



Zentrum Paul Klee
Bern

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

Download Pressebilder:

zpk.org/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Brasil! Brasil! Aufbruch in die Moderne* verwendet werden

Pressebilder

Brasil! Brasil! Aufbruch in die Moderne
7.9.2024–5.1.2025



01

Djanira da Motta e Silva

Três orixás, 1966

Öl auf Leinwand

130,4 x 195,5 cm

Sammlung der Pinacoteca do Estado de São Paulo, erworben durch das Governo do Estado de São Paulo, 1969

© Instituto Pintora Djanira



02

Lasar Segall

Mulato II, um 1924

Öl auf Leinwand

64,3 x 45,5 cm

Privatsammlung



03

Flávio de Carvalho

Ascensão definitiva de Cristo, 1932

Öl auf Leinwand

75,5 x 62 cm

Sammlung der Pinacoteca do Estado de São Paulo, erworben durch das Governo do Estado de São Paulo, 1969



04

Tarsila do Amaral

Povoação I, 1952

Öl auf Leinwand

75,5 x 100 cm

Privatsammlung

© Tarsila do Amaral S/A



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern ED
Bundesamt für Kultur BAK

PRESSESTELLE

+41 31 328 09 93

PRESS@ZPK.ORG

ZENTRUM PAUL KLEE
MONUMENT IM FRUCHTLAND 3
3006 BERN