Abdruck der Fest-Lieder zur Jahresversammlung des Schweizerischen Kunstvereins in Basel am 02. und 03.06.1887	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1887	
Dokumententyp:	Druckerzeugnis	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,1 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein	
Zweitzuweisungen:		
F.01.04	F-004-011-007	Festschrift zum 100 jährigen Jubiläum des Schweizerischen Kunstvereins 1806-1906 von Dr. Albert Hablützel
Inhalt:	Darin: Kurzvorstellungen der Kunstvereine und Kunstgesellschaften	
Erwähnte Personen:	Albert Hablützel	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1906	
Dokumententyp:	Druckerzeugnis	
Bemerkungen:		
Umfang:	2,5 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.04 Schweizerischer Kunstverein	
Zweitzuweisungen:		
F.01.05	F-001	Bernischer Kantonal-Kunstverein
Inhalt:		
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1854-1919	
Dokumententyp:		
Bemerkungen:	Der Bernische Kantonal-Kunstverein ging ab 1920 in den Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums über.	
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:	Bestand	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein	
Zweitzuweisungen:		
F.01.05	F-001-001	Protokoll über die Verhandlungen des bernischen Kantonal-Kunstvereins
Inhalt:	Darin: Protokolle der Sitzungen und Versammlungen; eingeklebt: Statuten des bernischen Kantonal-Kunstvereins (28.11.1854)	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1854-1868	
Dokumententyp:	Handschrift, gebunden	
Bemerkungen:		

Umfang: 1,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.05 F-001-002 Statuten und Reglemente der Bernischen Künstlergesellschaft und diverser Institutionen

Inhalt: Darin: Statuten, Reglemete, Verträge und Mitgliederverzeichnisse des Schweizerischen Kunstvereins, der Schweizerischen Kunstaussstellung, der Bernischen Künstlergesellschaft, der Erziehungsdirektion des Kantons Bern, der bernischen Künstlergesellschaft, des akademischen «Kunstkomite», der Bernischen Kunstschule, des Bernischen Kunstmuseums, des bernischen Kantonal-Kunstvereins, der Bernischen Kunstmuseums-Gesellschaft und des Vereins der Freunde des Berner Kunstmuseums

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1875-1879
Dokumententyp: Maschinenschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,4 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.05 F-001-003 Inventur über das Eigentum des bernischen kantonalen Kunstvereins im Kunstmuseum zu Bern

Inhalt: Darin: Inventar der Ankäufe des «Kantonal-Kunstvereins» von 1865-1909; Inventar des bernischen kantonalen Kunstvereins im Kunstmuseum zu Bern von 1881; Inventar IX. Bernischer Kantonal-Kunstverein («1920 eingegangen»)

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1865-1909
Dokumententyp: Handschrift, gebundene Hefte
Bemerkungen:
Umfang: 0,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.05 F-001-004 Korrespondenz des Kantonalen Kunstvereins

Inhalt: Darin: Korrespondenz mit der Direktion des Bernischen Kunstmuseums, der Baudirektion des Kantons Bern, der Finanzkommission des Gemeinderates der Stadt Bern, des Gemeinderats der Stadt Bern, des Regierungsrats des Kantons Bern, des Departments des Innern der schweizerischen Eidgenossenschaft, der schweizerischen Bundeskanzlei; Brief von Heinrich M. Imhof an Rudolf von Effingen, Rom, 19.07.1865: Ankaufunterlagen und Rechnung der Skulptur «Eva» von Heinrich M. Imhof

Erwähnte Personen: Rudolf von Effinger von Widegg; Heinrich M[-] Imhof
Erwähnte Werke: Heinrich M[-] Imhof, Eva vor dem Sündenfall, 1865, Skulptur
Zeitraum: 1863-1890
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:

Umfang: 0,4 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.05 F-001-005 Publikationen - Bernischer Kantonal-Kunstverein

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1857-1879
Dokumententyp: Maschinenschrift
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.05 F-001-005-001 Vortrag gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen Kantonal-Kunstvereins, 01.12.1856

Inhalt: Darin: gedruckte Vorträge
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1857
Dokumententyp: Maschinenschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.05 F-001-005-002 Vortrag gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen Kantonal-Kunstvereins den 16. November 1858

Inhalt: Darin: gedruckte Vorträge
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1858
Dokumententyp: Maschinenschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.05 F-001-005-003 Vorträge des bernischen Kantonal-Kunstvereins

Inhalt: Darin: Vorträge gehalten bei Eröffnung des bernischen Kantonal-Kunstvereins und in der Künstlergesellschaft von Bern im Jahr 1854; Vorträge gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen Kantonal-Kunstvereins den 25.11.1855 / den 01.12.1856 / den 15.12.1857 / den 16.11.1858 / den 16.11.1858 / den 05.11.1859
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1854-1859
Dokumententyp: Maschinenschrift, gebundenes Buch
Bemerkungen:
Umfang: 1,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.05 F-001-005-004 Vortrag vor dem bernischen Kantonal-Kunstverein gehalten bei der Hauptversammlung vom 9. Dezember 1862

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1863
Dokumententyp: Maschinenschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.05 F-001-005-005 Vorträge des bernischen Kantonal-Kunstvereins

Inhalt: Darin: Vortrag vor dem bernischen Kantonal-Kunstverein gehalten bei der Hauptversammlung vom 04.12.1860 / vom 10.12.1861 / vom 09.12.1862 / vom 08.12.1863 / vom 29.11.1864
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1860-1864
Dokumententyp: Maschinenschrift, gebundenes Buch
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.05 F-001-005-006 Vortrag an dem bernischen Kantonal-Kunstverein gehalten am 29. November 1864

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1865
Dokumententyp: Maschinenschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.05 F-001-005-007 Vortrag an den bernischen Kantonal-Kunstverein gehalten am 21. November 1865

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1866
Dokumententyp: Maschinenschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.05 F-001-005-008 Vortrag an den bernischen Kantonal-Kunstverein gehalten am 11. Dezember 1866

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1867
Dokumententyp: Maschinenschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.05 F-001-005-009 Vortrag an den bernischen Kantonal-Kunstverein gehalten am 20. November 1867

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1867
Dokumententyp: Maschinenschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.05 F-001-005-010 Vortrag an den bernischen Kantonal-Kunstverein gehalten am 15. Dezember 1868

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1868
Dokumententyp: Maschinenschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.05 F-001-005-011 Vortrag an den bernischen Kantonal-Kunstverein gehalten am 13. Dezember 1869

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1870
Dokumententyp: Maschinenschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.05 F-001-005-012 Vorträge des bernischen Kantonal-Kunstvereins

Inhalt: Darin: Vorträge an der Hauptversammlung des bernischen Kantonal-Kunstvereins: 18.03.1871 / 17.02.1872; Jahresberichte des «bernischen Kantonal-Kunstverein»: 29.04.1873 / 24.04.1874 / 10.03.1875 / Frühjahr 1876 / 04.04.1877 / 01.05.1878 / 05.04.1879; Vorträge über die bildenden Künste in der Schweiz aus den Jahren 1876 / 1877 / 1878
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1871-1879
Dokumententyp: Maschinenschrift, gebundenes Buch
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.05 F-001-005-013 Rapports de la Société des Beaux-Arts de Berne [Serie der Veröffentlichungen von 1859-1876]

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1860-1876
Dokumententyp: Maschinenschrift, gebunden
Bemerkungen: Die Hefte der Serie sind nicht vollständig; es fehlen die Jahrgänge 1861, 1864, 1870-1873, 1875
Umfang: 0,3 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.05 F-001-005-014 «Die bildenden Künste in der Schweiz [...]. Uebersichtliche Darstellung von Dr. B. von Tschärner von Bürler, Präsident des Berner Kantonal-Kunstvereins» [Serie der Ausgaben der Jahre von 1880-1888]

Inhalt:
Erwähnte Personen: B[-] von Tschärner von Bürler
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1881-1889
Dokumententyp: Maschinenschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
Zweitzuweisungen:

**F.01.05 F-001-005-015 «Die bildenden Künste und das Kunstgewerbe in der Schweiz [...].
Uebersichtliche Darstellung von Dr. B. von Tscharner von Bürler»
[Serie der Ausgaben der Jahre von 1889-1892]**

Inhalt:
Erwähnte Personen: B[-] von Tscharner von Bürler
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1890-1893
Dokumententyp: Maschinenschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.05 F-001-006 Rechnungen - Bernischer Kantonal Kunstverein

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1861-1919
Dokumententyp: Handschrift
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.05 F-001-006-001 Rechnungen des Bernischen Kantonal-Kunstvereins

Inhalt: Darin: nach Jahren geordnete Rechnungen für den bernischen Kantonal-Kunstverein; enthalten sind Angaben zum Betriebsfond, Baufond, Verzeichnis der Mitglieder, ab 1868; Verzeichnis der im Besitz des Vereins befindlichen Kunstgegenstände
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1861-1893
Dokumententyp: Handschrift, diverse zusammengefügte Hefte
Bemerkungen:
Umfang: 2,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.05	F-001-006-002	Rechnungen für den Kantonal-Kunstverein
	Inhalt:	Darin: Rechnungen nach Jahren geordnet mit Einnahmen, Ausgaben sowie Bilanz; 1894-1897 Verzeichnisse der Kunstgegenstände, die dem Kunstverein gehören und sich im Kunstmuseum befinden
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1894-1919
	Dokumententyp:	Handschrift, diverse zusammengefügte Hefte
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dokument
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
	Zweitzuweisungen:	
F.01.05	F-001-007	Mitgliederverzeichnisse - Berner Kantonal-Kunstverein
	Inhalt:	
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1856-1918
	Dokumententyp:	Handschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	
	Verzeichnungsstufe:	Serie
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
	Zweitzuweisungen:	
F.01.05	F-001-007-001	Kontrolle des Kantonal-Kunstvereins
	Inhalt:	Darin: Alphabetisches Verzeichnis der Mitglieder mit Vermerk des bezahlten Mitgliedsbeitrages
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1856 - 1860
	Dokumententyp:	Handschrift, gebunden
	Bemerkungen:	
	Umfang:	2 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dokument
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
	Zweitzuweisungen:	
F.01.05	F-001-007-002	Mitgliederliste Kantonal-Kunstverein
	Inhalt:	Darin: nach Orten geführte Namensliste der Mitglieder
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1861
	Dokumententyp:	Handschrift, gebunden
	Bemerkungen:	
	Umfang:	0,3 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dokument
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein

Zweitzuweisungen:

F.01.05	F-001-007-003	Mitgliederliste Kantonal-Kunstverein
Inhalt:	Darin: nach Orten geführte Namensliste der Mitglieder	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1862	
Dokumententyp:	Handschrift, gebunden	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,5 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein	
Zweitzuweisungen:		
F.01.05	F-001-007-004	Verzeichnis der Mitglieder des bernischen Kantonal-Kunstvereins
Inhalt:	Darin: Verzeichnis der Mitglieder aus Bern, Burgdorf, Biel, Brienz, Delémont, Interlaken, Langnau, Neuenstadt, St. Imier, Thun, Kanton Aargau, Basel, Waadt, Zürich, Solothurn	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1868-1873	
Dokumententyp:	Handschrift, gebunden	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,7 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein	
Zweitzuweisungen:		
F.01.05	F-001-007-005	Verzeichnis der Mitglieder des Kantonal-Kunstvereins
Inhalt:	Darin: alphabetisch sortierte Namensliste der Mitglieder	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1903-1918	
Dokumententyp:	Handschrift, gebunden	
Bemerkungen:		
Umfang:	4 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein	
Zweitzuweisungen:		
F.01.05	F-001-007-006	Verzeichnis der Mitglieder des kantonalen Kunst-Vereins Bern
Inhalt:	Darin: alphabetisch sortierte Namensliste der Mitglieder	
Erwähnte Personen:		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	ohne Jahr	
Dokumententyp:	Handschrift, gebunden	
Bemerkungen:		
Umfang:	0,5 cm	
Verzeichnungsstufe:	Dokument	

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.05 F-001-007-007 Notizen. Berner Kantonal-Kunstverein

Inhalt: Darin: nach Jahren geordnete Namenslisten
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1885-1893
Dokumententyp: Handschrift, gebunden
Bemerkungen:
Umfang: 1,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.05 Bernischer Kantonal-Kunstverein
Zweitzuweisungen:

F.01.06 F-002 Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: ab 1920
Dokumententyp:
Bemerkungen: Der «Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums» führt ab 1920 die Interessen des aufgelösten «Berner Kantonal-Kunstvereins» weiter
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.06 Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums
Zweitzuweisungen:

F.01.06 F-002-001 Berichte und Protokolle - Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1926-1993
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.06 Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums
Zweitzuweisungen:

F.01.06 F-002-001-001 Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums - Bericht 1920-1925

Inhalt: Darin: Bericht über die Gründung und Tätigkeit des Vereins, 1920-1925; Conrad von Mandach, «Die Entwicklung des Berner Kunstmuseums, 1919-1925»
Erwähnte Personen: Conrad von Mandach
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1926
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen: Exemplar 292 von 300 der nummerierten Ausgabe.
Zwei weitere Exemplare sind vorhanden, in denen 1. Korrekturen und 2.

Anmerkungen im Mitgliederverzeichnis erfolgt sind.
Umfang: 0,8 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.06 Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums
Zweitzuweisungen:

F.01.06 F-002-001-002 Bericht des Vereins der Freunde des Berner Kunstmuseums 1926-1930

Inhalt: Darin: Conrad von Mandach, «Zweiter Bericht, 1926-1930»; Text zum Vereinsleben; Ankäufe, Legate, Schenkungen, eigene Erwerbungen für das Kunstmuseum; Veranstaltungen; Verzeichnis der Donatoren von Arnold Böcklin, «Pietà»; Verzeichnis der Donatoren von Niklaus Manuel Deutsch, Altarflügel von Grandson; Mitgliederverzeichnis

Erwähnte Personen: Conrad von Mandach; Arnold Böcklin; Niklaus Manuel Deutsch

Erwähnte Werke: Arnold Böcklin, Pietà, o.J., ohne Technik
Niklaus Manuel Deutsch, Altarflügel von Grandson, o.J., ohne Technik

Zeitraum: 1932

Dokumententyp: Druckerzeugnis

Bemerkungen: Zwei weitere Exemplare vorhanden. In einem eine nummerierte Namensliste beigelegt.

Umfang: 0,8 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.06 Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums
Zweitzuweisungen:

F.01.06 F-002-001-003 Protokoll des Vereins der Freunde des Berner Kunstmuseums

Inhalt: Darin: Protokolle der Vorstandssitzungen; Protokolle der ordentlichen Mitgliederversammlung; Briefe; Presseauschnitte; eingeklebt: Einladungen zu den Mitgliederversammlungen mit Traktanden

Erwähnte Personen: Giovanni Giacometti

Erwähnte Werke: Giovanni Giacometti, Das Erwachen, 1919/20, Öl auf Leinwand

Zeitraum: 02.10.1920-13.09.1943

Dokumententyp: Handschrift und Maschinenschrift, gebunden

Bemerkungen:

Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.06 Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums
Zweitzuweisungen:

F.01.06 F-002-001-004 Protokoll des Vereins der Freunde des Berner Kunstmuseums

Inhalt: Darin: Protokolle der Mitgliederversammlung; Protokolle der Vorstandssitzungen; Jahresberichte; Berichte über Reisen

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 17.09.1943-21.02.1975

Dokumententyp: Handschrift und Maschinenschrift, gebunden

Bemerkungen:

Umfang: 2 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.06 Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums
Zweitzuweisungen:

F.01.06	F-002-001-005	Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums 1969-1981
	Inhalt:	Darin: Einladungen und Protokolle zu ordentlichen Mitgliederversammlungen; Einladungen und Protokolle zu Vorstandssitzungen; Briefe; Bilanzen; diverse Listen mit Kunstwerken im Besitz des Vereins der Freunde und Kunstwerken, die mit Mitteln des Vereins der Freunde erworben wurden
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1969-1981
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	
	Umfang:	4,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.06 Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums
	Zweitzuweisungen:	
F.01.06	F-002-001-006	Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums 1969-1981
	Inhalt:	Darin: Einladungen und Protokolle zu ordentlichen Mitgliederversammlungen Einladungen und Protokolle zu Vorstandssitzungen; Bilanzen; Briefe; Berichte und Informationen zu Reisen
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1986-1993
	Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift
	Bemerkungen:	2 Teile
	Umfang:	4,5 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dossier
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.06 Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums
	Zweitzuweisungen:	
F.01.06	F-002-002-001	Mitglieder-Kontrolle des Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums
	Inhalt:	Darin: Namenliste mit Adresse und Beitragszahlung
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1967-1984
	Dokumententyp:	Handschrift, gebunden
	Bemerkungen:	
	Umfang:	1 cm
	Verzeichnungsstufe:	Dokument
	Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.01.06 Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums
	Zweitzuweisungen:	
F.01.06	F-002-002-002	Mitgliederverzeichnis
	Inhalt:	Darin: alphabetisch nach Namen sortiertes Mitgliederverzeichnis mit Vermerk des Beitrages
	Erwähnte Personen:	
	Erwähnte Werke:	
	Zeitraum:	1920-1950
	Dokumententyp:	Handschrift, gebunden
	Bemerkungen:	

Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe: Dokument
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.06 Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums
Zweitzuweisungen:

F.01.06 F-002-003 Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums 1963-1971 [Präsidium Victor Loeb]

Inhalt: Darin: Briefe; Presseauschnitte; einzelne Protokolle der Vorstandssitzungen (09.03.1964, 24.11.1965, 15.03.1967, 30.06.1966, 14.11.1969), einzelne Protokolle der Direktionssitzungen des Berner Kunstmuseums; Statuten, am 16.02.1966 geändert; Mitgliederverzeichnis, Stand 01.01.1970; «Mitteilungen Berner Kunstmuseum, 50 Jahre Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums», Nr. 121, Oktober/November 1970; Rechnung des Vereins der Freunde des Berner Kunstmuseums für das Jahr 1967 und 1969; Liste mit Kunstwerken im Besitz des Vereins der Freunde (05.01.1970); Protokoll einer Besprechung über den Neubau eines Kunstmuseums (08.12.1964)

Erwähnte Personen: Victor Loeb
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1963-1971
Dokumententyp: Maschinenschrift und Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.06 Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums
Zweitzuweisungen:

F.01.06 F-002-004 Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums 1971-1984 [Präsidium Dr. Rolf Bär]

Inhalt: Darin: Briefe; einzelne Protokolle der Vorstandssitzungen (07.07.1983, 22.04.1983, 31.03.1981, 05.02.1980, 12.02.1979, 10.07.1978, 13.02.1978, 04.04.1977, 19.02.1976, 21.02.1975, 13.11.1974, 05.02.1974, 06.02.1973), einzelne Protokolle der Mitgliederversammlungen, Jahresrechnungen (1982, 1981, 1980, 1979, 1977, 1976, 1975, 1974, 1973, 1972, 1971); Revisionsbericht des Vereins der Freunde des Berner Kunstmuseums für das Jahr 1983; Aktionskomitee Erweiterung / Ausbau Kunstmuseum

Erwähnte Personen: Rolf Bär
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1963-1971
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift und Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 4,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.06 Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums
Zweitzuweisungen:

F.01.06 F-002-005 Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums

Inhalt: Darin: Briefe; Protokolle der Mitgliederversammlungen und Vorstandssitzungen; Bilanz 1982; Protokolle der Museumskommission des Kunstmuseums Bern; Pressebericht über die Neueröffnung des Kunstmuseums Bern (Berner Bär, 20.10.1983); Einladungen zu Ausstellungen; Mitgliederverzeichnis 1983; Statuten, Richtlinien für die Museumspolitik Kunstmuseum Bern (19.06.1981)

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1983-1984
 Dokumententyp: Maschinenschrift und Druckerzeugnis
 Bemerkungen:
 Umfang: 2 cm
 Verzeichnungsstufe: Dossier
 Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.06 Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums
 Zweitzuweisungen:

F.01.06 F-002-006 Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums

Inhalt: Darin: Statuten; Bilanz 1986, 1987; Neueintritte 1986, 1987; Vereinsaktivitäten 1987; Protokolle der Vorstandssitzungen (16.03.1987, 08.04.1987)
 Erwähnte Personen:
 Erwähnte Werke:
 Zeitraum: 1986-1987
 Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift und Druckerzeugnis
 Bemerkungen:
 Umfang: 1 cm
 Verzeichnungsstufe: Dossier
 Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.06 Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums
 Zweitzuweisungen:

F.01.06 F-002-007 Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums 1985-1992 - Kunstmuseum Bern Direktion

Inhalt: Darin: Briefe; Protokolle der Vorstandssitzungen und Mitgliederversammlungen; Ankauf von Marcel Perincioli, «Wilder Mann» sowie «Vier Läuferinnen»; Jahresbericht und Bilanz von 1990
 Erwähnte Personen: Hans Christoph von Tavel; Marcel Perincioli
 Erwähnte Werke: Marcel Perincioli, Wilder Mann, 1949, ohne Technik
 Marcel Perincioli, Vier Läuferinnen, 1988, ohne Technik
 Zeitraum: 1985-1992
 Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift und Druckerzeugnis
 Bemerkungen:
 Umfang: 1 cm
 Verzeichnungsstufe: Dossier
 Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.06 Verein der Freunde des Berner Kunstmuseums
 Zweitzuweisungen:

F.01.07 F-007 Louise Aeschlimann und Margareta Corti Stipendium der Bernischen Kunstgesellschaft

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Stiftungsurkunde, Sitzungsprotokolle, Jahresberichte, Jahresrechnungen; Bewerbungsunterlagen der Künstler nach Jahren abgelegt
 Erwähnte Personen: Louise Aeschlimann; Margareta Corti; Walter Vinassa
 Erwähnte Werke:
 Zeitraum: 1941-2018
 Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Fotokopie
 Bemerkungen: 58 Teile
 Umfang: 400 cm
 Verzeichnungsstufe: Bestand
 Systematik: F. Externe Körperschaften, F.01.07 Louise Aeschlimann und Margareta Corti Stipendium der Bernischen Kunstgesellschaft

Zweitzuweisungen:

F.02 Stiftungen

F.02.01 F-008 Hermann und Margrit Rupf-Stiftung

Inhalt:

Erwähnte Personen:

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1954-2018

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe: Bestand

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.01 Hermann und Margrit Rupf-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.01 F-008-001 Daniel-Henry Kahnweiler

Inhalt: Darin: Materialien und Korrespondenzen in 5 Schachteln geordnet nach den Jahren 1918/28-1935, 1936-1942, 1943-1949, 1950-1956, 1957-1962

Erwähnte Personen: Daniel-Henry Kahnweiler; Hermann Rupf

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1918-1962

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift

Bemerkungen:

Umfang: 30 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.01 Hermann und Margrit Rupf-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.01 F-008-002 Gustav und Elly Kahnweiler

Inhalt: Darin: Materialien und Korrespondenzen in 1 Schachtel

Erwähnte Personen: Gustav Kahnweiler; Elly Kahnweiler

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift

Bemerkungen:

Umfang: 6 cm

Verzeichnungsstufe: Dossier

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.01 Hermann und Margrit Rupf-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.01 F-008-003 Nina Kandinsky

Inhalt: Darin: Materialien und Korrespondenzen in 1 Schachtel

Erwähnte Personen: Nina Kandinsky

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift

Bemerkungen:

Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.01 Hermann und Margrit Rupf-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.01 F-008-004 Wassily Kandinsky

Inhalt: Darin: Materialien und Korrespondenzen in 1 Schachtel
Erwähnte Personen: Wassily Kandinsky
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.01 Hermann und Margrit Rupf-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.01 F-008-005 Paul Klee, Lily Klee, Felix Klee

Inhalt: Darin: Materialien und Korrespondenzen in 1 Schachtel
Erwähnte Personen: Paul Klee; Lily Klee; Felix Klee
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.01 Hermann und Margrit Rupf-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.01 F-008-006 Albert Schnyder

Inhalt: Darin: Materialien und Korrespondenzen in 1 Schachtel
Erwähnte Personen: Albert Schnyder
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.01 Hermann und Margrit Rupf-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.01 F-008-007 Diverse Künstler

Inhalt: Darin: Materialien und Korrespondenzen in 1 Schachtel
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:

Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.01 Hermann und Margrit Rupf-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.01 F-008-008 Allgemeine Korrespondenz

Inhalt: Darin: Korrespondenzen in 12 Schachteln
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 72 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.01 Hermann und Margrit Rupf-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.01 F-008-009 Vereinigungen, Mitgliedschaften

Inhalt: Darin: Materialien und Korrespondenzen in 1 Schachtel
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.01 Hermann und Margrit Rupf-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.01 F-008-010 Institutionen

Inhalt: Darin: Materialien und Korrespondenzen in 3 Schachteln
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:
Umfang: 18 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.01 Hermann und Margrit Rupf-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.01 F-008-011 Finanzielles

Inhalt: Darin: Materialien und Korrespondenzen in 1 Schachtel
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift
Bemerkungen:

Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.01 Hermann und Margrit Rupf-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.01 F-008-012 Wochenzeitung

Inhalt: Darin: Materialien in 4 Schachteln
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druckerzeugnis
Bemerkungen:
Umfang: 24 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.01 Hermann und Margrit Rupf-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.02 F-009 Stiftung Max Huggler

Inhalt: Darin: Verfügung zur Aufhebung der Stiftung Max Huggler; Korrespondenz; Werkliste; Stiftungsurkunde, Vertrag; Eingangsbuch Stiftung Prof. Max Huggler
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1966-1998
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Fotokopie
Bemerkungen:
Umfang: 6 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.02 Stiftung Max Huggler
Zweitzuweisungen:

F.02.03 F-010 Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Ausleihe von Werken an Ausstellungen (1964-1974); Kaufquittungen (1964-1974); Karteikarten, geheftete Werkübersicht alphabetisch sortiert nach Künstlernamen mit handschriftlichen Anmerkungen
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1961-2018
Dokumententyp:
Bemerkungen: 7 Teile in der Kompaktanlage
Umfang: 35 cm
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.03 Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04 F-011 Martin Lauterburg-Stiftung

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Werklisten, Fotografien mit Werkangaben; Verkauf von Werken; Briefe, Skizzenbücher, Zeichnungen, Gedichte; Unterlagen zu Ausstellungen, Ausstellungskataloge; biografisches Material, Fotografien; Rezensionen; Jahresberichte, Protokolle; Bilanzen
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Otto Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1912-2017
Dokumententyp: Handschrift, Maschinentyp, Druckerzeugnis, Fotografie, Fotokopie
Bemerkungen: Die «Martin Lauterburg-Stiftung» wurde am 1.1.2014 in die «Stiftung Kunstmuseum Bern» überführt.
Umfang: 115 cm
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_000 Fotoarchiv Martin Lauterburg

Inhalt: Darin: Fotografien und Negative von Kunstwerken, Modelle, Raumaufnahmen, Landschaften und anderen Sujets, die Martin Lauterburg erstellt hat
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1916-2014
Dokumententyp: Fotografie; Negativ
Bemerkungen: Das Fotoarchiv Martin Lauterburg wurde von einer externen Firma inventarisiert und digitalisiert; die Laufnummern weichen von dem System des Kunstmuseum Bern ab
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_001 Stilleben mit Geranien

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen: ohne Schachteldeckel
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_001_NG01 Stilleben mit Geranien und Maske

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_001_NG02 Stilleben mit Geranien und Maske

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_001_NG03 Stilleben mit Geranien und Maske

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_001_NG04 Stilleben mit Geranien und Maske

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_001_NG05 Stilleben mit Geranien und Maske

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_001_NG06 Stilleben mit Geranien und Maske

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_001_NG07 Stilleben mit Geranien und Maske

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_002 Atelier... (Rest unleserlich)

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_002_NG01 Künstler stehend mit Zylinder und Maske

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_002_NG02 Ritterrüstung mit Maske

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_002_NG03 Künstler sitzend mit Maske und Zylinder, Puppe hängend darüber

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_002_NG04 Künstler stehend mit Zylinder und Maske

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_002_NG05 Künstler sitzend mit Maske und Zylinder, Puppe hängend darüber

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_002_NG06 Zwei Männer laden Kohlesäcke ab

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_002_NG07 Holzmannequin mit Geranium im Schoss

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_002_NG08 Holzmannequin mit Geranium im Schoss

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_002_NG09 Künstler mit Hut und Strohhhaarperücke mit Zügel in der Hand, Atelierreiter

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_002_NG10 Holzmannequin mit Geranium im Schoss

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_002_NG11 Künstler mit Hut und Perücke mit Zügel in der Hand, Atelierreiter

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_002_NG12 Holzmannequin mit Geranium im Schoss

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_002_NGs01 Künstler mit Hut und Waldhorn. Maske über Agave

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_002_NGs02 Ansammlung von Ofenrohren

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_003 Aktaufnahmen «Schöne Resi»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_003_NG01 Aktaufnahme Frau liegend auf Bett

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_003_NG02 Aktaufnahme Frau liegend auf Bett

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_003_NG03 Aktaufnahme Frau liegend auf Bett

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_003_NG04 Aktaufnahme Frau liegend auf Bett

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_003_NG05 Aktaufnahme Frau liegend auf Bett

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_003_NG06 Aktaufnahme Frau liegend auf Bett

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_003_NG07 Aktaufnahme Frau liegend auf Bett

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_003_NG08 Aktaufnahme Frau liegend auf Bett

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_003_NG09 Aktaufnahme Frau liegend auf Bett

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_003_NG10 Aktaufnahme Frau liegend auf Bett

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_003_NG11 Aktaufnahme Frau liegend auf Bett

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_003_NG12 Aktaufnahme Frau liegend auf Bett

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_003_NGs01 Aktaufnahme Frau sitzend auf Bett

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_003_NGs02 Aktaufnahme Frau sitzend auf Bett

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_003_NGs03 Aktaufnahme Frau sitzend auf Bett

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_003_NGs04 Aktaufnahme Frau sitzend auf Bett

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_003_NGs05 Aktaufnahme Frau sitzend auf Bett

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_003_NGs06 Aktaufnahme Frau sitzend auf Bett

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_003_NGs07 Aufnahme Frau sitzend auf Stuhl

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_003_NGs08 Aktaufnahme Frau sitzend auf Bett

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_003_NGs09 Aktaufnahme Frau sitzend auf Bett

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_004 «Bühler Repro klein»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_004_NGs01 Reproduktion: Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_004_NGs02 Reproduktion: Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_004_NGs03 Reproduktion: Akt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_004_NGs04 Reproduktion: Porträt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_004_NGs05 Reproduktion: Personen mit Hund

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_004_NGs06 Reproduktion: zwei Frauen mit Schirm, Baum

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_004_NGs07 Reproduktion: Menschen, Wald

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_004_NGs08 Reproduktion: Mann mit Hut im Sessel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_004_NGs09 Reproduktion: Haus

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_004_NGs10 Reproduktion: Akt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_004_NGs11 Reproduktion: Akt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_004_NGs12 Reproduktion: Akt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_004_NGs13 Reproduktion: Akt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_004_NGs14 Reproduktion: Akt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_004_NGs15 Reproduktion: Person mit Umhang, Floss

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_004_NGs16 Reproduktion: Person mit Umhang, Floss

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_004_NGs17 Reproduktion: Person mit Umhang, Floss

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_004_NGs18 Reproduktion: Person mit Umhang, Floss

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_004_NGs19 Reproduktion: Person mit Umhang, Floss

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_004_NGs20 Reproduktion: Person mit Umhang, Floss

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_004_NGs21 Reproduktion: Person mit Umhang, Floss

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_004_NGs22 Reproduktion: Person mit Umhang, Floss

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_005 «Pattin...(unleserlich)»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_005_NG01 Porträt Frau auf Stuhl sitzend

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_005_NG02 Porträt Frau auf Stuhl sitzend

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_005_NG03 Porträt Frau auf Stuhl sitzend

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_005_NG04 Porträt Frau auf Stuhl sitzend

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_005_NG05 Porträt Frau auf Stuhl sitzend

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_005_NG06 Porträt Frau auf Stuhl sitzend

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_005_NGm01 Porträt Frau auf Stuhl sitzend

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_005_NGm02 Porträt Frau auf Stuhl sitzend

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_005_NGm03 Porträt Frau auf Stuhl sitzend

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_005_NGs01 Porträt Mädchen in weissem Kleid

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_006 «Geranien»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_006_NG01 Geranien nah

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_006_NG02 Geranien im Topf mit Maske

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_006_NG03 Geranien im Topf

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_006_NG04 Geranien im Topf

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_006_NG05 Geranien im Topf

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_006_NG06 Geranien im Topf

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_006_NG07 Geranien im Topf

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_006_NG08 Geranien im Topf

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_006_NG09 Geranien nah

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_006_NG10 Geranien Gewirr

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_006_NG11 Geranien nah

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_006_NG12 Geranien nah

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_006_NG13 Geranien nah

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_006_NG14 Geranien im Topf

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_006_NG15 Geranien nah

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_007 «Atelier, Blumenfenster»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_007_NG01 Geranien und Pflanzen im Atelier

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_007_NG02 Blumenfenster

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_007_NG03 Künstler mit Hut und Strohhhaarperücke mit Zügel in der Hand, Atelierreiter

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_007_NG04 Künstler beim Giessen der Pflanzen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_008 «Atelier-Motive» ... (unleserlich)

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_008_NG01 Künstler mit Mantel, Hut und Pinsel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_008_NG02 Umhang mit Maske vor Fenster

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_008_NG03 Künstler mit Mantel, Hut und Pinsel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_008_NG04 Aktaufnahme Frau liegend auf Bett

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_008_NG05 Holzmannequin hängend in der Luft

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_008_NG06 Aktaufnahme Frau liegend auf Bett

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_008_NG07 Umhang mit Maske (eventuell Person darunter)

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_008_NG08 Umhang mit Maske vor Fenster

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_009 «Bühler Repro klein»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_009_NGs01 Reproduktion: Bahnhof, Gleise mit Zügen, Dampf

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_009_NGs02 Reproduktion: Gleis mit Gebäude

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_009_NGs03 Reproduktion: Mann auf Stuhl mit Bart

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_009_NGs04 Reproduktion: Fabrikgebäude mit Schornstein

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_009_NGs05 Reproduktion: Dampflokomotive mit Geleisen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_009_NGs06 Reproduktion: Geleise mit Waggons

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_009_NGs07 Reproduktion: Strasse mit leuchtender Laterne

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_009_NGs08 Reproduktion: Fabrikareal

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_009_NGs09 Reproduktion: Feld mit Bäumen und Hügel im Hintergrund

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_009_NGs10 Reproduktion: Fabrikareal Gastanks

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_009_NGs11 Reproduktion: Blumen im Topf

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_009_NGs12 Reproduktion: Tuch eingewickelt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_009_NGs13 Reproduktion: Szene um Lagerfeuer

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_009_NGs14 Reproduktion: Porträt Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_009_NGs15 Reproduktion: Dorf, Stadt Silhouette

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_009_NGs16 Reproduktion: Ofen mit Ofenrohr

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_009_NGs17 Reproduktion: Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_009_NGs18 Reproduktion: Ofen mit Ofenrohr

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_009_NGs19 Reproduktion: Porträt Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_009_NGs20 Reproduktion: Ofen mit Ofenrohr

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_009_NGs21 Reproduktion: Person am runden Tisch von hinten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_010 «Platten...»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_010_NG01 Geranien im Topf

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_010_NG02 Geranien mit Engel darüber

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_010_NG03 Geranien mit Engel darüber

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_010_NG04 Pflanze vor Ofen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_010_NG05 Künstler mit Maske und Umhang, sitzend

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_010_NG06 Künstler mit Maske und Umhang, stehend

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_010_NG07 Stilleben Fenstersims, Engelskopf, Wecker, Baumstrunk

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_010_NG08 Künstler mit Maske und Zylinder im Atelier, Puppe hängend darüber

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_010_NG09 Künstler mit Maske und Zylinder im Atelier, Puppe hängend darüber

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_011 «Ricarda Huch»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_011_NG01 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_011_NG02 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_011_NG03 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_011_NG04 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_011_NG05 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_011_NG06 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_011_NG07 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_011_NG08 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_011_NG09 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_011_NG10 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_011_NG11 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_011_NG12 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_011_NG13 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_011_NG14 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_011_NG15 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_012 «Käte / Kätl» (unleserlich)

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_012_NG01 Porträt Frau (Käte / Kätl)

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_012_NG02 Porträt Frau (Käte / Kätl)

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_012_NG03 Porträt Frau (Käte / Kätl)

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_012_NG04 Porträt Frau (Käte / Kätl)

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_012_NG05 Porträt Frau (Käte / Kätl)

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_012_NG06 Porträt Frau (Käte / Kätl)

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_013 Diverse Glasnegative

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_013_NG01 Grabstein Otto Hoefner

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Otto Hoefner
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_013_NG02 Grabstein Otto Hoefner

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Otto Hoefner
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_013_NG03 Künstler mit Umhang, beim Posieren

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_013_NG04 Künstler mit Umhang, beim Posieren

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_013_NG05 Bildskizze auf Glas (Geranium und Holzmannequin)

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_014 «Felsen, Büssi»

Inhalt: Schachtel mit Flexis
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_014_NEN001 Felsen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_014_NEN002 Felsen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_014_NEN003 Felsen mit Katze

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_014_NEN004 Felsen mit Katze

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_014_NEN005 Felsen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_014_NEN006 Felsen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_015 «Onkel Gustav», «Briel»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Gustav [Lauterburg?]
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_015_AV01 Abzug Mama im Stuhl sitzend

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; [-] Lautenburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_015_NGm01 Tulpe in Vase auf Tisch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_015_NGm02 Tulpe in Vase auf Tisch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_015_NGm03 Tulpe in Vase auf Tisch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_015_NGm04 Tulpe in Vase auf Tisch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_015_NGs01 Porträt Onkel Gustav

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Gustav [Lauterburg?]
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_015_NGs02 Porträt M. Lauterburg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_015_NGs03 Porträt Onkel Gustav

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Gustav [Lauterburg?]
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_015_NGs04 Skizze Onkel Gustav

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Gustav [Lauterburg?]
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_015_NGs05 Porträt Onkel Gustav sitzend im Sessel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Gustav [Lauterburg?]
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_015_NGs06 Allee

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_015_NGs07 Tulpe in Vase auf Tisch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_015_NGs08 Porträt Onkel Gustav

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Gustav [Lauterburg?]
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_015_NGs09 Porträt Onkel Gustav

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Gustav [Lauterburg?]
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_015_NGs10 Porträt Onkel Gustav

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Gustav [Lauterburg?]
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_015_NGs11 Porträt Onkel Gustav sitzend im Sessel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Gustav [Lauterburg?]
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_016 Diverse Platten teilweise unleserlich

Inhalt: Umschlag mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_016_NG01 «Foto von Gruppe v. Fumtur mit Martin»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_016_NG02 Reproduktion: Porträt Mann stehend

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_016_NG03 Reproduktion: «Häuser und Bäume»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_016_NG04 Reproduktion: Frauen nackt im Wald

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_016_NG05 Reproduktion: Skizze Menschen, Berge, Haus

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_016_NG06 Reproduktion: Menschen, Gruppe, Akt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_016_NG07 Reproduktion: Ateliergegenstände

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_016_NG08 Reproduktion: Ateliergegenstände mit Mann

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_016_NG09 Reproduktion: Ateliergegenstände mit Mann

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_016_NG10 Reproduktion: Ateliergegenstände mit Mann

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_016_NG11 Reproduktion: Engel und Menschen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_016_NG12 Reproduktion: Engel und Menschen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_016_NG13 Reproduktion: Engel und Menschen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_016_NG14 Reproduktion: Engel und Menschen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_016_NG15 Reproduktion: verschwommen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_017 «Altar Foto», unleserlich

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_017_NGs01 Frau mit Umhang, beim Posieren

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_017_NGs02 Reproduktion: Prophet o. ä.

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_017_NGs03 Reproduktion: Prophet o. ä.

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_017_NGs04 Reproduktion: Prophet o. ä.

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_017_NGs05 Reproduktion: Prophet o. ä.

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_017_NGs06 Reproduktion: Prophet o. ä.

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_017_NGs07 Umhang mit Füßen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_017_NGs08 Reproduktion: Prophet o. ä.

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_017_NGs09 Künstler mit Umhang

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_017_NGs10 Künstler mit Umhang

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_017_NGs11 Reproduktion: Prophet o. ä.

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_017_NGs12 Künstler mit Umhang

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_018 «Propaganda Ausstellung Gstaad»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_018_NGs01 Künstler mit Zylinder und Gehstock verlässt Raum. Ofen mit Ofenrohr.

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_018_NGs02 Künstler mit Pinsel und Farbbrett

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_018_NGs03 Personen sitzend am Tisch im Garten, Martin Lauterburg serviert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_018_NGs04 Künstler mit Pinsel und Palette

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_018_NGs05 Künstler mit drei Frauen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_018_NGs06 Gruppenfoto Männer

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_018_NGs07 Porträt Martin Lauterburg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_018_NGs08 Künstler vor reich gedecktem Tisch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_018_NGs09 Personen sitzend am Tisch im Garten, Martin Lauterburg serviert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_019 «Haspel» unleserlich

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_019_NGs01 Bäume und Wiese

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_019_NGs02 Bäume verschneit

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_019_NGs03 Bäume und Weg verschneit

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_019_NGs04 Bäume

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_019_NGs05 Aussicht auf Stadt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_019_NGs06 Bäume

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_019_NGs07 Baum

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_019_NGs08 Reproduktion: Bäume

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_019_NGs09 Reproduktion: Bäume und Weg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_019_NGs10 Baum

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_020 «Haspel»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_020_NGs01 Kegelartiger Baum eingeschnit

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_020_NGs02 Bäume eingeschnit

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_020_NGs03 Bäume eingeschneit

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_020_NGs04 Baum eingeschneit

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_020_NGs05 Bäume eingeschneit

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_020_NGs06 Bäume mit Weg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_020_NGs07 Bäume mit Weg und Haus

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_020_NGs08 Bäume mit Weg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_020_NGs09 Bäume

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_020_NGs10 Bäume

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_020_NGs11 Frau zwischen den Bäumen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_020_NGs12 Frau an rundem Tisch sitzend auf Bank

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_020_NGs13 Bäume

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_020_NGs14 Kegelartiger Baum

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_020_NGs15 Weg und Bäume

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_020_NGs16 Bäume mit Weg und Haus

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_021 «Altar»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_021_NGs01 Reproduktion: Zeichnung Prophet

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_021_NGs02 Reproduktion: Zeichnung Prophet

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_021_NGs03 Reproduktion: Zeichnung Prophet

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_021_NGs04 Reproduktion: Zeichnung Prophet

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_021_NGs05 Reproduktion: Zeichnung Prophet

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_021_NGs06 Reproduktion: Zeichnung Prophet

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_021_NGs07 Reproduktion: Zeichnung Prophet

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_022 «Repro Bilder, Aquarell»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_022_NG01 Reproduktion: Haus mit Weg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_022_NG02 Reproduktion: Wintergarten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_022_NG03 Reproduktion: Wintergarten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_022_NG04 Reproduktion: Diverse Bilder

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_022_NG05 Reproduktion: Reihenhaus in der Stadt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_022_NG06 Reproduktion: unerkennbar

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_022_NG07 Reproduktion: Wald

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_022_NG08 Reproduktion: Blumen im Topf

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_022_NG09 Reproduktion: Menschen, Gruppe, Akt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_022_NG10 Reproduktion: Berg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_022_NG11 Reproduktion: Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_022_NG12 Reproduktion: Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_022_NG13 Reproduktion: Haus / Burg mit Kutsche vor Landschaft bei Nacht

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_022_NG14 Reproduktion: Der Maler

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_022_NG15 Reproduktion: Der Maler

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_022_NG16 Reproduktion: Selbstbildnis im Zimmer

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_022_NG17 Reproduktion: Stadthaus

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_022_NG18 Reproduktion: Wintergarten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_022_NG19 Reproduktion: Wintergarten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_022_NGs01 Reproduktion: unerkennbar

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_022_NGs02 Reproduktion: Alter Mann am Tisch mit Blumen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_023 «Hl. Sebastian-Krieger»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_023_NG01 Krieger-Ritterrüstung am Boden sitzend

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_023_NG02 Krieger-Ritterrüstung am Boden sitzend

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_023_NG03 Krieger-Ritterrüstung am Boden sitzend

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_023_NG04 Künstler mit Umhang, in Christus-Pose

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_023_NG05 Künstler mit Umhang, in Christus-Pose

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_023_NG06 Künstler mit Umhang, in Christus-Pose

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_023_NG07 Künstler mit Umhang, in Christus-Pose

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_023_NG08 Künstler mit Umhang, in Christus-Pose

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_023_NG09 Künstler mit Umhang, in Christus-Pose

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_023_NG10 Künstler mit Umhang, in Christus-Pose

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_023_NG11 Künstler mit Umhang, in Christus-Pose

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_023_NG12 Künstler mit Umhang, in Christus-Pose

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_023_NG13 Frau mit Umhang, beim Posieren

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_023_NG14 Künstler mit Umhang, in Christus-Pose

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_023_NG15 Frau mit Umhang, beim Posieren

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_023_NG16 Künstler mit Umhang, in Christus-Pose

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_023_NG17 Künstler mit Umhang, in Christus-Pose

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_024 «Schöne Akt-Fotos»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_024_NG01 Aktaufnahme Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_024_NG02 Aktaufnahme Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_024_NG03 Aktaufnahme Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_024_NG04 Aktaufnahme Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_024_NG05 Aktaufnahme Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_024_NG06 Aktaufnahme Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_024_NG07 Aktaufnahme Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_024_NG08 Aktaufnahme Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_024_NG09 Aktaufnahme Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_024_NG10 Aktaufnahme Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_024_NG11 Aktaufnahme Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_024_NG12 Aktaufnahme Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_024_NG13 Aktaufnahme Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_024_NG14 Aktaufnahme Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_025 Glasnegative M. L.

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_025_NGs01 Reproduktion: Berg «frühe Temperabilder» unleserlich

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_025_NGs02 Reproduktion: Berg mit Weg «frühe Temperabilder» unleserlich

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_025_NGs03 Reproduktion: Hügel mit Bäumen «frühe Temperabilder» unleserlich

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_025_NGs04 Reproduktion: Bach «frühe Temperabilder» unleserlich

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_025_NGs05 Reproduktion: Bäume «frühe Temperabilder» unleserlich

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_025_NGs06 Kirche «Patten (sic!) Saanen (Kellentöni?)» unleserlich

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_025_NGs07 Berg «Patten (sic!) Saanen (Kellentöni?)» unleserlich

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_025_NGs08 Berg «Patten (sic!) Saanen (Kellentöni?)» unleserlich

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_025_NGs09 Kirche «Patten (sic!) Saanen (Kellentöni?)» unleserlich

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_025_NGs10 «Patten (sic!) Saanen (Kellentöni?)» unleserlich

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_025_NGs11 «Patten Saanen (sic!) (Kellentöni?)» unleserlich

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_025_NGs12 Berg «Patten (sic!) Saanen (Kellentöni?)» unleserlich

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_025_NGs13 Berg «Patten (sic!) Saanen (Kellentöni?)» unleserlich

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_026 Porträt und Landschaft

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_026_NGs01 Reproduktion: Hügel mit Landschaft

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_026_NGs02 Reproduktion: Hügel mit Landschaft

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_026_NGs03 Porträt «Herr Frank»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; [-] Frank
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_026_NGs04 Porträt «Herr Frank»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; [-] Frank
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_026_NGs05 Porträt «Herr Frank»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; [-] Frank
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_026_NGs06 Hügel mit Bäumen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_026_NGs07 Porträt «Herr Frank»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; [-] Frank
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_026_NGs08 Reproduktion: Hügel mit Landschaft

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_026_NGs09 Porträt «Herr Frank»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; [-] Frank
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_026_NGs10 Porträt «Herr Frank»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; [-] Frank
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_026_NGs11 Reproduktion: Hügel mit Landschaft

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_026_NGs12 Reproduktion: Hügel mit Landschaft

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_026_NGs13 Reproduktion: Hügel mit Landschaft

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_026_NGs14 Landschaft mit Bergen / Hügel Gorn 1912 unleserlich

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1912
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_026_NGs15 Landschaft mit Bergen / Hügel Gorn 1912 unleserlich

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1912
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_026_NGs16 Landschaft mit Bergen / Hügel Gorn 1912 unleserlich

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1912
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_027 Glasnegative

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_027_NGs01 Reproduktion: Berg im Winter «Homberg»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_027_NGs02 Porträt Grubenbühler

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; [-] Grubenbühler
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_027_NGs03 Reproduktion: Homberg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_027_NGs04 Brunnen eingefroren

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_027_NGs05 Kübli

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_027_NGs06 Berg im Winter Homberg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_027_NGs07 «Otto am Schreibtisch»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Otto [-]
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_027_NGs08 Porträt Grubenbühler

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; [-] Grubenbühler
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_027_NGs09 Haus im Winter Homberg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_027_NGs10 Haus im Winter Homberg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_027_NGs11 Berg im Winter Homberg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_027_NGs12 Berg im Winter Homberg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_028 Familie (Deckel fehlt)

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten und flexiblen Negativen
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_028_NEA001 Atelier mit Gegenständen durcheinander

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: Nr. 1299 I
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_028_NEA002 Atelier mit Gegenständen durcheinander

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: Nr. 1299 II
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_028_NEA003 Atelier mit Gegenständen durcheinander

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: Nr. 1299 III
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_028_NG01 Porträt Lauterburg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_028_NG02 Porträt Lauterburg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_028_NG03 Porträt Lauterburg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_028_NG04 Porträt Lauterburg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_028_NG05 Porträt Lauterburg Brüder

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; [-] Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_028_NG06 Porträt Lauterburg Brüder

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; [-] Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_028_NGs01 «Maria, Mama, Tanti»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_028_NGs02 «Maria, Mama, Tanti»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_028_NGs03 «Otto Bett»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Otto [-]
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_028_NGs04 «Maria, Mama, Tanti»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_028_NGs05 «Maria, Mama, Tanti»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_028_NGs06 «Maria, Mama, Tanti»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_028_NGs07 «Maria, Mama, Tanti»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_028_NGs08 «Maria, Mama, Tanti»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_028_NGs09 «Maria, Mama, Tanti»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_028_NGs10 «Maria, Mama, Tanti»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_028_NGs11 Reproduktion: «Otto Bett»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Otto [-]
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_029 «Ricarda Huch»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Ricarda Huch
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_029_NG01 Künstler mit Maske und Zylinder, Mannequin darüber

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_029_NG02 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Ricarda Huch
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_029_NG03 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Ricarda Huch
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_029_NG04 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Ricarda Huch
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_029_NG05 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Ricarda Huch
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_029_NG06 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Ricarda Huch
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_029_NG07 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Ricarda Huch
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_029_NG08 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Ricarda Huch
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_029_NG09 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Ricarda Huch
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_029_NG10 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Ricarda Huch
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_029_NG11 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Ricarda Huch
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_029_NG12 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Ricarda Huch
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_029_NG13 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Ricarda Huch
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_029_NG14 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Ricarda Huch
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_029_NG15 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Ricarda Huch
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_029_NG16 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Ricarda Huch
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_029_NG17 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Ricarda Huch
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_029_NG18 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Ricarda Huch
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_029_NG19 Porträt Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Ricarda Huch
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_030 «Geranien»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_030_NG01 Geranien

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_030_NG02 Geranien

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_030_NG03 Geranien

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_030_NG04 Geranien

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_030_NG05 Geranien

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_030_NG06 Geranien

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_030_NG07 Geranien

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_030_NG08 Geranien

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_030_NG09 Geranien

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_030_NG10 Geranien

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_030_NG11 Geranien

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_031 «Altar, Erich u. Hetta, Rochus – Sebastian – Ch»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_031_NG01 Künstler mit Umhang, in Christus-Pose

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_031_NG02 Künstler mit Umhang, in Christus-Pose

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_031_NG03 Künstler mit Umhang, in Christus-Pose

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_031_NG04 Künstler mit Umhang, in Christus-Pose

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_031_NG05 Reproduktion: Prophet, Christus

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_031_NG06 Reproduktion: Prophet, Christus

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_031_NG07 Reproduktion: Prophet, Christus

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_031_NG08 Reproduktion: Prophet, Christus

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_031_NG09 Frau mit Umhang, beim Posieren

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_031_NGs01 Reproduktion: Prophet, Christus

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_031_NGs02 Künstler mit Umhang, in Christus-Pose

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_031_NGs03 Künstler mit Umhang, in Christus-Pose

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_031_NGs04 Reproduktion: Prophet, Christus

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_032 «Martin»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_032_NG01 Künstler mit Geranien

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_032_NG02 Künstler im Atelier

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_032_NG03 Künstler im Atelier

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_032_NG04 Künstler im Atelier

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_032_NG05 Porträt Lauterburg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_032_NG06 Künstler im Atelier

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_032_NG07 Künstler im Atelier

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_032_NG08 Künstler im Atelier

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_032_NG09 Künstler im Atelier

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_032_NG10 Künstler im Atelier

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_032_NG11 Porträt Lauterburg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_032_NGm01 Porträt Lauterburg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_032_NGs01 Porträt Lauterburg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_032_NGs02 Porträt Lauterburg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_032_NGs03 Porträt Lauterburg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_033 «Steine und Bäumchen»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_033_NG01 Steine

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_033_NG02 Steine

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_033_NG03 Steine und Bäumchen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_033_NG04 Steine und Bäumchen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_033_NG05 Steine und Bäumchen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_033_NG06 Steine und Bäumchen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_034 «Atelier Motive» unleserlich

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_034_NG01 Zerbrochene Töpfe mit Blumen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_034_NG02 Zerbrochene Töpfe mit Blumen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_034_NG03 Zerbrochene Töpfe mit Blumen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_034_NG04 Zerbrochene Töpfe mit Blumen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_034_NG05 Zerbrochene Töpfe mit Blumen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_034_NG06 Zerbrochene Töpfe mit Blumen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_034_NG07 Töpfe gestapelt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_034_NG08 Holzmannequin (St. Pelargon)

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_034_NG09 Holzmannequin (St. Pelargon)

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_034_NG10 Holzmannequin (St. Pelargon)

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_034_NG11 Holzmannequin (St. Pelargon)

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_034_NG12 Holzmannequin (St. Pelargon)

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_034_NG13 Blume und Jesusfigur

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_034_NG14 Blume und Jesusfigur

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_035 «ML mit Winkel beim Blümchen»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_035_NG01 Füße in Umhang

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_035_NG02 Künstler im Umhang

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_035_NG03 Künstler mit Umhang und Hut

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_035_NG04 Künstler mit Umhang und Hut

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_036 «Bilder-Repros.»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_036_NG01 Reproduktion: Blumen im Topf

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_036_NG02 Reproduktion: Zimmer mit Spiegel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_036_NG03 Reproduktion: kleines Geranium

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_036_NG04 Reproduktion: nackte Frauen, Cello, Klavier

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_036_NG05 Reproduktion: Menschen, Frau beim Waschen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_036_NG06 Reproduktion: Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_036_NG07 Reproduktion: Atelier des Künstlers

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_036_NG08 Reproduktion: Kaktus auf Bücher

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_036_NG09 Reproduktion: Jesus am Kreuz

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_036_NG10 Reproduktion: Jünger im Regen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_036_NG11 Reproduktion: Menschen, Frau beim Waschen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_036_NG12 Reproduktion: Schiffe im Hafen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_036_NG13 Reproduktion: Mann sitzend mit Kirchturm im Hintergrund

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_036_NG14 Reproduktion: abstrakt Mann sitzend mit Kirchturm im Hintergrund

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_036_NG15 Reproduktion: abstrakt Mann sitzend mit Kirchturm im Hintergrund

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_037 «Atelier. Pflanzen mit Masten, Engel etc.»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_037_NG01 Geranium

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_037_NG02 Geranium mit Engel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_037_NG03 Engel auf Fenstersims

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_037_NG04 Töpfe mit Pflanze

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_037_NG05 Pflanze etc. auf Fenstersims

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_037_NG06 Geranien in Töpfen auf Tisch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_038 «Maler = Bild im Museum Bern»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_038_NG01 Künstler am Boden sitzend als Maler

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_038_NG02 Künstler am Boden sitzend als Maler

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_038_NG03 Künstler im Atelier

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_038_NG04 Künstler liegend am Boden, betrunken

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_038_NG05 Künstler liegend am Boden, betrunken

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_038_NG06 Künstler am Boden sitzend als Maler

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_038_NG07 Künstler liegend am Boden, betrunken

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_038_NG08 Künstler liegend als Maler

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_038_NG09 Künstler im Atelier

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039 «Repros Bilder...»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs01 Verschiedene Bilder des Künstlers an der Wand und am Boden

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs02 Verschiedene Bilder des Künstlers an der Wand und am Boden

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs03 Reproduktion: Bergdorf mit Bergen im Hintergrund

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs04 Reproduktion: Pflanze im Topf

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs05 Porträt Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs06 Reproduktion: Mann mit Jackett alleine

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs07 Verschiedene Bilder des Künstlers an der Wand und am Boden

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs08 Verschiedene Bilder des Künstlers an der Wand und am Boden

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs09 Verschiedene Bilder des Künstlers an der Wand und am Boden

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs10 Zimmer mit Spiegel und Bett

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs11 Porträt Frau mit Hut

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs12 Porträt Frau mit Hut

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs13 Reproduktion: Mann mit Zylinder verlässt Zimmer. Ofen und Ofenrohr.

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs14 Reproduktion: Mann mit Jackett alleine

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs15 Reproduktion: Tisch mit Mann und Frau, Kerzenschein

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs16 Porträt Mann mit Hut

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs17 Porträt Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs18 Reproduktion: Personen hinter Fenster am Sitzen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs19 Künstler posiert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs20 Reproduktion: Kaktus auf Bücher

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs21 Künstler posiert in Uniform

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs22 Porträt Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs23 Drei Männer am reich gedeckten Tisch, mit Martin Lauterburg.

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs24 Porträt Mann mit Hut

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs25 Mann sitzt im Garten unter Baum am Gartentisch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs26 Reproduktion: Pflanze auf Bücher

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs27 Porträt Frau mit Hut

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs28 Porträt Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs29 Porträt Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs30 Porträt Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs31 Reproduktion: Berg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs32 Reproduktion: Runde sitzt am Tisch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_039_NGs33 Reproduktion: nicht erkennbar

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_040 «Altar, Reproduktion: Krieger»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_040_NG01 Künstler verkleidet als Krieger liegend

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_040_NG02 Künstler verkleidet als Krieger liegend

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_040_NG03 Reproduktion: Jesus am Altar

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_040_NG04 Reproduktion: Jesus am Altar

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_040_NG05 Reproduktion: Jesus am Altar

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_040_NG06 Reproduktion: Jesus am Altar

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_040_NG07 Reproduktion: Jesus am Altar

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_040_NG08 Reproduktion: Jesus am Altar

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_040_NG09 Reproduktion: Jesus am Altar

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_040_NG10 Reproduktion: Jesus am Altar

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_040_NG11 Reproduktion: Jesus am Altar

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_041 «Repro Belberg»

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatten
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_041_NG01 Reproduktion: Jesus, Heilige

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_041_NG02 Reproduktion: Jesus, Heilige

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_041_NG03 Reproduktion: Jesus, Heilige

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_041_NG04 Reproduktion: Jesus, Heilige

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_041_NG05 Reproduktion: Jesus, Heilige

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_041_NG06 Reproduktion: Jesus, Heilige

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_041_NG07 Reproduktion: Jesus, Heilige

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_041_NG08 Reproduktion: Jesus, Heilige

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_041_NG09 Reproduktion: Jesus, Heilige

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_041_NG10 Reproduktion: Jesus, Heilige

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_041_NG11 Reproduktion: Jesus, Heilige

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_041_NG12 Reproduktion: Jesus, Heilige

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_041_NG13 Reproduktion: Jesus, Heilige

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042

Inhalt: Schachtel mit flexiblen Negativen
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_AV060_1 Porträt Frau, Mann, Auto, Mann und Frau betrachten Bilder

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_AV060_2 Holzstrunk, Geranium, Rose

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_AV061 Felsen, Mauer, Wasserfall, Porträt Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_AV062 Skifahren, Schnee, Berge

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_AV063 Porträt Mann, Mann mit Büste, Tieren etc., Porträt Mann vor Bibliothek

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_AV065 Porträt Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN001 Frau im Badkleid, Porträts im Garten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN002 «Landschaft» Berge, Felsen, Frau Auto

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN003 Pflanze in Topf

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 143
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN004 «Paris EE» Porträt Frau mit Hut

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 1
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN006 «Grand Prix»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN008 «Kramett» Baby, Kind, Bube

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN009 Porträt Frau, Kind Mädchen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: J II
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN011 Segelschiff, Segel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 8
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN012 «Maske» Maske und Umhang im Freien

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 177
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN013 «Ny Sion Kind» Kind, Mädchen am Hauseingang

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN015 «Paris» Porträt Frau mit Hut

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 5
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN017 «Klausen En X» Porträts, Berge

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 160
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN018 «Paris Thöny» Porträts Mann und Frau mit Hut

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 10
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN019 «Ny ... Yund M, M. Deutz b. Nacht» Diverse Porträts

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN020 «Repro Bild ...»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN022 «Paris»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 84
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN023 «...» Repros, Töpfe, Atelier

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN024 «Zähren, Falkhöfe, Wasserfall» Kinderzimmer, Gebäude, Gleisanlagen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: H
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN025 Porträt Frau in Tracht

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: S II
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN026 «Ny ...H. Sel...» Atelier

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN028 Porträts Frau im Kleid, Waldrand

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: S IV
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN031 «Elfenau» älterer Mann, Hund, Wald, Haus

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 109
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN032 «...» Blume, Stadt, Häuser, Frau mit Hut

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 316
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN033 «Mama am Fenster, am Telephon»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN034 «Repro Feült...»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN035 «Mama aqua, Heidi» Reproduktionen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN036 «Ganten...» Künstler auf Leiter, im Gebüsch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN037 «Ny, Katze, Pauli, Moser» Katze, Mann

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN039 «1934s...» Personen, Hund im Schnee

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 1
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN040 «Maria Roma» Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN043 «Morgenth Schaf''» Porträt, Schaf

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN044 «Auf der Wald Fähre» Auto

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN045 «Henry Garten» Im Garten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN046 «Burrins, Zählsystem, Nis...» Personen sitzen um Tisch herum

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN047 «Ny, Zeitung, Brücke, Hund»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN049 Porträts Frau am liegen, Mann

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: S VIII
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN051 «Ny 100 Reproduktion Christus, M. Rohr» Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_042_NSN053_ «Nimi...Meilen...» Frau, See, Auto, Garten
1**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_042_NSN053_ «Nimi...Meilen...» Frau, See, Garten, Kind
2**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN054 «Hofs Repro»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN055 «Cafe Rudolf» Gruppenfotos

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN057 Bett mit Decke, Gebäude, Stadt, Wiese, Wald, Zeichner in weissem Umhang

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN059 Frau Akt

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN060 Frau am Tisch, Mann am Tisch schnitzend / Lehm, Kaffee trinkend, Auto

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_NSN061 «Gondo-Ronco, E van Hobocken, Montags..., Gutalten-Felswand»

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_PSN005 «Elisi Sunnenrain» Auto, Repro, Porträt

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_PSN007 «...Kähli...» Porträt, Militäruniform, Geranium

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_PSN010 «H Polier Motiv» Personen, Kinder, Terrasse, See, Reproduktionen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_PSN014 «Meiteli» Blumen, Spinnennetz, Jesusfigur, Reproduktionen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_PSN016 «...Brücke, Wittaus...» Reproduktionen, Grabstein, Porträt Frau beim Rauchen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_PSN021 «Pion» Kind, Mädchen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_PSN027 «Altar, Tryptich, Rufenacht»

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_PSN029 «Wald, Röse, Italien» Frau, Wald, Mann mit Hut

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_PSN030 «...» Frau mit Kind, Mädchen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_PSN038 Picknick im Wald in der Nacht, Gebäude

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_PSN041 Atelier, der Maler, Töpfe, Puppen, Stroh etc.

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_PSN042_1 «Huhngu Fests...» Gruppenfotografien, Weinberge mit See und Insel, Bäume,

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_PSN042_2 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_PSN048 «Regin Mama» Porträt Mann

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_PSN050 Mann und Kind, Pferd

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_PSN052 «93 Rösli, Gartunhohl, Bulle» Gebäude, Frau, Aussicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_PSN056_1 Garten, Gartenzaun, Maske, alter Mann, Riesenrad

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_PSN056_2 Masken mit Weinflaschen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_PSN058_1 Atelier diverses

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_PSN058_2 Atelier diverses

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_PSN059 «Keraliv unbekannte Menschen» Frau, Mann, Kinder und Hund, Frau mit Kind

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_042_PSN064 Berge, See, Wiesen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043

Inhalt: Schachtel mit flexiblen Negativen
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_AV047_1 Porträt Frau, Porträt Frau und Mann

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_AV047_2 Porträt Frau, Porträt Frau und Mann

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN003 «Martin H.» Mann, Kind

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN004 «Felix im Spa, Sendel» Kind beim Baden, Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN005 «Venedig» Schiff, Segel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN006 «Längebärg» Schnee, Hof, Schaufeln, Garten

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN007 «FRED» Mann im weissen Kittel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Fred [-]

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN008 «Belginate» Frau, Mann, Kind, See

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN009 «Bahnhof H...» Kind im Kinderbett, Gepäckwagen Bahnhof

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN010 Haus vor Berggipfeln, Wüstenähnliches, Kaktus, Meer

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN011 «Säuli» Schweine, Sonnenblumen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN013 Frau am Tisch beim Rauchen, Garten, Pflanzen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 556

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN014 Berge, Gipfel mit Mann, Frau und Hund

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 129

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN015 Schloss / Burg, Berge, Esel, Auto, Schneeberge

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 120

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN016 «Paris» Frau mit Hut, Gebäude

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 4

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN017 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 150

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN018 «Wydun» Holzgerüst, Kinder, Mädchen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN019 «Repro, GenseniEmsi...» Porträt, Mann, Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN020 «Noun Felkentwke...» Gebäude, Schnee, Aussicht auf Promenade

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN021 «Marin» Mann, Frau, Personen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 331

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN022 «Simplon» Kind am Baden, Frau mit Hund

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN023 «Thörig» Frau, Mann mit Kind

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 3

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN024 «Frau E» Frau und Mann am Tisch, Tal, Hund in Hecken, Haus mit Vorplatz

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; E[-] [-]

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 338

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN027 «La Fouly» Personen am Essen und Trinken, Bäume, Berge und Felsen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN030 «Venedig» Gondel, Kanal, Brücke, Katze

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN031 «Irène m. M. Sursee» Personen auf Balkon, Auto, Baden im Fluss, Garten

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Irène [-]

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN039 «Hany u. Pi» Porträt Mann und Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Hany [-]; Pi [-]

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN043 Frau / Mädchen am Tisch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN044 «Winterwald...Frieswil» Winter, Bäume unter Schnee bedeckt

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN045 «Eziel, Längenbold» Aussicht, Wiese, Landschaft, Porträt Tisch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN046 «Dr. Tünel Walit» Porträt Mann

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg; Tünel Walit

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN048 Stadtsicht eventuell Luzern

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN049 Gegenstände im Atelier

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN050 Maler / Künstler im Atelier, Gebäude

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN051 Kind, Frau, Frau in Sonnenblumen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN052 Porträt Mann, Frau beim Telefonieren, Geranium, Atelier Interieur, Aussicht auf Dächer

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN053 Martin Lauterburg, Künstler beim Malen, Porträt

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN054 Atelier Interieur

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_NSN055 Blumentöpfe unter Sträucher, Auto, Garten

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA078 Atelier Arrangement mit Blumen, Tücher. Frau betrachtet Geranium. Kind, Mädchen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA079 Frau, Mann, Kind sitzen am Tisch, Bedienung, Reproduktion Jesus, Porträt Frau, Aussensicht Haus

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA080 Atelier Arrangement mit Blumen, Tücher, Bonsai, Holzfigur, Kaktus. Geranien, Pflanzen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA081 Atelier Arrangement mit Masken, Holzfresken und Tücher, Kerzen, Wein. Strasse mit Häuser, Aussicht auf Stadt. Grabsteine

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA082 Strasse mit Bäumen, Strasse mit Häuser, Pferdewagen auf Brücke, Aussicht auf Stadt

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA083 Atelier Arrangement mit Christusfigur, rosa Blume und vertikal gestellten Holzplatten o. ä.

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA084 Verschiedene Blumen im Garten, Haus, weisse Puppe

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA085 Stadtsicht mit See, Brücken, eventuell Genf

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA086 Blumenstrauß, Jesusfigur

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA087 Geranium im Topf, Strasse mit Häuser, Geranium vor Holzlatten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA088 Geranium im Topf, Figur mit Holzleiter

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA089 Geranium im Topf, Fahrradtour, Frau, Getreidefelder, Landschaft und Himmel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA090 Stadt mit markantem Gebäude, verschiedene Perspektiven, Garten, zwei Frauen sitzen Innen am Tisch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA091 Blume, Reproduktion Jesusbild, Geranium, bei der Getreideernte, Landschaften, Arrangements Pflanzen im Topf

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA092 Frau und Mann beim Baden

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA093 Haus und Garten, Stadt, Kinderwagen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA094 Häuser und Strassen, Aussicht auf Stadt, Mann

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA095 Haus, Stadt, Strasse, Bauarbeiten, Schaufeln, Weg pflastern

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA096 Häuser, Aussicht auf Stadt, Geranien, Pflanze

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA097 Reproduktion: Blumenstrauss, Haus zwischen Bäumen, Gernium

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA098 Fahrradfahrer auf Strasse, Aussicht auf Stadt, Haus zwischen Bäumen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA099 Aussicht auf Stadt, Haus zwischen Bäumen, Garten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA100 Gartensitzplatz, Geranium

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA101 Geranium, Atelier Arrangement mit Tücher, Blumen, Holzpfehl etc.

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSA102 Porträt Frau, Reproduktion Skizze, Bauernhof, Arrangement Atelier mit Tisch, Tücher, Flaschen etc., Reproduktion Jesus, Maske mit Umhang rot

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN001 «Huth, FGSR» Blume, Porträt Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN002 «Friedrich Büsser, Mams Auto, Nîmes...kurz nach Morgen» Allee

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN012 «Winter...» Bäume und Wald eingeschneit

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN025 Reproduktion: Baumstrunk o. ä.

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN026 «Wauti Traffelet» Diverses, Porträt, Atelier, Reproduktion, Staffelei, Garten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN028 «Kämgothen» Hütte, Berg, Wald, Gartenzaun, Gebüsch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN029 «Zumelt» Personen Frau und Mann Porträt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN032 «Mama Belp, Brig Aussicht, Längenburg»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN033 «68» Töpfe, Pflanzen, Aussicht auf Stadt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN034 «Zöttel Kohlen» Kohlelieferant

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN035 «Elie Täulub» Porträt Frau, Weihnachtsbäumchen, Hund auf Trottoir

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN036 «Beaulieu, Falken Weg, Wintal» Gebäude, Treppen, Wege

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN037 «Wolken» Wolken, Wege, Wälder, Landschaft

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN038 «Picano Marti» Porträt Mann, Tisch mit Ateliergegenständen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN040 Blumen, Garten, Topf, Stadt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN041 «Rübli...» Felsen, Berge, Wanderung, Kühe, Porträt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN042 Frau im Garten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN047 Frauen beim Waschen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN056 Künstler mit Bilder und Zeichnung in der Hand

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN057 Masken und Weinflaschen etc. auf Tisch. Im Atelier. Strasse und Häuser in der Stadt.

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN058 Porträts einer Frau dunkel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN059 Haus und Garten, Sträucher

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN060 Puppe mit Maske, Zylinder und Strohhaaren im Garten und Atelier, Porträt Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN061 Puppe mit Maske, Zylinder und Strohhaaren im Garten und Atelier, Holzplatten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN062 Bett mit Maske und Bettdecke arrangiert. Reproduktion: Mann mit Kerzenlicht

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN063 Reproduktion: Blume im Atelier

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN064 Porträt Mann, Reproduktion Christus Jünger sitzend im Kreis

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN065 Atelier mit Umhängen an der Türe, Schatten, Pflanzen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN066 Pflanzen und Blumen im Topf im Atelier

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN067 Sonnenblumen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN068 Pflanzen und Blumen im Topf im Atelier

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN069 Haus mit Strasse, Winter, Schnee, verschneite Felder

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN070 Atelierszenen mit Masken, Umhängen, Puppen, Musikinstrument etc.

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN071 Atelier Interieur mit Holzlatten und Pflanzen vor Fenster, Künstlermaske mittendrin

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN072 Umhang, Tuch hängt in der Luft vor einem Instrument

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN073 Stadt Strasse mit Häuser, Hund und Katze im Schnee, Kaminfeger, Reproduktion und Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN074 Pflanzen, Geranien, Fenster und Garten. Selbstbildnis im Spiegel, Reproduktion Jesus

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN075 Haus als Kubus mit Flachdach, Reproduktion, Porträt Mann mit weissem Umhang und Fliege

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN076 Geranien, Fenster mit Frau, Aussicht auf Häuserdächer der Stadt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_043_PSN077 Auto, Blumentöpfe unter Sträuchern angehäuft, Bundeshaus mit Aare,

Stadtquartier

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044 Schachtel mit diversen Themen

Inhalt: Schachtel mit flexiblen Negativen (Kleinbildfilme) und Kontaktabzügen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_AV013 Porträt Frau an der Schreibmaschine, Mann im Büro, Frau am Tisch. Tankstelle, Steinhaus.

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_AV017 Porträt Frau / Frauen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_AV023 Garten mit Zaun und Gartentisch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_AV025 Porträt Männer mit Hut vor Lattenzaun, Landschaft mit Apfelbäumen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_AV026 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_AV028 Fest Umzug in der Altstadt Bern, Parade

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_AV030 Landschaft mit See, Wald, Porträt, Garten, Kind beim Spielen, Personen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_AV057 Frau und Mann sitzen am Tisch, Reproduktion, Atelier Interieur, Wald und Wiesen, Frau und Mann

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_AV058 Kind im Wald im Steinkreis, Auto, Steinkreis zwischen Bäumen. Teufelskreis

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_AV060 Frau vor Reproduktion, Atelier, Mann mit weissem Kittel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_AV062_1 Weg mit Wiese und Häuser, Kühe im Stall, Obstplantage, Pferde, Mann beim Telefonieren, Kinder, Weiher mit Bäumen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_AV062_2 Porträt Mann am Tisch, Kind beim Spielen, Kind

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_AV064 Porträt Frau zwischen Bilder, Handwerker, Frau am Tisch, Autounfall

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_AV065 Balkon, Katze, Statue, Frau mit Katze, Garten, Strasse in Stadt mit Autos, Dorf, Paris, Dorf

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_AV066 Mann und Frau beim Essen, Agave, Hühner, Dorf, Porträt Mann mit Hut, Süden, Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_AV068 Arrangement mit Kopf, Weinflasche etc. auf Tisch, Alters Bauernhaus, Baum, Baumstamm

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_AV069 Aussicht auf Berge, Geranium, Pflanze

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_AV070 Hausdächer, Geranium, Holzstrunk, Wurzel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_AV071 Landschaft, Wolken, Gewitter, Haus mit Terrasse, Garten, Hausdächer Stadt, Berge und Tal mit Wald, Personen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_AV072 Männer liegen auf Liegestühlen, Kind, Porträt Mann

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_AV126 Porträt Martin Lauterburg und Frau, Mann und Frau beim Spazieren am See

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_AV127 Kind, im Garten, Mann und Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_AV128 Frauen und Mann im Wald, Mann beim Handwerk, Essen am Tisch, Felsen, Baumstrunk, Talsicht, Wasserfall, Berge

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_AV129 Porträt Martin Lauterburg und Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN001 «Maria, Tante mit Auto, Frauen auf Reisen...» Mann vor Türe, Blumen, Garten

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN002 «Hubacher...» Maler und Porträts Mann und Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN004 «Bon, Gurten, Fismitgb a ..., Flück als Maske» Fenster, Blumen, Ausblick, Maske im Atelier, Hund

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN005 «Riex, Stilleben Geranien» Kakteen, Katze, Baum

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN006 «Mama» Sonnenblumen, Felsen, Bäume, Frau mit Nachttischlampe

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN007 «...Tine» Bäume, Freuen, Reproduktion, Katze, Person verkleidet mit Maske zwischen Türrahmen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN008 «Maus, Mosgentt, Holg Höngg...» Garten, Balken, Holzlatten, Mann im Auto hinter Steuerrad, Gebüsch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN010_1 «CLA...» Frau am Tisch mit Schachbrett und Ateliergegenständen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN010_2 Frau beim Rauchen, sitzt am Tisch, liest Buch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN011 «AR. Im Garten» Frau in weissen Kleid im Garten, Frau im Hochzeitskleid

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN014 «Seg, Ego, Forst, Malemt» Auto, Landschaft, Mann und Frau liegen auf Decke im Wald, im Garten

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN015 «Ball, Spital, Juni, Tiere» Altstadtbrunnen, Frau mit Kind, Draussen, Reproduktion Holzstrunk

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN016 «Repros, Vin, W. Tjee, W. Vogel» Reproduktion Holzstrunk, Mann, Gruppenfoto

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN018 «MMR, Repros, Stadtsicht auf Schitzau M» Im Garten am Schaufeln, Reproduktion, Garten, Aussicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN019 «Zuberbühler» Frau am Tisch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN021 «Roth.m.num...» Porträt Frau mit weissem Kleid und normal

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN022 «Zuberbühler, Venedig-Simplon» Baden am Strand, Gondeln, Brücken

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN024 «Römepins» Lacken?, Frau Porträt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN027 «Umzug» Landschaft mit Bäumen, Haus mit Kinder im Fenster

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN029 «Kind?« Kind, Baby

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN033 «Villette» Mann am Tisch, Frau, Porträt von der Seite

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN034 «Zuberbühler» Draussen, Kanal, Venedig, Baden im Meer, Schiff, Essen am Tisch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN035 «Helda Bes» Porträt Frau, Fassaden, Mann zwischen Türrahmen, Mann auf Treppe

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN038 «Garten, Henry, Tölz» Garten, Gruppenfotos Frauen, Ofen einfeuern, Porträts

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN041 «Atse, Lego» Lauterburg mit Bilder und beim Malen, Zeichnen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN054 «Traffelet, Notz» Porträt zweier Männer vor Bücherregal

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN055 «Ball» Frauen (Mutter und Tochter?) mit Mann am Tisch, Sessel etc.

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN056 «Dr. Rotiel» Kinder an Tischlein und auf Stühlen, Mann am Telefon, Ausblick Stadt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN059 Porträt Mann, Brunnen in Stadt, Skulpturen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN060 Atelier Arrangement, Bild mit Frau im Vordergrund

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN061_1 Töpfe eingeschnit, Reproduktion Atelierreiter, Köpfe und Weinflaschen, Porträt Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN061_2 Stadt und Häuser, Atelier Interieur

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN064 Frau in weissem Kleid beim Rauchen, Auto, Mann, Frau beim Rauchen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN065 Pflanzen, Sonnenblume, Katze, Gebüsch, Skulpturen, Stadt mit Burg, Fluss

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN066 Pflanzen, Personen beim Essen, Mann mit Hut, Häuser, Frau Porträt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN067_1 Frau am Tisch sitzend, Mann Porträt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN068 Atelier Arrangement Köpfe auf Tücher, Tisch. Altes Bauernhaus, Baumstamm

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN070 Häuser, Weg, Garten, Skulpturen aus Gips o. ä.

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN073 Porträts Frau mit Mann, alleine

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN074 Frau, Mann und Hund. Porträt

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN075 Landschaft mit Hügel, Gleisfeld, Industrieanlagen, Bäume.

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN076 Pflanzen, Garten, Kind

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN077 Landschaft, Bäume, Kind, Haus, Ausblick, Auto, Mann und Frau Porträt

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN078 Ältere Frau Porträt

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN079 Ältere Frau, Pflege

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN080 Frau und Kind, Baby

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN081 Hausfassaden, Stadt

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN082 Mann und Frau, Gruppenfotos, Porträt, Häuser

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN083 Maske mit Umhang, Atelier, Geranien und Reproduktionen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN084 Mann mit Mantel und Hut, Dreirad, Hund, Frau mit Mantel und Hut

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN085 Berge, Auto, Landschaft mit Bäumen, Porträt Mann und Frau, Garten, Pflanzung

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN086 Ältere Frau, eventuell Mutter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN087 Ältere Frau im Sessel, Garten, Ausblick auf Berge mit See, Frau mit Mantel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN088 Hafen?, Industriebanlagen, Auto, karge Landschaft, Felsen, Garten, Frauen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN089 Künstler mit Mantel auf Leiter, Holzzaun, Fernrohr

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN090 Frau Porträt, Geranium

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN091 Porträt Mann und Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN092 Mann mit Motorrad, mit Bäumchen, Lederjacke

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN093 Frau mit weissem Kleid, Mann, Porträt im Garten / Wald

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN094 Landschaft eingeschneit, Zuggleis, Kinder, Zaun, Felder und Bäume

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN095 Atelier mit Marienkopf, Frau beim Backen, Kochen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN096 Diverse Porträt Mann, Frau, älter und jünger

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN097 Atelier mit Maske und Lattenzaun,

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN098 Häuser, Strassen, Garten, Blumen und Geranien

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN099 Beim Baden, Handstand, Häuser, Gebäude, Stadt, Porträt Frau, Aussicht, See

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN100 Porträt alte Frau, Häuser, Stadt, Karren, Berner Altstadt, Zytglogge

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN111 Landschaft im Winter, Bäume, Schnee

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_NSN116 Ältere Frau beim Essen, Porträt

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSA031 Häuser, Gebäude, Strasse, Stadt, Velo

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSA032 Atelier Interieur, Blumen im Topf, Porträt Mann mit Hut, Holzlatten mit Geranium

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSA101 Atelier Interieur, Bonsai, Aussicht auf Dächer, Blume, Zimmer, Durcheinander, Stadtgassen, Häuser bei Nacht, Zäune

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSA108 Wald und Bäume eingeschneit, Winterlandschaft, Skifahren, Zimmer mit Bett, Blumen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSA110 Blumen, Stadt, Gassen, Häuser bei Nacht, Strassen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSA113 Blumen, zusammengeknüllte Bettdecke, Umhang auf Stuhl, Atelier Interieur

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSA115 Auto, Wald, Unterwegs, Schaf und Lamm

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSA118 Blumen, Schaf

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSA119 Umhang mit Maske, Puppe sitzend am Tisch im Garten, weiss

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSA120 Atelier Interieur, Reproduktion mit Jesus, Arrangement mit Skulpturen, Umhang und Masken, Horn, Geranium

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSA121 Reproduktion: Blumen, Atelier Interieur

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSA122 Genf mit See und Pont des Bergues, Atelier Interieur mit Masken, roten Tücher etc.

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSA123 Blumen, Landschaft mit Haus auf Hügel, Bonsai mit Jesusfigur, Reproduktion Blumen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSA124 Reproduktion: Jesus mit Bonsai, Baumstrunk

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSA125 Reproduktion: Blumen, Frau am Tisch. Haus mit Garten, Aussicht auf Bern, Brücken

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN003 «Frei» Mann mit Krawatte, Porträt

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN009 «Cully» Katze mit Jungen, Baum, Kakteen, Geranium

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN012 «Im Garten» Puppe sitzend am Tisch etc., Weisser Umhang mit Maske und Zylinder, Holzlatten

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN020 «Mention, Baum im Rassine...» Landschaft mit Steinen, Frau mit gestreiftem Mantel, Auto, Stadt, Baum

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN036 «Trüssel und Frau» Porträt, am Tisch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN037 «Högg, H. Litt, Eli mit ezeitub...» Häuser, Landschaft eingeschnitten, Porträts, Schloss / Burg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN039 «Fisturon, Ginske, Castellau»

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN040 «...» Katze

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN042 «Gany» Reproduktion, Atelier Interieur

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN043 «Clarey, Börisony» Porträt Mann, Frau, Landschaft

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN044 «Kind, Winter, Häns...» Kind, eingeschneiter Garten

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN045 «Abblige, Guittane» Haus, Landschaft, Stöckli, Frau mit Hund, Frau, Wolken, Frau beim Picknicken

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN046 «Repro, Beaulieu, Amaryllis, Hywichu»

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN047 «Seone» Reproduktionen, Wald, Grabstein

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN048 «Fallkug, Gesell...» Häuser, Stadt, eingeschneit, Porträt Mann

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN049 «Gesellschaft...» Gruppenfotos

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN050 «Gisela, Hund» Frau und Hund

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN052 Alter Mann mit weissem Bart, im Garten

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN053 Katzen, Junges Rehkitz, Wäsche aufhängen, Kartoffelernte, Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN063_1 Alte Frau (Mama?)

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN063_2 Lastwagen in der Stadt, Alte Frau, eventuell Mama, Garten, Pflanzen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN067_2 Porträt Mann, Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN069 Atelier, Ofen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN102 Alte Frau (Mama?)

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN103 Atelier, Blumen, Puppe, Porträt Mann und Frau, Hände, Atelierlicht

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN104 Porträt zwei Männer im Restaurant, Kind, Wald

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN105 Porträt zwei Männer im Restaurant

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN106 Im Restaurant, eventuell Italien / Wien

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN107 Atelier Interieur, Bonsai, Durcheinander, Strasse mit Laterne, Strassenbeleuchtung

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN109 Kind, Knabe beim Spielen, Mutter

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN112 Stadt bei Nacht, Strassenlampe, Künstler mit Maske und Zylinder, Fenstersims mit Pflanzen, Balkon

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN114 Menschen beim Schlitteln, Schnee, Stadt, Atelier, Geranien, Töpfe zerbrochen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_044_PSN117 Bäume, Sonnenblumen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045

Inhalt: Schachtel mit flexiblen Negativen und Abzügen
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_AV046 Porträt Mann im Anzug mit Krawatte, Porträt Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_AV049 Felsen, Steine, Mann auf Sitzbank, Porträt Mann

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN001 «50nün, Haus Repro» Geiger

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN003 «Schaffhausen» Frau mit Mantel, Wiesen, Felder, Landschaft, Auto

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN004 «Dani» Frau Porträt, Stadt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN005 «Bagger, Katze, Venedig» Schiff, Gondeln

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN006 «Klaus Hubacher» Frau auf Gartentisch, Skulpturen, Mann formt an Skulptur

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN007 «Elsig...» Porträts Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN009 «Mama und Tanti im Garten, München, Amaryllis, Kartell» Berge, Auto

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN010 «Bs» München?, Schloss, Hackenkreuzfahnen, Kuh, gestützte Bäume

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN011 «Laubaret» Frau, Auto, Aussicht auf Berge, Felsen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN014 Frau posiert mit Holzlatte

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN016 «Haus» Haus mit Garten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN017 «Katz» Katze

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN018 «MA» Mutter des Künstlers

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN019 «Mama...» Menschenansammlung, Ziege, Geranien, Maske, Verkleidung

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN021 «Mama, 1935, Füsse, Bassine, Els, Gaba» Porträt, Holzkarren mit Fässer, Schnee, Aare

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1935
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN022 «Paris» Porträt Mann, Frau mit Hut, Hund

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN023 München?, Hackenkreuzfahnen, Garten, Apfelernte, Kuh, Holzkarren

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN024 «Treinol...» Auto, Frau mit Tuch, Mama, Felsen mit Fluss, Brücke, Schlucht

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN025 «Paris» Strassen, Stadt, Porträt Mann, Frau, Zusammen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN026 «Thöny» Porträt Mann mit weissem Kittel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN027 «Schaffhausen, Höngg» Bäume, Strasse, Porträt Frau, Holzkarren mit Fässer, Fluss, Kind, Baby

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN029 «Oschwand, Schütz, Fam. D...ile, Greta» Porträt Mann und Frau, Porträt Frau, Baum, Riesenrad, Zirkus

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN030 «Venedig...» Schiff, Boot, Brücke, Hafen, Sitzstuhl

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN035 «Els im Fazit...» Picknick, Felder, Auto, Landschaft, Ernte, Stöckli, Bauernhof, Getreideernte

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN038 Milchkannen, Auf dem Land, Felder, Porträt Frau, Aussicht auf See, Huhn

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN042 Porträt Frau, Mann, Frau und Mann zwischen Pflanzen am Wein trinken, Porträts

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN048 «Trüssel» Landschaft, Blumen, Skulptur, Kopf

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN050 «vo Müli» Atelier Interieur, Porträt Mann mit Hut und Mantel, Porträt Frau mit Schmuck und Pelzmantel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN051 «Herrg. Kaunzegg, nime, Finster. Schlatz...» Zimmer, Blumen, Skifahren, Winter, Wald eingeschneit, Schnee

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN052 «Heidte Veron» Porträt Mädchen, Porträt Männer, Mann auf Sessel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN053 Atelier Interieur, Geranien, Arrangements, Puppen, Tücher, Durcheinander

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN054 «Vieliy» Landschaft, Strasse, Garten, Kuh, Häuser, Park, Fahnen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN055 «Fuw, Mama, Falk., Winter» Schnee, Bäume eingeschneit, Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN056 Landschaft, Bäume, Baumstämme, Pflanzen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN057 Winter, Stadt, Schnee, Zaun eingeschneit, München, Pferdekutsche

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN058 Heulader, Kinderwagen, Auto, Hund, Garten, Felder, Frau und Hund, Bernersennenhund

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN059 Atelier Interieur mit Umhang, Maske, Zylinder, Puppe im Sarg, Tücher, Maske in Holzkiste

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_NSN060 Italien, Venedig, Meer, Palmen, Häuser, Zypressen, Kirche, Kanal, Schiff, Felsen, Berge, Wälder, Auto

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSA013 Gebäude, Haus vor Zerfall, im Süden, blauer Himmel, Reproduktion Jünger

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSA028 Diverse Reproduktionen (Genf), im Schnee, Genf Aussicht auf Pont des Bergues, Cité du Temps, Genf Stadt

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSA036 «Repro Toruntanz...» Reproduktion, Katze, Blumen, Geranien, Umhang, Tuch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSA040 «Rigrers» Porträts, Gruppenfotos, Familie, Freunde?

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSA061 Garten und Haus, Reproduktionen Jesusfigur, Bilderrahmen, Tücher, Atelier Interieur

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSA062 Künstler mit Weihnachtsbaum, Kerzen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSA063 Reproduktion: Bild Holzstrunk, Tücher, Blumen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSA064 Stadt, Kirchturm in der Ferne, eventuell Bern, dunkel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSN002 «Atelier M., Mauirni, Hub...» Atelier Interieur, Umhänge, Instrument, Durcheinander, Masken, Porträt Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSN008 «Mama» Frau im Bett, Stadt, Garten, Haus

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSN012 «Gisela, Hund» Frau und Hund

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSN015 «Flück, Maskenmann, Tannenbaum»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSN020 «Elsie, Hingerthal, Uhr» Porträt Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSN031 «Mies Ren...» Porträt Mann, Mann mit Zylinder, Maske mit Umhang aufgehängt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSN032 «Malus, Felkenegg, Maus, Magentt, Höngg, Holzlatten» Garten, Apfelernte, Zimmer

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSN033 «Rotel, Musken» Porträt Mann, Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSN034 «Clustus m. Hyaz» Jesusfigur, Pflanzen darum, Bonsai Baum

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSN037 «...Marionette, Pilz» Dorf, Kirchenturm, Wald, Berggipfel, Blumentöpfe, Felsen, Marionetten

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSN039 «Cortreau, Tante Suirx...» Huhn, Landschaft, Auto, Velofahrer, Frau Porträt, Milchkanen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSN041 «Apfelbaum»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSN043 «Saanen, Strell b. in Rahmen, Fischer» Heuen, Berge, Baumstrunk, Porträt Künstler, Bauernhof, Porträt Frau, unterwegs, Atelier Interieur

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSN044 «Atse...» Reproduktion: Mann liegend, Atelier Interieur, Farbpinsel, weisser Kittel / Umhang

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSN045 «Weyermann H., Maske im Fanta, Hühner, Frau ab BZ Chnitus» Hühner, Landschaft mit See, Atelier Interieur mit Masek, Pflanze etc.

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSN047 «Kaktus im Zimmer»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSN065 Stadt, Schnee, Reproduktion, Haus, Frau mit Hund, Porträt Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSN066 Landschaft, Berge, Fluss, Auto, unterwegs, Frau, Mama im Garten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSN067 Frau beim Kleider Waschen, Frauen beim Waschen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSN068 Atelier Interieur, Jesusfigur, Pflanzen, Stadt bei Nacht, Strasse, Strassenlaterne

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_045_PSN069 Gruppenfotos Frauen, Familie, Freunde, beim Essen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046

Inhalt: Schachtel mit flexiblen Negativen
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_AV040 Eule an Fenster

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSA075 Gruppenfotografien, Zuhause, Sofa, Männer, Frauen, Porträts

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN001 «Paris» Porträts Frau, Mann

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN002 «Maske» Künstler mit Maske, Lichtspiel, aus dem Keller, liegend auf dem Vorplatz

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN003 «Repro Gärtnern» Strasse auf Land, See

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN004 «Mama» Personen beim Kaffee, Stadt, Quartier

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN005 «Rauter, blun» Porträt Frau, Garten, Grabstein, zwei Frauen, Bauernhof

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN006 Kinder, Mann, Mann betrachtet Bilder, Zuggleis, Bett, Frau an Autofenster, Männer beim Sägen, Molkerei Hofer

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN007 «Veron» Auto, Landschaft, Kirche, Zypressen, Porträt Mann, Kind, Mädchen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN008 «Mama...» Bauernhof mit Bäume im Vordergrund, Holzkarren, Pferde, Garten, Pflanzen, Blumen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN009 «Venedig» Katze, Schiffe,

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN010 «Feier für Amiet» Fest, Personen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN011 «Kig» Mann und Frau sitzen am Tischchen, Mann zeigt etwas im offenen Buch, Porträts

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN012 «Lautaret, Margot» verlassenes Dorf, See, Auto, Strasse, Dorf, Personen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN013 «Mama» Blumen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN014 Landschaft, Apfelbäume gestützt, Wolken

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN015 «Mark Wabern» Dorf am Hügel, Neue Brücke in Bern, Hühner, Porträt Mann, Hunde

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN017 «Lisebeth Ji, Landschaft, Zürich» Bäume, Wald, abgeholzt, Kind Mädchen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN018 «Lareler...Aang» Drei Kinder, Frau, Auto, Frau in Auto, Porträt Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN019 «Zürich, Kinder»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN021 «Bree, Hackenkreuz» Bäume, Wald, Porträt Frau, Porträt Künstler, Wald, Frau im Wald

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN022 «Frau Laub, Mama, ...» Porträt Frau, Wald, Hof

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN023_1 «Mama im Bett, am Fenster sitzend» Mama auf Stuhl, am Tisch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN024 «Haus, Garten» baum, Frau auf Wiese, Kühe,

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN025 «Lauterburg» Porträts Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN026 «Luins Millot, ...»Frau und Mann unter Baum, Pferde, Feldarbeit mit Sense, Apfelbäume, Holzhaufen, Porträt Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN028 «Elsie» Porträt Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN029 «Belgisate» Porträts Frau, Porträt Kind / Mädchen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN031 «Tierspital, Mama» Strasse mit Holzkarren, Auto, Kutsche, Pferd, Velofahrer, Tram. Strassenszene mit Fussgänger, Sitzen im Garten, Mama

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN032 «Zürich, Kinder» Kinder und Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN033 «Repro Auferst.» Reproduktion Auferstehung, Jesus

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN034 «Kirche Saanen» Frau malt an Decke, Wandmalerin, Frau, Porträt Mann

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN038 «Tricut Santus, Falken...» Schlucht, Frau, Aareschlucht?, Geländer, Fluss, Felsen, Garten, Pflanzen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN043 «Venedig» Schiffe, Fluss, Porträt Frau mit Hut

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN045 «Vögel in G» Vögel im Garten, Schnee, Winter, Sträucher

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN055 «ich» Porträt Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN056 «Meitons, Maria etc., Dru fruits Giusieppe» Männer und Frauen, Porträts

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN059 «Weit im Garten» Frau, Porträt im Garten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN060 Familie sitzt um Tisch, Frau, Mann, Kinder

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN061 Reproduktion mit Pflanze,

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN062 «Amaryllis, Mama, Weit...»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN063 «Kig» Mann und Frau sitzen am Tisch, Essen, Rauchen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN064 «Kaminfeger» Frau, Tisch, Pflanzen, Frau im Bett, Porträt Mann

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN067_3 Porträt Frau und Mann im weissen Kittel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN069 «Winter, Falkenegg» Schnee, Strasse, Bäume, Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN070 «Hauiner» Arrangement mit Weinflaschen, Tücher, etc. auf Tischchen, Porträt Bube

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN073 «Licht...» Atelier, Lichteinfall mit Stuhl, Porträt Frau mit Kind / Baby, Garten, Lichteinfall

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN074 Wald, Bauernhof, Siedlung, Haus, Mann und Frau beim Essen, Katze, Baumstrunk

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN076 «Laytale, Muneli» Kind, Bube nackt beim Spielen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN077 «H. J. Jaan, Huniatens, Fest m. Engelskopf und Flaschen, Geranium» Mann beim Baden, Geranium, Pflanzen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN079 «Gmür Hans, Wanneli, Pauli» Kind nackt beim Spielen, Schwäne, Mann, Baden

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN080 «Vichy Putz» Bäume, Park, Porträts, Landschaft, Aussicht, Dorf, Haus, Landstrasse, Fluss mit Brücke, Felsen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN082 Töpfe gestapelt, Pflanzen, Hinterhof, Stadt, Dächer, Porträt Mann mit Hut, Hund, Gleis, Mann vor Schaufenster, Laden

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN083 Porträt Mann, Dächer, Stadt,

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN084 Markt, Gemüse, Fenster mit Blumen, Gleis, Laden, Hinterhof, Geranium, Gebäude, Stadt

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_NSN085 Kind, Baby im Bettchen, Katze, Porträt Mann, Frau mit Kind auf dem Arm

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSA046 «Gu. Am Boden, u. Wohnst. Feustu Treppe Eilgut» Pflanzen, Blätter, PTT, Geranium im Licht, Aussicht, Bäume, Velo

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSA057_2 «Tante Schorphete Veranta...» Schwester mit Kerze am Tisch, Frau tot im Bett, Blumen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSA058_1 «Guenüner auf Kuch vor Pfirsichbaum, Fego malend P. Proza» Geranium, Garten, Reproduktion

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSA058_2 «Guenüner auf Kuch vor Pfirsichbaum, Fego malend P. Proza» Garten, Maler, Gartenzaun, Stadt

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSA065 Strassen Häuser, Schnee

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSA066 Mann, Skulptur, Kugel, Mann und Frau, Reproduktion, Garten, Haus, Stadt, Porträt Frau und Mann, Frau und Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSA067_1 Porträt Frau, Schnee, Winter, Strasse, Quartier, Stadt, Licht

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSA067_2 Garten, Fest mit Engelskopf und Weinflaschen, Strasse, Frau beim Essen, Bahnhof, Gleisfeld, Garten, Haus

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSA072 Arrangement Engelsköpfe, Weinflaschen, Tücher, Fest

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSA081 Selbstporträt der Maler, Garten mit Haus

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN016 «Mama, Kuittut, Someil, F. Probst» Garten, Apfelbaum, Bäume, Mann, Reproduktionen,

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN020 «...» Gestellte Szene, Mann mit Zylinder und Maske, Licht und Schatten, Atelier Interieur

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN023_2 «Mama im Bett, am Fenster sitzend» Pflegerin

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN027 «Fur. Als Statue...» mit Speer, Stock in der Hand

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN030 «Apfelernte»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN035 «e. Knie» Zirkus

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN036 «Ego auf Ofen» Atelier Interieur

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN037 «Ernte» Getreideernte, Bäume, Felder

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN039 «Klee Hans» Reproduktion, Haus und Garte, Porträt Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN041 «Dreyfus» Porträt Mann

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN042 «Somelni Montana» Dorf in den Bergen, Personen um Feuer, Porträts, Menschen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN042_2 «Somelni Montana» Berge, Schweine, Hühner, Wiesen, Haus in Berglandschaft, Frau Porträt, Kühe

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN044 «Rene Montana» Porträts, Personen beim Essen, Mann badet im Bach, Fluss, Berge, Dorf, Menschen im Dorf, Aussicht

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN047 «Frau Ebi» Holzpuppen, Marionetten, Porträt Frau, Strasse und Telefonkabelmasten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN048 «Wolken, Schönau, ...» Aussicht, Landschaft, Wolke, Sonne, Wald, Landstrasse

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN049 «Trient, Garten, Falka...» Höhle, Schlucht, Felsen, Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN050 «Les Behnx, Bask L, Mann» Bäume, trockene Landschaft, Ruinen, Auto, Strasse, Sicht auf Dorf, Fluss

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN051 «Grete, Rübli, Elsie, Palais Gem» Sonnenblume, Nachttischlampe

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN052 «Vögel im Garten» Schnee, Sträucher

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN053 «Elsi Sense» Frau beim Baden im Fluss, Mann beim Baden

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN054 «Sporniap... Réne» Porträt Frau und Kind Mädchen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_046_PSN057_ Garten, Aussicht, Haus, Weg, Frau tot auf Bett, Tante, gestorben
1**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_046_PSN065_ «Panesellen, Lilimb., Farnern Tumo» Haus, Stadt, Dächer, Strasse mit
1 Laterne, Haus und Garten, Allee, Reproduktion**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_046_PSN065_ «Panesellen, Lilimb., Farnern Tumo» Weg entlang der Böschung, Aussicht
2 auf Stadt, Blumen**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN068 Porträt Frau mit schwarzem Kleid

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN071 «Stein Luig» Schloss / Kirche auf Feld, Hund, Porträt Mann, Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN078 Geranium, Mann spielt Geige, Geiger, Reproduktion Haus

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN086 Atelier Interieur, Maske in Holzkiste, Masken, Skulpturen, Tücher etc.

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN087 Frauen beim Waschen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN088 Frau posiert neben Pflanze, Lampe beleuchtet Pflanzen, Schatten

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN089 Reproduktion, Kind / Mädchen im Garten

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN090 Frauen beim Waschen, Frau schläft unter Baum, Garten, Pilze

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN091 Reproduktion: Bild mit liegender Frau, Atelier Interieur, Porträt Mann mit Brille vor Bilder

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN092 Geranium, Pflanzen im Garten, Reproduktion Blume und Pflanzen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN093 Genf mit Brücke, Pont des Bergues, Cité du Temps

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN094 Stadt, Paris?, Strassen und Häuser, Porträt Frau, Frau unter Treppe

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_046_PSN095 Porträt Mann, Genf, Pont des Bergues, Sonnenblumen, Schwäne im See

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047

Inhalt: Schachtel mit flexiblen Negativen, Glasplatten, Abzügen etc. – wichtige Negative
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_AV001 Kontaktabzüge von Kleinbildaufnahmen, Personen, Bäume, Landschaften, Strassen, Stadt, Atelieraufnahmen

Inhalt: Inhalt von Verpackung und Manuskripte ML_047_M001
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_AV002 Kontaktabzüge von Kleinbildaufnahmen, Häuser, Garten, Ernte, Mama

Inhalt: Inhalt von Verpackung und Manuskripte ML_047_M002
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_AV003 Kontaktabzüge von Kleinbildaufnahmen, Sonnenblumen

Inhalt: Inhalt von Verpackung und Manuskripte ML_047_M003
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_AV004 Kontaktabzüge von Kleinbildaufnahmen, Reproduktion

Inhalt: Inhalt von Verpackung und Manuskripte ML_047_M004
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_AV005 Kontaktabzüge von Kleinbildaufnahmen, Grabstein

Inhalt: Inhalt von Verpackung und Manuskripte ML_047_M005
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_AV006 Kontaktabzüge von Kleinbildaufnahmen, Bäume, Mutter, Balkon, Garten, Passfoto Martin Lauterburg.

Inhalt: Inhalt von Verpackung und Manuskripte ML_047_M006
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_AV007 Kontaktabzüge von Kleinbildaufnahmen, Häuser, Garten, Ernte, Menschen, Strassen, Bäume, Atelier etc.

Inhalt: ohne Verpackung
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_AV022 Geranium vor Fenster, Innen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_M001 Visitenkarten Firmenich und Sylt. Notiz und Brief

Inhalt: Inhalt ML_047_AV001
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_M002 Blatt mit Skizzen und Notizen

Inhalt: Inhalt ML_047_AV002
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_M003 Umschlag Photohaus Zytglogge

Inhalt: Inhalt ML_047_AV003
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_M004 Umschlag Paul Karg Photo Kino

Inhalt: Inhalt ML_047_AV004
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_M005 Umschlag Transparent

Inhalt: Inhalt ML_047_AV005
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_M006 Umschlag Photohaus Bern

Inhalt: Inhalt ML_047_AV006
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_M007 Diverse Manuskripte, Briefe etc.

Inhalt: Inhalt von Verpackung und Manuskripte ML_047_PSN023
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_NEA025 Zermatt, Matterhorn, Skifahrer

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_NEN024 Porträt Frau, sitzend auf Decke, beim Sonnen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_NEN026 Berge, Felsen, Baumstrunk, Alphütte

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_NEN027 Mama, Brücke, Baum, Pflanzen in Töpfen, Balkon

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_NEN028 Mama auf Balkon, Pflanzen in Töpfen, Felsen, Berggipfel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_NEN029 Felsen, Berggipfel, Matte

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 4 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_NGs01 Wiese mit Bäumen rechts und links

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_NSA021 Fenster

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_NSN003 «Maske mit Harfe» im Garten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_NSN004 «Klaumeth» Haus und Garten, Schnee, Bett und Interieur, Kind beim Malen, Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_NSN005 «Mama, Fred» Porträt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_NSN008 «Esther Verrin» Kind / Mädchen auf der Wiese

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_PEA001 Frau sitzend auf Bank, rotes Veston

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Mittelformat
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_PSA009 «Gbr. Bahnhof, Zunesellen, Gesellschaft, Falken...» Schnee, Winter, Bern, Blasmusik, Bahnhof, Schneeschaufeln, Stadt, Häuser

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_PSA016 Atelier Interieur, Künstler mit weissem Umhang, Szenen, Künstler liegt am Boden

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_PSA017 Atelier Interieur, Künstler mit weissem Umhang, Szenen, Künstler liegt am Boden

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_PSA022 Sonnenblumen, Apfelbaum

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_PSN001 Sonnenblumen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_PSN002 Künstler mit nacktem Oberkörper und Speer in der Hand

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_PSN006 «Eunrt...» Frau von hinten, Akt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_PSN007 «Glippuppe, Reproduktion r. B, München»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_PSN010 «Lisiburg...» Hund, Porträt Mann am Tisch, Porträt Frau draussen im Wald

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_PSN011 Atelier Interieur

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_PSN012 Atelier Interieur, Künstler mit Zylinder, Maske, Strohperrücke etc.

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_PSN013_1 Künstler mit Kerze in der Hand, Kerzenlicht

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_PSN013_2 Reproduktion liegender Mann

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_PSN014 Maske, Umhang mit Gartenzaun

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_PSN015 Bau Brücke, Aarebrücke, weisses Rechteck, Auto, Wolken, Baum, Blumen, Hund im Garten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_PSN018 Porträt Frau

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_PSN019 Atelier Interieur, Holzmannequin, Töpfe, Tücher

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_PSN020 Maske mit Zylinder, Sonnenblumen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_047_PSN023 Reproduktion: Strasse mit Häuser, Gasse, Stadt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048 Reproduktionen

Inhalt: Schachtel mit flexiblen Negativen
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA008 Reproduktion: Geranium

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 332
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA010 Reproduktion: Geranium mit Vorhang

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 358R
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA011 Reproduktion: Geranium mit Vorhang

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 358R
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA016 Reproduktion: Blumen mit Maske und Tuch

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 308
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA019 Reproduktion: Blumen

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 10 2B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA020 Reproduktion: Blumen

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 2 2B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA022 Reproduktion: Geranium vor Holz

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 6 2B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA025 Reproduktion: Lilien

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 326
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA029 Reproduktion: Geranium

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 318
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA030 Reproduktion: Geranium mit Dachfenster

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 206 B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA032 Reproduktion: Geranium (Öl auf Holz)

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 213 A
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA033 Reproduktion: Blumen (Pelargonie) Öl auf Karton

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 214 B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA037 Reproduktion: Blume im Topf ohne Blüte

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 2 x B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA038 Reproduktion: Blume im Topf ohne Blüte

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 2 x B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA039 Reproduktion: Geranium

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA040 Reproduktion: Pflanze grossblättrig

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 49
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA041 Reproduktion: Blumen

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 84 2B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA042 Reproduktion: Geranium mit Maske im Hintergrund

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 45 2 x B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA043 Reproduktion: Geranium

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 28
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA044 Reproduktion: kleines Geranium

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 354R
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA045 Reproduktion: Blumen mit Engel, Kaktus und Muschel

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 19
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA046 Reproduktion: Rosen

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 15
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA047 Reproduktion: zwei Blumenstöcke im Topf

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 9
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA048 Reproduktion: zwei Blumenstöcke im Topf

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 9
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA049 Studie zu der Atelierreiter?

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 8
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA050 Studie zu der Atelierreiter?

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 8
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA051 Reproduktion: Forsythie aus Henkelvase, Frau und Schrank im Hintergrund

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 32
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA052 Reproduktion: Geranium

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 7
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA053 Reproduktion: zwei Blumentöpfe mit Blumen

Inhalt: Blumen–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 159
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA069 Reproduktion: Geranium im Topf mit Tasse nebenan

Inhalt: Mehrteilige–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 334
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA070 Reproduktion: Arrangement mit Kerze, Maske und Blumen

Inhalt: Mehrteilige–Stilleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 336
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA072 Reproduktion: Tücher o. ä unter Dachschräge

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: K.L. 2B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA073 Reproduktion: Falk Nelerweg

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 306
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA074 Reproduktion: Maske, Topf mit Geranium

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 329
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA076 Reproduktion: Vorstudie Atelierreiter

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 316
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA077 Reproduktion: Vorstudie Atelierreiter

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 316
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA078 Reproduktion: Agave mit Kakteen und Glasflasche

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 63
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA079 Reproduktion: Geranium mit Holzmaske, Globus, Maske, Kakteen, Töpfen etc.

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 79 Kat K.K. 2B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA080 Reproduktion: Vorstudie zu St. Pelargon

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 113 Kat. K. 2B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA081 Reproduktion: Zeichnung Tücher, Schnüre unter Dachschräge

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: Laut. 2B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA082 Reproduktion: Durcheinander mit Parkschild

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 111 J 1A
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA083 Reproduktion: Teller

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 70
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA084 Reproduktion: Holzmaske, Masken, Puppen, Marionetten

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 75
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA085 Reproduktion: Malerutensilien, Flaschen

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 91
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA086 Reproduktion: Malerutensilien, Flaschen

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 91
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA087 Reproduktion: Teller mit Flasche

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 89
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA088 Reproduktion: Blumentöpfe mit Giesskanne und Pflanzen

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 19 2B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA089 Reproduktion: Engelskopf, Wecker, Holzstrunk

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 32 2B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA090 Reproduktion: Maske mit Umhang aus Schrank, Masken in Holzkisten

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 114 2B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA091 Reproduktion: Zylinder mit Früchten

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 132 2B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA092 Reproduktion: zwei Masken mit Weinflaschen und Obst dazwischen

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 85 2B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA093 Reproduktion: Vorstudie Atelierreiter

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 39
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA094 Reproduktion: Äpfel in und um Papiertüte, Geranium

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 47
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA095 Reproduktion: Bild unerkennbar

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA096 Reproduktion: Pflanzen in Töpfen auf Fenstersims

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 158
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA097 Reproduktion: Dachschräge mit Instrument

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 163III
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA098 Reproduktion: Holz und Pflanze

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 45 II 1a
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA099 Reproduktion: Pflanzen in Töpfen auf Tisch, Künstler mit Zylinder giesst Wasser aus Kanne

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 20 I
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA100 Reproduktion: Dachschräge

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 83
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA101 Reproduktion: Bilder am Boden und Jesusfigur streckt drei Finger

Inhalt: Mehrteilige-Stillleben
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 85
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA102 Reproduktion: Vorstudie zu St. Pelargon

Inhalt: Intérieurs
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 353 R
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA105 Reproduktion: Durcheinander mit Künstler am Boden, Vorstudie zu der Maler

Inhalt: Intérieurs
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 304
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA108 Reproduktion: Arrangement mit Fensterläden, Flaschen, Pflanzen, Tücher und Gitarre, Atelier Interieur

Inhalt: Intérieurs
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA109 Reproduktion: Mann mit Zylinder in schwarzem Anzug vor Türe, Kohlelieferant

Inhalt: Intérieurs
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 41 C
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA110 Reproduktion: Ofen mit verzweigtem Ofenrohr und Stuhl

Inhalt: Intérieurs
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 2B III
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA111 Reproduktion: wildes Durcheinander, Künstler liegt am Boden

Inhalt: Intérieurs
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 16
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA112 Reproduktion: Schränke mit Spiegel

Inhalt: Intérieurs
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 127
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA113 Reproduktion: Skizze Mann mit Maske und Zylinder im Atelier

Inhalt: Intérieurs
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 170
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA114 Reproduktion: Skizze wildes Durcheinander im Atelier

Inhalt: Intérieurs
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 102
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA115 Reproduktion: Skizze Atelier Interieur

Inhalt: Intérieurs
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 48
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA116 Reproduktion: Mann sitzend und lesend auf Liegesofa, in Raum hinter Ofen

Inhalt: Intérieurs
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 40
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA117 Reproduktion: Maler mit hängender Puppe und Mann mit Stock in der Hand

Inhalt: Intérieurs
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 44
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA118 Reproduktion: Durcheinander mit Künstler am Boden, Vorstudie zu der Maler

Inhalt: Intérieurs
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA119 Reproduktion: Mann mit Maske und Zylinder hält Kerze in der Hand, im Hintergrund Bilder aufgestellt am Boden und Waschbecken auf Tisch

Inhalt: Intérieurs
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 2st 13/18 2 x B 1 x Cop.
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA120 Reproduktion: Mann mit Maske und Zylinder hält Kerze in der Hand, im Hintergrund Bilder aufgestellt am Boden und Waschbecken auf Tisch

Inhalt: Intérieurs

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 2st 13/18 2 x B 1 x Cop.
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA124 Reproduktion: Frau nachdenklich mit Blick nach unten, sitzend in Sessel

Inhalt: Mutter des Künstlers
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 28
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA125 Reproduktion: Frau in Sessel (eventuell Mama)

Inhalt: Mutter des Künstlers
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 305
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA126 Reproduktion: Frau im Treppenhaus

Inhalt: Mutter des Künstlers
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: K.L 2B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA127 Reproduktion: Frau am Tisch, nachdenklich, Aquarell

Inhalt: Mutter des Künstlers

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 70 2B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA128 Reproduktion: Frau am Tisch, nachdenklich, Aquarell

Inhalt: Mutter des Künstlers
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 141 2B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA129 Reproduktion: Zimmer mit Frau im Bett und Fenster, rechts Pflanzen auf Holztisch, Aquarell

Inhalt: Mutter des Künstlers
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA130 Reproduktion: Frau vor Fenster sitzend auf Stuhl

Inhalt: Mutter des Künstlers
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 181
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA131 Reproduktion: Frau auf Sessel

Inhalt: Mutter des Künstlers

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 29
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA132 Reproduktion: Künstler bringt Pflanzen nach oben, Treppe

Inhalt: Mutter des Künstlers
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 82
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA133 Reproduktion: Frau im Fenster mit Blumen, Mann steht davor

Inhalt: Mutter des Künstlers
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 133
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA134 Reproduktion: Pflanzen, rechts alte Frau, Mama

Inhalt: Mutter des Künstlers
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 70 3B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA135 Reproduktion: Pflanzen, rechts alte Frau, Mama

Inhalt: Mutter des Künstlers

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 70 3B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA136 Reproduktion: Akt, Frau

Inhalt: Akte, Badende
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 42
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA137 Reproduktion: Menschen nackt im Wald

Inhalt: Akte, Badende
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 156
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA138 Reproduktion: Zeichnung Akt, Frau liegend

Inhalt: Akte, Badende
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 2B C
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA139 Reproduktion: Akt, Frau liegend (Öl auf Karton)

Inhalt: Akte, Badende

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 202 34 x 24.5 A
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA140 Reproduktion: Menschen nackt im Wald und Frau nackt mit Mann im Anzug und Zylinder

Inhalt: Akte, Badende
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA141 Reproduktion: Zeichnung Männer im Wald

Inhalt: Akte, Badende
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 2 x B c
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA142 Reproduktion: Frau liegt am Boden, Mannequin hängt darüber

Inhalt: Akte, Badende
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 88 1B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA143 Reproduktion: Zeichnung Frauen im Wasser

Inhalt: Akte, Badende

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 319
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA145 Reproduktion: Zeichnung Frau nackt

Inhalt: Akte, Badende
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA146 Reproduktion: Frau spielt auf Cello, Frauen verschwommen, lösen sich in Rauch auf

Inhalt: Akte, Badende
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 66
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA149 Reproduktion: unkenntlich, Bäume

Inhalt: Garten / Wälder
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 131
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA150 Reproduktion: Haus und Garten

Inhalt: Garten / Wälder

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 101 A
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA151 Reproduktion: Wald, teilweise abgeholzt

Inhalt: Garten / Wälder
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 339
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA152 Reproduktion: Bauernhaus, mit Wäscheleine und Bäume, Frau hängt Wäsche auf

Inhalt: Garten / Wälder
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 344 R
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA153 Reproduktion: im Garten, Tisch und Stuhl unter Bäumen

Inhalt: Garten / Wälder
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 52 2B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA154 Reproduktion: Baum und Häuser dahinter

Inhalt: Garten / Wälder

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 64
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA156 Reproduktion: Pflanzen mit Palmen Aquarell

Inhalt: Garten / Wälder
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 330
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA160 Reproduktion: Garten mit Haus

Inhalt: Garten / Wälder
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 98
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA161 Reproduktion: Wald, Gebüsch

Inhalt: Garten / Wälder
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 81
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA162 Reproduktion: Garten mit Sitzbank, Töpfen und Aussicht auf Häuserdächer

Inhalt: Garten / Wälder

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 120
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA163 Reproduktion: kreuzende Waldwege, mit Bäumen

Inhalt: Garten / Wälder
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 145
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA164 Reproduktion: Apfelernte, Frauen, Holzkarren

Inhalt: Garten / Wälder
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 67
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA165 Reproduktion: Weg durch Baumallee

Inhalt: Garten / Wälder
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 58
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA166 Reproduktion: Strasse durch Allee

Inhalt: Garten / Wälder

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 57
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA167 Reproduktion: Sonnenblumen

Inhalt: Garten / Wälder
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 17
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA168 Reproduktion: Maler im Wald mit Staffelei

Inhalt: Garten / Wälder
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 51
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA169 Reproduktion: Haus mit Garten

Inhalt: Garten / Wälder
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 76
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA170 Reproduktion: Balkon mit Stuhl und Pflanzen

Inhalt: Garten / Wälder

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 120 V630 V634
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA171 Reproduktion: Garten mit Sitzbank, Töpfen und Aussicht auf Häuserdächer, Aquarell

Inhalt: Garten / Wälder
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 355 R
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA172 Reproduktion: Wald

Inhalt: Garten / Wälder
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 56 L
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA173 Reproduktion: Pflanzen und Geranien auf Gartentisch mit Sitzbank dahinter. Im Garten Tuch dahinter gespannt, Häuser im Hintergrund

Inhalt: Garten / Wälder
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: Véron KL 2B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA175 Reproduktion: Wald mit abgeholzter Schneise

Inhalt: Garten / Wälder
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 59 2B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA176 Reproduktion: Wald Aquarell

Inhalt: Garten / Wälder
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 1B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA177 Reproduktion: Baum in der Stadt, Häuser im Hintergrund

Inhalt: Garten / Wälder
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 2B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA178 Reproduktion: Maske liegend mit Umhang im Unterholz

Inhalt: Garten / Wälder
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 2B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA179 Reproduktion: Feld mit Wald im Hintergrund

Inhalt: Garten / Wälder
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 1A
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA180 Reproduktion: Zeichnung Häuser mit Bäumen in der Stadt

Inhalt: Garten / Wälder
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 118 VI
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA181 Reproduktion: Stadt, mit Menschen bei Nacht

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 338
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA184 Reproduktion: Person zieht Kind auf dem Schlitten auf dem Trottoir, dahinter haus mit Bäumen

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 331
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA187 Reproduktion: Szene in der Stadt, Häuserreihe mit Pflastersteinstrasse, Kind und Anhänger, Velofahrer

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 60
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA188 Reproduktion: Zeichnung Haus und Garten mit Weg zum Haus

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 343 R
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA191 Reproduktion: Stadt, Dächer von oben

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 325 2
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA193 Reproduktion: Holzbrücke mit altem Gutshaus auf anderer Flussseite

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 323
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA194 Reproduktion: Häuser um Platz in Stadt, mit Strasse, Fahrzeugen, Bäumen und Menschen

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 322
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA195 Reproduktion: Ansicht von oben auf Stadt, durchquert von Fluss

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 321
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA198 Reproduktion: Stadt mit Kanal und Schiffen (Amsterdam?)

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 210 B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA199 Reproduktion: Trottoir mit Pärchen unter Bäumen beleuchtet durch Strassenlaterne

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 203 A
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA200 Reproduktion: Paris mit Seine, Schiffe im Vordergrund, Brücke und Notre Dame im Hintergrund

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 205 B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA201 Reproduktion: Genf mit Pont des Bergues und Ile Rousseau

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 204
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA202 Reproduktion: Brücke mit Schiffchen darunter und Menschen am Ufer (Öl auf Karton)

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 208 B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA203 Reproduktion: Strommasten, Mit Traföhäuschen, Haus und Strasse im Vordergrund Aquarell

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 215 B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA205 Reproduktion: Haus mit Strommasten, Wald im Hintergrund

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 117
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA206 Reproduktion: Strasse führt hinunter zum Meer, links und rechts Häuserreihe

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 113 VI
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA207 Reproduktion: Haus mit Baum darunter

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 10 2B III
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA208 Reproduktion: Dorf mit Häuser und Strasse, Person mit Karren, Bäume

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 11 2B
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA209 Reproduktion: Strasse führt hinunter zum Meer, links und rechts Häuserreihe

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 89 2B Doppel?
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA210 Dorf, Häuser und Mauer mit Strasse und Frau und Kind

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA212 Reproduktion: Strasse eingeschneit führt durch Quartier, Zaun folgt entlang und Bäume links, Personen auf der Strasse

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: 59
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA213 Reproduktion: Stadt mit Mauer, Velofahrer, Häuser

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen: J 203 1 x A
Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA214 Reproduktion: Zeichnung Volk versammelt sich um Ereignis (Henker)

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 3 2B

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA215 Reproduktion: Zeichnung Hausfassade Amsterdam

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 108 2B

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA216 Reproduktion: Hausfassade

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: C III

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA218 Reproduktion: Sicht auf Fluss mit Brücke, Dampfschiffe (Paris)

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 116 2B

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA219 Reproduktion: Paris bei Nacht, mit Seine und Ile de la Cité und Notre Dame

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 41 3B

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA220 Reproduktion: Brücke mit Schiffchen darunter und Menschen am Ufer

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 90

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA221 Reproduktion: Genf mit Pont des Bergues und Ile Rousseau

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 86 3B

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA222 Reproduktion: Haus mit Bäumen im Vordergrund

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 185

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA223 Reproduktion: Häuserdächer

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 155

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA224 Reproduktion: Strassenkurve mit Mauern und Mann mit Holzkarren

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 134

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA225 Reproduktion: Häuser und Platz in der Stadt

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 109

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA226 Reproduktion: Zuggleis durch die Stadt mit Geländer und Haus

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 100

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA227 Reproduktion: Häuser hinter Gebüsch und Bäumen

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 96

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA228 Reproduktion: Gemüsegarten vor Bahndamm, dahinter Häuserdächer

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 95 II

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA229 Reproduktion: Garten mit Gebüsch und Haus dahinter (Süden)

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 93

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA230 Reproduktion: Häuser und Platz in der Stadt

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA231 Reproduktion: Häuser in der Stadt von oben, Tram und Strassen

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 202 3/6/2

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA232 Reproduktion: Gasse mit Häuser

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 112 1B

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA233 Reproduktion: Häuserfassaden Amsterdam

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 119 3

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA234 Reproduktion: Strasse mit Häuser in der Stadt

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 97

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA235 Reproduktion: Strasse mit Laterne und Häuser

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 103

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA236 Reproduktion: Strasse in der Nacht mit Menschen und Beleuchtung

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 2B

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA241 Reproduktion: Aquarell Venedig, Kanal und Schiffe

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 3

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA243 Reproduktion: neue Brücke in Bern

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 73

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA247 Reproduktion: Landschaft mit Fluss und Industrie

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 55

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA248 Reproduktion: Berg

Inhalt: Landschaften

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 352 R

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA249 Reproduktion: Landschaft mit Felder und Hügel (hell Öl)

Inhalt: Landschaften

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 207 B

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA250 Reproduktion: Bäume und Haus dahinter Aquarell

Inhalt: Landschaften

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 211 A

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA251 Reproduktion: Gartenhaus mit Durcheinander

Inhalt: Landschaften

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 12 K.L 2B

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA252 Reproduktion: Landschaft mit Bergen und Häuser

Inhalt: Landschaften

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 115 K.L. 2B

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA253 Reproduktion: Aquarell mit Gleis und Bergen

Inhalt: Landschaften

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 107 1B

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA254 Reproduktion: Aquarell Agaven mit Gebäude dahinter

Inhalt: Landschaften

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 109 2B

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA255 Reproduktion: Landschaft Ausblick mit Hügel und Bäumen

Inhalt: Landschaften

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA256 Reproduktion: Dorf am Hügel zwischen Bergen links und rechts

Inhalt: Landschaften

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA257 Reproduktion: Landschaft mit Bäumen, Allee

Inhalt: Landschaften

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA258 Reproduktion: Berg

Inhalt: Landschaften

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA259 Reproduktion: Zeichnung mit Bergen und Täler

Inhalt: Landschaften

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 142 1B C

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA260 Reproduktion: Feld mit Allee hindurch, Bäume

Inhalt: Landschaften

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 154 2B

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA261 Reproduktion: Häuser vom Dorf mit Hügel dahinter und Bäumen davor

Inhalt: Landschaften

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: KL 2B

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA262 Reproduktion: Skizze See oder Fluss von Berg aus gesehen mit Bergen und Hügeln

Inhalt: Landschaften

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 136+ 131

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA263 Reproduktion: Berge

Inhalt: Landschaften

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 116

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA264 Reproduktion: Haus mit Gartenzaun und Baumstamm

Inhalt: Landschaften

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 115

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA265 Reproduktion: Landschaft mit Hügel

Inhalt: Landschaften

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 106

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA266 Reproduktion: Berg mit Haus auf mittlerer Höhe

Inhalt: Landschaften

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 114

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA267 Reproduktion: Wald und Bäume mit Häuser dazwischen

Inhalt: Landschaften

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 94

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA268 Reproduktion: Strasse führt den Hügel hinauf

Inhalt: Landschaften

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 99

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA269 Reproduktion: Aussicht auf Landschaft und Berge im Hintergrund

Inhalt: Landschaften

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 58

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA270 Reproduktion: Selbstporträt beim Zeichnen Aquarell

Inhalt: Porträts

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 366

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA271 Reproduktion: Mama

Inhalt: Porträts

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 152

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA272 Reproduktion: Mama

Inhalt: Porträts

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 152

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA273 Reproduktion: Geiger, Mann beim Geige spielen

Inhalt: Porträts

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 301

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA274 Reproduktion: Geiger, Mann beim Geige spielen

Inhalt: Porträts

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 301

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA275 Reproduktion: Aquarell der Maler

Inhalt: Porträts

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 111

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA276 Reproduktion: Künstler mit Kerze in der Hand

Inhalt: Porträts

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: KL 2B

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA277 Reproduktion: Porträts zwei Frauen

Inhalt: Porträts

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 1 cop

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA278 Reproduktion: Bildnis Ricarda Huch

Inhalt: Porträts

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 30

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA279 Reproduktion: Porträt Mann mit Brille

Inhalt: Porträts

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 309

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA280 Reproduktion: Porträt Mann mit Brille

Inhalt: Porträts

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 309

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA281 Reproduktion: Porträt Mann mit Brille, Glatze stehend vor Bilder

Inhalt: Porträts

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 22

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA282 Reproduktion: Künstler mit Kerze in der Hand, Zylinder, Waschtrog und offener Bilderzimmertüre

Inhalt: Personen / Figuren

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 29 2B Doppel

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA283 Reproduktion: Mann schaut sich im Spiegel an

Inhalt: Personen / Figuren

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 39

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA284 Reproduktion: Mann steht im Zimmer mit Stock und Hut, Schnauz und Umhang

Inhalt: Personen / Figuren

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 38

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA285 Reproduktion: Künstler mit Maske und Zylinder. Frau reicht ihm etwas

Inhalt: Personen / Figuren

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 302

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA286 Reproduktion: Künstler mit Maske und Zylinder. Frau reicht ihm etwas zu

Inhalt: Personen / Figuren

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 302

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA287 Reproduktion: Weg düster mit Frau schwarz gekleidet

Inhalt: Personen / Figuren

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA288 Reproduktion: gemütliche Runde unter Bäumen

Inhalt: Personen / Figuren

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 20 2B

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA289 Reproduktion: Personen sitzen an rundem Tisch

Inhalt: Personen / Figuren

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 132

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA290 Reproduktion: Abendmahl mit Jesus

Inhalt: Personen / Figuren

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 53

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA291 Reproduktion: Wäscherei im Freien o. ä.

Inhalt: Personen / Figuren

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 13

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA292 Reproduktion: nachdenklicher Mann am Lattenzaun

Inhalt: Personen / Figuren

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 105

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA293 Reproduktion: nachdenklicher Mann sitzend am Tisch

Inhalt: Personen / Figuren

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 157

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA296 Reproduktion: Farbklekse in verziertem Rahmen (Öl auf Papier)

Inhalt: Maske und Abstraktes

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 201 A

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA300 Reproduktion: Farbflächen

Inhalt: Maske und Abstraktes

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 104

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA302 Reproduktion: Zeichnung Baum

Inhalt: Zeichnungen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 2B

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA303 Reproduktion: Zeichnung Töpfe mit Pflanzen

Inhalt: Zeichnungen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 2B

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA304 Reproduktion: Hausdach mit Bäumen

Inhalt: Zeichnungen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: c

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA305 Reproduktion: Kohlezeichnung

Inhalt: Zeichnungen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 73

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA306 Reproduktion: Zeichnung Frau

Inhalt: Zeichnungen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 265 C

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA307 Reproduktion: Zeichnung Atelier Interieur

Inhalt: Zeichnungen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: KL 2B

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA308 Reproduktion: Künstler mit Zylinder, Palette

Inhalt: Zeichnungen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 160

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA309 Reproduktion: Künstler mit Zylinder, Palette

Inhalt: Zeichnungen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 160

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA310 Reproduktion: Gartenzaun mit Pflanzen, Strom / Telefonmasten

Inhalt: Zeichnungen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 30

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA311 Reproduktion: schwarze Bäume vor Gebäude mit Baugerüst

Inhalt: Zeichnungen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 3

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA312 Reproduktion: Atelier Interieur mit Maske, Pflanzen, Umhänge, Dachschräge

Inhalt: Zeichnungen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 34

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA313 Reproduktion: Dorf mit Häuser, Absperrung

Inhalt: Zeichnungen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 267

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA314 Reproduktion: Selbstporträt Künstler

Inhalt: Zeichnungen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 49

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA315 Reproduktion: Arme mit Kelch

Inhalt: Zeichnungen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 59

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA316 Reproduktion: Skizze Atelier Interieur

Inhalt: Zeichnungen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 168

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA317 Reproduktion: Mann mit Zylinder, Ofen und Ofenrohr

Inhalt: Zeichnungen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 128

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA318 Reproduktion: Frau sitzt am runden Tisch

Inhalt: Zeichnungen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 126

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA319 Reproduktion: Mann sitzt am Tisch in hohem Raum

Inhalt: Zeichnungen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 127

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA320 Reproduktion: Haus mit Baum davor

Inhalt: Zeichnungen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA321 Reproduktion: Töpfe mit Pflanzen

Inhalt: Zeichnungen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: J319

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA322 Reproduktion: Baum

Inhalt: Zeichnungen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 2B III 3C

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA323 Reproduktion: Strauch

Inhalt: Zeichnungen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 351 R

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA324 Reproduktion: Jesus Auferstehung

Inhalt: Triptychons und Auferstehung

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 35

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA325 Reproduktion: Jesus Jünger

Inhalt: Triptychons und Auferstehung

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA327 Reproduktion: Jesus mit Engel

Inhalt: Triptychons und Auferstehung

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 120

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA328 Reproduktion: Jesus mit Engel

Inhalt: Triptychons und Auferstehung

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA329 Reproduktion: Jesus mit Engel

Inhalt: Triptychons und Auferstehung

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA330 Reproduktion: Triptychon mit Maskenszenen

Inhalt: Triptychons und Auferstehung

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 80

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA332 Reproduktion: Triptychon Auferstehung

Inhalt: Triptychons und Auferstehung

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 356 R

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA334 Reproduktion: Triptychon Auferstehung

Inhalt: Triptychons und Auferstehung

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 36

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA335 Reproduktion: Auferstehung Jesus

Inhalt: Triptychons und Auferstehung

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 1 Jun...

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA336 Reproduktion: Auferstehung mit Engel

Inhalt: Triptychons und Auferstehung

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA337 Reproduktion: Porträt von M. Lauterburg

Inhalt: Frau Surbeck: Porträt M. Lauterburg

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA338 Reproduktion: Porträt von M. Lauterburg

Inhalt: Frau Surbeck: Porträt M. Lauterburg

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 368

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA339 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 9

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA340 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 10

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA341 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 11

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA342 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 12

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA343 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 13

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA344 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 14

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA345 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 15

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA346 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 16

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA347 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 17

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA348 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 18

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA349 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 19

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA350 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 20

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA351 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 21

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA352 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 22

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA353 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 23

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA354 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 26

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA355 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 24

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA356 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 25

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA357 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 27

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA358 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 28

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA359 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 29

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA360 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 30

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA361 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 31

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA362 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 32

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA363 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 5

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA364 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 4

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA365 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 1

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA366 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 2

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA367 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 3

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA368 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 8

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA369 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 7

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEA370 Ausstellung Martin Lauterburg in der Kunsthalle Bern 1961

Inhalt: Ausstellung KH Bern 1961

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1961

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 6

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN001 Reproduktion: Geranien

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 333

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN002 Reproduktion: Geranium auf Balkon mit Aussicht auf Dorf mit Kirchturm

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 340

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN003 Reproduktion: Geranium auf Balkon mit Aussicht auf Dorf mit Kirchturm

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 340

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN004 Reproduktion: Geranium

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 341

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN005 Reproduktion: Geranium

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 341

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN006 Reproduktion: Geranium

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 335

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN007 Reproduktion: Geranium

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 335

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN009 Reproduktion: Lilie mit Holzsäule dahinter

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 360

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN012 Reproduktion: Geranium

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 345 R

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN013 Reproduktion: Blumenstrauss

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 363

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN014 Reproduktion: Sonnenblume

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 361

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN015 Reproduktion: Topf mit Blumen und Maske nebenan

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 364

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN017 Reproduktion: Geranium

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 365

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN018 Reproduktion: Geranium

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 365

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN021 Reproduktion: Blume mit langen Blätter in die Höhe

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 311

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN023 Reproduktion: Geranium

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 317

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN024 Reproduktion: Geranium

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 324

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN026 Reproduktion: Blumenstiel mit Blüten

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 326

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN027 Reproduktion: unkenntlich (Bett)

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 327

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN028 Reproduktion: Geranium

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 320

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN031 Reproduktion: Geranium

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 209 B

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN034 Reproduktion: Blume mit Spitzen Blätter

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN035 Reproduktion: blühender Zweig in Vase

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN036 Reproduktion: Blume im Topf

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN071 Reproduktion: Arrangement mit Geranium, Kerze, Malutensilien und Masek

Inhalt: Mehrteilige Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 336

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN075 Reproduktion: Arrangement mit Flaschen, Kerzen, Malutensilien auf Holztisch, dahinter Bilder und Tücher aufgehängt

Inhalt: Mehrteilige Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 346 R

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN103 Reproduktion: Mannequin mit Geranium, St. Pelargon, Ofen etc.

Inhalt: Intérieurs

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 315

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN104 Reproduktion: Aquarell zu der Maler

Inhalt: Intérieurs

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 303 C

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN106 Reproduktion: Interieur mit Vorhängen und Durcheinander

Inhalt: Intérieurs

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN107 Reproduktion: Hauswand mit Fensterloch und Rauchabzug (unklar)

Inhalt: Intérieurs

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN121 Reproduktion: Frau blickt auf, vor ihr liegt ein Buch

Inhalt: Mutter des Künstlers

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 347 R

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN122 Reproduktion: Frau auf Sessel mit Foto in der Hand «Frau Trachsel»

Inhalt: Mutter des Künstlers

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 367

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN123 Reproduktion: Frau auf Sessel mit Foto in der Hand «Frau Trachsel»

Inhalt: Mutter des Künstlers

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 367

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN144 Reproduktion: Zeichnung Badende

Inhalt: Akte / Badende

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 329

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN147 Reproduktion: Wald

Inhalt: Garten / Wälder

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 350 R

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN148 Reproduktion: Haus und Garten

Inhalt: Garten / Wälder

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 357 R

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN155 Reproduktion: Bäume mit Gartenzaun und Wald

Inhalt: Garten / Wälder

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 32 A

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN157 Reproduktion: Garten und Bäume vor Gebäude / Haus

Inhalt: Garten / Wälder

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 312

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN158 Reproduktion: Tulpen und Blumen im Garten

Inhalt: Garten / Wälder

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 307

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN159 Reproduktion: Tulpen und Blumen im Garten

Inhalt: Garten / Wälder

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 307

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN174 Reproduktion: Palmen Aquarell

Inhalt: Garten / Wälder

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN182 Reproduktion: Gasse mit Mauer und Haus links, umgeben von Bäumen

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 337

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN183 Reproduktion: Gasse mit Mauer und Haus links, umgeben von Bäumen

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 337

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN185 Reproduktion: Genf mit Pont des Bergues bei Nacht

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 359

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN186 Reproduktion: Haus mit Palmen und Kokosnüssen auf der Strasse

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 348

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN189 Reproduktion: Strasse / Gasse recht Bäume und Mauer

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 328

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN190 Reproduktion: Strasse / Gasse recht Bäume und Mauer

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 328

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN192 Reproduktion: Strasse in der Stadt, Aussicht auf Stadt, eventuell Genf

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 325

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN196 Reproduktion: Genf mit Pont des Bergues

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 310

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN197 Reproduktion: Genf mit Pont des Bergues

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 310

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN204 Reproduktion: Stadt mit Kanal und Kuppel «Öl auf Karton»

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 212 A

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN211 Reproduktion: Venedig Kanal mit Schiffen «Reproduktion: Keuerl...»

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN217 Reproduktion: Zeichnung Hausfassade Amsterdam

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 314

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN237 Reproduktion: Szene bei Nacht in Stadt mit Strassenbeleuchtung

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN238 Reproduktion: Stadt mit Brücke über Fluss

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN239 Reproduktion: Stadt mit Brücke über Fluss

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN240 Reproduktion: Aussicht über Dächer mit Hotel

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 12

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN242 Reproduktion: Hinterhof Stadt eingeschnit

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 3 2

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN294 Reproduktion: Junge malt und betrachtet Pflanzen über ihm im Fenster

Inhalt: Personen / Figuren

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 362 3

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN297 Maske

Inhalt: Maske und Abstraktes

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 3

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN298 Maske

Inhalt: Maske und Abstraktes

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 2

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN299 Maske

Inhalt: Maske und Abstraktes

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 1

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN301 Maske

Inhalt: Maske und Abstraktes

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 4

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN326 Reproduktion: Auferstehung Jesus

Inhalt: Triptychons und Auferstehung

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN331 Reproduktion: Triptychon mit Maskenszenen

Inhalt: Triptychons und Auferstehung

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 342 R

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN333 Reproduktion: Triptychon Auferstehung

Inhalt: Triptychons und Auferstehung

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 349 R

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN371 Reproduktion: «Der Malerweg»

Inhalt: Mehrteilige Stillleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN372 Reproduktion: Mama mit Pflanzen

Inhalt: Mutter des Künstlers

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN377 Reproduktion: «Gemälde Kunsthalle Bern 1961»

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: R 478

Umfang: Mittelformat

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN378 Reproduktion: «Zeichnungen Kunsthalle Bern 1961»

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: R 475

Umfang: Mittelformat

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN379 Reproduktion: «Zeichnungen Kunsthalle Bern 1961»

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: R 476

Umfang: Mittelformat

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_NEN380 Reproduktion: «Zeichnungen Kunsthalle Bern 1961»

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: R 477

Umfang: Mittelformat

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_PEA054 Reproduktion: Lilie mit Holzsäule dahinter

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen: 159

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_PEA055 Reproduktion: Lilie mit Holzsäule dahinter

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_PEA056 Reproduktion: Blumenstrauss

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_PEA057 Reproduktion: Blumenstrauss

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_PEA058 Reproduktion: Blumenstrauss

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_PEA059 Reproduktion: Blumenstrauss

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_PEA060 Reproduktion: Blumen in Vase mit Maske und Tuch

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_PEA061 Reproduktion: Blumen in Vase mit Maske und Tuch

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_PEA062 Reproduktion: Blumen in Vase mit Maske und Tuch

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_PEA063 Reproduktion: Blumen in Vase mit Maske und Tuch

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_PEA064 Reproduktion: Blumen in Vase mit Maske und Tuch

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_PEA065 Reproduktion: Sonnenblume «Sammlung E. Rüfenacht»

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_PEA066 Reproduktion: Sonnenblume «Sammlung E. Rüfenacht»

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_PEA067 Reproduktion: Sonnenblume «Sammlung E. Rüfenacht»

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_PEA068 Reproduktion: Sonnenblume «Sammlung E. Rüfenacht»

Inhalt: Blumen / Stilleben

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_PEA244 Reproduktion: Hinterhof Stadt eingeschnit

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_PEA245 Reproduktion: Hinterhof Stadt eingeschnit

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_PEA246 Reproduktion: Hinterhof Stadt eingeschneit

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_PEA295 Reproduktion: Junge malt und betrachtet Pflanzen über ihm im Fenster

Inhalt: Personen / Figuren

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_PEA373 Reproduktion: Neue Brücke in Bern

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_PEA374 Reproduktion: Haus und Garten

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_PEA375 Reproduktion: Haus und Garten

Inhalt: Häuser / Strassen / Städte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_048_PEA376 Reproduktion: Künstler beim Malen

Inhalt: Personen / Figuren

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049

Inhalt: Schachtel mit Diapositiven etc

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_NEA024_01 Maske

Inhalt: Maske

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_NEA024_ Maske
02**

Inhalt: Maske

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_NEA024_ Maske
03**

Inhalt: Maske

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_NEA024_ Maske
04**

Inhalt: Maske

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_NEA024_ Maske
05**

Inhalt: Maske

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_NEA024_ Maske
06**

Inhalt: Maske
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_NEA024_ Maske
07**

Inhalt: Maske
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_NEA024_ Maske
08**

Inhalt: Maske
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_NEA024_ Maske
09**

Inhalt: Maske

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_NEA024_ Maske
10**

Inhalt: Maske
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_NGs024_ Porträt Mann (eventuell Martin Lauterburg)
01**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_NGs024_ Porträt Mann (eventuell Martin Lauterburg)
02**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA001_01 Geranium, Aquaedukt, Garten und Haus, Schnee, Stadt (eventuell Rom)

Inhalt: Segrria (11. Dec 1956)
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1956
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA001_02 Haus und Garten, Schnee, Bäume

Inhalt: Segrria (11. Dec 1956)
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1956
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA001_03 Haus und Garten, Blaue Dächer, Reproduktion Geranium, Menschenschlange, Kinder, See

Inhalt: Segrria (11. Dec 1956)
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1956
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA002_01 Reproduktionen und Blumen im Sonnenstrahl

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA002_02 Reproduktionen und Blumen im Sonnenstrahl

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA003_01 Landschaft mit Bäumen, Reproduktion, Porträt Mann mit Zigarette

Inhalt: «Repro Maske m St. Ulchner, Zähringerstrasse, Täli G. Rastmlen Meit, Ledermann»
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA004_01 Haus und Garten, Porträt Mann mit Frauen, Wolken, Dorf, Häuser

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA004_02 Porträts, Menschenansammlung, Haus und Garten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_PEA004_ Strasse, Menschen, auf Reisen
03**

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_PEA005_ Baustelle, Geranium, Reproduktionen, Rosen, Wolken, Skulptur
01**

Inhalt: «III 25. Sept. 1959»
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1959
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_PEA006_ Auf Reisen im Süden, Wolken, Bäume, Stadt, Kühe, Geranium, Pflanzen
01**

Inhalt: «Sactus, H. steiger, Ronco, 4. Nov. 1955»
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1955
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_PEA006_ Reproduktion, Kinder, Menschen, Stadt von oben, Berge, Geranium, Wald,
02 Dorf**

Inhalt: «Sactus, H. steiger, Ronco, 4. Nov. 1955»
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1955
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen: 4745
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA006_03 Meer, Klippen, Geranium, Wasser, Bäume, Häuser, Stadt

Inhalt: «Sactus, H. steiger, Ronco, 4. Nov. 1955»
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1955
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA007_01 Berge, Stadt, Strasse, Brunnen, Dorf

Inhalt: «Geranium 4. Jan. 1956»
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1956
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA008_01 Baum, Dorf am Meer, Landschaft, Klippen, Porträt Frau, Geranium

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA008_01 Porträt Frau, Fest

02

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_PEA008_ Porträt Frauen, Fest
03**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_PEA009_ Frau mit Mantel auf Gasse, Trottoir
01**

Inhalt: «Röleter»

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen: 4753

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_PEA010_ Häuser, Stadt, Aussicht, Schnee, Häuserdächer
01**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_PEA010_ Strasse, Häuser, Unterwegs, Dorf, Sonnenblume
02**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_PEA011_ Landschaft, Wolken, Himmel, Stadt, Meer, Geranium, Bergen
01**

Inhalt: «Reuter»

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel

Bemerkungen: 9828

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_PEA011_ Garten und Haus, Berge, Geranium, Reproduktion
02**

Inhalt: «Reuter»

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_PEA012_ Geranium, Wiese, Schnee, Häuser, Berge, Strasse, Stadt, Wolken, Aussicht,
01 See**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA012_02 Garten, Porträt Mann, Palmen, Geranium, Porträt Frau, Reproduktion Geranium, Berge

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA012_03 Porträt Frau, Fest

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA013_01 Porträt Frauen im Garten

Inhalt: «Irène meit Ego»
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA013_02 Porträt Frauen im Garten

Inhalt: «Irène meit Ego»
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA013_03 Porträt Frauen im Garten

Inhalt: «Irène mit Ego»
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA014_01 Landschaft, Häuser, Wolken, Stadt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA014_02 Landschaft, Stadt, Häuser, Wolken

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA015_01 Wolken, Geranium, Stadt, Häuser

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen: 8289
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA015_02 Landschaft, Geranium, Stadt, Porträt Mann, Klavier, Reproduktion, Atelier

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen: 8289
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA016_01 Stadt, Italien?, Häuser, Landschaft, Geranium

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen: 9220
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA016_02 Reproduktion, Blumen, Porträt, Atelier Interieur

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen: 9220
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA017_01 Bettdecke, Geranium, Platz, Atelier, Pflanzen

Inhalt: «Bauplatz»
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen: 7561
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA018_01 Geranium, diverse Reproduktionen

Inhalt: «Paris»
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen: 4710
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA018_02 Geranium, Reproduktionen, Haus

Inhalt: «Paris»
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen: 4710
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA019_01 Garten, Landschaft, Geranium

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen: 2
Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_PEA019_ Geranium, Mauer, Porträt Mann, Atelier
02**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen: 2

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_PEA020_ Mann mit Zylinder, Geranium mit Maske, Geranium
01**

Inhalt: «Falkenhöheweg, Bern»

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_PEA021_ Reproduktion Bilder
01**

Inhalt: «Dias vom letzten Rillun»

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang: Kleinbildstreifen

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_PEA022_ Häuser, Geranium, Stadt, Szene
01**

Inhalt: «Alpenegg, Naileler, Rhabarber»

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_PEA022_ Stadt, Geranium, Haus
02**

Inhalt: «Alpenegg, Naileler, Rhabarber»
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_PEA023_ Haus und Garten, Reproduktion, Frau im Garten
01**

Inhalt: Rest, ungeordnet
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_PEA023_ Stadt, Reproduktionen, Geranium
02**

Inhalt: Rest, ungeordnet
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_049_PEA023_ Reproduktionen, Paris, Stadt, Atelier
03**

Inhalt: Rest, ungeordnet

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA023_ Balkon mit Pflanzen, Reproduktionen, Kirche
04

Inhalt: Rest, ungeordnet
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA023_ Reproduktionen, Landschaft, Geranium, Markt, Häuser
05

Inhalt: Rest, ungeordnet
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA023_ Landschaft, Berge, Mauer, Kirche, Reproduktion, Meer, Palmen
06

Inhalt: Rest, ungeordnet
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA023_07 Palmen, Kirche, Landschaft, Stadt, Süden, Pferde, Porträts

Inhalt: Rest, ungeordnet
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA023_08 Porträt Männer und Frau, Geranium, Stadt, Landschaft

Inhalt: Rest, ungeordnet
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA023_09 Dorf auf Hügel, Stadt, Landschaft, Berge, Geranium, Fluss

Inhalt: Rest, ungeordnet
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA023_10 Stadt, Mauer, Menschen, Palmen, Strasse, Geranium, Baum

Inhalt: Rest, ungeordnet
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA023_ Geranium, Stadt, Bauernhaus, Garten, Geranium, Apfelbaum, Landschaft
11

Inhalt: Rest, ungeordnet
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA023_ Porträt Mann beim Rauchen, Frau, runder Tisch
12

Inhalt: Rest, ungeordnet
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA023_ Frau mit Mantel auf Gasse, Trottoir, Landschaft, Bauernhaus, Karussell,
13 Atelier

Inhalt: Rest, ungeordnet
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_049_PEA023_ Geranium, Rosen, Reproduktionen, Landschaft
14

Inhalt: Rest, ungeordnet
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_050

Inhalt: Schachtel mit Trockenplatte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_050_NG01 «Lastige Platte vom Malerweg»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Glas; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_051 «Ektas von fremden Werken»

Inhalt: Schachtel mit flexiblen Negativen
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_051_NEA001 Reproduktion: «Stilleben, Weihnachtsausstellung 1947, Martin Hesse, (ohne Flasche, andere Version?)» Komposition mit Globus, Malutensilien etc. auf Holzkommode

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1947

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_051_PEA001 Reproduktion: Frau sitzt auf Sessel (Mama), daneben ein kleiner Kaktus

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_051_PEA002 Reproduktion: Künstler mit Maske bestreicht Wand, Lattenzaun mit Pflanzen, Atelier

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_051_PEA003 Reproduktion: Jesus Auferstehung

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_051_PEA004 Reproduktion: Geranium

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_051_PEA005 Reproduktion: Atelier Interieur

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_051_PEA006 Reproduktion: Atelier mit Töpfen, Giesskanne, Kakteen, Pflanzen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_051_PEA007 Reproduktion: Künstler im Atelier mit Zylinder, Maske, etc.

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_051_PEA008 Reproduktion: Garten, Geranien auf Gartentisch dahinter ist ein Tuch gespannt, Haus

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_052

Inhalt: Schachtel mit Primärabzügen (AV)
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_052_AV01 Atelier Interieur mit Künstler, seiner Maske, Zylinder und Puppe hängend darüber

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_052_AV02 Atelier Interieur mit Künstler, seiner Maske, Zylinder und Puppe hängend darüber

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_052_AV03 Steine

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 13 x 18 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_052_AV04 «Martin Lauterburg, Sommer 1919 in Bern»

Inhalt: Inhalt von ML_052_M001
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1919
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_052_AV05 «Martin Lauterburg, Sommer 1919 in Bern»

Inhalt: Inhalt von ML_052_M001
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1919
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 9 x 12 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_052_M001 Brief an Christoph Tavel 01.9.80. Inhalt: ML_052_AV03 bis 05

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1980
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_053

Inhalt: Schachtel mit Primärabzügen und flexiblen Negativen
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_053_PEA001 Reproduktion: Atelierreiter, mit Agave etc.

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_053_PEA002 Reproduktion: der Maler

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054

Inhalt: In Mappe mit überformatigen Abzügen
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV001 Kontaktstreifen; Blick auf Bergsee

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: Kleinbildstreifen
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV002 Strauch im Fels

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV003 Postkarte; Äpfel am Baum

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV004 Postkarte; durch Pflanzen und Sträucher gehinderte Sicht auch Gartensitzplatz

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV005 Kiefern im lichten Wald

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang: 10 x 15 cm
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV006 Vertiefung im scharfkantigen Fels

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV007 Moos und Blumen bewachsener Felsen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV008 Mit Blumen besäumter Weg entlang von Palmen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV009 Einzelner Pilz im Laub

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV010 Hervorstehende Felswand

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV011 Sammlung von Baumgestalten; Weihnachtskarte von Lisa

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV012 Studioaufnahme: Steine und Baum

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV013 Studioaufnahme: Steine und Baum

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV014 Studioaufnahme: Steine und Baum

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV015 Studioaufnahme: Steine und Baum

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV016 Studioaufnahme: Steine und Baum

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV017 Studioaufnahme: Steine und Baum

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV018 Studioaufnahme: Steine und Baum

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV019 La Fouly VS; Gebirgslandschaft

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV020 Laubbaum vor Wiese

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV021 Verschneiter Hinterhof

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV022 Baum von unten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV023 Topfpflanzen unter Sträuchern im Garten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV024 Teils freigelegte Baumwurzel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV025 Blühender Baum am Wegrand

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV026 Kakteen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV027 Felswand

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV028 Ein paar Pilze auf dem Waldboden

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV029 Gartentor

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV030 Studioaufnahme: Wurzelstück

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV031 Studioaufnahme: Wurzelstück

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV032 Studioaufnahme: Wurzelstück

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV033 Studioaufnahme: Wurzelstück

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV034 Hervorstehende Felswand; Entspricht ML_054_AV010

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV035 Blühende Wiese vor bewachsenem Felsen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV036 Traubentragender Rebstock

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV037 Dürre Baumüberreste

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV038 undefinierbares helles Rechteck auf Waldboden

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV039 Alte Fichte; Grön / Gurnigel BE

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV040 Abgestorbener und mit Moos bewachsener Baum auf einer Lichtung

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV041 Kranker, mit Efeu und Moos bewachsener Baum

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV042 Kranker Baum auf Lichtung

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV043 Baumkrone eines kranken Baumes

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV044 Angeschlagener Baum auf Wiese

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV045 Baumstamm mit Flechten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV046 Kranker, mit Efeu und Flechten bewachsener Baum

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV047 Verschneiter Hinterhof; gleiches Sujet wie bei ML_054_AV021

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV048 Verschneiter Strommasten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV049 Geranienkiste

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV050 Zwei umgestürzte Tannen am Waldrand

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV051 Ansammlung von Pilzen auf Waldboden

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV052 Zwischen Steinen eingebettete Wellenstruktur auf Sand

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV053 Angeschlagene Tanne vor Schluchteingang

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV054 Blick zwischen Bäume hindurch auf Bergbach

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_054_AV055 Spröder, mit kleinen Bäumen bewachsener Felsen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055

Inhalt: In Mappe mit überformatigen Abzügen
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV001 Sträucher und Bäume einer Parkanlage

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV002 Blick von schmalem Tal hinab

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV003 Wiese mit Kühen vor Bauernhof unter mit Wolken behangemem Himmel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV004 Kleine Brücke im Winter; Riedbach

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV005 Kleine Brücke im Winter mit zwei Kindern; Riedbach

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV006 Leicht bewaldete Schlucht im Winter

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV007 Viele kleine Sträucher auf verschneitem, felsigem Untergrund

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV008 Kleines, durch Bach geschaffenes Tal in winterlichen Bergwelt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV009 Rinderherde auf Schotterebene im Gebirge

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV010 Kiesbank im Flussbett und Berge im Hintergrund

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV011 Felder mit einzelnen Bäumen unter leicht bewölktem Himmel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV012 Schneeüberreste am Waldrand auf Hügel mit Blick auf Bergkette im Hintergrund unter von links her aufziehenden Wolken

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV013 Blick auf Dorf mit Eisenbahnlinie unter leicht bewölktem Himmel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV014 Blick auf markante Bergkette im Hintergrund; ähnliche Aufnahme wie bei ML_055_AV013

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV015 Matterhorn im Winter

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV016 Person, welche Schwäne und andere Vögel am verschneiten Ufer der Rhone bei der Pont des Bergues in Genf füttert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV017 Übergang von Wiese und Wald zu zerklüfteten, felsigen Gipfeln

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV018 Übergang von Wiese und Wald zu zerklüfteten, felsigen Gipfeln

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV019 Felsklippe. Im Hintergrund kleiner Gletscher

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV020 Pfad zu Ruinen entlang aufgehäufter Steinmauer

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV021 Entastete, auf dem Feld liegende Baumstämme am Waldrand

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV022 Junger Laubbaum am Wegrand von der Rückbank eines Autos, in welchem auch eine Frau sitzt, fotografiert

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV023 Auto mit Frau auf Landstrasse bei bewölktem Himmel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV024 Bauern beim Mähen von Getreide auf an Wald angrenzendem Feld

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV025 Bauern beim Mähen von Getreide auf an Wald angrenzendem Feld. Folgebild von ML_055_AV024

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV026 Bauern beim Mähen von Getreide auf an Wald angrenzendem Feld

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV027 Niederspannungsstrommasten am Rand eines Rebbergs am See. Ein paar Quellwolken hängen am Himmel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV028 Rebberg am See; leicht veränderter Standort zu ML_055_AV027

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV029 Rebberg am See; ähnlicher Standort wie bei ML_055_AV028, jedoch Blick in andere Richtung

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV030 Gletscher zwischen Gipfeln

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV031 Passstrasse und Schneefelder

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV032 Mit etwas Schnee bedeckte Sträucher in Parkanlage

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV033 Drei niedrige Berggipfel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV034 Blick der Strasse entlang auf von Bäumen umgebenen Hof in hügeligem Gebiet

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV035 Sich auftürmende Cumulus-Wolken vom Balkon aus betrachtet

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV036 Heustock auf Feld von alleinstehendem, schneebedecktem Berg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV037 Alleinstehender, schneebedeckter Berg zwischen Obstbaumreihen aufgenommen; selber Berg wie bei ML_055_AV036

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV038 Einzelnes blühendes Bäumchen auf Wiese

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV039 Vom Wasser geformte Einzugsrinnen am Berghang

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV040 Gleiches Motiv wie bei ML_055_AV039 von weiter rechts aufgenommen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV041 Ein paar Bäume

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV042 Hügel mit abreissender Flanke

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV043 Bauern beim Mähen von Getreide auf an Wald angrenzendem Feld; entspricht ML_055_AV026

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV044 Blick in dunkle Wolken

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV045 Drei niedrige Berggipfel; entspricht ML_055_AV033

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV046 Feldweg im Winter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV047 Feldweg im Winter; entspricht ML_055_AV046 gespiegelt

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV048 Waldrand bei leichter Bewölkung im Winter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV048a Waldrand bei leichter Bewölkung im Winter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV049 Feldweg über Ebene an einzelnen Bäumen entlang

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV050 Blick auf Flussschlaufe zwischen Hügeln, Wiesen und Wäldern

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV051 Bach im Wald

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_055_AV052 Blühende Bäume unter grauem Himmel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056

Inhalt: In Mappe mit überformatigen Abzügen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV001 Blick zwischen Bäumen hindurch auf Hausfassade

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV002 Blick vom Hinterhof auf Hausfassade im Winter. Selbe Hausfassade wie bei ML_056_AV001

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV003 Blick vom Hinterhof auf Hausfassade im Winter. Selbe Hausfassade wie bei ML_056_AV001

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV004 Blick vom Hinterhof auf Hausfassade im Winter. Selbe Hausfassade wie bei ML_056_AV001

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV005 Blick vom Hinterhof auf Hausfassade im Winter. Selbe Hausfassade wie bei ML_056_AV001

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV006 Blick vom Hinterhof auf Hausfassade im Winter. Selbe Hausfassade wie bei ML_056_AV001

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV007 Blick vom Hinterhof auf Hausfassade im Winter. Selbe Hausfassade wie bei ML_056_AV001

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV008 Blick vom Hinterhof auf Hausfassade im Winter. Selbe Hausfassade wie bei ML_056_AV001

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV009 Blick vom Hinterhof auf Hausfassade im Winter. Selbe Hausfassade wie bei ML_056_AV001

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV010 Blick vom mit Sträuchern und Bäumen bewachsenem Hinterhof auf Hausfassade

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV011 Blick vom mit Sträuchern und Bäumen bewachsenem Hinterhof auf Hausfassade

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV012 Blick vom mit Sträuchern und Bäumen bewachsenem Hinterhof auf Hausfassade im Winter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV013 Blick vom mit Sträuchern und Bäumen bewachsenem Hinterhof auf Hausfassade im Winter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV014 Blick vom mit Sträuchern und Bäumen bewachsenem Hinterhof auf Hausfassade im Winter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV015 Pont des Bergues in Genf mit Pferdekutsche im Winter

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV016 Pont des Bergues in Genf im Winter

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV017 Pont des Bergues in Genf

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV018 Segelboote im Hafen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV019 Zwischen Bäumen gelegener Landsitz

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV020 Rote Brücke in Bern

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV021 Beleuchtete Strasse in der Stadt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV022 Blick auf Balkon des Nachbarn und Rhone in Genf im Winter

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV023 Blick auf Balkon des Nachbars und Rhone in Genf im Winter

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV024 Frau auf Strasse im Industriequartier

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV025 Mehrstöckiges Haus

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV026 Burgähnlicher Gebäudekomplex

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV027 Haus auf Hügel

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV028 Werkaufnahme: Häuserfront einer Stadt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV029 Verschwommene Aufnahme eines Landsitzes

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV030 Verschneiter Gartensitzplatz

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV031 Länggasse Bern

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV032 Reihenhaufassade im Sommer

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV033 Blick auf Lorrainequartier und im Hintergrund auf Hügelzug Stockere

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_056_AV034 Negativaufnahme einer Fussgängerbrücke mit Leuten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_057

Inhalt: In Mappe mit überformatigen Abzügen
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_057_AV001 Studienfoto zu Bild: Mutter des Künstlers im Gang stehend

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV Dossier mit Reproduktionsfotografien von Gemälden von Martin Lauterburg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV001 Maler mit Palette vor Gemälde

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV002 Gehender Mann mit Zylinder

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. V./U. Meier, Kirchenfeldstr. 50, Bern; KH 1961, Nr. 128, Zchg
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV003 Mann mit Hut in Spiegel

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass; I-Nr. 39
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV004 Zimmer mit Pflanzen und Engel

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: E7; 3
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV005 Zimmer mit Mann und Diversem

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: E12; 6
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV006 Zimmer mit Lampe, Foto mit Verzerrungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: E14
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV007 Zimmer mit Mann und Puppen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: E10; 6
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV008 Zimmer mit Mann und Puppen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: E11; 6; Dieses R. gehört Meiti! Herzliche Wünsche zum Geburtstag! 16.V.19.
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV009 Zimmer mit Mann und Vielerlei

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 5
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV010 Zimmer mit Mann und Puppen und vielen Objekten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: E8; 4
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV011 Zimmer mit Mann und Mond

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 6
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV012 Zimmer mit Mann und Diversem

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 6; II. gegen das Licht halten, Eindruck farbiger! Diese R. gehört Meiti! Herzliche Wünsche zum Geburtstag! Hier eine Datierung 16.V.19.
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV013 Zimmer mit Frau und Maler

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: E6; 2
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV014 Zimmer mit Maler Engel, Lampe, Frau etc.

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: E5; 1
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV015 Maler mit Zylinder, vorne Maske

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV016 Primel mit Selbstbildnis

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Mr 1.50; Bes. Frau Fach. Zähringerstr II, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV017 Maler mit Zylinder, vorne Maske

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Sp 4; 1922
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV018 Zimmer mit Mann auf Leiter

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs: links auf Foto abgebildet: 24 Lauterburg Martin, (unlesbar), 1941
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV019 Selbstbildnis mit Palette

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1933; Bes. Berchtold, Biel, Plattenweg 7
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV020 Skizze Mann mit Palette

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 160
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV021 Vorzeichnung Mann mit Palette

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 168
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV022 Mann mit Palette

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Atelier (übermalt)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV023 Mann mit Palette in Fenster unter Blumentöpfen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1927; 362
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV024 Liegender Mann im Atelier

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 303; ML_061_AV024 bis AV048 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV025 Aquarell sitzender Maler

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Eberhard-Steffen, Donnerbühlweg 28, Bern, 1929; Nr. 111 KH 1961; A; ML_061_AV024 bis AV048 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV026 Angsttraum im Atelier «Angsttraum»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: «Angsttraum» Atelier, Ich glaube diese 2. Fassung war bei (unlesbar); 304; ML_061_AV024 bis AV048 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV027 Skizze Mann mit Zylinder und Palette

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 160; ML_061_AV024 bis AV048 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV028 Kohlezeichnung Mann vor Ofen stehend

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein Bern
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Neg. Nr. 3422; ML_061_AV024 bis AV048 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV029 Zeichnung Maler in Atelier

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 437; KH; 31; ML_061_AV024 bis AV048 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV030 Skizze Mann mit Eidechse

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein Bern
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Neg. Nr. 3419; ML_061_AV024 bis AV048 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV031 Zeichnung Maler in Atelier

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 437; KH; 31; ML_061_AV024 bis AV048 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV032 Vorzeichnung Mann mit Palette

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 168; ML_061_AV024 bis AV048 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV033 Zeichnung Mann mit Zylinder und Stock

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 23; ML_061_AV024 bis AV048 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV034 Mann mit Schachtel mit Pflanzentöpfen auf Treppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Dr. Alfred Lauterburg, Falkenhöheweg 20, Bern; Nr. 82; KH 1961; ML_061_AV024 bis AV048 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV035 Mann mit Schachtel mit Pflanzentöpfen auf Treppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Dr. Alfred Lauterburg, Falkenhöheweg 8, Bern; Nr. 82; KH 1961; ML_061_AV024 bis AV048 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV036 Liegender Mann im Atelier

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Senta Grüning
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_061_AV024 bis AV048 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV037 Liegender Mann im Atelier

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_061_AV024 bis AV048 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV038 Liegender Mann im Atelier «Interieur mit rotem Vorhang»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs: SH / Rs: Intérieur mit rotem Vorhang, Aquarell auf Papier, Masse: L.: 59 : 93, bez: 32; ML_061_AV024 bis AV048 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV039 Liegender Mann im Atelier

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_061_AV024 bis AV048 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV040 Liegender Mann im Atelier

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Aquarell; Z31; ML_061_AV024 bis AV048 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV041 Liegender Mann im Atelier «Intérieur mit Figur»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Intérieur mit Figur, 1932; MK, N 33, 32-L; ML_061_AV024 bis AV048
gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV042 Liegender Mann im Atelier

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Atelier 1932; ML_061_AV024 bis AV048 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV043 Liegender Mann im Atelier

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Aq 17; 67 x 114; ML_061_AV024 bis AV048 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV044 Liegender Mann im Atelier

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Aq 17; 67 x 114; ML_061_AV024 bis AV048 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV045 Mann am Zeichnen mit Pflanzen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1928; Bayr. Staatsgemäldesamml.; ML_061_AV024 bis AV048 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV046 Mann am Zeichnen mit Pflanzen «Intérieur»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Senta Grüning
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Sp 23; 1928, Intérieur, Staatsgalerie Munich, Bayr. Staatsgemäldesammlungen; (unlesbar); ML_061_AV024 bis AV048 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV047 Mann am Zeichnen mit Pflanzen «Intérieur»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Senta Grüning
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Intérieur 1928, Bes. Staatsgalerie München; MK, 11 L; Werk I. Teil: 12,5 cm breit; (unlesbar); ML_061_AV024 bis AV048 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_061_AV048 Mann liegend mit Grammophon und Maske «Atelierszene»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Sp 33; 1928; Atelierszene 1927/37; 170 x 140; Kat. Nr. 71; ML_061_AV024 bis AV048 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV Dossier «Atelier» mit Reproduktionsfotografien von Gemälden von Martin Lauterburg, Fotovorlagen für Gemälde, Vierfarbendrucke und Fotografien aus dem Atelier

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV001 Intérieur mit Uhr und Spiegel

Inhalt: Repr. Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: ca. 1918; Neumarkt / München: 23
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV002 Schlafzimmer mit Korbstuhl

Inhalt: Repr. Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 269; R15
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV003 Stilleben «Cylinder und Früchte»

Inhalt: Repr. Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Cylinder u. Früchte, Zchg; Bes. Dr. F. Fässler, Bundesgericht, Lausanne; Nr. 132, K.H. 1961

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV004 Intérieur mit Vase, Uhr und Spiegel

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 22; 40 x 29; R14
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV005 Intérieur mit Vase, Uhr und Spiegel

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 22; R14
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV006 Intérieur mit Uhr und Spiegel «Stube im Neumarkt»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Z 23; S 520; Um 1918; Stube im Neumarkt / München; 23; (diverse Grössenangaben)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV007 Atelier mit hängender Figur

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein Bern
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Neg. Nr. 3424

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV008 Atelier mit hängender Figur

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein Bern
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Neg. Nr. 3416
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV009 Atelier mit zwei Öfen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein Bern
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Neg. Nr. 3426
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV010 Zeichnung Atelier mit hängender Figur

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein Bern
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Neg. Nr. 3420
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV011 Zeichnung Atelier mit hängender Figur

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein Bern
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Neg. Nr. 3420

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV012 Atelier mit hängender Figur

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein Bern
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Neg. Nr. 3416
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV013 Atelier mit zwei Öfen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein Bern
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Neg. Nr. 3426
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV014 Atelier mit hängender Figur

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein Bern
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Neg. Nr. 3424
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV015 Hängende Komposition

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein Bern
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Neg. Nr. 3418

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV016 Hängende Komposition

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein Bern
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Neg. Nr. 3428
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV017 Atelier mit Maske und Vorhang

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Aquarell-Gouache; Bes. Frau Zuberbühler-Gmür, Sonnenberggrain 3, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV018 Abstrakte Komposition

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Aq 25; Nr. 6
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV019 Maske und hängende Schnüre

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV020 Hängende Komposition

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein Bern
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 32 al 42; um 1920, 20 x 29; R 12; 29; 30
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV021 Hängende Komposition

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Neg. Nr. 3428
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV022 Hängende Komposition

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: um 1920, 40 x 29; R13
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV023 Hängende Komposition

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein Bern
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Neg. Nr. 3418

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV024 Abstraktes Zimmer «Falkenhöhe»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Falkenhöhe
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV025 Abstrakte Landschaft

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: In München gemalt nach Zeichnung von Saanen «Berglandschaft» -
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV026 Zimmer mit Stern und P

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: I-Nr. 111; 29
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV027 Abstraktes Zimmer mit Gewölbe «Falkenhöhe»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Falkenhöhe

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV028 Abstraktion

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: I.Nr. 163
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV029 Abstraktion

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 104 (unlesbar)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV030 Stilleben mit Giesskanne

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Berner Atelier; Bes. v. Steiger, Spitalgasse
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV031 Stilleben zerbrochener Topf

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: St13; München

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV032 Stilleben mit Masken, Globus und Blumen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1939; Bes: Eberhard-Steffen, Donnerbühlweg, Bern; Nr. 79 K.H. 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV033 Stilleben mit Kakteen und Globus

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: München; Bes. Oskar Reinhard
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV034 Person neben Fenster sitzend «Falkenhöhe»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: P24; Nachlass 181; Falkenhöhe; Therese Lauterburg; 181
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV035 Tuschzeichnung Maske und hängende Schnüre

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 34

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV036 Tuschzeichnung Zimmer mit Mann ganz rechts

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 801; Bes. Dr. Steinemann, Schellenberg 3, Waldenburg B.L.; Tuschz.; 22,5 x 36; R12
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV037 Hängende Komposition «Studie zu Atelierplafond mit Lampe»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 32; 42; Studie zu Atelierplafond mit Lampe, nicht in Hünegg; R12?
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV038 Hängende Komposition

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 32; 42; um 1920; 40 x 29; R13
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV039 Figur mit Stock

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Sp 22; ML_062_AV039 bis AV051 gemeinsam abgelegt

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV040 Figur mit Stock

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes: Dr. F. Trüssel, Beatusstr. 32, Bern; Nr. 114, KH 1961; Gouache; A; ML_062_AV039 bis AV051 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV041 Figur mit Stock

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes: Dr. F. Trüssel, Beatusstr. 32, Bern; Nr. 114, KH 1961; Gouache; A; ML_062_AV039 bis AV051 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV042 Stilleben Blume, Figur und Dachluke «Nature morte»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: M. Routhier (Aut. 87.06)
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: B10; Nature morte, musée d'art moderne, Paris; gehört dem franz. Staat; ML_062_AV039 bis AV051 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV043 Stilleben Blume, Figur und Dachluke

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: M. Routhier (Aut. 87.06)
Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Musée d'art moderne, Paris; gehört dem franz. Staat; ML_062_AV039 bis AV051
gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV044 Stilleben mit Flaschen, Pinseln und Gemälden

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_062_AV039 bis AV051 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV045 Stilleben mit Flaschen, Pinseln und Gemälden «Der Hausierer»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Franz Henn
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Berner Atelier; «Der Hausierer»; ML_062_AV039 bis AV051 gemeinsam
abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV046 Skulptur und Blume

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_062_AV046 und AV047 gemeinsam abgelegt in Werkliste Ausstellung Schloss
Hünegg 1973 (ML_062_T001); AV039 bis AV051 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV047 Fotovorlage zu Gemälde mit Skulptur und Blume

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Stempel Martin Lauterburg Stiftung; ML_062_AV046 und AV047 gemeinsam abgelegt in Werkliste Ausstellung Schloss Hünegg 1973 (ML_062_T001); AV039 bis AV051 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV048 Stilleben Giesskanne, Blume, Globus und Maske

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: St 7; ML_062_AV039 bis AV051 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV049 Stilleben Kaktus, Maske, Blumentöpfen, Globus und Blume

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 107; 1939; 87; Bes: Eberhard-Steffen, Donnerbühlweg. Bern; 79 K.H.; 12.8 x 21 ohne Rahmen; R 1915; Nr. 2392; ML_062_AV039 bis AV051 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV050 Stilleben Kaktus, Maske, Blumentöpfen, Globus und Blume

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_062_AV039 bis AV051 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV051 Stilleben Kaktus, Maske, Blumentöpfen, Globus und Blume

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_062_AV039 bis AV051 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV052 Stilleben mit Pinseln in Krug

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 113 K.H.; D
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV053 Stilleben mit Becken, Maske und Blumentopf

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Senta Grüning
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Sp10; 1929; Min. Stucki, Bern; 51
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV054 Stilleben mit Becken, Maske und Blumentopf

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1929; Oel a. Lwd; 55 x 91; n. l. M Lauterburg 26; 329
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV055 Stilleben mit Pinseln in Krug

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Gouache; Bes: Rob. Spreng, Phot., Basel; 113 K.H.
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV056 Stilleben mit Pinseln, Helm, Gitarre und Vase

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV057 Stilleben mit Kerze und Maske

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1950; u.r. M Lauterburg 50 (?); 83 x 121; Bes. D. Marti, Lonay, Vaud; 336
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV058 Stilleben Flasche zwischen zwei Masken

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1935/40; Bes: Frau Sturzenegger, Tägertschi: Kat 85, KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV059 Stilleben mit Giesskanne

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV060 Tuschzeichnung Maske und hängende Schnüre

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 34; Bes. Loeb; 34
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV061 Tuschzeichnung Maske und hängende Schnüre

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: kein Doppel; KH
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV062 Stilleben mit Flasche

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1944; Bes. D. Ryli, Sanat. H-schwandi; Inv. Nr. 92; KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV063 Stilleben mit Kakteen und Globus

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV064 Atelierszene mit Maler rechts

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1922
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV065 Stilleben mit Agave

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1922; Nachlass Nr. 49; I-Nr. 63; 63
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV066 Atelierszene mit Vorhang und Maske

Inhalt: Vierfarbendruck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; Farbe
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV067 Stilleben mit Giesskanne

Inhalt: Vierfarbendruck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; Farbe
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV068 Stilleben mit Kerze und Maske

Inhalt: Vierfarbendruck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; Farbe
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV069 Stilleben mit Kerze und Maske

Inhalt: Vierfarbendruck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; Farbe
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV070 Stilleben mit Flasche

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1944; Bes: Frau Frau Saurer - Imobersteg, Rabbentalstr. 72, Bern; I-Nr. 91; KH 1961, Nr. 99
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV071 Stilleben mit Kinderkopf, Wecker und Wurzelstock

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: RS: 32 KH
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV072 Stilleben mit Kinderkopf, Wecker und Blumentopf

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV073 Stilleben mit Figur, Blumentöpfen und Maske

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: St 5; M Lauterburg 1926; Oel a. Lwd; Frau Lisa Landauer, Kunzstrasse 5 M 27
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV074 Stilleben mit Wecker, Flaschen und Kinderkopf

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: München Atelier
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV075 Atelierszene mit Vorhang, Fensterladen, Blumentöpfen und Gitarre

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV076 Stilleben mit Wecker, Flaschen und Kinderkopf

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV077 Selbstbildnis mit Palette, Geranium und Maske

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Inventar Nr. 8; Bes. Frau O. Tagmann, Schiferliweg 32, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV078 Stilleben mit Schüssel und Klumpen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV079 Stilleben mit Schüssel und Klumpen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1940; I-Nr. 72
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV080 Stilleben mit Schüssel und Klumpen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1940; Nachlass; I-Nr. 72
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV081 Stilleben mit Pinseln, Helm, Gitarre und Vase

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV082 «Selbstbildnis mit Palette, Geranium und Maske»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs: (128) S; Rs: Selbstbildnis mit Palette, Geranium und Maske; Oel auf Lwd; Masse: 133 : 86; bez.: -; Tagmann
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV083 Fotovorlage zum Gemälde Stillleben mit Kinderkopf, Wecker und Wurzelstock

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV084 Fotopostkarte mit Tuch und Grammophon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 31; (Postkartenlayout)

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV085 Fotopostkarte mit Blumen und schwebendem Engel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: (Postkartenlayout)

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV086 Fotopostkarte mit Grammophon und Pfauenfedern

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 28; (Postkartenlayout)

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV087 Fotopostkarte mit Grammophon und Krokodil

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 27; (Postkartenlayout)

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV088 Fotopostkarte mit Frauenbüste und Ast

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: (Postkartenlayout)

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV089 Fotopostkarte mit Blumen und Tuch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 34; (Postkartenlayout)

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV090 Fotopostkarte mit Blumen, Engel und Tuch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 8; (Postkartenlayout)

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV091 Atelieraufnahme mit Pflanze und schwebendem Engel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV092 Atelieraufnahme mit Pflanzen und schwebendem Engel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV093 Atelieraufnahme mit Pflanze und schwebendem Engel von hinten

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV094 Atelieraufnahme mit Kinderkopf und Dachluke

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV095 Atelieraufnahme ML vor Gemälde

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Mario Tschabold

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 120; (diverse Grössenangaben); Nr. 2450

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV096 Aufnahme Atelier mit allen Objekten hoch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: III 1299/3

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_AV097 Aufnahme Atelier mit allen Objekten quer

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: III 1299/1

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_062_T001 Werkliste Ausstellung Schloss Hünegg 1973

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1973

Dokumententyp: Hülle Papier

Bemerkungen: ML_062_AV039 bis AV051 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV Dossier «Geranien + Blumen» mit Reproduktionsfotografien von Gemälden mit Blumen und Geranien von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV001 Tintenzzeichnung Geranium

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Zchg 270; Bes. Herr Wernli, Wylstrasse 15; Tinte, 40 x 29; R17; M 23

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV002 Tintenzzeichnung Tulpen

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Zchg 252; 40 x 29; R 16; M Nr. 21

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV003 Zeichnung Blumentopf

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: B2: 13.I.18; Bes. E. Schafroth, Spiez; Ella Rüfenacht

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV004 Zeichnung «Blumentöpfe»

Inhalt: Repr. Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 319; Blumentöpfe, um 1920; 39 x 30; M; 22
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV005 Zeichnung Blumentöpfe

Inhalt: Repr. Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: I 319
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV006 Stilleben mit zwei Baumstrünken

Inhalt: Repr. Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass Nr. 86; 108; (unlesbar); 21 x 13,5 cm ohne Rahmen; 1819; 38 Studie zu Nachlass Nr. 86 w.; R 1915, H 2392
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV007 Ansicht mit zerstreuten Blumentöpfen

Inhalt: Repr. Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV008 Stilleben mit Geranium und Maske

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV009 Stilleben mit Tasse und Blumentöpfen «Stilleben»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1937; Stilleben, Oel a Lwd, 26,5 x 45, n.l. M Lauterburg 37; Bes. Frau Zuberbühler -Gmür, Sonnenbergstr. 3, Bern; 334
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV010 Teller

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass; I-Nr. 70
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV011 Stilleben mit Geranium, Giesskanne und Kaktus

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV012 Stilleben mit Geranium, Giesskanne und Kaktus

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV013 Stilleben «Radieschen»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1944; Radieschen, 30 x 45, M Lauterburg 44; Bes. Frau Cina, Mayweg 10, Bern; 327
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV014 Zeichnung Stilleben «Cylinder und Früchte» (Zylinder)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Cylinder und Früchte, Zchg; Bes. Dr. F. Fässler, Bundesgericht, Lausanne; K.H. 1961, Nr. 132; 1
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV015 Stilleben Pflanze und Zylinder

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass; I-Nr. 49
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV016 Stilleben Pflanze und Zylinder

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV017 Rosenstock

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Ernst Linck
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 22877
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV018 Tintenzzeichnung Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 270; Bes. Herr Wernli, Wylersstr. 15; Tinte, 40 x 29; R 17; M 23
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV019 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1954; 69 x 37, Oel a. Lwd, n. I. M Lauterburg; 341; Bes. (unlesbar) Reuter, Blumenrain 93 (Wohnung), (unlesbar) / Biel
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV020 Sonnenblume und Mond / Sonne

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Hesse Photograph, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV021 Sonnenblume und Mond / Sonne (Ausschnitt)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bild; Stempel Martin Lauterburg Stiftung
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV022 Sonnenblumenfeld

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1934
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV023 Stilleben Geranium «Geranium»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1934 od. 35; Geranium, 87 x 63,5, r.u. M Lauterburg, 1934 od. 35; Bes. Frau Zuberbühler - Gmür, Sonnenbergstr. 3, Bern; 331
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV024 Vier Blumentöpfe und Döschen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Kunstmuseum Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV025 Vier Blumentöpfe und Döschen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Museum Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV026 Stilleben «Geranium mit drei Blüten auf braunem Hintergrund»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs o.r. auf Papier: H; Rs: 6; Fenz; Geranium mit drei Blüten auf braunem Hintergrund, Oel auf Lwd., Masse: 117 : 92, bez. l.u.: M. Lauterburg
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV027 Stilleben Geranium mit drei Blüten auf braunem Hintergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Gustav Feuz, Eggweg 9, Muri/B.; Nachlass Nr. 6, verkauft
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV028 Stilleben Geranium mit drei Blüten auf braunem Hintergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Gustav Feuz, Eggweg 9, Muri/Bern; Nachlass Nr. 6, verkauft
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV029 Blumentöpfe mit Giesskanne «Stilleben in Bern»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: B6; Stilleben in Bern; 1924; Bes. D. A. Lauterburg, Falkenhöheweg 8
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV030 Stilleben mit Agave und Flasche

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1922; I-Nr. 63
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV031 Zwei Geranientöpfe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: bez. M Lauterburg 58; Bes. Fritz Schenk Ammann, Kl. Muristalden 11, Bern;
333; A
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV032 Stilleben mit Blumenvase und Maske

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1926; u.r. M Lauterburg 26, Oel a. Lwd, 114 x 81; Bes. (unlesbar) Stucki, Seftigenstr. 11, Bern; 308
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV033 Stilleben Blume

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 311
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV034 Rosenstock

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Ernst Linck
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: B 20; 22877
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV035 Fotopostkarte Blumentopf vor Büchern

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: G 44 (Postkartenlayout)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV036 Tintenzeichnung Tulpen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 252; 40 x 29; R 16; M Nr. 21
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV037 Stilleben Flaschen, Blume und Vorhang

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Ella Rüfenacht, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV038 «Primel mit Selbstbildnis»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs o.r. auf Papier: H; Rs: 20; Frau Fach; Primel mit Selbstbildnis, Oel auf Lwd.,
Masse: 84 : 69, bez.: -
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV039 Stilleben Blumenvase, Maske und Kerze

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Rathaus, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV040 Stilleben Blumenvase, Maske und Kerze

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1940; Rathaus, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV041 Stilleben Blumenvase, Maske und Kerze

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV042 Stilleben «Blumenfenster»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Senta Grüning
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: G 24; Blumenfenster, 1928, Priv. Besitz, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV043 Stilleben mit Pinsel, Blumentöpfen und Giesskanne

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV044 Stilleben Pflanze und Zylinder

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 49
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV045 «Geranium an Klösterlistutz»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1944; Geranium an Klösterlistutz (unlesbar), 72 x 102, n. l. M Lauterburg 44; Bes. Dr. Renfer, Nidaugasse 15(III), Biel, (ASUAG-Büro); 340
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV046 Stilleben zwei Geranien und Kaktus

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Hans Berchtold, Biel, Plattenweg 27; x
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV047 Stilleben zwei Geranien und Kaktus

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Hans Berchtold, Biel
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV048 Stilleben «Tulpen und Vergissmeinnicht»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1947 od. 49; Tulpen und Vergissmeinnicht, Oel a. Lwd, 74 x 101, n.l. M Lauterburg; Bes. Oskar Zimmermann, Sulgeneckstr. 35, Bern; 307
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV049 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: O.L.; 1927; Nr i 26 KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV050 Pflanzentöpfe auf Fenstersims

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Senta Grüning
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 13 cm; 78742
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV051 Stilleben «Radieschen»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1944; Radieschen, 30 x 45, M Lauterburg 44; 327
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV052 Stilleben Blumenstrauss

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Frl. Rüfenacht, Ensingerstr. 48, Bern; 1940
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV053 Stilleben Blumenstrauss

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV054 Stilleben Blumen

Inhalt: Druck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs u.l.: 31
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV055 Stilleben Tulpe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV056 Stilleben Ast mit Blüten in Vase

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: B 33; cca 1948; H
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV057 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Müller, Rest. Bahnhof
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV058 Stilleben Blumen am Fenster

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 21 od. 26
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV059 Stilleben Blumen am Fenster

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1921 (1926 (unlesbar))
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV060 Stilleben vier Blumen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Oberle Huttwil ?
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV061 Stilleben vier Blumen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV062 Stilleben vier Blumen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Photo Oberle, Huttwil
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Meine ganze Familie ist glücklich das Bild Ihres hochgeschätzten Bruders (unlesbar) Lauterburg zu besitzen und es beglückt und alle Tage neu. 12. Mai 1968, (unlesbar); 5
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV063 Stilleben Blume

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Ph. Lauterburg, ???; O.L.; 1925; Nr. 26 KH 1961, 10,7 cm; Bitte zurück!; 2303/2
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV064 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: O.L.; 1927; Nr. 27 KH
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV065 Blumen und Kakteen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: G 3; Nr. 1.50; 23; Atelier
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV066 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV067 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV068 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV069 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV070 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV071 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Hr. Trüssel, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV072 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. D. Trüssel, Beatusstr. 32, Bern; 1931; Nr. 45 KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV073 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV074 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: in Genf?; 335
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV075 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 335
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV076 «Geranien im Keller»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs: S (120); Rs: 5; Jürg Dreyfuss, Genf; Geranien im Keller, Oel auf Lwd., Masse :
L. 100 : 80, bez.: l.u.: M Lauterburg/ 24
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV077 «Geranien im Keller»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 24
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV078 «Geranien im Keller»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV079 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Senta Grüning
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: G 4
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV080 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV081 Stilleben Geranium «Géranium»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Géranium
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV082 Stilleben Geranium, Kugel und Kaktus

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV083 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Frau Krompholz, Kräyigenweg Muri
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV084 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV085 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV086 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV087 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass; Christoffel; nach 1935; etwas abgeändert; 3
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV088 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Firmenich, Genf
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV089 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs: gut; Rs: 1927; Firmenich, Genf
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV090 «Primel mit Engelsfigur»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs: H; Rs: 19; Phot. Spreng, Basel; «Primel mit Engelsfigur», Oel auf Lwd., Masse: 63 : 53, bez.: M Lauterburg 23
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV091 «Primel mit Engelsfigur»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Von Martin Lauterburg; B 1; Primel 1922; MK; Atelier
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV092 «Primel mit Engelsfigur»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Photograph Spreng, Basel; 23(28?); Nachlass 19
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV093 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: In der K Ausstellung, Basel, 1943
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV094 Stilleben drei Geranien

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: G 26
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV095 Stilleben zwei Geranien «Geranien»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Geranien 1932; 7
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV096 Stilleben zwei Geranien

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV097 «Geranien im Keller»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: MK; 5. L; Nachlass; Geranien im Keller, 1924
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV098 Stilleben Blume vor Dachfenster

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV099 Stilleben Blume vor Dachfenster

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV100 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1927
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV101 Geranium mit Giesskanne

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1934
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV102 Stilleben Geranium vor Dachfenster

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV103 Stilleben zwei Geranien

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: G. 36; um 1930, in Bern gemalt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV104 Stilleben Geranium auf Tisch

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV105 Stilleben Geranium auf Tisch

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV106 Stilleben Geranium auf Tisch

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Kunstmuseum Bern; ML_063_AV106 bis AV108 identisch
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV107 Stilleben Geranium auf Tisch

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_063_AV106 bis AV108 identisch
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV108 Stilleben Geranium auf Tisch

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Kunstmuseum Bern; ML_063_AV106 bis AV108 identisch
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV109 Stilleben Geranium auf Tisch

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Kunstmuseum Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV110 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1932; Frau Véron, Falkenhöheweg 20, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV111 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1932; Frau Véron, Falkenhöheweg 20, Bern; A
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV112 Stilleben «Geranium»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: G 15; Geranium 1925; Bes. Jacobi Biel
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV113 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1927; 75 x 48; n. l. M Lauterburg, 27; Bes. Fr. Marie Trachsel, Seftigenstr. 2, Bern; 318
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV114 Stilleben zwei Geranien

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: bez. M. Lauterburg 58; Bes. Fritz Schenk Ammann, Kl. Muristalden 11, Bern; 333
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV115 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1936; 75 x 50,5, Öl Lwd; Carlos Fach, Humboldtstr. 15, Bern; 320
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV116 Stilleben «Primel»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Senta Grüning
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: B 18; 1932; Bes: Herr Walter Juki, Spitalgasse, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV117 Stilleben «Primel»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs: Primeler; Primel 1932 (aufgeklebtes Papier); Rs: Primel 1932; Besitzer: H. Ischi, Bern; 29
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV118 Stilleben «Primel»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Senta Grüning
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV119 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Eberhard-Steffen, Donnerbühlweg 29, Bern; 1940; Nr. 84 KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV120 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Eberhard-Steffen, Donnerbühlweg 29, Bern; 1940; Nr. 84 KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV121 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: B 16
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV122 «Primel mit Engelsfigur»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Robert Spreng, (unlesbar), Basel; Nachlass Nr. 19; an (unlesbar)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV123 Stilleben Primel

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV124 Stilleben Primel

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Walter Ischi, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV125 Stilleben Primel

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Walter Ischi, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV126 Stilleben Primel

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Primvire (?); Walter Ischi, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV127 Stilleben Primel

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Walter Ischi, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV128 Stilleben Blume

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 36/44
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV129 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nr. 13; (diverse Farbangaben)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV130 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe
Bemerkungen: ML_063_AV130 bis AV133 und die zwei Flexiblen identisch
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV131 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe
Bemerkungen: ML_063_AV130 bis AV133 und die zwei Flexiblen identisch
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV132 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe
Bemerkungen: Rs: R; ML_063_AV130 bis AV133 und die zwei Flexiblen identisch
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV133 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe
Bemerkungen: ML_063_AV130 bis AV133 und die zwei Flexiblen identisch
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV134 Stilleben Blumen in Vase

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Walter Ischi, Bern, 1929
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV135 Tuschzeichnung Blumentopf

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 319; 39 x 30
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV136 «Fenster»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: G 2; Privatbesitz, Dr. (W. Lauterburg, Paris); Fenster 1921
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV137 Stilleben Bäumchen, Geranium und Kaktus

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs: Besitz der städtische-Galerie, München; Rs: G 25; 1928; Städt. Galerie München
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV138 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Ella Rüfenacht, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV139 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: G 19; Dr. Trüssel, Bern; aus Archiv
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV140 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1927; 70 x 43 Oel a Lwd, n. I. M Lauterburg 27; Bes. Ella Rüfenacht; 345; R
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV141 Stilleben «Cyklame»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: (diverse Grössenangaben); Nr. 63; Cyklame; 19,3 x 16 cm
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV142 Tuschzeichnung Blumentopf

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV143 Stilleben Blütenzweig in Vase

Inhalt: Vierfarbendruck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; Farbe
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV144 Stilleben Blumentopf neben Fenster

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: (diverse Grössenangaben); 1962
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV145 Stilleben Blume vor Gestell mit Spinnennetz «Atelier»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Atelier; nach 1935; (unlesbar) 52/VIII; Archiv. 28
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV146 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: in Genf; 317
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV147 Stilleben Blumentopf neben Fenster

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: MK; G 8; 9. L; Geranium 1927; Bes. Dr. Scabell Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV148 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Senta Grüning
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: London
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV149 Stilleben Blütenzweig in bauchiger Vase

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1957; Nachlass Nr. 2; 2; 5
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV150 Stilleben Kaktus auf Büchern

Inhalt: Druck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: F45; 105; (diverse Grössenangaben)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV151 Tuschzeichnung Blumen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 21; 41 x 29; R 18; M 26
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV152 «Geranium mit vier Blüten auf Balkon in der Nacht»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs: H; Rs: 7; 1958; Dr. Steinemann, Waldenburg BL; (unlesbar) S. 6; Geranium mit vier Blüten auf Balkon in der Nacht, Oel auf Lwd., Masse: 147 : 92, bez.: -
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV153 Stilleben zwei Geranien

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV154 Stilleben zwei Geranien auf Gestell und Giesskanne

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: G 6; 1923; Bes. Frau Dr. (unlesbar), New York; (unlesbar)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV155 Stilleben zwei Geranien auf Gestell und Giesskanne

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1923; Frau Dr. (unlesbar), NewYork
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV156 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Pf. Lindt, Worb
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV157 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Pf. Lindt, Worb
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV158 Stilleben Geranium

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: um 1950; 80 x 66, Öl a. Lwd, n. I. M Lauterburg; Bes. Joachim Mercier, Stettlergut, Sägestr. Köniz; 365
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV159 Stilleben «Geranium»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1934 od. 35; Geranium, 87 x 63,5, r.u. M Lauterburg, 1934 od. 35; Bes. Frau Zuberbühler -Gmür, Sonnenbergstr. 3, Bern; 332
Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV160 Stilleben «Apfelzweig»

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 1948; Apfelzweig; 35 x 31, Oel a. Lwd, u.r. M Lauterburg 48; Bes. Hans Widmer, Schänzlistr. 9, Bern; 326

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV161 Stilleben «Apfelzweig»

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 1948; Apfelzweig; 35 x 31, Oel a. Lwd, u.r. M Lauterburg 48; 326

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV162 Stilleben «W. Hyazinthe»

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: w. Hyazinthe, 65 x 40,5, Oel a. Lwd, r.u. M Lauterburg 43; Bes. (unlesbar) - Salchli Willy Erwin Kirchenfeldstr. 64; 311; A

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV163 Stilleben «Cyklame»

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: MK; 3. L; Cyklame 1922; (unlesbar); Bes: Prof. Matti. Bern

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV164 Stilleben «Tulpen und Vergissmeinnicht»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1947 od. 49; Tulpen und Vergissmeinnicht, Oel a. Lwd, 74 x 101, u.r. M Lauterburg; Bes. Oskar Zimmermann, Sulgeneckstr. 35, Bern; 307
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV165 Zeichnung Blumentopf

Inhalt: Druck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 13.I.18; Bes. Ella Rüfenacht
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV166 Tuschzeichnung drei Blumentöpfe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1920
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV167 Tuschzeichnung drei Blumentöpfe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 20; 1920; 40 x 29; alle Dunkel zu dunkel

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV168 Stilleben Blütenzweig in hoher Vase

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1957; Nachlass Nr. 1
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV169 Fotopostkarte mit Blumentopf auf Metallstuhl

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: (Postkartenlayout)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV170 Agave auf Gulli

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV171 Sonnenblumenfeld

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Stempel Martin Lauterburg Stiftung; Bild; ML_063_AV171 bis AV185 gemeinsam abgelegt

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV172 Sonnenblume

Inhalt: Vierfarbendruck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; Farbe
Bemerkungen: Vs: 21 102; Rs: stahlblauer, Nachthimmel!; 21; ML_063_AV171 bis AV185
gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV173 Sonnenblume

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_063_AV171 bis AV185 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV174 Sonnenblume

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1934; 158 x 112, Oel a. Lwd, I. u. M Lauterburg 34; Bes. Ella Rüfenacht; 361;
ML_063_AV171 bis AV185 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV175 Sonnenblumenfeld

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 1934; Atelier; Nr. 6; ML_063_AV171 bis AV185 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV176 Zerbrochene Blumentöpfe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_063_AV171 bis AV185 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV177 Zerbrochene Blumentöpfe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_063_AV171 bis AV185 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV178 Stilleben Blumentöpfe, Korb und Rechaud auf Tisch

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Senta Grüning
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: St 12; bez. M Lauterburg 28, 103 x 124; bes. Frl. Ella Rüfenacht, Ensingerstr. 48; ML_063_AV171 bis AV185 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV179 Stilleben Geranium vor Glasscheiben

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Frau Zuberbühler, Sonnenberggrain 3; Nach 1935; ML_063_AV171 bis AV185
gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV180 Stilleben Geranium vor Glasscheiben

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: nach 1935; Frau Dr. Zuberbühler-Gmür, Sonnenberggrain 3, Bern, jetzt Zürich;
ML_063_AV171 bis AV185 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV181 Stilleben Blume vor Burgturm

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Eberhard Steffen, Bern; ML_063_AV171 bis AV185 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV182 Stilleben Blume vor Burgturm

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Doppel; Stempel Martin Lauterburg Stiftung; ML_063_AV171 bis AV185
gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV183 Stilleben Lilien vor Holzturm

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Rathaus Bern, 1940; ML_063_AV171 bis AV185 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV184 Blumentöpfe auf Metalltisch vor Kaktus

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_063_AV171 bis AV185 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV185 Frau, Geranien auf Fenstersims giessend

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_063_AV171 bis AV185 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_AV186 Kaktus vor Bild an der Wand

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_NEA01 Stilleben Geranium

Inhalt: Repronegativ von Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_063_PEA02 Stilleben Geranium

Inhalt: Interpositiv von Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_064_AV Dossier «Diverses» mit Reproduktionsfotografien von Zeichnungen von Martin Lauterburg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_064_AV001 Kohlezeichnung Hinrichtungsszene

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 36 x 28; Inv. 3; M 5
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_064_AV002 Kohlezeichnung Hinrichtungsszene

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 247; 36 x 28; 3 Inv.; 5
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_064_AV003 Tuschzeichnung Frau

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 360; 27
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_064_AV004 Tuschzeichnung Frau

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: München
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_064_AV005 Tuschzeichnung Zimmer mit Mann ganz rechts

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 801; Bes. Dr. Steinemann, Schellenberg 3, Waldenburg BL; Tuschz., 22,5 x 36; R 12; 49
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_064_AV006 Tuschzeichnung Blumen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 21; 40 x 29; R 18; M 26
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV Dossier «Haspelgarten» mit Reproduktionsfotos von Zeichnungen und Gemälden von Martin Lauterburg (z.T. auf Karton)

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV001 Tuschzeichnung Treppenhaus

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Haspel
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV002 Fotopostkarte Tuschzeichnung Treppenhaus

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: (unlesbar) (in Ausleihe) (Postkartenlayout)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV003 Tuschzeichnung Haspelgarten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Z 6; 1924; Haspelgarten 24
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV004 Gartenansicht Haspelgarten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Evtl. Fotovorlage für einige Bilder in diesem Dossier
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV005 Gartenansicht Haspelgarten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV006 Tuschzeichnung Bäume vor Gebäude

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 3; Tusch, 36 x 50; 3
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV007 Tintenzzeichnung «Birnbäum»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: (1918); Birnbaum, Tintenzchg, u.r. ML Mai 1924; Bes. Ella Rüfenacht; 351; R
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV008 Tuschzeichnung Gartenansicht

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 512; 20; 12
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV009 Tintenzzeichnung Schloss

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 445; Tinte, 38 x 29,5; 39
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV010 Tintenzzeichnung Haspelgarten vor Schloss

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 37
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV011 Gartenansicht Haspelgarten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: vor 1924; Haspelgarten; Bes. Dr. Trüssel
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV012 Ansicht Sulgenbach Bern (?)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs: Bern, Sulgenbach
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV013 «Gartenweg» Haspelgarten mit Rechen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: vor 1924
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV014 Gartenansicht Haspelgarten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Foto: (diverse Grössenangaben); Rs: Karton: L11; Haspelgarten, vor 1924; Bes. Dr. Trüssel; 1478/16
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV015 Gartenansicht Haspelgarten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs: Karton: Haspelgarten; Rs: Karton: F5
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV016 Zeichnung Haspelgarten mit Gartenmöbel im Vordergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Karton: Haspelgarten 1924; Z 8
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV017 Zeichnung «Birnbaum»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: MK; Birnbaum, 1924, Bes: Museum Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV018 Vorzeichnung Bleistift «Birnbaum»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Karton: 1920; Birnbaum im Haspelgarten; Z 10
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV019 Tuschzeichnung «Gartenweg» Haspelgarten mit Rechen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Karton: Haspelgarten; Kat 146; Gartenweg, Tusche
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV020 Gartenansicht Haspelgarten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Philipp und Ernst Link
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs: Karton: Haspelgarten; Rs: Karton: F 6
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV021 Haspelgarten mit Springbrunnen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Philipp und Ernst Link
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs: Karton: Haspelgarten; Rs: Karton: F 9
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV022 Bäume Haspelgarten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Philipp und Ernst Link
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs: Karton: Haspelgarten; Haspelgarten; Rs: Karton: F 7
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV023 Bäume Haspelgarten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Philipp und Ernst Link

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs: Karton: Haspelgarten; Rs: Karton: F 8
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV024 Tuschzeichnung Gartenansicht Haspelgarten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Karton: Z 7; Haspelgarten
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_065_AV025 Zeichnung Haspelgarten vor französischer Gesandtschaft

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Karton: Z 11; Haspelgarten, hinten franz. Gesandtschaft
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_066_AV Dossier «Gliederpuppe» mit Reproduktionsfotografien von Gemälden von Martin Lauterburg (z.T. auf Karton)

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_066_AV001 Fotopostkarte Stilleben Gliederpuppe mit Primeln

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Sp 40 (Postkartenlayout)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_066_AV002 Stilleben Gliederpuppe mit Primeln

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Sp 41
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_066_AV003 Stilleben Gliederpuppe mit Primeln

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Karton: Sp 43
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_066_AV004 Stilleben Gliederpuppe mit Primeln

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_066_AV005 Maler mit quadratischem Hut und Palette

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Karton: Sp 14
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_066_AV006 Maler bei der Arbeit

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 366
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_066_AV007 Mann mit quadratischem Hut und Winkel

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Karton: Sp 15
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV Dossier «Garten etc., Apfelernte» mit Reproduktionsfotografien von Gemälden von Martin Lauterburg sowie Fotografien von Aussenszenen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV001 Kontaktstreifen mit drei Ansichten von winterlichem Garten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 2 PK
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV002 Fotopostkarte mit Garten und Person auf Liegestuhl

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: (Postkartenlayout)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV003 Fotopostkarte mit Haus hinter Garten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: (Postkartenlayout)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV004 Garten mit Tisch, Stuhl und Treppenansatz

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV005 «Ateliergarten»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1940; Ateliergarten; Bes. Dr. Trüssel (Luins); ML_067_AV005 bis AV014
gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV006 «Ateliergarten»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Dr. F. Trüssel, Beatusstr. 32, Bern; 1940; Nr. 81 Kh 1961; ML_067_AV005
bis AV014 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV007 Apfelernte

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Kunstmuseum Bern: Nr. 67 K.H. 1961; ML_067_AV005 bis AV014 gemeinsam
abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV008 Apfelernte

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Kunstmuseum Bern: 1936; Nr. 67 K.H. 1961; ML_067_AV005 bis AV014
gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV009 «Apfelernte»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Apfelernte, 1936; 220 x 200cm; ML_067_AV005 bis AV014 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV010 Apfelernte / «Obsternte»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Martin Lauterburg Obsternte; 13 914 814; ; ML_067_AV005 bis AV014 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV011 Apfelernte

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Kunstmuseum Bern, 1936; ML_067_AV005 bis AV014 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV012 Apfelernte

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Kunstmuseum Bern; 136; ML_067_AV005 bis AV014 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV013 Apfelernte

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 76 K.H.; D; ML_067_AV005 bis AV014 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV014 Apfelernte

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: (Te x t zur Entwicklung der Fotografie, unlesbar); ML_067_AV005 bis AV014 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV015 Aquarell «Südlicher Park»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Südlicher Park, Aq, 1933; 52 x 70; u.r. M Lauterburg 33; 330; Bes. Frau Zuberbühler-Gmür, Sonnenbergstr. 3, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV016 Aquarell «Südlicher Park»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV017 Aquarell «Südlicher Park»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 330
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV018 Aquarell «Südlicher Park»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1933; Südlicher Park, Aq, 1933; 52 x 70; u.r. M Lauterburg 33; 330
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV019 Aquarell Landschaft mit Bäumen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Dr. Augusto Gianoli, Florastr. 9, Bern; Nr. 118, KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV020 Baum vor Mauer und Haus

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: I - KH 1962, Nr. 23; Käufer: Pia
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV021 «Wald»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Wald, Öl a. Lwd, 26 x 23,5, ?; Bes. Frau Zuberbühler-Gmür, Sonnenbergstr. 3, Bern; 339
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV022 «Wald»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Wald, Öl a. Lwd, 26 x 23,5, ?; Bes. Frau Zuberbühler-Gmür, Sonnenbergstr. 3, Bern; 339
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV023 Waldansicht

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass 56
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV024 Waldansicht

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass 56
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV025 Allee gegen links

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass Nr. 57
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV026 Allee gegen links

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass Nr. 57
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV027 Strasse von Obstbäumen gesäumt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Frl. Ella Rüfenacht, Ensingerstr. 48, Bern; Nr. 58 K.H. 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV028 Aquarell «Forst»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Dr. Augusto Gianoli, Florastr. 9, Bern; Forst 1931; Nr 121 K.H. 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV029 «Forst»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1931; Forst; u.r. M Lauterburg 31; Bes. Ella Rüfenacht; 380; R
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV030 Waldansicht

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Walter Ischi, Spitalg. 37, Bern; 1934; Nr. 59 KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV031 Waldansicht

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Walter Ischi, Spitalgasse 37, Bern; 1934; Nr. 59 KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV032 Strassenansicht mit Fussgängern

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes: Herr Probst, Bad Attisholz; Nachlass Nr. 60, verkauft KH; Nr.72 KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01	ML_067_AV033	Strassenansicht mit Fussgängern
Inhalt:	Repro Gemälde	
Erwähnte Personen:	Martin Lauterburg	
Erwähnte Werke:	Martin Hesse	
Zeitraum:		
Dokumententyp:	Abzug Papier; schwarzweiss	
Bemerkungen:	Rs: Bes: Nachlass Nr. 60, verkauft KH an Herr Probst, Bad Attisholz; Nr.72 KH 1961	
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung	
Zweitzuweisungen:		
F.02.04.01	ML_067_AV034	Strassenansicht mit Fussgängern
Inhalt:	Repro Gemälde	
Erwähnte Personen:	Martin Lauterburg	
Erwähnte Werke:	Martin Hesse	
Zeitraum:		
Dokumententyp:	Abzug Papier; schwarzweiss	
Bemerkungen:	Rs: Bes.; Nachlass Nr. 60, verkauft KH; Nr.72 KH 1961	
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung	
Zweitzuweisungen:		
F.02.04.01	ML_067_AV035	Landschaft
Inhalt:	Repro Gemälde	
Erwähnte Personen:	Martin Lauterburg	
Erwähnte Werke:	Martin Hesse	
Zeitraum:		
Dokumententyp:	Abzug Papier; schwarzweiss	
Bemerkungen:	Rs: Inv. Nr. 58; Nr. 20	
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung	
Zweitzuweisungen:		
F.02.04.01	ML_067_AV036	Garten mit Haus hinten rechts
Inhalt:	Repro Gemälde	
Erwähnte Personen:	Martin Lauterburg	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:		
Dokumententyp:	Abzug Papier; schwarzweiss	
Bemerkungen:	Rs: Bes. Frau Dr. Walther-Hugi, Kirchlindach (Bern); Nr. 98 KH 1961	
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung	
Zweitzuweisungen:		

F.02.04.01 ML_067_AV037 Garten mit Haus hinten rechts

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Frau Dr. Walther-Hugi, Kirchlindach (Bern); Nr. 98 K.H. 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV038 Strassenszene mit Paar

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1936
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV039 Strassenszene mit Paar

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1936
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV040 Strassenszene mit Paar «Bundesgasse»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1936; Bundesgasse; Bes. Dr. Trüssel
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV041 Strassenszene mit Paar

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1478 / 16; 16cm; 74% (5); Trüssel, 1936
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV042 Garten mit Tisch, Stuhl und Treppenansatz «Gartenecke, Falkenhöhe»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 52; Gartenecke, Falkenhöhe; Oel auf Lwd., Masse : 74 : 49, bez.: -
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV043 Garten mit Tisch, Stuhl und Treppenansatz

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Dr. Geiser, Sulgenheimweg 11, Bern; Nachlass Nr. 52
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV044 Laube mit Stuhl und Pflanzen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV045 Wäscheleine in Garten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1937; Oel a Lwd, u.r. M Lauterburg 37; Bes. Ella Rüfenacht; 344, R
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV046 Gartensitzplatz mit Tuch vor Haus

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Véron, Falkenhöheweg 20, Bern; cca 1950; Nr. 93 KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV047 Gartensitzplatz mit Tuch vor Haus

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Véron, Falkenhöheweg 8, Bern; cca 1950; Nr. 93 KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV048 Baum in Topf vor Gartenzaun

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: cca 1918; Neumarkt / München; 30
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV049 Aquarell Park im Dorf

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Senta Grüning
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV050 Garten mit Haus hinten rechts

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Abb. 9; Inv. 98
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV051 «Geranium am Klösterlistutz»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1944; Geranium am Klösterlistutz, Aq; 72 x 102, u.l. M Lauterburg 44; Bes. Dr. Renfer, Nidaugasse 15 III, Biel, (ASUAG-Büro); 340
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV052 Aquarell Gartensitzplatz

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Pf. Otto Lauterburg, 1936; Nr. 120 KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV053 «Falkenhöhegarten»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Falkenhöhegarten, 1943, 65 x 81, r.u. M. Lauterburg, 43; Bes. Frau Elsa (unlesbar) -Meister, Kirchenfeldstr. 52a, Bern; 312; A
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV054 Falkenhöhe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Falkenhöhe
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV055 Falkenhöhe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Fr. Ella Rüfenacht, 1943
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_067_AV056 Falkenhöhe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1943; Falkenhöhe, Oel a.; Bes. Ella Rüfenacht, 357
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01	ML_067_AV057	Aquarell Gartensitzplatz (hoch)
Inhalt: Repro Gemälde		
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:		
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss		
Bemerkungen: Rs: Falkenhöhe, Aq, 63 x 48; Bes. Ella Rüfenacht; 355, R		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung		
Zweitzuweisungen:		
F.02.04.01	ML_067_AV058	Baum im Topf, Giesskannen und Agave
Inhalt:		
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:		
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss		
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung		
Zweitzuweisungen:		
F.02.04.01	ML_068_AV	Dossier «Floss» mit Reproduktionsfotos eines Gemäldes von Martin Lauterburg (versch. Stadien)
Inhalt:		
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:		
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss		
Bemerkungen:		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung		
Zweitzuweisungen:		
F.02.04.01	ML_068_AV001	Fotopostkarte Vorstufe «Das Floss»
Inhalt: Repro Gemälde		
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg		
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:		
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss		
Bemerkungen: Rs: K 6		
Umfang:		
Verzeichnungsstufe:		
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung		
Zweitzuweisungen:		

F.02.04.01 ML_068_AV002 «Das Floss»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_068_AV003 «Das Floss»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 4.
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_068_AV004 «Das Floss»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_068_AV005 «Das Floss»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_068_AV006 «Das Floss»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_068_AV007 «Das Floss»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_068_AV008 Vorstufe «Das Floss»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: K 7
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_068_AV009 Aquarell «Das Floss»

Inhalt: Repro
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Z 29
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV Dossier «Mutterbilder» mit Reproduktionsfotografien von Gemälden und Zeichnungen von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV001 Tuschzeichnung Mutter am Nähen

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV002 Bleistiftzeichnung Mutter neben Tisch mit Blumestrauss

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: R 5

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV003 Bleistiftzeichnung Mutter neben Tisch mit Blumestrauss

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Zchg 458; R 5; 39

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV004 Tuschzeichnung Mutter im Bett am Schreiben

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV005 Tuschzeichnung Mutter im Bett am Schreiben

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV006 Kohlezeichnung Zimmer mit Mutter im Bett links

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 479; 27; 43
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV007 Kohlezeichnung Zimmer mit Mutter im Bett links

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 479; 27; 43
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV008 Tuschzeichnung Mutter mit Schatulle

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 452; R 4; 41
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV009 Tuschzeichnung Mutter im Bett am Schreiben

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 751; R 2
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV010 Zeichnung Mutter Blick nach rechts

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 722; R 3; 38
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV011 Zeichnung Mutter Blick nach rechts

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 722; R 3; 38
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV012 Tuschzeichnung Kopf aufgestützt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Z 722; 70 K.H.
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV013 Tuschzeichnung Kopf aufgestützt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 70 K.H.
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV014 Tuschzeichnung am Tisch mit Kopf aufgestützt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 141 K.H.
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV015 Tuschzeichnung Mutter auf Laube mit Stock

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 30
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV016 Tuschzeichnung Mutter auf Laube mit Stock

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 456; 30
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV017 Mutter auf Chaise Longue

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: P 6; Falkenhöhe; 190
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV018 Kohlezeichnung Mutter mit Stock vor Vase

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 28
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV019 Tuschzeichnung Mutter jung

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 186; 36
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV020 Bleistiftzeichnung Mutter liegend von Fenster

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein Bern
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: O; Neg. Nr. 3415
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV021 Bleistiftzeichnung Mutter liegend von Fenster

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein Bern
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: O; Neg. Nr. 3415
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV022 Bleistiftzeichnung Mutter im Bett

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein Bern
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: O; Neg. Nr. 3414
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV023 Bleistiftzeichnung Mutter im Bett

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein Bern
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: O; Neg. Nr. 3414
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV024 Mutter mit Mann mit hohem Zylinder

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Z 25
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV025 Aquarell «bei Lauterburg»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Aquarell; bei Lauterburg
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV026 «Mutter mit roten Kaktusblüten»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 152; Mutter mit roten Kaktusblüten, Oel auf Karton, Masse: 50 : 40, bez.: -
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV027 Kohlezeichnung Mutter mit Stock vor Vase

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 28
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV028 Kohlezeichnung Mutter Lampe löschend

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 126 K.H.
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV029 Kohlezeichnung Mutter Lampe löschend

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV030 Kohlezeichnung Mutter am Tisch sitzend

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Dr. Steinemann, Schellenberg, Waldenburg BL; 126 K.H.
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV031 Kohlezeichnung Mutter am Tisch sitzend

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Dr. Steinemann, Schellenberg, Waldenburg; 126 K.H.
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV032 Tuschzeichnung Mutter in Treppenhaus «Intérieur»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Katalog; Zeichnung - ev. «Intérieur», verkäuflich; 214mm; 152mm; 6790
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV033 Tuschzeichnung Mutter in Treppenhaus «Intérieur»

Inhalt: Druck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV034 Aquarell Mutter in Chaise Longue links vor Fenster

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_AV035 Aquarell Mutter in Chaise Longue links vor Fenster

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_069_M001 Typoskript «Zeichnungen, Fehlen in 2. Serie» von ML auf A5-Blatt

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_070_AV Dossier «Hofgarten» mit Reproduktionsfotografien von Gemälden und Zeichnungen von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_070_AV001 Kohlezeichnung Mann auf Gartenterrasse

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Zumstein Bern

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: O; Neg. Nr. 3429

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_070_AV002 Kohlezeichnung Mann auf Gartenterrasse

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Zchg 409; 38

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_070_AV003 Kohlezeichnung Mann auf Gartenterrasse

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 409; 29 x 24; 38
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_070_AV004 Drei Leute am Tisch

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 20 KH; Album
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_070_AV005 Drei Leute am Tisch

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Dr. Trüssel, Beatusstr. 32, Bern; Nr. 20 KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_070_AV006 Drei Leute am Tisch

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: L 3; 1918 (?)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV Dossier «Oelberg» mit Reproduktionsfotografien von religiösen Gemälden und Zeichnungen von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV001 Triptychon Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV002 Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV003 Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Herrn Lauterburg

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV004 Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV005 Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 8
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV006 Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: R 10
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV007 Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV008 Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV009 Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV010 Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV011 Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: R 10
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV012 Ausschnitt Jesus aus Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV013 Ölberggruppe

Inhalt: Druck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV014 Tintenzeichnung Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV015 Tintenzeichnung Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 43; Tinte, 26 x 34; R 9; 45
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV016 Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 2
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV017 Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV018 Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 10; Bes. Frau Dr. (unlesbar) + (unlesbar)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV019 Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: N. 3; München
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV020 Ölberggruppe

Inhalt: Vierfarbendruck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; Farbe
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV021 Ölberggruppe

Inhalt: Vierfarbendruck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; Farbe
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV022 Tuschzeichnung Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 73
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV023 Bleistiftzeichnung Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein Bern
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: O; Neg. Nr. 3425
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV024 Zeichnung Detail Arme mit Kelch

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 89; 59; 48 (nur 1)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV025 Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass Nr. 46; 33 ev
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV026 Aquarell Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Aq 88; Nr. 4
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV027 Aquarell Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV028 Aquarell Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Aq 10; gerahmt zurückgekauft v. (unlesbar); 27,5 x 19; M3
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV029 Aquarell Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Aq 10; gerahmt zurückgekauft v. (unlesbar); 27,5 x 19
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV030 Aquarell Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Falkenhöhe Aquarell
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV031 Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV032 Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV033 Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV034 Jesus mit Fahne

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Weiterbearbeitetes Mittelbild der Replik; 202 x 220; Nachlass (Kunstmuseum)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV035 Jesus mit Fahne

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Depot Kunstmuseum Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV036 Zeichnung Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: R10
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV037 Tuschzeichnung Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 73
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV038 Bleistiftzeichnung Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein Bern
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: O; Neg. Nr. 3425
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_071_AV039 Tintenzzeichnung Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 43; Tinte, 26 x 34; R 9; 45
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_072_AV Dossier «Auferstehung» mit Reproduktionsfotografien von religiösen Gemälden und Zeichnungen von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_072_AV001 Schwörender Jesus

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_072_AV001 bis AV007 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_072_AV002 Schwörender Jesus

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Nachlass; Bruno Melin; I-Nr. 85; ML_072_AV001 bis AV007 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_072_AV003 Schwörender Jesus

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Photo Lacroix, Genève

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_072_AV001 bis AV007 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_072_AV004 Schwörender Jesus

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_072_AV001 bis AV007 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_072_AV005 Schwörender Jesus

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_072_AV001 bis AV007 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_072_AV006 Schwörender Jesus

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_072_AV001 bis AV007 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_072_AV007 Schwörender Jesus

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass; Bern; (I-Nr.85); ML_072_AV001 bis AV007 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_072_AV008 Jesus an Esstisch mit 12 Personen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes.: R.F. Trüssel; Beatusstrasse 32, Bern; Nr. 53 Keller 1961; A
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_072_AV009 Jesus an Esstisch mit 12 Personen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes.: R.F. Trüssel; Beatusstrasse 32, Bern; Nr. 53 Keller 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_072_AV010 Jesus an Esstisch mit 12 Personen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes.: R.F. Trüssel; Beatusstrasse 32, Bern; Nr. 53 Keller 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_072_AV011 Jesus mit Fahne

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: O
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_072_AV012 Jesus mit Fahne

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Kunstmuseum Bern, 1937, Ausstellung in Künstlerhaus Wien, Schweiz, Kunst der Gegenwart
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_072_AV013 Jesus, Engel mit Kelch

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Gethsemane Oel auf Leinwand, Masse 48:71; bez.: -
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV Dossier «Länggasse» «Falkenhöhe» «Häuser»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV001 Laubbaum und Wiese

Inhalt: Postkarte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV002 Mann am Schneeschaukeln

Inhalt: Postkarte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV003 Mann am Schneeschaukeln

Inhalt: Postkarte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV004 Diverse Büsche im Schnee

Inhalt: Postkarte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV005 Kiesweg zu Haus mit Garten

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV006 Garten mit Haus im Hintergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Trüssel 1939
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV007 Kiesweg mit Garten

Inhalt: Postkarte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV008 Kiesweg mit Garten

Inhalt: Postkarte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV009 Kiesweg mit Garten und Haus im Hintergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Falkenhöhe; Bes.: Viktor Loeb; Kräyigenweg 36, Muri bei Bern; 343; ML_073_AV009 bis AV028 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV010 Kiesweg mit Garten und Haus im Hintergrund

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_073_AV009 bis AV028 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV011 Grosses Haus mit Zaun im Vordergrund

Inhalt: Postkarte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_073_AV009 bis AV028 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV012 Grosses Haus mit üppiger Vegetation und Zaun

Inhalt: Kontaktabzug

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 364; ML_073_AV009 bis AV028 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV013 Grosses Haus mit üppiger Vegetation und Zaun

Inhalt: Kontaktabzug

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 317; ML_073_AV009 bis AV028 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV014 Grosses Haus mit üppiger Vegetation und Zaun

Inhalt: Kontaktabzug
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_073_AV009 bis AV028 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV015 Grosses Haus mit üppiger Vegetation und Zaun

Inhalt: Kontaktabzug
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_073_AV009 bis AV028 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV016 Grosses Haus mit üppiger Vegetation und Zaun

Inhalt: Kontaktabzug
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: IPK; ML_073_AV009 bis AV028 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV017 Grosses Haus mit üppiger Vegetation und Zaun

Inhalt: Kontaktabzug
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Kombinieren mit 5 13 x 18; ML_073_AV009 bis AV028 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV018 Grosses Haus mit üppiger Vegetation und Zaun

Inhalt: Kontaktabzug
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Kombinieren mit 11 13 x 18; ML_073_AV009 bis AV028 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV019 Garten mit Haus im Hintergrund

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: L23; ML_073_AV009 bis AV028 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV020 Garten mit Haus im Hintergrund

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 2411; Blick auf das Atelier Zähringerstrasse; 10.5cm; ML_073_AV009 bis AV028 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV021 Garten mit Haus im Hintergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1939; Haus bei Atelier; ML_073_AV009 bis AV028 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV022 Garten mit Haus im Hintergrund

Inhalt: Repr. Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1939; Haus bei Atelier; Bes.: Eugen Kiener, Falkenhöheweg 20, Bern; ML_073_AV009 bis AV028 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV023 Grosses Haus mit üppiger Vegetation und Zaun

Inhalt: Repr. Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: R. Nr. 18; ML_073_AV009 bis AV028 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV024 Grosses Haus mit üppiger Vegetation und Zaun

Inhalt: Repr. Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: R. Nr. 18; ML_073_AV009 bis AV028 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV025 Grosses Haus mit üppiger Vegetation und Zaun

Inhalt: Repr. Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1939; Haus bei Atelier; Bes. (Frau Prof. Gmür) Frau Zuberbühler - Gmür, Sonnenbergrain 3, Bern ; ML_073_AV009 bis AV028 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV026 Grosses Haus mit üppiger Vegetation und Zaun

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: L22; ML_073_AV009 bis AV028 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV027 Grosses Haus mit üppiger Vegetation und Zaun

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Haus bei Atelier; ML_073_AV009 bis AV028 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV028 Grosses Haus mit üppiger Vegetation und Zaun

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1939; Haus bei Atelier; Bes. Frau Zuberbühler - Gmür, Sonnenberggrain 3, Bern ; ML_073_AV009 bis AV028 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV029 Treppenabgang in Garten mit Haus im Hintergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Falkenhöhe; Häuser gegenüber
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV030 Häuserzeile mit 3 Bäumen im Vordergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachhaus Nr. 118; Falkenhöhe
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV031 Quartierstrasse bei Nacht

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1931 Zähringerstrasse - Alpeneckstrasse, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV032 Quartierstrasse bei Nacht

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 193(6) Zähringerstrasse - Alpeneckstrasse, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV033 Quartierstrasse bei Nacht

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV034 Quartierstrasse bei Nacht

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 193(6) Zähringerstrasse - Alpeneckstrasse, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV035 Quartierstrasse bei Nacht

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1930 Zähringerstrasse - Alpeneckstrasse, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV036 Haus mit Pool und Palme

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1934; 348 R
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV037 Bauernhäuschen im Wald

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. R. Trüssel, Beatusstrasse 32, Bern; 18; Nr. 12 KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV038 Lockerer Baumbestand mit Landhaus

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: (unlesbar); 34; Sträucher x / 71
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV039 Strassenbild mit Velofahrer

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 59; Strassenbild mit Velofahrer; Oel auf Leinwand; Masse: 65:81; bez.: r.u: M. Lauterburg 47
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV040 Haspelgarten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Haspelgarten 199; Oel auf Leinwand; Masse: 53 x 65; bez.: u.l.: M Lauterburg
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV041 Landfrau am Wäschewaschen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 344
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV042 Sitzbank im Garten mit Häuserzeile im Hintergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Pf. Otto Lauterburg 1936; Nr. 120 KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV043 Turmhaus mit Büschen im Vordergrund

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Z
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_073_AV044 Quartierstrasse im Winter

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: x /
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV Dossier «Maskenbildner»

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV001 Mann mit Maske in Kerzenschein

Inhalt: Druck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV002 Mann mit Maske in Kerzenschein

Inhalt: Druck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Reproduktion des Bildes ML_074_AV001
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV003 Triptychon maskierte Personen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1939; 54 x 26 / 54 x 32 / 54 x 26; bes. a. lwd?; 342
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV004 4 Männer steigen Treppe hinab

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Gouache Aquarell - bel; Transport einer Maske; 1932; Bes. Dr. Dreyfuss; Dufourstr. 18, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV005 Foto einer Maske

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 10

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV006 4 Masken mit Weinflasche im Kerzenschein

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Messenger, René

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV007 Skizze Mann mit Zylinder in Raum mit Klavier

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 23

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV008 Blumenvase und Maske

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 1926; Bes. Mmé. Stucki; Seftigenstrasse 11, Bern; u.l. M. Lauterburg; bes. a. lwd 14 x 81; 364

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV009 Maske und Blumen im Kerzenschein

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1950 (?); Bes.: Dr. Marti; Lonay, Vaud; u.l. M. Lauterburg 50 (?) 83 x 121; letzte Fassung
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV010 Masken, Obst und Wein im Kerzenschein

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1935 / 40; Bes: Frau Sturzenegger, Tägerstucki; Nr. 85 KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV011 Masken, Obst und Wein im Kerzenschein

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV012 Masken, Obst und Wein im Kerzenschein

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV013 7 Masken und Blume

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV014 7 Masken und Blume

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: «7 Masken»; 1928; Bes. Tagmann Schiferliweg 32, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV015 7 Masken und Blume

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1928 / 50; Bes. Thalmann, Bern; J_Nr. 75
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV016 Maske hängt an Vorhangstange

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Z 28
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV017 Mann mit Schlüsseln steht neben Zaun

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1936; Bes: Dr. Lindt; Subingen; Studie zu Totenkreuz; J_Nr. 105
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV018 Sensenmann, Skelett und Riesenkelch

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV019 Mann mit Schlüsseln steht neben Zaun

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes: Dr. Lindt, Subingen; J_105
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV020 Skizze Sensenmann, Skelett und Riesenkelch

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: K9
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV021 Sensenmann, Skelett und Riesenkelch

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV022 Sensenmann, Skelett und Riesenkelch

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1478 / 16; 16.5; 76% 5
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV023 Sensenmann, Skelett und Riesenkelch

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV024 Mann mit Zylinder im Waschraum

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1927; Bes: Marie Trachsel, Seftigenstrasse 2 Bern; KH 1961 Nr. 29
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV025 Mann mit Maske in Kerzenschein

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes: Marie Trachsel, Seftigenstrasse 2 Bern; 316; Der Ateliermeister Sepia, 39 x 25 u.l. M. Lauterburg
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV026 Mann mit Zylinder mit Frau beim Tee

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: München
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV027 Mann mit Zylinder mit Frau beim Tee

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Viktor Loeb; Kräyigenweg 30, Muri bei Bern; Besuch
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV028 Mann mit Zylinder mit Frau beim Tee

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs:: Zu Besuch 1929; 55 x 37; i.l. M.Lauterburg 29; Bes. Viktor Loeb; Kräyigenweg 30, Muri bei Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV029 Ungemachtes Bett, offene Schubladen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 269; Schlafzimmer im Münchner Atelier, 1920; 40.5 x 29; R15
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV030 Engelsmarionette

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV031 Mann mit Zylinder pflegt Pflanze

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Kräuterling, Wintergarten; 790
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV032 Mann mit Zylinder pflegt Pflanze

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV033 Skizze Mann mit Zylinder hält ein Chamäleon in der Hand

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein Bern
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: O; Neg. Nr. 3419
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV034 Mann mit Zylinder im Bett im Atelier

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV035 Puppe auf Leiter, Zylinder, Helm und Posaune

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV036 Mann hält «rundes Ding» in den Armen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV037 Mann mit Zylinder hält Kerze.3 weitere Personen rechts: sichtbar.

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Ernst Linck
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1931; 20600
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV038 Mann mit Zylinder hält Kerze.3 weitere Personen rechts: sichtbar.

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Senta Grüning
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV039 Mann zeichnet auf Fensterbank im Mondschein

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Kellerfusste 1927; 362
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV040 Mann zeichnet auf Fensterbank im Mondschein

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1927
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV041 3 Männer im Wintergarten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1932
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV042 3 Männer im Wintergarten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Depot Kunstmuseum Bern; Sp 35
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV043 3 Männer im Wintergarten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Schwarzer Mantel; Grösse 240 x 180cm; Wintergarten; Weiss, Blaugrau
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV044 Triptychon Maskierte Personen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 44 4591; ML_074_AV044 bis AV056 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV045 Mann mit Zylinder und markierte Person spielen Karten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_074_AV044 bis AV056 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV046 Mann mit Zylinder und markierte Person spielen Karten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Kartenspieler; ML_074_AV044 bis AV056 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV047 Mann mit Zylinder und markierte Person spielen Karten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_074_AV044 bis AV056 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV048 Maske und Pflanze

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Frau Dr. Scahell Müssen; ML_074_AV044 bis AV056 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV049 Maske auf Stuhl. Pflanze vor «Zaun»

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_074_AV044 bis AV056 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV050 Maske auf Stuhl. Pflanze vor «Zaun»

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Nachlass; ML_074_AV044 bis AV056 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV051 Maske und Pflanze

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_074_AV044 bis AV056 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV052 Maskierte Person im Wald

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Album; ML_074_AV044 bis AV056 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV053 Puppe mit Heiligenschein und Vorhang

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: St 3; ML_074_AV044 bis AV056 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV054 Skizze Maske und Pflanze

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_074_AV044 bis AV056 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV055 Maskierte Person im Wald

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes: Eberhard - Steffen Donnerbühlweg 32, Bern; Nr. 74 KH 1961;
ML_074_AV044 bis AV056 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_074_AV056 Maskierte Person im Wald

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes: Eberhard - Steffen Donnerbühlweg 32, Bern; Nr. 74 KH 1961;
ML_074_AV044 bis AV056 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV Dossier Landschaften I

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV001 Zug fährt in Bahnhof

Inhalt: Druck

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV002 Fässer und Palette

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: cca 1918; Neumarkt / München; KH

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV003 Tuschzeichnung Haus mit Garten

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Zchg 255; 40 x 29; 41

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV004 Tuschzeichnung Haus und Werkzeuge

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 742; 25.5 x 36.5; 40
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV005 Fässer und Palette

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 24; Neumarkt / München; KH; 4 (Nur 1)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV006 Tuschzeichnung Haus und Werkzeuge

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 742; 25.5 x 36.5; 40
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV007 Laternen im Dorf

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 267; 267; 9 (nur 1)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV008 Laternen im Dorf

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 267
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV009 Brücke über Fluss. Häuser im Hintergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Dr. Rotel Olten; Genf 1941; la rade - Priv. Bes.
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV010 Brücke über Fluss. Häuser im Hintergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. D.a. Rotel Leberngasse 6 Olten; 1941; Nr. 86 KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV011 Brücke über Fluss. Häuser im Hintergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. D.a. Rotel Leberngasse 6 Olten; 1941; Nr. 86 KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV012 Brücke über Fluss. Häuser im Hintergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Dr. Rotel, Olten, Genf 1941
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV013 Nachtszene mit Spaziergänger

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bern, Finkenhubelweg
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV014 Häuser am Kanal mit Booten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: O
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV015 Dorfstrasse

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nr.112; Bes. Martha u. Jakob Leuenberger, Schlösslistrasse 46 (unlesbar) 40 x 50; Mä Nr. 33
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV016 Fluss, Brücke und Schiffe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Gulotti - Trüssel, Dufourstrasse 47, Bern; Seine u. Louvre vom Quai Voltaire aus, 1932; Nr. 116 KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV017 Haus, beschneite Strasse mit Fussgänger und Schlitten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Frau Zuberbühler-Gmür, Sonnenbergrain 3, Bern; Haus im Winter 31 x 39 bel.a.K. (3); 331
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV018 Haus, beschneite Strasse mit Fussgänger und Schlitten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Frau Zuberbühler-Gmür, Sonnenbergrain 3, Bern; Haus im Winter 31 x 39 bel.a.K. (3); 331
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV019 Strassenszene

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Zesiger - Salchli Willy Erwin, Kirchenfeldstrasse 64, Bern; Paris 48.5 x 62.5 M. Lauterburg 46; 322
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV020 Strassenszene

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Zesiger - Salchli Willy Erwin, Kirchenfeldstrasse 64, Bern; Paris 48.5 x 62.5 M. Lauterburg 46; 322 R
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV021 Brücke über Fluss, Stadt im Hintergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Falkenhöhe
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV022 Brücke über Fluss, Stadt im Hintergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Falkenhöhe
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV023 Strasse mit Häusern im Hintergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass Nr. 97; 1944
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV024 Strasse mit Häusern im Hintergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass Nr. 97; 1944
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV025 Quartierstrasse mit Strommasten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1947, Bes. Frau Cina, Mayweg 10, Bern; Strasse, M Lauterburg 47; 337
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV026 Quartierstrasse mit Strommasten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1947, Bern; Strasse, M Lauterburg 47; 337; A
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV027 Angelegte Schiffe mit Brücke im Hintergrund

Inhalt: Druck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs: 37
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV028 Angelegte Schiffe mit Brücke im Hintergrund

Inhalt: Druck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs: S.15, 24
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV029 Blumenstraus und Kerze

Inhalt: Druck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs: S.12, 22
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV030 Beschneite Hausdächer

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass Nr. 19; 1925; Amsterdam (15)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV031 Beschneite Hausdächer

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass Nr. 19; 1925; Amsterdam (15)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV032 Strassenkreuzung von oben herab

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Falkenhöhe; 202
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV033 Strassenkreuzung von oben herab

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Falkenhöhe; München; 202
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV034 Flusspromenade mit Häuserzeile

Inhalt: Druck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV035 Hauptstrasse mit Baumallee

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Verkauft an ?; 1947; (unlesbar) Werner Schürch, Lyss; Nachlass Nr. 59
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV036 Hauptstrasse mit Baumallee

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 59 D
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV037 Stadtpark bei Nacht

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Senta Grüning
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 137 x 85cm; Atelier in München; Kat. 1943: 1930
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV038 Stadtpark bei Nacht

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Rue a Munich, 1930
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV039 Flussverzweigung in der Stadt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Prof. J.C.Burckhardt; Chateau de Vinzel (Vaud); Nr. 91, 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV040 Flussverzweigung in der Stadt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV041 Dächermeer

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Vichy
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV042 Dächermeer

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV043 Flusspromenade bei Nacht

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1941; 24 x 28; 359 R; Bes. Ella Rüfenacht
Umfang:
Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV044 Strassenkreuzung mit Kirche im Hintergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1945; 54 x 65; nl M. Lauterburg 45; Bes. Carlos Fach Humboldtstrasse 15, Bern 325
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV045 Strassenkreuzung mit Kirche im Hintergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1945; 54 x 65; nl M. Lauterburg 45; Bes. Carlos Fach Humboldtstrasse 15, Bern 325
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV046 Quartierstrasse

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass Nr. 113; Verkauft; Bes. Herr Pröchler, Marktgasse 68, Bern 46; Nr. 86 KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV047 Quartierstrasse

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass Nr. 113; Verkauft; Bes. Herr Pröchler, Marktgasse 68, Bern 46; Nr. 86

KH 1961

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV048 Flusspromenade mit Booten

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 65 / 54

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV049 Flusspromenade mit Booten

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_075_AV050 Flusspromenade mit Booten

Inhalt: Druck

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; schwarzweiss

Bemerkungen: Vs: 33

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV Dossier Landschaften II

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV001 Flusspromenade mit Häuserzeile

Inhalt: Druck

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV002 Flusspromenade mit Boot und Häuserzeile

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Rue Amsterdam; Bes. Dr. Dreyfuss

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV003 Häuserzeile mit Zaun im Vordergrund

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Bes. Marie Trachsel, Seftigenstrasse 2, Bern; Amsterdam; 314; 1926

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV004 Häuserzeile mit Zaun im Vordergrund

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Bes. Marie Trachsel, Seftigenstrasse 2, Bern; Amsterdam; 314; 1926; 73 x 52;
nl M. Lauterburg 26

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV005 Lorrainebrücke Bern

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: L35; 1938; Bern die Lorrainebrücke, 2/24 14cm; 24211

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV006 Lorrainebrücke Bern

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 73

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV007 Nachtszene Stadt

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: KH; Album

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV008 Nachtszene Stadt

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Nachlass Nr. 62 Pastell, verkauft; Bes. Dr. Dreyfuss; Dufourstr. 18, Bern; 1960
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV009 Nachtszene Stadt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Zuberbühler - Gmür; Paris 13 x 19.5cm; 338
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV010 Nachtszene Stadt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV011 Flusspromenade mit Häuserzeile

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs 389
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV012 Flusspromenade mit Häuserzeile

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV013 Flusspromenade mit Häuserzeile

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 1925 Amsterdam

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV014 Fluss durch Stadt

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Dreyfuss ?; 321

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV015 Fluss durch Stadt

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Dreyfuss ?; 321

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV016 Foto Restaurant Beau-Lieu

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV017 Restaurant Beau-Lieu

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV018 Restaurant Beau-Lieu

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 1940 (47? 49?); Bern, Eingang Donnerbühlweg Länggasse

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV019 Tuschzeichnung Sackgasse

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV020 Hauptstrasse im Skigebiet

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 995; 45; ohne Schalter; Nr, 2340; R 1962
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV021 Tuschzeichnung Sackgasse

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Lussingrande 1927
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV022 Strassenrand mit Palmen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Senta Grüning
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Re: Z17 31 L; Dalmatien 1927; Bes. Herr Rüfenacht, Basel
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV023 Strassenrand mit Palmen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Senta Grüning
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV024 Garten mit Palmen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Senta Grüning
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Z18; Lussingrande 27; 6
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV025 Agavengarten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Lussingrande 1928; Nr. 109 H.H. 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV026 Berg mit einzelnen Häusern

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Z15; Rublihorn Saanen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV027 Berg mit einzelnen Häusern

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs:Rublihorn Saanen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV028 Hügel mit Tannenwald und Wiese

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Foto-Peter, Landau
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen: Rs: 126
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV029 Hügel mit Tannenwald und Wiese

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV030 Südländisches Haus mit Seesicht

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Ernst Linck
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: MK; Lussingrande, 1927; 20601
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV031 Südländisches Haus mit Seesicht

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Ernst Linck
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Lussingrande, 1927; 20601
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV032 Südländisches Haus mit Seesicht

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 20601
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV033 Hochhaus ohne Fenster mit Busch im Vordergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1927; Lussingrande; 120 KH
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV034 Hochhaus ohne Fenster mit Busch im Vordergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1927; Lussingrande; 10 Jun
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV035 Aquarell Häuser im Tal mit astlosem Baum im Vordergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Aq 16; Aquarell 1930 36 x 26; 11
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV036 Berglandschaft

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Zchg 700; 42; 51
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV037 Gartenterrasse mit Aussicht auf Berg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1927; x
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV038 Dichter Wald im Hang

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: bei Pfarrhaus Saanen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV039 Flusspromenade mit Häuserzeile

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 116 K.H.
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV040 Hausfassade mit 2 Personen und Hund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Hausfassade in Madrid; Oelskizze auf Papier auf Papier; Masse: 29:19; bez.: -; 205; Dr. Meyer

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV041 Landschaft mit verwilderten Gleisen

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: O.L. 1927; 107 KH

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV042 Landschaft mit Tunnel

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Aq 53; (M) Dr. Schmid; Ostermundigen; Aquarell 53 x 71; Nr. 15

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV043 Landschaft mit Fluss und vereinzelt Häusern

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV044 Häuserzeile mit Zaun im Vordergrund

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: L12; Amsterdam 1925; Bes: Frau V. D.; M. Trachsel
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV045 Häuserzeile mit Zaun im Vordergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: MI x ; Amsterdam 1925; Besitz Frau V: D.
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV046 Strasse bei Nacht

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Falkenhöherain; Im Falkenhöherain; Nachlass Nr. 103
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV047 Baum mit Bauernhäusern

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass Nr. 64; Kirchlindach 1958; Nr. 98 KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV048 Baum mit Bauernhäusern

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Nachlass Nr. 64; Kirchlindach 1958; Nr. 98 KH 1961; 24a
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV049 Häuser mit Postbote im Vordergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_076_AV050 Häuser mit Postbote im Vordergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Münchner Zeit
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV Dossier Landschaften III

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV001 Quartierstrasse

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Nachlass Nr. 112; 1951 (?)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV002 Haus neben Strommast

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass Nr. 117; 21
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV003 Haus neben Strommast

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass Nr. 117; Nr. 24; Frankreich um 1945
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV004 Hauptstrasse im Skigebiet

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs: 35
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV005 Quartierstrasse bei Nacht

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Falkenhöherain; Im Falkenhöherain; Nachlass Nr. 103
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV006 Wald, Wiese und Gebirge

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nr. 58; Nr. 20
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV007 Nachtszene mit Spaziergänger

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV008 Hinterhof im Winter

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: L17; 1929
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV009 Garten mit Häusern und Gehweg im Vordergrund

Inhalt: Vierfarbendruck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV010 Garten mit Häusern und Gehweg im Vordergrund

Inhalt: Vierfarbendruck

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV011 Brücke zu grossem Bauernhaus

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: J 41 / 30

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV012 Brücke und Hochkamin

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV013 Brücke und Hochkamin

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV014 Landstrasse

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV015 Quartierstrasse

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Inv. Nr. 203; Bes: Dr. Traffelet; Uetligen 1946 (?); bel. a. Karton 41 x 55; Mä Nr. 26

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV016 Haus, beschneite Strasse mit Fussgänger und Schlitten

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 331

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV017 Flusspromenade mit Booten und Häuserzeile

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Ella Ruefenacht 1925; Gouache 48 x 63
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV018 Häuser mit Postbote im Vordergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV019 Strassenbild

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Strassenbild, Oel auf Karton, Masse 29:38; bez.: u.r.: M Lauterburg 46; 113; Herr Büchler Marktgasse 68, Bern (siehe auch Püchler; Pürchler, Prüchler)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV020 Flusspromenade mit Boot und Häuserzeile

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Paris
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV021 Drei Bauern bei der Arbeit

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: L2
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV022 Stadtpark bei Nacht

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV023 Brücke über breiten Fluss mit vielen Booten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Bes: Dr. Dreyfuss. Dufourstrasse 18, Bern; 46; Nr. 90 K.H. 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV024 Quartierstrasse

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass Nr. 113; Bes. Herr Prüchler, Marktgasse 68, Bern 46; Nr. 89 KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV025 Hügellandschaft mit Häusern und Strasse im Vordergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV026 Hügellandschaft mit Häusern und Strasse im Vordergrund

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Bes. Viktor Loeb, Muri; Gap (Frankreich); 1933; Nr. 119 KH 1961

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV027 Brücke über breiten Fluss mit vielen Booten

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV028 Bauern bei der Arbeit

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Nachlass ...; Bes. Dr. S. Dreyfuss; Dufourstrasse 18, Bern; 18; Nr 13 K.H. 1961

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV029 Bauern bei der Arbeit

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Nachlass ...: Bes.; 18; 13 K.H.
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV030 Dorf im Tal

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Aq Inv. Nr. 48; (M) Dr. Olbrecht, Muri; Aquarell 56 x 77; Nr. 14
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV031 Gebirge

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Ella Rüfenacht; 352 R
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV032 Häuser mit Postbote im Vordergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Dr. Trüssel (Gullotti) 1917; 11 KH
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV033 Häuser am Kanal mit Booten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV034 Stadtplatz im Winter

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_077_AV034 bis AV040 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV035 Stadtplatz im Winter

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_077_AV034 bis AV040 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV036 Stadtplatz im Winter

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: (unlesbar); ML_077_AV034 bis AV040 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV037 Stadtplatz im Winter

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_077_AV034 bis AV040 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV038 Stadtplatz bei Nacht

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Platz Hallerstrasse - Länggasstrasse, Bern; 1950; ML_077_AV034 bis AV040 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV039 Haus auf Hügel

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_077_AV034 bis AV040 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV040 Haus auf Hügel

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_077_AV034 bis AV040 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV041 Platz vor Restaurant Beaulieu

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV042 Waldlichtung mit gefälltten Tannen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV043 Waldbild mit jungen Tannen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV044 Quartierstrasse im Winter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV045 Quartierstrasse im Winter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV046 Waldbild mit grossem Stein und Bach

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV047 Garten mit Aussicht auf Berg

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV048 Landschaft mit verwilderten Gleisen

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: O.L. 1927; Nr. 107 KH, 1961

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV049 Landstrasse

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 1931
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_077_AV050 Aquarell Häuser im Tal mit Astlosem Baum im Vordergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Aq 16; Aquarell 1930 36 x 26; 11
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV Dossier Landschaften IV

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV001 Grosser Platz mit Häuserzeile im Hintergrund

Inhalt: Kontaktabzug
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 84
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV002 Grosser Platz mit Häuserzeile im Hintergrund

Inhalt: Kontaktabzug
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 84
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV003 Grosser Platz mit Häuserzeile im Hintergrund

Inhalt: Kontaktabzug
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 84
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV004 Pflanzen vor Zaun

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV005 Waldbild

Inhalt: Postkarte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV006 Wald mit Fluss im Vordergrund

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV007 Waldbild

Inhalt: Postkarte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV008 Waldweg

Inhalt: Postkarte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV009 Waldbild

Inhalt: Postkarte

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV010 Wald mit Wiese im Vordergrund

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV011 Dorf im Tal

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Aq. Inv. Nr. 48; (M) Olbrecht, Muri; Aquarell 56 x 77; Nr. 14

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV012 Häuserzeile mit Zaun im Vordergrund

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Bes. V. Trachsel Seftigenstrasse 1, Bern; 1925; Nr. 108KH 1961

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV013 Landschaft mit Tunnel

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Aq 53; (M) Dr. Schmid, Ostermundigen, Aquarell 53 x 71; Nr.15

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV014 Hügellandschaft mit Häusern und Strasse im Vordergrund

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Bes. Viktor Loeb, Muri; Gap (Frankreich) 1933; Nr. 119 K.H. 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV015 Flusspromenade mit Booten und Häuserzeile

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Gullotti - Trüssel, Dufourstrasse 47, Bern; Seine u. Louvre vom Quai Voltaire aus. 1932; Nr. 116 KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV016 Flusspromenade mit Boot und Häuserzeile

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Z33; Bes. I.I. (unlesbar) - Messer Sonnenrain 23 Ittigen / Bern, Paris Quai Voltaire Aquarell
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV017 Landstrasse

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein, Bern
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: O; Neg. Nr. 3417
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV018 Gartenrestaurant

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein, Bern
Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: O; Neg. Nr. 3429
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV019 Landstrasse

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein, Bern
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: O; Neg. Nr. 3417
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV020 Pärklein in der Stadt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 4; 25; 8
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV021 Garten mit Strommast im Hintergrund

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 3 (nur 1); Zchg 30, cca 1918; Neumarkt / München; 30
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV022 Haus mit verwildertem Garten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 255; 40 x 29; 41
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV023 Berglandschaft

Inhalt: Postkarte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Z14
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV024 Strassenrand mit Palmen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Senta Grüning
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Dalmatien 1927; Bes. Herr Rüfenacht, Basel; n. Baumann AG ? Lack- und Farbenfabrik Täuffelen Basel: Markgräflerstrasse 41; Tel. 33 55 16
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV025 Gartenbild

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 512; Bes. Frl. Dr. El. Rütimeyer, Socinstrasse 25, Basel; Tinte 27 x 42; (3) 20; 16.5cm
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV026 Junger Obstbaum

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV027 Flusspromenade mit Boot und Häuserzeile

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV028 Drei Bäume auf der Wiese

Inhalt: Radierung
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV029 Einsamer Baum

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: kein Doppel; kein Doppel
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV030 Einsamer Baum

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV031 Kirche und Pfarrhaus

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Kirche und Pfarrhaus Neuenegg
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV032 Pärklein in der Stadt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 4; FrI. Therese Lauterburg, Falkenhöheweg 8, Bern; Hof in München um 1920; 2/21
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV033 Kirche und Pfarrhaus

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1923; Mono; Kirche und Pfarrhaus Neuenegg; Vater von Künstler war in Neuenegg Pfarrer bis 1899; aus Martin Lauterburgs Künstlerhand; Photo (unlesbar) Staatsarchiv 23 94 92
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV034 Pärklein in der Stadt

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: R24, Bäume von München
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV035 Pärklein in der Stadt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV036 Haspelgarten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Haspelgarten 1924
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV037 Tuschzeichnung Sackgasse

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Lussingrande
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV038 Tintenzzeichnung Hausdächer

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 445; Tinte 38 x 29.5; 39; 13
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV039 Quartierstrasse bei Nacht

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV040 Brücke zu grossem Bauernhaus

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Dreyfuss Bern; 323
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV041 Gartenterrasse mit Aussicht auf Berg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1927; 11cm hoch
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV042 Sträucher mit Haus im Hintergrund

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_078_AV043 bis AV064 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV043 Tessin: Häuser mit Sicht auf See und Berge

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Zuberbühler; ML_078_AV043 bis AV064 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV044 Tessin: Blick auf See und Berge

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_078_AV043 bis AV064 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV045 Tessin: Haus mit verwildertem Garten

Inhalt: Postkarte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: L1; ML_078_AV043 bis AV064 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV046 Tessin: Häuser mit Sicht auf See und Berge

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Martin Lauterburg; Tessin; gez. M. Lauterburg 1923; Bes. Zuberbühler - Gmür, Bern; ML_078_AV043 bis AV064 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV047 Tessin: Häuser mit Sicht auf See und Berge

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: gez. 1923; ML_078_AV043 bis AV064 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV048 Tessin: Häuser mit Sicht auf See und Berge

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_078_AV043 bis AV064 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV049 Tessin: Häuser mit Sicht auf See und Berge

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Tessin 1919 u. 22; ML_078_AV043 bis AV064 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV050 Tessin: Blick auf See und Berge

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Tessin 1919 u. 22; ML_078_AV043 bis AV064 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV051 Tessin: Blick auf See und Berge

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Tessin 1919 u. 22; ML_078_AV043 bis AV064 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV052 Tessin: Haus, Kutsche, Blick auf See und Berge

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: L9; Tessin 1922; Sonnenhain Dr. Trüssel Bern; ML_078_AV043 bis AV064 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV053 Tessin: Haus, Kutsche, Blick auf See und Berge

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Tessin 1922; ML_078_AV043 bis AV064 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV054 Tessin: Haus, Kutsche, Blick auf See und Berge

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: MK 20-L; Tessin 1922; Bes. Dr. Trüssel; Mondlandschaft; ML_078_AV043 bis AV064 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV055 Tessin: Haus, Kutsche, Blick auf See und Berge

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Dr. Trüssel; Tessin 1922; ML_078_AV043 bis AV064 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV056 Tessin: Haus, Kutsche, Blick auf See und Berge

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs: Tessin, Coll. Dr. Trüssel; Rs: Tessin 1922; Dr. Trüssel, Bern; 20; (50); ML_078_AV043 bis AV064 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV057 Tessin: Landschaft mit See und Bergen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 436; 21; Nr. 15; ML_078_AV043 bis AV064 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV058 Tessin: Landschaft mit See und Bergen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Blick v. Montagnola auf Monte Bré u. Luganersee; 1919; R21 ; ML_078_AV043
 bis AV064 gemeinsam abgelegt

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV059 Tessin: Landschaft mit See und Bergen

Inhalt: Druck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Tessin; ML_078_AV043 bis AV064 gemeinsam abgelegt

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV060 Tessin: Landschaft mit See und Bergen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 440; Blick auf Luganersee u. Monte Bré; 1919; 22; Nr. 16; ML_078_AV043
 bis AV064 gemeinsam abgelegt

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV061 Tessin: Landschaft mit See und Bergen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 440; 22; Nr. 16; ML_078_AV043 bis AV064 gemeinsam abgelegt

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV062 Tessin: Landschaft mit See und Bergen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 447; 43; Nr. 52; ML_078_AV043 bis AV064 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV063 Tessin: Landschaft mit See und Bergen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 447; 43; Nr. 52; ML_078_AV043 bis AV064 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV064 Tessin: Landschaft mit See und Bergen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass 142; ML_078_AV043 bis AV064 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_078_AV065 Agavengarten

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Lussingrande 1928; Nr. 109 K.H. 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV Dossier Badende, Aktstudien I

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV001 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Lauterburg

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV002 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Lauterburg

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV003 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Lauterburg

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV004 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV005 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV006 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV007 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV008 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV009 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV010 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV011 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV012 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV013 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV014 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV015 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV016 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV017 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: M. Eichenberger, Leopoldstrasse 58, 30653
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV018 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV019 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV020 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV021 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV022 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV023 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV024 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV025 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV026 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV027 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV028 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV029 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_079_AV030 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV Dossier Badende, Aktstudien II

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV001 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV002 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV003 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV004 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV005 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV006 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV007 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV008 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV009 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV010 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV011 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV012 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV013 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV014 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV015 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV016 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV017 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV018 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV019 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV020 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV021 Badende, Aktstudie

Inhalt: Aktstudie
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV022 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: München A; ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV023 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 250; 26; 34; ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV024 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: München; ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV025 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 250; 26; 34; ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV026 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV027 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV028 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV029 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV030 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 5; ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_080_AV031 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_080_AV001 bis AV031 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV Dossier Badende, Aktstudien III

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV001 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV002 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Die Geschichte der Maria von Medici, III.: Die Erziehung der Maria von Medici (Paris, Louvre) Kopie nach P.P. Rubens; Oel auf Karton; Masse 50 x 40; bez.: -; Dr. Christoffel
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV003 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: P10; Bes. Dr. Christoffel, Chur; I-Nr. 66
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV004 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 200; 33
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV005 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: P10; Bes. Dr. Christoffel, Chur; I-Nr. 66
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV006 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: F31
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV007 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass Nr. 156
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV008 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 752; Frauenakt - um 1915; R33; 32
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV009 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: F26
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV010 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV011 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 32
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV012 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: F28
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV013 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV014 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: F27
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV015 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: F34
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV016 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV017 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 38
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV018 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: R8
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV019 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Hans Wiedemar, Schänzlistrasse 9, Bern; Badende Aq 29 x 35; 319
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV020 Badende, Aktstudie

Inhalt: Druck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV021 Badende, Aktstudie

Inhalt: Druck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV022 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV023 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV024 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV025 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV026 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV027 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV028 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 406; R7; 35
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV029 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 319
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV030 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: R7
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV031 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 35
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV032 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 752; 33
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV033 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV034 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 406; R7; 35
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV035 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 32
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV036 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV037 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 200; 33
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_081_AV038 Badende, Aktstudie

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: F33
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV Porträts (Ricarda Huch)

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV001 Porträt von Ricarda Huch

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Auswahl oder Vorauswahl Ausstellung 2014 Kunstmuseum Bern
Umfang: Schwarzweiss
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV002 Porträt von Ricarda Huch

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Auswahl oder Vorauswahl Ausstellung 2014 Kunstmuseum Bern
Umfang: Schwarzweiss
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV003 Porträt von Ricarda Huch: Gemälde Porträt Ricarda Huch (sitzend mit Stift in der Hand), 1929, das Original befindet sich in der Kunsthalle Mannheim

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Auswahl Ausstellung 2014 Kunstmuseum Bern
Umfang: Schwarzweiss
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV004 Porträt von Ricarda Huch

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Auswahl oder Vorauswahl Ausstellung 2014 Kunstmuseum Bern
Umfang: Schwarzweiss
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV005 Porträt von Ricarda Huch: Gemälde Porträt Ricarda Huch (stehend), 1929, Verbleib unbekannt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Auswahl Ausstellung 2014 Kunstmuseum Bern
Umfang: Schwarzweiss
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV006 Porträt von Ricarda Huch

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Auswahl oder Vorauswahl Ausstellung 2014 Kunstmuseum Bern
Umfang: Schwarzweiss
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV007 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV008 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs: München Rs: F21
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV009 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs: von 1910
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV010 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1937; Bes: Dr. M. Lauterburg; Sulgenheimweg (Sulgenrain?) 5, Bern; Porträt Wilhelm Lauterburg; Nr. 30 K.H. 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV011 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: P15; 301; Prof. Gmür 1937; 21 x 15
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV012 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Pastellskizze zu Bildniss Dr. F. Trüssel, 1927; Luins
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV013 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: P16; Studie zu Dr. Trüssel, 1927; Bes.: Dr. F. Trüssel, Luins
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV014 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Dr. Fritz Trüssel; Beatusstrasse 32, Bern; 1927
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV015 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: P12; Porträt Dr. Schniewind; Besitzer Dr. Schniewind 1924
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV016 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: F2; Dr. (unlesbar); Leben von ML am freien Gymnasium
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV017 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: F20
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV018 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV019 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Foto-Peter, Landau
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 126
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV020 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Zumstein, Bern
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: O; Neg. Nr. 3422
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV021 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: R6
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV022 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: P23; Prof. Guger; Bes. Eberhard - Steffen, Donnerbühlweg 29; Nr. 22 KH 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV023 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: I-Nr. 38
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV024 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Z22, Dr. Alfred Lauterburg
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV025 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 265; Käthl, Neumarkt 6. Mchen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV026 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: P21; Frau Rüfenacht Ella Rüfenacht ?; 347 R; 1946
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV027 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Frau Rüfenacht; 1946; 347 R
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV028 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Frau Hanfstaengl; Oel auf Lwd. Masse 93:75; bez.: -; 29; Frau Hanfstaengl
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV029 Porträt

Inhalt: Vierfarbendruck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; Farbe
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV030 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass Nr. 28
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV031 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Frau Hanfstaengl; Studie; München; Nachlass Nr. 28
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV032 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: P18; Frau Trachsel 140 x 97; n.l. M Lauterburg 1930; 305; Bes. Frl. Marie Trachsel; Seftigenstrasse 2, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV033 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Porträt Frau Trachsel 140 x 97; Oel a. Lwd; n.l. M Lauterburg; 1930; 308; Bes. Frl. Marie Trachsel; Seftigenstrasse 2, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV034 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: P13; Frau Prof. H. Walti, Bern; 1925; Helvetiastrasse 41
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV035 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Porträt Frau Dr. Schniewind 1924
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV036 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 186; R1
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV037 Porträts Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_082_AV037 bis AV057 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV038 Porträts Ricarda Huch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Lauterburg

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_082_AV037 bis AV057 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV039 Porträts Ricarda Huch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Lauterburg

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_082_AV037 bis AV057 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV040 Porträts Ricarda Huch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Lauterburg

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_082_AV037 bis AV057 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV041 Porträts Ricarda Huch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Lauterburg

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_082_AV037 bis AV057 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV042 Porträts Ricarda Huch

Inhalt: Druck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_082_AV037 bis AV057 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV043 Porträts Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_082_AV037 bis AV057 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV044 Porträts Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_082_AV037 bis AV057 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV045 Porträts Ricarda Huch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_082_AV037 bis AV057 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV046 Porträts Ricarda Huch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Lauterburg

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_082_AV037 bis AV057 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV047 Porträts Ricarda Huch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Lauterburg

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_082_AV037 bis AV057 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV048 Porträts Ricarda Huch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Lauterburg

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_082_AV037 bis AV057 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV049 Porträts Ricarda Huch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Lauterburg

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_082_AV037 bis AV057 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV050 Porträts Ricarda Huch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Lauterburg

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_082_AV037 bis AV057 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV051 Porträts Ricarda Huch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Lauterburg

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_082_AV037 bis AV057 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV052 Porträts Ricarda Huch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Lauterburg

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_082_AV037 bis AV057 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV053 Porträts Ricarda Huch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Lauterburg

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_082_AV037 bis AV057 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV054 Porträts Ricarda Huch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Lauterburg

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_082_AV037 bis AV057 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV055 Porträts Ricarda Huch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Lauterburg

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_082_AV037 bis AV057 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV056 Porträts Ricarda Huch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Lauterburg

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_082_AV037 bis AV057 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV057 Porträts Ricarda Huch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Lauterburg

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_082_AV037 bis AV057 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV058 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Aq 14; Raum VII Ricarda Huch, Inventar Nr 41; Tuschezeichnung; Nr. 7; ML_082_AV058 bis AV066 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV059 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Aq 14, Nr. 7; ML_082_AV058 bis AV066 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV060 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: P19; Frau Rüfenacht, Oel a. Lwd; n.l. M Lauterburg 1931; 367; Bes. Ella Rüfenacht; ML_082_AV058 bis AV066 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV061 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: P19; Frau Rüfenacht, Oel a. Lwd; n.l. M Lauterburg 1931; 367; Bes. Ella Rüfenacht; ML_082_AV058 bis AV066 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV062 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_082_AV058 bis AV066 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV063 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: (nach Photographie) 1941; ML_082_AV058 bis AV066 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV064 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Kunstmuseum Bern; 1929; ML_082_AV058 bis AV066 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV065 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 18.8 x 15; Nr. 2340 R 1962; ML_082_AV058 bis AV066 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV066 Porträt

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: P17; Ricarda Huch; Studie / Pastell 1929; Bes. Prof. Gmür; ML_082_AV058 bis AV066 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV067 Frühe Bildnisse

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_082_AV067 bis AV071 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV068 Frühe Bildnisse

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: E4; 1; ML_082_AV067 bis AV071 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV069 Frühe Bildnisse

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: E2; 3; ML_082_AV067 bis AV071 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV070 Frühe Bildnisse

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: E1; 4; ML_082_AV067 bis AV071 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_082_AV071 Frühe Bildnisse

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: E3; 2; ML_082_AV067 bis AV071 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV Dossier «Photos von Bildern Hünegg» I

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV001 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes. Dr. Trüssel, Beatusstrasse 32, Bern; Nr. 20 K.H. 1961
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV002 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Ordner Atelier
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV003 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: (jugendliches) (unlesbar) Hünegg Inv. Nr. 40; Zimmer IV, München
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV004 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Hünegg; Zimmer III; Inventar Nr. 44, (unlesbar)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV005 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Intérieur, Ottomane im Spiegelschrank; Oel auf Karton; Masse 43:38; bez.: - ; Prof. Huggler
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV006 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Hünegg Raum III, Wurzeltiere; Inventar Nr. 3
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV007 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Studie z. W. (unlesbar); Raum III; keine Inventar Nr. Mä. Nr. 32
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV008 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Hünegg, Zimmer III, Studie z. Wurzeltiere
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV009 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Frau im dunklen Haus; Hünegg, Inv. Nr. 39; Zimmer III; I-Nr. 43
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV010 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Frau im dunklen Haus; Hünegg, Inv. Nr. 39; Zimmer III; I-Nr. 43
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV011 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Hünegg Raum III; Atelier (unlesbar) Inv. Nr. 19; Aquarell auf Papier; Nr. 6
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV012 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Hünegg Raum III; Inv. Nr. 18; Stilleben mit Globus u. Gitarre
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV013 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Stilleben mit Globus und Gitarre; Hünegg; Inv. Nr. 18; Zimmer III
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV014 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Hünegg; Mutter in der Stube Briefe schreibend; Raum VI; Inventar Nr. 73
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV015 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Hünegg; Mutter im Rollstuhl; Raum VI; Inventar Nr. 75
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV016 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Mutter in der Stube; Raum VI; Inventar Nr. 68; Kohlezeichnung
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV017 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: P17; Atelier; 1929
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV018 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Raum VIII, Hünegg; Die Kohlenarbeiter; Inv. Nr. 12
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV019 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Hand mit Kelch. Inventarliste Nr. 59; Raum VIII Hünegg
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV020 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV021 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs: Dim 210 x 110 Rs: Geranium (unlesbar); Oel auf Leinwand, Grösse 220 x 110; Entstehung 1939; Raum VIII Hünegg; Inventar Nr. 28
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV022 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Raum VIII; Mutter beim Frühstück; Inventar Nr. 37
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV023 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV024 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: (Diverse Massangaben)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV025 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Hünegg; Raum IV; Stillleben mit (unlesbar) Inv. Nr. 6
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV026 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Inv. Nr. 27
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV027 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Hünegg, Raum II; Inventar Nr. 71; Maske d. Künstlers u. Geranium
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV028 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV029 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 2
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV030 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 4; Malerweg; 1938 / 59; 84 Inv. KH 1961 Nr. 103
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV031 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 2; Bes: Frau Dr. Kehrlı; Humboldtstrasse 5; 306; 1945 Aq; 18 x 24; Studie zu «Malerweg», I.u. M. Lauterburg 45
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV032 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 1
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV033 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe
Bemerkungen: Rs: 3
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV034 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 4
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV035 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 5
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV036 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 2
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV037 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Stillleben mit Flaschen und verschiedenen Utensilien; Oel auf Lwd.; Masse 57 x 67; bez.: r.u.: M L; 92; Dr. Heiligenschwendi
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV038 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Studie zu Atelierplafond mit Lampe; nicht in Besitz
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV039 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Raum VI; (unlesbar) Studie zu (unlesbar) Inventar Nr. keine
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV040 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV041 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer IV)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Kleines Geranium; Oel auf Karton; Masse: 75 x 40; Inventar Nr. 27; Schloss Hünegg; Stiftung Lauterburg; ML_083_AV041 bis AV046 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV042 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer IV)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Hünegg; Raum IV; Mutter im Lehnstuhl; Inventar Nr. 36; ML_083_AV041 bis AV046 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV043 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer IV)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Mutter im Lehnstuhl; Oel auf Leinwand; Grösse 76 x 90; Inventar Nr. 36; Schloss Hünegg, Stiftung M. Lauterburg; ML_083_AV041 bis AV046 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV044 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer IV)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Selbstbildnis als Gynasiast 1908; I / 42; Zimmer IV; ML_083_AV041 bis AV046 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV045 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer IV)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_083_AV041 bis AV046 gemeinsam abgelegt

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV046 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer IV)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Stilleben 1937; Blumentopf m. Leiter u. Giesskanne; Raum IV, Hünegg; Inventar Nr. 26; ML_083_AV041 bis AV046 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV047 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer V)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Schloss Hünegg, Stiftung Lauterburg; Komposition mit Fisch; Oel auf Leinwand; Masse: 924 x 136; Entstehung 1950; Inventar Nr. 17; KH 1961; Nr. 95; ML_083_AV047 bis AV052 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV048 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer V)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_083_AV047 bis AV052 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV049 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer V)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Schloss Hünegg, Stiftung Lauterburg; Komposition mit grossem Halbkreis; Oel auf Leinwand; Grösse: 201 x 141; Beendet 1960; Inventar Nr.16; Abb. 7 (85); Komposition mit Halbkreis; Inv. 83; R1915; Nr. 2392; ML_083_AV047 bis AV052 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV050 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer V)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Schloss Hünegg, Stiftung Lauterburg; Der Maskenmann; Oel auf Leinwand; Grösse 160 x 115; Entstehung 1929*1960; Inventar Nr. 2; ML_083_AV047 bis AV052 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV051 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer V)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Komposition mit schwebender Kugel; Oel auf Leinwand; Grösse 167 x 237; Entstehung 1945*60; Schloss Hünegg; Stiftung M. Lauterburg; Inventar Nr. 1; ML_083_AV047 bis AV052 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV052 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer V)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Komposition mit Maske, Mond, Gitarre; Oel auf Leinwand; Grosse 85 x 109; Entstehung 1948-58; Schloss Hünegg; Stiftung Martin Lauterburg; Inventar Nr. 5; 1938-59; I-Nr. 81; KH 1961, Nr. 102; ML_083_AV047 bis AV052 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV053 Bilder Schloss Hünegg (I Treppe)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass Nr. 61; Chalon-sur-Saone 1947; 19; ML_083_AV053 bis AV054 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV054 Bilder Schloss Hünegg (I Treppe)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Hünegg Raum I Treppe, Inventar Nr. 47; Nachlass Nr. 61; Chalon-sur-Saone 1947; Nr. 29; ML_083_AV053 bis AV054 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV055 Bilder Schloss Hünegg (Gang Zimmer VII)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Ausblick vom Pfarrhaus Saanen zum Rublihorn; Aquarell; Keine Inv. Nr; Kam 1973 in Hünegg (unlesbar); ML_083_AV055 bis AV058 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV056 Bilder Schloss Hünegg (Gang Zimmer VII)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Hünegg; (unlesbar); keine Inv. Nr.; Kam 1973 in Hünegg (unlesbar); Pfarrhaus Saanen; ML_083_AV055 bis AV058 gemeinsam abgelegt

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV057 Bilder Schloss Hünegg (Gang Zimmer VII)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Pfarrhaus Saanen; ML_083_AV055 bis AV058 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_083_AV058 Bilder Schloss Hünegg (Gang Zimmer VII)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Pfarrhaus Saanen; ML_083_AV055 bis AV058 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV Dossier «Photos von Bildern Hünegg» II

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV001 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Hünegg, Raum VIII; Floss; Inventar Nr. 10

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV002 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV003 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Hünegg; Raum VIII, Mutter mit vier Tulpen; Inventar Nr. 35
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV004 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Mutter des Künstlers im Gang stehend; Oel auf Leinwand; Grösse 155 x 107; Entstehung 1934; inventr Nr. 33; Schloss Hünegg, Stiftung Martin Lauterburg; Raum VIII
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV005 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Selbstbildnis mit Weihnachtsbaum; Oel auf Leinwand; Grösse 162 x 77; Entstehung; 1939; Inventar Nr. 43; Schloss Hünegg, Stiftung M. Lauterburg; Raum VIII

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV006 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Raum VIII Hünegg; Mutter im Bett; Inventar Nr. 34

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV007 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Raum VIII Hünegg; Stilleben mit Büste und Globus; Inventar Nr. 9

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV008 Bilder Schloss Hünegg

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Hünegg, Raum VIII; Stilleben mit Radieschen u. Weinflasche, Glas, Zitrone, Tomate; Inventar Nr. 24

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV009 Bilder Schloss Hünegg (Durchgang Zimmer IX)

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass Nr. 107; Geschenk; Bes. Dr. I. D. Kehrlı, Humboldtstrasse 5, Bern;
cca. 1934; ML_084_AV009 bis AV010 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV010 Bilder Schloss Hünegg (Durchgang Zimmer IX)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Schwedenfest; Hünegg, keine Inv. Nr; kam 1974 in Hünegg (unlesbar);
ML_084_AV009 bis AV010 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV011 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer X)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Selbstbildnis vor Staffelei; Inv. Nr. 38, Zimmer x ; Hünegg; Nachlass Nr. 27;
ML_084_AV011 bis AV018 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV012 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer X)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Rotes Haus mit Palme; Hünegg, keine Inv. Nr. kam 1974 in Hünegg; Nachl.
Gabe Pfr. Lauterburg; ML_084_AV011 bis AV018 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV013 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer X)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Berg im Winter, Hünegg, keine Inv. Nr.; (unlesbar); Zimmer x ; ML_084_AV011 bis AV018 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV014 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer X)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Landschaft mit Bäumen; Tempera auf Lwd.; Masse: 35 x 46; bez.: -; ML_084_AV011 bis AV018 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV015 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer X)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Gurtental (Tempera); keine Inventar Nr.; (unlesbar) Gabe Pfr. Lauterburg 1974; ML_084_AV011 bis AV018 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV016 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer X)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_084_AV011 bis AV018 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV017 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer X)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Hünegg, Zimmer x ; Rotes Haus mit Palme; Keine Inventar Nr.; (unlesbar); ML_084_AV011 bis AV018 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV018 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer X)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_084_AV011 bis AV018 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV019 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer XII)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Garten an der Schanzeneckstrasse mit Mutter auf Balkon; Oel auf Karton; Masse: 86 x 136; Bez.: -; 53; ML_084_AV019 bis AV020 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV020 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer XII)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Blick o. von der Falkenhöhe auf Schanzeneggstrasse; Oel auf Leinwand; Grösse: 85 x 135cm; Inv. Nr. 48; Schloss Hünegg; Stiftung M. Lauterburg; ML_084_AV019 bis AV020 gemeinsam abgelegt
Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV021 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer XIII)

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Stillleben mit Papagei; aus Nachl. Pfr. Lauterburg nach seinem Tode 1975 auf Liste Nr. 10; I- Nr. 78; ML_084_AV021 bis AV035 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV022 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer XIII)

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Stillleben mit Rosen; Papagei und Flasche; Oel auf Lwd. Masse: 51 x 103; bez.: l. u.: M Lauterburg 52; ML_084_AV021 bis AV035 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV023 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer XIII)

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Hünegg mit Nachlass Pfr. Lauterburg nach seinem Tode August 1975, auf Liste Nr. 9: KH 1961, Nr. 2; ML_084_AV021 bis AV035 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV024 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer XIII)

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Haspelgarten Nr. 3 auf Liste (unlesbar) aus Nachlass Pfr. Lauterburg August 1975 nach Hünegg; ML_084_AV021 bis AV035 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV025 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer XIII)

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Hünegg mit Nachlass Pfr. Lauterburg nach seinem Tode August 1975, Nachlass auf Liste Nr. 1; KH 1961; Nr. 1; ML_084_AV021 bis AV035 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV026 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer XIII)

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Nachlass Nr. 214; Falkenhöhe; Nr. 5 KH 1961; ML_084_AV021 bis AV035 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV027 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer XIII)

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 5 KH; Im Auftrage von Fr. Th. Lauterburg; 152m/m; 6790; ML_084_AV021 bis AV035 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV028 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer XIII)

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: P7; Nachlass Nr. 152; Pfr. Lauterburg; ML_084_AV021 bis AV035 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV029 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer XIII)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Photo M. Stebler
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_084_AV021 bis AV035 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV030 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer XIII)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_084_AV021 bis AV035 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV031 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer XIII)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Aquarell; bei Lauterburg; ML_084_AV021 bis AV035 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV032 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer XIII)

Inhalt: Druck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_084_AV021 bis AV035 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV033 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer XIII)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: (38); 21 x 15.7; Nr. 2340; R1962; ML_084_AV021 bis AV035 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV034 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer XIII)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Bes: 1911; Pfr. O. Lauterburg; 1 KH; ML_084_AV021 bis AV035 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV035 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer XIII)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Nachlass Pfr. Lauterburg; 1975; Nr. Liste 2; Bes: 1912; Pfr. O. Lauterburg; KH 1961; Nr. 3; ML_084_AV021 bis AV035 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV036 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer II)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Ernst Linek
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Hünegg, Raum II, Keine Inventar Nr.; (unlesbar); Pfr. Lauterburg; 1974; 22241
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV037 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer II)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Triptychon München Replik; Hünegg, Raum II keine Inv. Nr.
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV038 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer II)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Hünegg, Raum II, Keine Inventar Nr.
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV039 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer II)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Atelier Inventar I/15; Raum II Hünegg, Berner Atelier
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV040 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer II)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Hünegg, Raum II, Inventar Nr. 15; (unlesbar)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV041 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer II)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Transport einer Maske; Hünegg Raum II, (unlesbar) Inventar Nr. 11
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV042 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer II)

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 146; Hünegg, Raum II; Atelierszene; Inventar Nr. 14; 1927 (16.5cm nur Bild ohne Rahmen)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV043 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer II)

Inhalt: Vierfarbendruck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; Farbe
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_084_AV044 Bilder Schloss Hünegg (Zimmer X)

Inhalt: Repr. Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: I 154
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV Dossier s / w Fotografien von Werken der Stiftung M. Lauterburg I

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV001 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repr. Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 115 x 110; liegender Akt; I/21; Raum VI / 34
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV002 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repr. Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Studie z. Wurzeltiere; keine neue Photo beim Negativ (unlesbar)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV003 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: (unlesbar) I/55; x 76
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV004 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Rotes Haus mit Palmen; x / 74; Keine I-Nr.
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV005 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Postkarte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV006 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Postkarte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV007 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Postkarte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV008 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Vierfarbendruck
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck; Farbe
Bemerkungen: Rs: Geranium; I/27; IV / 25; jetzt Raum VIII
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV009 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Kathedrale Chalon-sur-Saone, I / 47; I / 63 Treppe; jetzt Raum VIII
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV010 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Strassenbild; Keine I-Nr. Raum I x / 67
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV011 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Stillleben mit der Büste von Niccolo (unlesbar); I / 9; VIII / 53
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV012 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Kohlenträger; I / 12; VIII 50
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV013 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Stillleben mit Radieschen, Weinflache etc. I / 24; VIII 50
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV014 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Geranium vor Glasscheiben; I / 28; VIII 52; 10
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV015 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs; Hand mit Kelch; I / 59; VIII / 48
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV016 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Selbstbildnis vor Staffelei; I / 47; jetzt Raum x , Nr. / 25
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV017 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Hausberg mit Wiesen; I / 53; x / 79
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV018 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Raum II / 3; 82
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV019 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Mutter mit Lehnstuhl; I / 36; Raum IV / 26
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV020 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Stilleben mit Paletten + Globus; I / 6; Raum IV / 23
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV021 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Atelier (unlesbar); I / 8; Raum IV / 22; 74
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV022 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Sonnenblumen; II / 6; 18
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV023 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 209; Heiliger Rochus; keine I / Nr; II 7
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV024 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Studie z. (unlesbar); II / 8; J / 60
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV025 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Atelierszene; I / 14; Raum II / 9
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV026 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Amaryllis; I / 31; Raum II; 14
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV027 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repto Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Frau im dunklen Haus; I /39; III / 11; 43
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV028 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repto Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Stilleben mit Globus und Gitarre; I / 18; Raum III / 15; 162
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV029 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repto Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Mutter im Bett; I / 34; VIII 46
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV030 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repto Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Mutter des Künstlers im Gang stehend; I / 33; VIII / 45
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV031 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Mutter beim Frühstück; 24; I / 37; VIII 47
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV032 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Doppel, Floss; I / 12; VIII / 44; 79
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV033 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Selbstbildnis mit Weihnachtsbaum; I / 43; VIII / 43
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV034 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Angsttraum Aquarell; J / 17; VI / 42
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV035 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Komposition mit Maske, Mond und Gitarre; I / 5; V / 58
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV036 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Komposition mit Fisch; J / 17; V / 57
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV037 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Komposition mit schwebender Kugel; I / 1; V / 55
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV038 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Komposition mit Masken; I / 4; V / 56
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV039 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: V / 54; Der Maskenmann; I / 2; 160 x 115
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV040 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Stillleben mit Puree, Flaschen und Kugelschreiber; I / 25; Raum IV; 72
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV041 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Runder Tisch mit vier Stühlen; I / 22; Raum III / 20; 161
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV042 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Letztes Werk; Geranium; Öl auf Leinwand; 73 x 60
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV043 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Atelierplafond mit Lampe; I / 19; Raum III; 19; Nr. 25
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_085_AV044 Fotografien von Werken der Stiftung Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Atelier Studien; Raum II / 2
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV Dossier s / w Fotografien von Werken der Stiftung M. Lauterburg II

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV001 Reproduktionen von Bildern aus Saanen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_086_AV001 bis AV015 gemeinsam abgelegt; Rs: Reust bei Saanen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV002 Reproduktionen von Bildern aus Saanen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_086_AV001 bis AV015 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV003 Reproduktionen von Bildern aus Saanen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_086_AV001 bis AV015 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV004 Reproduktionen von Bildern aus Saanen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_086_AV001 bis AV015 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV005 Reproduktionen von Bildern aus Saanen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_086_AV001 bis AV015 gemeinsam abgelegt; Rs: Saanen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV006 Reproduktionen von Bildern aus Saanen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_086_AV001 bis AV015 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV007 Reproduktionen von Bildern aus Saanen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_086_AV001 bis AV015 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV008 Reproduktionen von Bildern aus Saanen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_086_AV001 bis AV015 gemeinsam abgelegt; Rs: München Vorstadt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV009 Reproduktionen von Bildern aus Saanen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_086_AV001 bis AV015 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV010 Reproduktionen von Bildern aus Saanen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_086_AV001 bis AV015 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV011 Reproduktionen von Bildern aus Saanen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_086_AV001 bis AV015 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV012 Reproduktionen von Bildern aus Saanen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_086_AV001 bis AV015 gemeinsam abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV013 Reproduktionen von Bildern aus Saanen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_086_AV001 bis AV015 gemeinsam abgelegt; Rs: Studie zu «Gstaad» in der Landi 1914
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV014 Reproduktionen von Bildern aus Saanen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_086_AV001 bis AV015 gemeinsam abgelegt; Rs: Saanen
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV015 Reproduktionen von Bildern aus Saanen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Foto Peter, Landau
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_086_AV001 bis AV015 gemeinsam abgelegt; Rs: 126
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV016 Apfelernte

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV017 Jesus mit Fahne

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV018 Fotografien von Totenmaske und Büste Martin Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV018 bis AV030 gemeinsam abgelegt; Rs: 2

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV019 Fotografien von Totenmaske und Büste Martin Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV018 bis AV030 gemeinsam abgelegt; Rs: 12

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV020 Fotografien von Totenmaske und Büste Martin Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV018 bis AV030 gemeinsam abgelegt; Rs: 12

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV021 Fotografien von Totenmaske und Büste Martin Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV018 bis AV030 gemeinsam abgelegt; Rs: III; 1267 / 3

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV022 Fotografien von Totenmaske und Büste Martin Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV018 bis AV030 gemeinsam abgelegt; Rs: Th. III 1267; 10

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV023 Fotografien von Totenmaske und Büste Martin Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV018 bis AV030 gemeinsam abgelegt; Rs: III 1267; 16

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV024 Fotografien von Totenmaske und Büste Martin Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV018 bis AV030 gemeinsam abgelegt; Rs: III 1267 / 6

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV025 Fotografien von Totenmaske und Büste Martin Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV018 bis AV030 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV026 Fotografien von Totenmaske und Büste Martin Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV018 bis AV030 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV027 Fotografien von Totenmaske und Büste Martin Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV018 bis AV030 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV028 Fotografien von Totenmaske und Büste Martin Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV018 bis AV030 gemeinsam abgelegt; Rs: 1.

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV029 Fotografien von Totenmaske und Büste Martin Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV018 bis AV030 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV030 Fotografien von Totenmaske und Büste Martin Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV018 bis AV030 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV031 Fotografien: Maske v. Bildhauer Geiser / Büste v. Bildhauer Max Fueter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV031 bis AV043 gemeinsam abgelegt; Rs: 1

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV032 Fotografien: Maske v. Bildhauer Geiser / Büste v. Bildhauer Max Fueter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV031 bis AV043 gemeinsam abgelegt; Rs: 2

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV033 Fotografien: Maske v. Bildhauer Geiser / Büste v. Bildhauer Max Fueter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV031 bis AV043 gemeinsam abgelegt; Rs: 4; Frau Güll

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV034 Fotografien: Maske v. Bildhauer Geiser / Büste v. Bildhauer Max Fueter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV031 bis AV043 gemeinsam abgelegt; Rs: 3; ev. Frau Güll

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV035 Fotografien: Maske v. Bildhauer Geiser / Büste v. Bildhauer Max Fueter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV031 bis AV043 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV036 Fotografien: Maske v. Bildhauer Geiser / Büste v. Bildhauer Max Fueter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV031 bis AV043 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV037 Fotografien: Maske v. Bildhauer Geiser / Büste v. Bildhauer Max Fueter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV031 bis AV043 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV038 Fotografien: Maske v. Bildhauer Geiser / Büste v. Bildhauer Max Fueter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV031 bis AV043 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV039 Fotografien: Maske v. Bildhauer Geiser / Büste v. Bildhauer Max Fueter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV031 bis AV043 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV040 Fotografien: Maske v. Bildhauer Geiser / Büste v. Bildhauer Max Fueter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV031 bis AV043 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV041 Fotografien: Maske v. Bildhauer Geiser / Büste v. Bildhauer Max Fueter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV031 bis AV043 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV042 Fotografien: Maske v. Bildhauer Geiser / Büste v. Bildhauer Max Fueter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV031 bis AV043 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV043 Fotografien: Maske v. Bildhauer Geiser / Büste v. Bildhauer Max Fueter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_086_AV031 bis AV043 gemeinsam abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV044 Drei nackte Frauen und Cellospieler

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: F48

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV045 Stilleben mit Maske, Mond und Gitarre

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: 1

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV046 Zwei Geranientöpfe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: MK; Geranien 1923; Bes: Frau Dr, Schniewind; New York
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV047 Stilleben mit Leiter, Blumentopf und Giesskanne

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_086_AV048 Geranium vor Glasscheiben

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV Dossier Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV001 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV002 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV003 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV004 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV005 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV006 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV007 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV008 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen: Rs: E 926

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV009 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV010 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV011 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen: Rs: E 454

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV012 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV013 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV014 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV015 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV016 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV017 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV018 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen: Rs: E 255

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV019 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV020 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV021 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV022 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV023 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV024 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV025 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV026 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV027 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV028 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV029 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV030 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV031 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV032 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV033 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV034 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV035 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV036 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV037 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV038 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV039 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV040 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV041 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV042 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV043 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV044 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV045 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV046 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV047 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV048 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV049 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV050 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV051 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV052 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV053 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV054 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen: Rs: E 594; Nachlass 103

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV055 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV056 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV057 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV058 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV059 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV060 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV061 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV062 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV063 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV064 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV065 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV066 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV067 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV068 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV069 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV070 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV071 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV072 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV073 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV074 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_087_AV075 Polaroids von Werken M. Lauterburgs

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV Dossier s/w Fotografien von Gemälden und Zeichnungen aus dem Besitz von Dr. Marc Lauterburg erhalten im November 1979

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1979

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV001 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Aq 17
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV002 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Gr.: 71 x 65 (Zeichnung von M. Lauterburg)
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV003 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV004 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV005 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Postkarte
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV006 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Vs: Le Jardin / Garten 1924 Rs: Garten 1924
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV007 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Aq 40
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV008 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Aq 38
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV009 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Aq 53
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV010 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 76; 5109
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV011 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Aq 48
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV012 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV013 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV014 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV015 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV016 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV017 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV018 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: H
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV019 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: H
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV020 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: H
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV021 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: H
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV022 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: H
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV023 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: H
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV024 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV025 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: H
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV026 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: H
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV027 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Gerahmt am Falkenhöheweg
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV028 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV029 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Zchg 319; Nr. 22; Blumentöpfe; im 1926
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV030 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV031 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV032 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: H
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV033 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: H
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV034 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV035 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV036 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV037 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: H
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV038 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: 111
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV039 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Aq 59
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV040 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV041 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV042 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV043 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV044 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Triptychon München 1930; Replik; Bes: Eberhart, Donnerbühlweg 29, Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV045 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Rs: Triptychon München 1930; Replik; Falkenhöheweg 8
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV046 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Photo Oberle, Huttwil
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe
Bemerkungen: Rs: 359
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV047 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV048 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV049 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV050 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV051 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV052 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV053 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_088_AV054 Fotografien von Gemälden und Zeichnungen

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV Dossier mit Porträt Fotografien von Martin Lauterburg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV001 Porträt Martin Lauterburg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Paul Senn
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV002 Porträt Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV003 Martin Lauterburg am Schachspiel mit unbekanntem Mann

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV004 Porträt Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV004 Bildhauer Hermann Hubacher in seinem Atelier in Faulensee, 1934

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1934

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Auswahl oder Vorauswahl Ausstellung 2014 Kunstmuseum Bern

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_089_AV005_0 Porträt Martin Lauterburg
1**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_089_AV005_0 Frau in Interieur mit Fensterladen
2**

Inhalt: Margrit «Gritli» Dill (Auskunft von Immenhauser)

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Auswahl oder Vorauswahl Ausstellung 2014 Kunstmuseum Bern

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV006 Porträt Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV007 Porträt Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV008 Porträt Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV009 Porträt Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV010 Porträt Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV011 Porträt Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV012 Martin Lauterburg beim Schach

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV013 Martin Lauterburg beim Schach

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV014 Martin Lauterburg beim Schach

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV015 Porträt Martin Lauterburg mit Hut und Zigarette

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Ph. und Ernst Linck

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV016 Porträt Martin Lauterburg im Atelier

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV017 Porträt Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV018 Martin Lauterburg und Frau im Schnee

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV019 Hand mit Pinsel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV020 Porträt Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV021 Porträt Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV022 Porträt Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV023 Porträt Martin Lauterburg, Zeichnung von Viktor Surbek

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV024 Porträt Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV025 Martin Lauterburg beim Schach

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_AV026 Martin Lauterburg beim Schach

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_089_V001 Couvert mit wenig Text

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Hülle Papier

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV Dossier mit Fotografien von Bildern und Porträts von Martin Lauterburg, u.a.

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV001 Mann in Atelier mit Maske

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV002 Familienfoto Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV003 Martin Lauterburg mit Kamera

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV004 Stilleben Tulpe

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV005 Fotopostkarte Uniformierte Kindergruppe

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV006 Mann mit Buch

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Foto Burgerbibliothek Bern

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV007 Menschen im Park

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Foto Burgerbibliothek Bern

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV008 Martin Lauterburg als Kind in Uniform

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV009 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV010 Stilleben Primel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV011 Stilleben Pflanze und Säule

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV012 Stilleben Gliederpuppe mit Topf

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV013 Stilleben Kaputte Pflanzentöpfe

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV014 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV015 Martin Lauterburg auf Baustelle

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Foto Burgerbibliothek Bern

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV016 Bilder von Martin Lauterburg an der Wand

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Foto Burgerbibliothek Bern

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV017 Repro von Cézanne-Bild

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Foto Burgerbibliothek Bern

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV018 Repro von Grünewald-Bild

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Foto Burgerbibliothek Bern

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV019 Porträt Martin Lauterburg, Zeichnung von Viktor Surbek

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV020 Porträt Frau

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV021 Porträt Frau

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV022 Floss mit Segel

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV023 Stilleben Primel und Gliederpuppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_090_AV024 Bau der Lorrainebrücke

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Foto Burgerbibliothek Bern

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV Dossier mit «Photos von Modellen zum Triptychon» (Text auf Couvert)

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV001 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV002 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV003 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV004 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV005 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV006 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV007 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV008 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV009 Grosse Sonnenblume

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Auswahl oder Vorauswahl Ausstellung 2014 Kunstmuseum Bern

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV009 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV010 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV011 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV012 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV013 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV014 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV015 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV016 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV017 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV018 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV019 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV020 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV021 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV022 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV023 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV024 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV025 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV026 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV027 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV028 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV029 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV030 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV031 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV032 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV033 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV034 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV035 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV036 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV037 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_091_AV038 Modell zum Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_092_AV Dossier mit (aus Kiste: Fotografien von Bildern) herausgezogenen Fotografien von Haus in der Länggasse, Varianten ???, Vorstufe Floss und Atelierreiter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_092_AV001 Haus in Länggasse

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Stempel Martin Lauterburg Stiftung

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_092_AV002 Stilleben Kaputte Pflanzentöpfe

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_092_AV003 Baum vor Haus

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_092_AV004 Floss mit Figuren

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_092_AV005 Atelierreiter

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_092_AV006 Haus in Länggasse

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_092_AV007 Zauberer mit grossem Zylinder

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Robert Spreng
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_092_AV008 Haus

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV Dossier mit Fotografien mit Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV001 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_093_AV001 bis 012 waren zusammen abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV002 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Henn [?]

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_093_AV001 bis 012 waren zusammen abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV003 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_093_AV001 bis 012 waren zusammen abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV004 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_093_AV001 bis 012 waren zusammen abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV005 Porträt von Martin Lauterburg in der Strasse

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Vs: Widmung von Paul Senn; ML_093_AV001 bis 012 waren zusammen abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV006 Porträt von Martin Lauterburg in der Strasse

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_093_AV001 bis 012 waren zusammen abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV007 Porträt von Martin Lauterburg in der Strasse

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_093_AV001 bis 012 waren zusammen abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV008 Porträt von Martin Lauterburg im Atelier

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_093_AV001 bis 012 waren zusammen abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV009 Porträt von Martin Lauterburg im Atelier

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_093_AV001 bis 012 waren zusammen abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV010 Porträt Martin Lauterburg, Zeichnung von Viktor Surbek

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_093_AV001 bis 012 waren zusammen abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV011 Porträt von Martin Lauterburg, Gemälde von Marguerite Frey-Surbek

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Hesse
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_093_AV001 bis 012 waren zusammen abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV012 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: ML_093_AV001 bis 012 waren zusammen abgelegt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV013 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV014 Fotopostkarte Porträt von Martin Lauterburg mit Mann

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV015 Fotopostkarte Porträt der Mutter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV016 Fotopostkarte Porträt der Mutter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV017 Fotopostkarte Porträt der Mutter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV018 Fotopostkarte Porträt der Mutter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV019 Fotopostkarte Porträt der Mutter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV020 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Henn [?]

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV021 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV022 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV023 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV024 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Henn [?]

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV025 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Henn [?]

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV026 Porträt der Mutter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV027 Porträt der Mutter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV028 Porträt der Mutter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV029 Porträt der Mutter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV030 Porträt der Mutter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV031 Porträt der Mutter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV032 Porträt der Mutter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV033 Porträt der Mutter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV034 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV035 Porträt von Martin Lauterburg mit Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV036 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV037 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV038 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV039 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV040 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV041 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV042 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Walter Studer

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV043 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Walter Studer

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV044 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Walter Studer

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV045 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Walter Studer

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV046 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Walter Studer

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV047 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV048 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV049 Porträt von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV050 Porträt von Martin Lauterburg, Gemälde von Marguerite Frey-Surbek

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV051 Porträt von Martin Lauterburg beim Malen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV052 Porträt von Martin Lauterburg beim Malen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV053 Porträt von Martin Lauterburg beim Malen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_AV054 Porträt von Martin Lauterburg beim Malen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_093_V001 Couvert

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Hülle Papier

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV Dossier mit Fotografien mit Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV001 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV002 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV003 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV004 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV005 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV006 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV007 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV008 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV009 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV010 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV011 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV012 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV013 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV014 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV015 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV016 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV017 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV018 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV019 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV020 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV021 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV022 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV023 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV024 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV025 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV026 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV027 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV028 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV029 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV030 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV031 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV032 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV033 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV034 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV035 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV036 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV037 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV038 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV039 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV040 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV041 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV042 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV043 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV044 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV045 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV046 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV047 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV048 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV049 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV050 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV051 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV052 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV053 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV054 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV055 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV056 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV057 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV058 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV059 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV060 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV061 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV062 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV063 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV064 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV065 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV066 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV067 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV068 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV069 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV070 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV071 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV072 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV073 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV074 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV075 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV076 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV077 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV078 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV079 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV080 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV081 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV082 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV083 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV084 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV085 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV086 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV087 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV088 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV089 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV090 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV091 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV092 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV093 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV094 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV095 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV096 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV097 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV098 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV099 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV100 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV101 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV102 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV103 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV104 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV105 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV106 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV107 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV108 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV109 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV110 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV111 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV112 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV113 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV114 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV115 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV116 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV117 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV118 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV119 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV120 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV121 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV122 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV123 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV124 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV125 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV126 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV127 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV128 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV129 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV130 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV131 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV132 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV133 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV134 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_AV135 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_094_V001 Couvert

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Hülle Papier

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_095_AV Dossier mit (aus Schachtel von W. Lauterburg, 1992) herausgezogenen Fotografien, v. a. Sonnenblumen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1992

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_095_AV001 Sonnenblumen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_095_AV002 Fotopostkarte Sonnenblumen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_095_AV003 Sonnenblumen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_095_AV004 Fotopostkarte Sonnenblumen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_095_AV005 Fotopostkarte Sonnenblumen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_095_AV006 Sonnenblumen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_095_AV007 Fotopostkarte Sonnenblumen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_095_AV008 Frau mit Kind auf dem Feld

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_096_AV Dossier mit Fotografien von Blumen und Stilleben aus dem Atelier

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_096_AV001 Fotopostkarte Atelier mit Objekten

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_096_AV002 Fotopostkarte Primel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_096_AV003 Fotopostkarte Äste und Kopf

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_096_AV004 Stilleben Kaputte Pflanzentöpfe

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_096_AV005 Fenster, Blume und Figur

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_096_AV006 Atelier mit diversen. Pflanzen und Engel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_096_AV007 Pflanzentöpfe

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_096_AV008 Pflanzentöpfe

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_096_AV009 Fenstersims mit Engelskopf, Wecker und Holz

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_096_AV010 Primeln

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_096_V001 Couvert

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_097_AV Dossier mit Fotografien von Zeichnungen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_097_AV001 Strassenszene

Inhalt: Druck

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; schwarzweiss

Bemerkungen: War in Couvert ML_097_V001 «31a, Litho, Radierung»

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_097_AV002 Baumstamm und Feld

Inhalt: Druck

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Ph. und Ernst Linck

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; schwarzweiss

Bemerkungen: War in Couvert ML_097_V001 «31a, Litho, Radierung»

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_097_AV003 Porträt Martin Lauterburg, Zeichnung von Viktor Surbek

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_097_AV004 Porträt Martin Lauterburg, Zeichnung von Viktor Surbek

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_097_AV005 Porträt Martin Lauterburg, Zeichnung von Viktor Surbek

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_097_AV006 Porträt Martin Lauterburg, Zeichnung von Viktor Surbek

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_097_AV007 Porträt Martin Lauterburg, Zeichnung von Viktor Surbek

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_097_AV026 Geranium unter Dachfenster

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Auswahl oder Vorauswahl Ausstellung 2014 Kunstmuseum Bern

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_097_V001 Couvert 31a

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Hülle Papier

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_01AV Album «Haspel, 1928 - 1924» mit 120 Fotografien aus dem Haspelgarten

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1928-1924

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_02AV Album (Leporello) «Haspel, 1928 - 1924» mit 151 Fotografien aus dem Haspelgarten

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1928-1924

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV Dossier lose Fotografien und Fotografien aus Couvert «Aufnahmen von Martin, Landschaften» aus dem Album (Leporello) «Haspel, 1928 - 1924»

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1928-1924

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV001 Fotopostkarte Schwäne

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV002 Meer

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV003 Meer

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV004 Fotopostkarte Hund

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV005 Fotopostkarte Büsche

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV006 Fotopostkarte Töpfe und Vogel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV007 Baum

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV008 Fotopostkarte Obstbäume

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Aus Couvert ML_098_03V001

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV009 Berge doppelt belichtet

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Foto Heiniger, Solez

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Aus Couvert ML_098_03V002

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV010 Bergmassiv

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Foto Heiniger, Solez

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Aus Couvert ML_098_03V003

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV011 Brunnen im Schnee

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Aus Couvert ML_098_03V004

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV012 Feld und Wald

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Aus Couvert ML_098_03V005

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV013 Birkenwald

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Aus Couvert ML_098_03V006

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV014 Baum im Schnee

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Aus Couvert ML_098_03V007

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV015 Fotopostkarte Geländer und Schnee

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Aus Couvert ML_098_03V008

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV016 Fotopostkarte Garten und Haus

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Aus Couvert ML_098_03V009

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV017 Schwein

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Aus Couvert ML_098_03V010

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV018 Fotopostkarte Esel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Aus Couvert ML_098_03V011

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV019 Fotopostkarte Bergstrasse im Schnee

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Aus Couvert ML_098_03V012

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV020 Fotopostkarte Strassenlaterne

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Aus Couvert ML_098_03V013

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV021 Fotopostkarte Strassenlaterne

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Aus Couvert ML_098_03V014

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV022 Fotopostkarte Felsen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Aus Couvert ML_098_03V015

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV023 Fotopostkarte Häuser vor Hügel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Aus Couvert ML_098_03V016

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV024 Fotopostkarte Fluss und Burg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Aus Couvert ML_098_03V017

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV025 Fotopostkarte Obstbaum

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Aus Couvert ML_098_03V018

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV026 Fotopostkarte Loch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Aus Couvert ML_098_03V019

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03AV027 Fotopostkarte Strasse in den Hügeln

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Aus Couvert ML_098_03V020

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_03V001 Couvert «Aufnahmen von Martin, Landschaften»

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Hülle Papier

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_04AV Heft von Paul Senn mit 88 Fotografien und Kontaktstreifen von 4 Filmen (A bis D) von Martin Lauterburg bei der Arbeit

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Dies ist eine Kopie. Originalheft im Paul Senn-Archiv.

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_05AV Lose Fotografien aus dem Heft von Paul Senn

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen: Aus ML_098_04

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_05AV001 Martin Lauterburg im Atelier

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_05AV002 Martin Lauterburg im Atelier

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_05AV003 Martin Lauterburg im Atelier

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_05AV004 Martin Lauterburg im Atelier

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_05AV005 Martin Lauterburg im Atelier

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_05AV006 Martin Lauterburg im Atelier

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_05AV007 Martin Lauterburg im Atelier

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_05AV008 Martin Lauterburg im Atelier

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_05AV009 Martin Lauterburg im Atelier

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_098_05AV010 Martin Lauterburg im Atelier

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099 Schachtel mit 255 nicht zuweisbaren Trockenplatten

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG01 Fenster mit Lilie und Skulptur

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG02 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG03 Fenster mit Lilie und Skulptur

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG04 unkenntlich

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG05 unkenntlich

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG06 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG07 Porträt Frau mit Hut

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG08 Porträt Frau mit Hut

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG09 Porträt Frau auf Stuhl

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG10 Porträt Frau auf Bett

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG11 Schornsteinfeger am Ofen, Ofenrohr

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG12 Kohlemann füllt Kohlevorrat auf

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG13 Schild mit Siegel, Ludwig Gies

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG14 Agave und Geranien

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG15 Agave und Geranien

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen: Dunkles Negativ

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG16 Maske mit Pflanze und Vorhang

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG17 Grabstein verschwommen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG18 Porträt Frau Mädchen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG19 Familie schaut aus Fenster, davor Pflanzen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG20 Mann vor Türe mit Brot / Pilzen in einem Korb

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG21 Porträt Frau stehend, anlehnend an Kommode

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG22 Mann vor Türe mit Brot / Pilzen in einem Korb

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG23 Reproduktion: Skizze von Förster, Wald

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG24 Porträt lachende Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG25 Porträt Mann von der Seite

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG26 Porträt Frau mit Pelz und Hut

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG27 Porträt Frau mit Pelz und Hut

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG28 Frau giesst Blumen vor dem Fenster

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG29 Frau giesst Blumen vor dem Fenster

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG30 Frau giesst Blumen vor dem Fenster

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG31 Mann und Frau, dazwischen Pflanzen aus dem Atelier auf einem Tisch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG32 Atelier Intérieur mit Bild Atelierreiter, hängender Puppe und Gegenständen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG33 Porträt Frau verschwommen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG34 Porträt Frau nachdenklich

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG35 Porträt Frau vor Bett

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG36 Porträt Frau nah

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG37 Porträt Frau nah wegschauend

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG38 Porträt Frau verstimmt

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG39 Porträt Frau Blick zur Seite

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG40 Zwei nackte Männer in Kampfstellung

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG41 Porträt Soldat mit Brille, Zigarette und Kreuz auf Stuhl

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG42 Zwei Männer nachdenklich vor Gemälden

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG43 Zwei Männer nachdenklich vor Gemälden

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG44 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG45 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG46 Unkenntlich

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG47 Porträt Frau auf Bett

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG48 Unkenntlich

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG49 Atelier Intérieur mit Zylinder, Mannequin, Masken etc.

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG50 Geranium auf Fenstersims

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG51 Ofen mit Maske, Tücher und Pflanzentopf

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG52 Unkenntlich

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG53 Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG54 Engelskopf mit Wecker und Holzstrunk

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG55 Engelskopf mit Wecker und Holzstrunk

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG56 Maske und Umhang

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG57 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG58 Geraniumstrauch mit Engel darüber

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG59 Geranium

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG60 Triptychon

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG61 Porträt Mann

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG62 Geranium

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG63 Unkenntlich

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NG64 Unkenntlich

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 13 x 18 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGm01 Porträt Frau unscharf

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGm02 Porträt Frau giesst kleine Pflanze

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGm03 Porträt Frau hält kleine Pflanze in der Hand

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGm04 Porträt Frau giesst kleine Pflanze

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 10 x 15 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs001 Unkenntlich

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs002 Heuhaufen / Heuberge auf Wiese

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs003 Reproduktion: Porträt Mann mit Stirnglatze

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs004 Gruppenfoto mit Lampions darüber

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs005 Gruppenfoto überbelichtet

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs006 Garten, Wiese mit blühenden Bäumen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs007 Porträt Mann mit Brille und Schnauz

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs008 Porträt Mann

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs009 Porträt Militär mit Stock in der Hand sitzend

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs010 Porträt Militär mit Stock in der Hand stehend

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs011 Porträt Mann mit Zeitung vom 17. Juni 1916

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1916

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs012 Porträt Mann mit Zeitung vom 17. Juni 1916

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1916

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs013 Büste mit offener Türe dahinter, unscharf

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs014 Büste mit offener Türe dahinter, unscharf

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs015 Porträt Mann mit offenem Buch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs016 Frau auf Treppe mit Tracht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs017 Berge mit Berggipfel (eventuell Adelboden?)

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs018 Eingefrorener und eingeschneiter Brunnen am Hang

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs019 Reproduktion: Skizze Haus und Garten

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs020 Reproduktion: Häuser Zeichnung

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs021 Reproduktion: Ornament mit Maria

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs022 Porträt Mann stehend

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs023 Landschaft mit Wiese und Wolken

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs024 Porträt Frau sitzend am Pult

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs025 Porträt Frau sitzend am Pult

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs026 Reproduktion: Frau richtet Haarschmuck mit Engel, Spiegel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs027 Reproduktion: Schützenfest Rorschach 1912

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1912

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs028 Reproduktion: Schützenfest Rorschach 1912

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1912

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs029 Reproduktion (NGs017: Berge mit Berggipfel (eventuell Adelboden?))

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs030 Reproduktion: Wald mit Wegverzweigung

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs031 Reproduktion: Männer in Rüstungen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs032 Sicht auf Berge und Berggipfel im Sommer

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs033 Sicht auf Berge und Berggipfel im Sommer

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs034 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs035 Reproduktion: Zeichnung Fabrik mit Schornsteinen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs036 Porträt Soldat mit Helm

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs037 Porträt Frau mit Hut, lachend

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs038 Porträt Frau mit Hut, lachend

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs039 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs040 Porträt Mann mit Gitarre

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs041 Porträt Frau überbelichtet

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs042 Reproduktion: Heiliger Vater mit Engel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs043 Heuhaufen / Heuberge auf Wiese

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs044 Reproduktion: Mann und Frau sitzend in Wohnzimmer

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs045 Aussicht auf Berge, Berggipfel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs046 Aussicht auf Berge, Berggipfel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs047 Porträt Frau mit Hut

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs048 Porträt Frau mit Hut

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs049 Porträt Frau sitzt auf Stuhl und hält sich fest

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs050 Porträt Frau mit Hut

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs051 Porträt Frau überbelichtet

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs052 Porträt Soldat mit Helm

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs053 Porträt Frau verschwommen und überbelichtet

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs054 Porträt Mann mit Schnauz

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs055 Reproduktion: Frau richtet Haarschmuck mit Engel, Spiegel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs056 Selbstporträt als Jesus unkenntlich

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs057 Reproduktion: Gemälde mit Kentaur und Wagen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs058 Porträt Mann mit Brille und Schnauz

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs059 Reproduktion: der Tanz

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs060 Heuhaufen am Hügel mit Bäumen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs061 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs062 Berge und Wiesen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs063 Lattenzaun mit Bäumen am Berg, fotografiert gegen die Sonne

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs064 Aussicht auf Berge

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs065 Baumreihe

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs066 Reproduktion: Venus

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs067 Reproduktion: Venus

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs068 Reproduktion unkenntlich

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs069 Frau mit Hut

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs070 Mann mit Uniform

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs071 Mann mit Uniform

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs072 Reproduktion: Frau / Göttin

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs073 Porträt Mann mit Uniform und Beret

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs074 Kleiner Bach neben Haus, Frau und Mann schauen in den Bach, Mann zeigt auf etwas

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs075 Berge und Wälder

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs076 Reproduktion: Venus

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs077 Frau auf Stiege mit Tracht, Mann mit Säbel und Hut küsst Hand

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs078 Tulpe überbelichtet

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs079 Porträt Frau mit Kette

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs080 Porträt Frau mit Hut

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs081 Porträt Mann mit verschränkten Armen schaut in die Höhe

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs082 Reproduktion: Frau mit Kind

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs083 Porträt am Küchentisch mit Mann und Frau, Männer mit Militäruniform

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs084 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs085 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs086 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs087 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs088 Porträt Frau mit Hut

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs089 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs090 Porträt Frau schmunzelnd

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs091 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs092 Porträt Frau schmunzelnd

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs093 Alphütte mit Bergen im Hintergrund, Frau tritt aus der Türe

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs094 Porträt Frau am Fenster, überbelichtet

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs095 Porträt Frau mit Hut und Netz

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs096 Porträt Frau mit Hut

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs097 Porträt Mann mit Brille und Schnauz

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs098 Porträt Mann

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs099 Porträt Mann

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs100 Porträt Mann mit Schnauz

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs101 Porträt Frau auf Stuhl

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs102 Reproduktion: Landschaft mit Fabrikgebäude

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs103 Frau mit Kind auf Wiese, dahinter Bäume

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs104 Frau mit Kind auf Wiese, dahinter Bäume

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs105 Frau mit Kind auf Wiese, dahinter Bäume

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs106 Kind auf Wiese, dahinter Bäume

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs107 Frau mit Kind auf Wiese, dahinter Bäume

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs108 Kind auf Wiese, dahinter Bäume

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs109 Kind auf Wiese, dahinter Bäume

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs110 Frau mit Kind auf Wiese, dahinter Bäume

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs111 Silogebäude mit Mauer davor

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs112 Porträt Frau von der Seite

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs113 Pflanzen auf dem Tisch

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs114 Doppelbelichtung drei Mädchen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs115 Porträt Militär mit Mütze

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs116 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs117 Frau auf Stuhl schaut weg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs118 Porträt Maler sitzend auf Bett

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs119 Reproduktion: Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs120 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs121 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs122 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs123 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs124 Reproduktion: drei Engel an Harfe, Gitarre, Flöte

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs125 Reproduktion: Göttin mit Engel unter Dach

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs126 Reproduktion: Sunlight Seife

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs127 Reproduktion: Sunlight Seife

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs128 Porträt Frau unscharf

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs129 Porträt Soldat mit Beret

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs130 Porträt Soldat mit Beret

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs131 Berg mit Schnee und Wald

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs132 Sicht auf Tal mit Bergdorf im Winter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs133 Wolke mit Tanne

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs134 Wolke mit Tanne

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs135 Wolken

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs136 Schornsteine mit Wolken

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs137 Sicht auf Stadt (Bern) mit Hügel und Wolken

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs138 Rauchende Schlote, Wolken am Himmel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs139 Maler malt Porträt von Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs140 Mann sitzt auf Bett, Zigarette in der Hand, Gitarre an der Wand

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs141 Zimmer mit Bett, Gitarre, Krüge etc.

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs142 Soldat mit Uniform und Mütze

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs143 Porträt Mann und Frau zwischen zwei Männer, Frau am stricken

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs144 Porträt Mann mit Hut und Gitarre

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs145 Strasse mit Häuser im Bau, Laternenpfahl

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs146 Strasse mit Häuser im Bau, Laternenpfahl

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs147 Porträt Mann mit Hut

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs148 Porträt Mann mit Hut und Gitarre

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs149 Strasse mit Häuser im Bau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs150 Strasse mit Häuser im Bau, Laternenpfahl

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs151 Reproduktion: Maria

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs152 Reproduktion: Maria

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs153 Reproduktion: Bild mit Bergen und Wäldern

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs154 Reproduktion: Bild Dorf im Winter

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs155 Porträt Mann mit Schnauz

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs156 Gruppenfoto Männer

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs157 Gruppenfoto Männer

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs158 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs159 Porträt Frau hält Stuhl in der Hand

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs160 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs161 Porträt Frau mit Hut und Mantel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs162 Porträt Mann

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs163 Hinterhof

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs164 Hinterhof

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs165 Haus mit Hinterhof

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs166 Haus mit Hinterhof

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs167 Gruppenfoto Frauen und Männer auf der Stiege

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs168 Gruppenfoto Frauen und Männer auf der Stiege

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs169 Porträt Frau hält etwas in den Händen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs170 Porträt Frau stützt sich ab und schaut in die Höhe

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs171 Porträt Frau beim Nachdenken

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs172 Porträt Mann

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs173 Porträt Frau hält etwas in den Händen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs174 Porträt Frau schaut in die Kamera

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs175 Porträt Frau sitzend

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs176 Reproduktion: Berge und Wälder

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs177 Porträt Mann mit verschränkten Armen, Hut und Brille, strenger Blick

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs178 Porträt Maler beim Malen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs179 Porträt Frau sieht nach unten

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs180 Porträt Frau sitzend

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs181 Porträt Frau sitzend mit Hut in der Hand

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs182 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs183 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs184 Porträt Frau lachend

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs185 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs186 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_099_NGs187 Porträt Frau am Fenster, überbelichtet

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Glas; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang: 9 x 12 cm

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_100_AV Dossier aus Hängeregister (neu herausgezogen) mit Fotografien und 1 Kupfertiefdruck

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_100_AV001 Stilleben mit Kaktus

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_100_AV002 Sessel und Kaktus

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_100_AV003 «Stilleben im Schober»

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_100_AV004 Stilleben mit Gliederpuppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Druck
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_100_AV005 Stilleben mit Gliederpuppe

Inhalt: Repro Gemälde
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_100_AV031 Künstler mit Maske und Malerkittel vor Kellereingang

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: Auswahl oder Vorauswahl Ausstellung 2014 Kunstmuseum Bern
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_100_AV032 Vier Marionetten am Boden sitzend

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Auswahl oder Vorauswahl Ausstellung 2014 Kunstmuseum Bern

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_100_AV033 Atelierszene mit schwebender Gliederpuppe

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Auswahl oder Vorauswahl Ausstellung 2014 Kunstmuseum Bern

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_100_AV034 Stilleben mit Amaryllis und Globus

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Auswahl oder Vorauswahl Ausstellung 2014 Kunstmuseum Bern

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_101_AV Dossier mit Fotografien von Personen mit Masken (Mäppchen «VERPILZT»)

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_101_AV001 Fotopostkarte Stilleben

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_101_AV002 Stilleben

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_101_AV003 Porträt unbekannter Mann

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Stempel Martin Lauterburg Stiftung

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_101_AV004 Mann mit Maske

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Stempel Martin Lauterburg Stiftung

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_101_AV005 Mann mit Maske

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Stempel Martin Lauterburg Stiftung

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_101_AV006 Mann mit Maske

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Stempel Martin Lauterburg Stiftung

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_101_AV007 Mann mit Maske

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Stempel Martin Lauterburg Stiftung

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_101_AV008 Mann mit Maske

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Stempel Martin Lauterburg Stiftung

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_101_AV009 Mann mit Maske

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Stempel Martin Lauterburg Stiftung

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_101_AV010 Mann mit Maske

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Stempel Martin Lauterburg Stiftung

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_101_AV011 Mann mit Maske

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Stempel Martin Lauterburg Stiftung

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_101_AV012 Mann mit Maske

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Stempel Martin Lauterburg Stiftung

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_101_AV013 Stilleben mit Figur mit Maske

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Stempel Martin Lauterburg Stiftung

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_101_AV014 Stilleben mit Figur mit Maske

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Stempel Martin Lauterburg Stiftung

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_102_01NEN00 Fotovorlage «??? als Rochus»
1**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_102_01NEN00 Fotovorlage «??? als Rochus»
2**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_102_01NEN00 Fotovorlage «??? als Rochus»
3**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

**F.02.04.01 ML_102_01NEN00 Fotovorlage «??? als Rochus»
4**

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Nitrat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_01V001 Couvert der Negative mit handschriftlicher Notiz «6x9 Filme; ??? als Rochus»

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Hülle Papier

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV Dossier aus Couvert «Triptychon» mit Fotografien zum Entstehungsprozess des Triptychons

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV001 Triptychon rechter Flügel

Inhalt: Andruck

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV002 Triptychon Mittelteil

Inhalt: Andruck

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV003 Triptychon

Inhalt: Andruck

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV004 Triptychon

Inhalt: Andruck

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV005 Triptychon

Inhalt: Andruck

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV006 Triptychon

Inhalt: Andruck

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV007 Triptychon

Inhalt: Andruck

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV008 Fotopostkarte Triptychon Mittelteil

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV009 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV010 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV011 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Senta Grüning

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV012 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV013 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV014 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV015 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV016 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV017 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV018 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV019 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV020 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV021 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV022 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV023 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV024 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV025 Triptychonteil im Atelier

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV026 Triptychonteil im Atelier

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV027 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV028 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV029 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV030 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV031 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV032 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV033 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV034 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV035 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV036 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV037 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Martin Hesse

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV038 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV039 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Senta Grüning

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV040 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Senta Grüning

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV041 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV042 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV043 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Ernst Linck

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV044 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Ernst Linck

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV045 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV046 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV047 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV048 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV049 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV050 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV051 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV052 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Hans Hinz [?]

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV053 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV054 Porträt Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_102_AV055 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_01AV Drei Porträts von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_01AV001 Martin Lauterburg beim Lesen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_01AV002 Martin Lauterburg beim Zeichnen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_01AV003 Martin Lauterburg am Schlafen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_01NEA 24 Negative von Fotografien v. a. von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_01V Couvert der Negative mit handschriftlicher Notiz

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV Dossier mit Fotografien von Martin Lauterburg und seinem Umfeld

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV001 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV002 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV003 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Franz Henn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV004 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV005 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV006 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV007 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV008 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV009 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV010 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV011 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV012 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV013 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV014 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV015 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV016 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV017 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Franz Henn und F. Meyer-Henn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV018 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV019 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV020 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV021 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV022 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV023 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV024 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV025 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV026 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV027 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV028 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_103_AV029 Porträts von Martin Lauterburg und anderen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_104_AV Dossier mit Fotografien, Akt- und Personenstudien aus dem Atelier

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_104_AV001 Nackte Frau

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_104_AV002 Martin Lauterburg im Atelier liegend

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_104_AV003 Martin Lauterburg im Atelier liegend

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_104_AV004 Martin Lauterburg im Atelier liegend mit Maske

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_104_AV005 Martin Lauterburg mit quadratischem Hut

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_104_AV006 Zwei Maskenmänner beim Kartenspiel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_104_AV007 Frauenakt

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_104_AV008 Martin Lauterburg im Atelier liegend

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_104_AV009 Ansicht einer Ausstellung

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_104_AV010 Fotopostkarte Martin Lauterburg im Atelier

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_104_AV010 bis 016 waren zusammen abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_104_AV011 Martin Lauterburg im Atelier liegend

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_104_AV012 Martin Lauterburg im Atelier liegend

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_104_AV013 Zwei Maskenmänner beim Kartenspiel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_104_AV014 Martin Lauterburg mit Maske und hohem Hut

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_104_AV015 Frauenakt

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_104_AV016 Frauenakt

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_104_V001 Couvert

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Hülle Papier

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_105_AV Dossier «Studienphotos zu Bildern» mit Fotografien von Gemälden und aus dem Park

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_105_AV001 Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_105_AV002 Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_105_AV003 Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_105_AV004 Ölberggruppe

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_105_AV005 Strassenszene mit Kanal

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Robert Spreng

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_105_AV006 Weg und Bäume

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_105_AV007 Weg und Bäume

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_105_AV008 Weg und Bäume

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_105_V001 Couvert

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_AV Dossier lose Fotografien und Dokumente

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_AV001 Stadtansicht Bern

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_106_AV001 und 002 zusammen abgelegt (aus kleinem Couvert, 4 kl. Fotos)

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_AV002 Haus

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_106_AV001 und 002 zusammen abgelegt (aus kleinem Couvert, 4 kl. Fotos)

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_AV003 Mann mit Karren

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_106_AV003 und 004 zusammen abgelegt (aus Couvert C5)

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_AV004 Alte Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_106_AV003 und 004 zusammen abgelegt (aus Couvert C5)

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_AV005 Martin Lauterburg im Atelier liegend

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_106_AV003 und 004 zusammen abgelegt (aus Couvert C5)

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_AV006 Stilleben mit Primeln und Engel

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_106_AV005 und 006 zusammen abgelegt (aus Couvert Blumen und Stilleben)

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_AV007 Atelieransicht mit Kopf unten links

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Stempel Martin Lauterburg Stiftung; Separat abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_AV008 Fotopostkarte Sonnenblumen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_106_AV008 bis 015 zusammen abgelegt; Zettel Rs: aus Schachtel: Dr. W. Lauterburg 1992

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_AV009 Fotopostkarte Baumstamm

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_106_AV008 bis 015 zusammen abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_AV010 Fotopostkarte Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_106_AV008 bis 015 zusammen abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_AV011 Fotopostkarte Sonnenblumen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_106_AV008 bis 015 zusammen abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_AV012 Fotopostkarte Blumentöpfe

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_106_AV008 bis 015 zusammen abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_AV013 Primeln

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_106_AV008 bis 015 zusammen abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_AV014 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_106_AV008 bis 015 zusammen abgelegt; Foto Burgerbibliothek

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_AV015 Triptychon

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_106_AV008 bis 015 zusammen abgelegt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_AV016 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_105_AV016 bis 022 zusammen auf Albumseite aufgeklebt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_AV017 Porträt Frau

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_105_AV016 bis 022 zusammen auf Albumseite aufgeklebt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_AV018 Hund Wolly

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_105_AV016 bis 022 zusammen auf Albumseite aufgeklebt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_AV019 Hund Wolly

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_105_AV016 bis 022 zusammen auf Albumseite aufgeklebt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_AV020 Martin Lauterburg am Malen in Lugano

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_105_AV016 bis 022 zusammen auf Albumseite aufgeklebt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_AV021 Martin Lauterburg am Malen in Lugano

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_105_AV016 bis 022 zusammen auf Albumseite aufgeklebt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_AV022 Landschaft in Lugano

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: ML_105_AV016 bis 022 zusammen auf Albumseite aufgeklebt

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_D001 Die Tat, Zeitungseite mit Bildern von Martin Lauterburg

Inhalt: Drucksachen

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_106_Z001 Bleistiftzeichnung Treppenhaus

Inhalt: Zeichnung

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Stempel Martin Lauterburg Stiftung

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_107_AV Dossier mit Fotografien aus Kindheit und Jugend von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_107_AV001 Martin Lauterburg als Kind

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: A. Wicky

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Auf Karton aufgeklebt, professionelles Kinderportrait

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_107_AV002 Frau und Kind auf dem Feld

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_107_AV003 4 Kinder

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_107_AV004 Beim Schiessstand

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_107_AV005 An der Aare

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_107_AV006 An der Aare

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_107_AV007 Kinder in Uniformen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_107_AV008 Kinder in Uniformen

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_107_AV009 An der Aare mit Baum

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_107_AV010 Mit dem Bruder?

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_107_AV011 Alle Kinder der Schule

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_107_AV012 Alle Kinder der Schule

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_107_AV013 In Uniform

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Aktuell herausgezogen

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_107_AV014 Kinder in Uniform

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Aktuell herausgezogen

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_107_NSA001 Streifen mit drei Negativen von Abzügen aus diesem Dossier

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_107_Z001 Zeichnung Knabe

Inhalt: Zeichnung

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen: Siehe Foto ML_107_AV002 u.a.

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_01AV Fotografien aus dem Atelier

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_01AV001 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_01AV002 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_01AV003 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_01AV004 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_01AV005 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_01AV006 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_01AV007 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_01AV008 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_01AV009 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_01AV010 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_01AV011 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_01NEA Negative, u. a. von Abzügen von Fotografien aus dem Atelier

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_02AV Fotografien mit Atelieransichten

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_02AV001 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_02AV002 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_02AV003 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_02AV004 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_02AV005 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_02AV006 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_02AV007 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_02AV008 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_02AV009 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_02AV010 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_02AV011 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_02AV012 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_02AV013 Atelieransicht

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_02NEA 14 Negative mit Atelieransichten

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_03AV Fotografien von Gemälden und Zeichnungen von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_03AV001 Stilleben mit Primel

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_03AV002 Stilleben mit Primel

Inhalt: Vierfarbendruck

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_03AV003 Kunstpostkarte Apfelblüte

Inhalt: Vierfarbendruck

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_03AV004 Kunstpostkarte Chalon-sur-Soane

Inhalt: Vierfarbendruck

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_03AV005 Kunstpostkarte Geranium unter Dachluke

Inhalt: Vierfarbendruck

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_03AV006 Kunstpostkarte Mädchenkopf

Inhalt: Druck

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_03AV007 Kunstpostkarte München

Inhalt: Druck

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_03AV008 Kunstpostkarte Stilleben

Inhalt: Vierfarbendruck

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_03AV009 Stilleben mit Primel

Inhalt: Vierfarbendruck

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_03AV010 Frau im Bett mit Blumen (Mutter)

Inhalt: Vierfarbendruck

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_03AV011 Stilleben mit Primel

Inhalt: Vierfarbendruck

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_03AV012 Stilleben mit Primel

Inhalt: Vierfarbendruck

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Druck; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_03PEA 2 Farbpositive von Gemälden von Martin Lauterburg

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Acetat flexibel; Farbe

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_D Konvolut mit Drucksachen (Zeitungsartikel, Todesanzeigen, Gedenkblätter, etc.) zu Martin Lauterburg, Maria Lauterburg-Fehr und Therese Lauterburg.

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_T Konvolut Typoskripte zur Martin Lauterburg-Stiftung

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_T001 Postkarten Otto Lauterburg an Herrn von Fischer

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_T002 Biographie von Max Huggeler und Ausstellungsliste Schloss Hünegg 1973

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_T003 Liste der Kunstwerke im Legat Otto Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_T004 Auszug aus dem Protokoll des Regierungsrats des Kantons Bern zur Stiftung

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_T005 Stiftungsurkunde, zwei Entwürfe

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_T006 Einladung zur Eröffnung der Martin Lauterburg-Stiftung im Schloss Hünegg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_108_T007 2 Bilanzen und Jahresberichte der Martin Lauterburg-Stiftung

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_109_AV 2 gerahmte Bilder mit den Porträts von Mutter und Vater von Martin Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp:

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_109_AV001 Porträt Henriette Lauterburg-Pinelt

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Rs: Stempel Nachlass Martin Lauterburg

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_109_AV002 Porträt Otto Lauterburg

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: E. Vollenweider

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_110_AV001 Das Floss, früher Zustand (Original im Kunstmuseum Bern)

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Auswahl oder Vorauswahl Ausstellung 2014 Kunstmuseum Bern

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_110_AV002 Studie zum Atelierreiter; Künstler mit Hut und Strohperrücke, Zügel in der Hand

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Auswahl oder Vorauswahl Ausstellung 2014 Kunstmuseum Bern

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_110_AV003 Der Atelierreiter I, früher Zustand (Original im Kunstmuseum Bern)

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Auswahl oder Vorauswahl Ausstellung 2014 Kunstmuseum Bern

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_110_AV004 Der Atelierreiter II, 1928?: späterer Zustand

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1928

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Auswahl oder Vorauswahl Ausstellung 2014 Kunstmuseum Bern

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_110_AV005 Der Atelierreiter II, 1928?: früherer Zustand

Inhalt: Repro Gemälde

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1928

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: Auswahl oder Vorauswahl Ausstellung 2014 Kunstmuseum Bern; RS: Besitz vormals Dr. Trüssel

Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_111_AV Biografische Fotografien, Vorauswahl zu Ausstellung 2014, aus Schachtel Archiv in der Baracke

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2014
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_111_AV001 Tulpe in Vase auf Tisch

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_111_AV002 Ansichtskarte einer Häuserzeile in Bern, Winter, im Hintergrund

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_111_AV003 Ansichtskarte Knabenwaisenhaus in Bern, heute Waisenhaus (Polizeikaserne)

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_111_AV004 Reproduktion: Gemälde Treppenaufgang (Haspel)

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen: RS: Haspel

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_111_AV005 Martin Lauterburg im Gespräch mit älterer Dame (Ricarda Huch?) im Rollstuhl, An der Wand Gemälde, links breiter Ofen mit Ofenrohr

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke:

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_112_AV Fotografien von Paul Senn, für die Reportage in der «Berner Woche» Mai 1941

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum: 1941

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss

Bemerkungen:

Umfang:

Verzeichnungsstufe:

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_112_AV001 Martin Lauterburg am Klavier

Inhalt:

Erwähnte Personen: Martin Lauterburg

Erwähnte Werke: Paul Senn

Zeitraum:

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_112_AV002 Martin Lauterburg im Atelier zwischen Gemälden, Pinsel in der rechten Hand, links einen Lappen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Paul Senn
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_112_AV003 Martin Lauterburg im Atelier zwischen Gemälden, am Telefonieren

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Paul Senn
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_112_AV004 Das Atelier von Martin Lauterburg, von oben gesehen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Paul Senn
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_113_AV biografisches Material aus Schachtel in der Baracke, ausgestellt 2014

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2014

Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: 2014 ausgestellt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_113_AV001 Martin Lauterburg vor dem Knabenwaisenhaus in Bern, um 1907, in Uniform, Mütze auf dem Kopf

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1907
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: 2014 ausgestellt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_113_AV002 Martin Lauterburg mit seiner Mutter am Falkenhöheweg, um 1930

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1930
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: 2014 ausgestellt; RS: Falkenhöhe mit der Mutter
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_113_AV003 Martin Lauterburg unterwegs mit dem Motorrad, auf Postkartenpapier abgezogen

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: 2014 ausgestellt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_113_AV004 Martin Lauterburg in Hut und Mantel, an einer Hausecke stehend

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:

Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_113_AV005 Martin Lauterburg fotografierend, Selbstporträt mit Kamera

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke: Martin Lauterburg
Zeitraum:
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_113_AV006 Gruppenaufnahme mit Martin Lauterburg (in Uniformjacke), Mädchen und drei älteren Frauen, im Haspel, Oktober 1903, bei der Grossmutter Lindt

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1903
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen: RS: Im Haspel, Oktober 1903; bei der Grossmutter Lindt
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.04.01 ML_114_AV Diverse Kopien und Legenden aus der Ausstellung 2014

Inhalt:
Erwähnte Personen: Martin Lauterburg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2014
Dokumententyp: Abzug Papier; schwarzweiss
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe:
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.04 Martin Lauterburg-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.05 F-012 Adolf Wölfli-Stiftung

Inhalt:
Erwähnte Personen: Elka Spoerri; Hilar Stadler
Erwähnte Werke:

Zeitraum: 1975-2018
 Dokumententyp:
 Bemerkungen: Die «Adolf Wölfli-Stiftung» wurde von Elka Spoerri (1924-2002) aufgebaut. Die Stiftung verwaltet den Nachlass von Adolf Wölfli (1864-1930) - «Schreiber, Dichter, Zeichner und Componist» und besitzt seit ihrer Gründung 1975 Gastrecht im Kunstmuseum Bern.
 Umfang:
 Verzeichnungsstufe: Bestand
 Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.05 Adolf Wölfli-Stiftung
 Zweitzuweisungen:

F.02.05 F-012-001 Inventar

Inhalt: Darin: Karteikarten zu Werken mit Abbildungen
 Erwähnte Personen:
 Erwähnte Werke:
 Zeitraum:
 Dokumententyp:
 Bemerkungen:
 Umfang: 300 cm
 Verzeichnungsstufe: Dossier
 Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.05 Adolf Wölfli-Stiftung
 Zweitzuweisungen:

F.02.05 F-012-002 Einzel- und Gruppenausstellungen

Inhalt: Darin: Unterlagen zu Einzel- und Gruppenausstellungen nach Jahren sortiert
 Erwähnte Personen:
 Erwähnte Werke:
 Zeitraum:
 Dokumententyp:
 Bemerkungen:
 Umfang: 250 cm
 Verzeichnungsstufe: Serie
 Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.05 Adolf Wölfli-Stiftung
 Zweitzuweisungen:

F.02.05 F-012-003 Geschäftsunterlagen der Adolf-Wölfli Stiftung

Inhalt: Darin: Korrespondenz, Jahresberichte, Protokolle
 Erwähnte Personen:
 Erwähnte Werke:
 Zeitraum:
 Dokumententyp:
 Bemerkungen:
 Umfang: 100 cm
 Verzeichnungsstufe: Serie
 Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.05 Adolf Wölfli-Stiftung
 Zweitzuweisungen:

F.02.05 F-012-004 Fotoarchiv

Inhalt: Darin: S/W Negative und Ektachrome der Werke

Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang: 200 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.05 Adolf Wölfli-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.05 F-012-005 Literatur zu Ausstellungen / Presse

Inhalt: Darin: Belegexemplare der Ausstellungskataloge, Presseauschnitte
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.05 Adolf Wölfli-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.05 F-012-006 Schriften Adolf Wölfli, Heft Nr. 1-19

Inhalt: Darin: Transkriptionen der Schriften
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang: 200 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.05 Adolf Wölfli-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.05 F-012-007 Auszüge aus Schriften, Diagramme

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang: 50 cm
Verzeichnungsstufe: Serie
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.05 Adolf Wölfli-Stiftung
Zweitzuweisungen:

F.02.06 F-013 Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video (FFV)

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Protokolle, Jahresberichte; Konservierungskonzept Paul Senn-Nachlass; Pressespiegel

Erwähnte Personen: Paul Senn
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979-2018
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang: 550 cm
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.06 Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video (FFV)
Zweitzuweisungen:

F.02.07 F-014-001 Stiftung Othmar Huber

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Kaufbelege aus dem Nachlass von Othmar Huber betreffend der Kunstwerke im Kunstmuseum Bern nach Künstlernamen sortiert
Erwähnte Personen: Othmar Huber; Chichio Haller; Theodor Fischer; Georges Moos; Ernst Beyeler; Roman Norbert Ketterer; Angela Rosengart; Ernst Hauswedell; Toni Aktuaryus
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1979-1998
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Fotokopie, Druckerzeugnis
Bemerkungen: Der massgebliche Teil der Kunstwerke ist im Kunstmuseum Bern, je ein kleiner Teil im Kunsthaus Glarus und im Aargauer Kunsthaus
Umfang: 2,5 cm
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.07 Stiftung Othmar Huber
Zweitzuweisungen:

F.02.07 F-014-002 Schenkung Marti an die Othmar-Huber-Stiftung

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Kaufverträge; Werke von Othmar Huber; Fotografien; Publikationen
Erwähnte Personen: [-] Marti; Othmar Huber
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 20.09.2017
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Dossier
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.07 Stiftung Othmar Huber
Zweitzuweisungen:

F.02.08 F-015 Otto Nebel-Stiftung

Inhalt: Darin: Vereinbarung, Reglement, Protokolle; Korrespondenz; Ausstellung; Fotokopien der Tagebücher; Verwaltungsrechnung; Handbibliothek
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1939 - 1990
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Fotokopie
Bemerkungen:
Umfang: 100 cm
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.08 Otto Nebel Stiftung

Zweitzuweisungen:

F.02.09	F-016	Stiftung KUNST HEUTE
Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Stiftungsurkunde, Schenkungsvertrag; Protokolle, Jahresberichte, Budget; Rezensionen	
Erwähnte Personen:	Marianne Gerny	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1982-2014	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Fotokopie, DVD	
Bemerkungen:	13 Teile	
Umfang:	80 cm	
Verzeichnungsstufe:	Bestand	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.02.09 Stiftung KUNST HEUTE	
Zweitzuweisungen:		
F.02.10	F-017	Paul Klee-Stiftung / Paul Klee-Zentrum
Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Vereinbarungen; Jahresberichte ab 1980; Protokolle; Familiensammlung und Klee-Museum; Nachlass Erwin Scharff an die Paul Klee-Stiftung; Nachlass Felix Klee; Konzepte zum Klee Museum; Bauausschuss; Projekt zum Kleeplatz in Bern	
Erwähnte Personen:	Erwin Scharff; Felix Klee; Alexander Klee; Maurice E[-] Müller; Martha Müller	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1980-2005	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotografie, Fotokopie	
Bemerkungen:	39 Teile. Die 1947 gegründete und bis Ende 2004 im Kunstmuseum Bern domizilierte Paul-Klee-Stiftung ging, gemäss Vertrag mit Stadt und Kanton Bern, per 1. Januar 2005 in die Stiftung Zentrum Paul Klee über.	
Umfang:	250 cm	
Verzeichnungsstufe:	Bestand	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.02.10 Paul Klee-Stiftung / Paul Klee-Zentrum	
Zweitzuweisungen:		
F.02.11	F-018	Emil Bretschger-Stiftung
Inhalt:	Darin: Korrespondenz; Stiftungsurkunde; Werklisten; Protokolle; Eingangsbuch Stiftung Emil Bretschger	
Erwähnte Personen:	Emil Bretschger	
Erwähnte Werke:		
Zeitraum:	1982-2005	
Dokumententyp:	Handschrift, Maschinschrift, Fotokopie, Druckerzeugnis	
Bemerkungen:	4 Teile	
Umfang:	25 cm	
Verzeichnungsstufe:	Bestand	
Systematik:	F. Externe Körperschaften, F.02.11 Bretschger-Stiftung	
Zweitzuweisungen:		
F.02.12	F-019	Paul Senn-Projekt / Archiv Paul Senn
Inhalt:		
Erwähnte Personen:	Markus Schürpf; Paul Senn	
Erwähnte Werke:		

Zeitraum: 1982/2003-2018
Dokumententyp:
Bemerkungen: Das Archiv von Paul Senn kam 1982 als Depositum der Gottfried Keller-Stiftung an das Kunstmuseum Bern. Das «Paul Senn-Projekt» wurde 2003 vom Kunstmuseum Bern initiiert und wird von diesem und der Bernischen Stiftung für Fotografie, Film und Video FFV getragen.
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.12 Paul Senn-Projekt / Archiv Paul Senn
Zweitzuweisungen:

F.02.13 F-020 Stiftung Kunsthalle Bern

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992-2018
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.13 Stiftung Kunsthalle Bern
Zweitzuweisungen:

F.02.14 F-021 Johannes-Itten-Stiftung

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Protokolle, Jahresberichte; Stiftungsurkunde; Unterlagen zu Wanderausstellungen; Unterlagen zu «Unterricht», Materialien zu «Wege der Kunst», Handbibliothek
Erwähnte Personen: Johannes Itten
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1992-2006
Dokumententyp: Handschrift, Maschinenschrift, Druckerzeugnis, Fotokopie
Bemerkungen: 24 Teile
Umfang: 500 cm
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.14 Johannes Itten-Stiftungen
Zweitzuweisungen:

F.02.15 F-022 Stiftung Gegenwart

Inhalt:
Erwähnte Personen:
Erwähnte Werke:
Zeitraum:
Dokumententyp:
Bemerkungen: Die Gründung der «Stiftung GegenwART» wurde Mitte 2005 durch den Berner Kunstmäzen Hansjörg Wyss, wohnhaft in den USA, veranlasst. Neben Ausstellungen oder Publikationen fördert die Stiftung speziell Künstlerinnen und Künstler mit einem periodisch auszusetzenden Kunstpreis in der Form einer Einzelausstellung mit Katalog. Die Stiftung hat gemeinnützigen Charakter und verfolgt keinerlei Erwerbsszweck.
Umfang: 12 cm
Verzeichnungsstufe: Bestand

Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.15 Stiftungen Gegenwart
Zweitzuweisungen:

F.02.16 F-023 Stiftung Expressionismus

Inhalt:
Erwähnte Personen: Otto Tschumi
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 2007-2018
Dokumententyp:
Bemerkungen:
Umfang:
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.16 Stiftungen Expressionismus
Zweitzuweisungen:

F.02.17 F-024 Stiftung Sammlung Karl und Jürg Im Obersteg

Inhalt: Darin: Korrespondenz; Vereinbarung zwischen der Stiftung Im Obersteg und der Stiftung Kunstmuseum Bern zur Betreuung der Sammlung Im Obersteg; Protokolle; Ausstellung Sammlung Im Obersteg in Oberhofen; Transport; Bau- und Personalunterlagen; Bilanzen; Jahresrechnungen; Kreditoren; 2002 wurde die Sammlung Im Obersteg schliesslich vom Stiftungsrat Kunstmuseum Basel zugesprochen
Erwähnte Personen: Karl Im Obersteg; Jürg Im Obersteg
Erwähnte Werke:
Zeitraum: 1991-2003
Dokumententyp: Handschrift, Maschinschrift, Druckerzeugnis, Fotokopie
Bemerkungen: 11 Teile
Umfang: 70 cm
Verzeichnungsstufe: Bestand
Systematik: F. Externe Körperschaften, F.02.17 Stiftungen Sammlung Karl und Jürg Im Obersteg
Zweitzuweisungen: