

STETTLER-BAU / BÂTIMENT STETTLER / STETTLER BUILDING

Untergeschoss / Sous-sol / Basement floor

Hans Arp (1886 – 1966)

Duogemälde nach einer mit Sophie Taeuber gemeinsam
ausgeführten Zeichnung, 1948/1949

Öl auf Leinwand

99,7 x 79,7 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Frau Jean Arp, Meudon

Inv.Nr. G 2152



Hans Arp (1886 – 1966)

Konkretion, um 1947/um 1960

Marmor

39 x 50 x 37 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. PI 92.002



Louise Bourgeois (1911 – 2010)

Soft Landscape II, 1967

Alabaster

16.5 x 36 x 25 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. Pl 91.005



Georges Braque (1882 – 1963)

Gitarre und Obstschale, 1909

Öl auf Leinwand

72 x 60 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. Ge 007



Georges Braque (1882 – 1963)

Häuser in l'Estaque, 1908

Öl auf Leinwand

73 x 59.5 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. Ge 006



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Marc Chagall (1887 – 1985)

Dédié à ma fiancée, 1911 und 1912

Öl auf Leinwand, mit gefasstem Originalrahmen

196 x 114,5 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 1839



Salvador Dalí (1904 – 1989)

Architecture surréaliste, um 1932

Öl auf Holz

14,1 x 18,1 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Georges F. Keller 1981

Inv.Nr. G 82.005



Salvador Dalí (1904 – 1989)

Les Atavismes du crépuscule (phénomène obsessionnel), um 1933

Öl auf Holz

13,8 x 17,9 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Georges F. Keller 1981

Inv.Nr. G 82.006



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Robert Delaunay (1885 – 1941)

Formes circulaires, soleil no 3, 1912/1913

Öl auf Leinwand

82 x 65,5 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Georges F. Keller

Inv.Nr. G 92.003



Otto Dix (1891 – 1969)

o. T. [Selbstporträt, rauchend], o. D.

Öl auf Leinwand, auf Sperrholz marouffiert

50.8 x 45.5 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Cornelius Gurlitt 2014

Inv.Nr. G 21.057



Marthe (Tour) Donas (1885 – 1967)

Stilleben, 1918-1919

Öl auf Holz

37.9 x 37.9 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Nell Walden, Bern

Inv.Nr. G 1991



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Max Ernst (1891 – 1976)

Wald und Sonne (Nachtlandschaft), 1928

Öl auf Leinwand

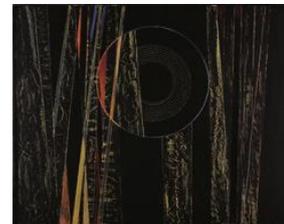
81 x 100 cm

Kunstmuseum Bern

erworben aus den Mitteln der Erbschaft Margaretha und Hans

Zaugg-Herzig, Gerzensee

Inv.Nr. G 96.013



Lyonel Feininger (1871 – 1956)

Architektur mit Sternen, 1927

Öl auf Leinwand

40 x 52 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. Ge 068



Alberto Giacometti (1901 – 1966)

Frau aus Venedig I, 1956

Bronze

H 106 cm, B 13,5 cm, T 29 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. PI 346



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Auguste Herbin (1882 – 1960)

Zéro, 1950

Öl auf Leinwand

80.8 x 60 cm

Kunstmuseum Bern, Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung, Bern

Inv.Nr. G 82.085



Johannes Itten (1888 – 1967)

Ländliches Fest, 1917

Öl auf Leinwand

142.2 x 102 cm

Kunstmuseum Bern

Leihgabe

Inv.Nr. Lg 2397



Johannes Itten (1888 – 1967)

Komposition in Blau, 1918

Öl auf Leinwand

120 x 80.5 cm

Depositum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Gottfried Keller-Stiftung

Inv.Nr. G 2014



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Alexej von Jawlensky (1864 – 1941)

Abstrakter Kopf: Das Wort, 1933

Öl auf Karton auf Pavatex

42,7 x 33 cm

Kunstmuseum Bern

erworben aus den Mitteln der Erbschaft Margaretha und Hans

Zaugg-Herzig, Gerzensee

Inv.Nr. G 98.010



Alexej von Jawlensky (1864 – 1941)

Abstrakter Kopf: Asche, 1935

Öl auf Karton auf Pressspan-Platte

42,4 x 32,3 cm

Kunstmuseum Bern

erworben aus den Mitteln der Erbschaft Margaretha und Hans

Zaugg-Herzig, Gerzensee

Inv.Nr. G 98.011



Wassily Kandinsky (1866 – 1944)

Kühle Verdichtung, Juni 1930

Öl auf Karton

48.8 x 36.6 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Livia Klee, Bern, 2001

Inv.Nr. G 01.007



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Wassily Kandinsky (1866 – 1944)

Leichte Konstruktion, 1940

Öl auf Leinwand

72,5 x 50,0 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. Ge 038



Wassily Kandinsky (1866 – 1944)

Einfachheit, 1943

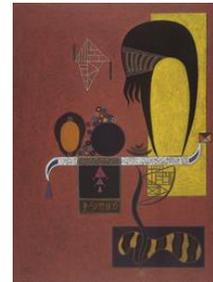
Öl und Gouache auf Karton

57,7 x 41,7 cm

Kunstmuseum Bern

Geschenk Nina Kandinsky, Neuilly sur Seine

Inv.Nr. G 2010



Ernst Ludwig Kirchner (1880 – 1938)

Zwei weibliche Akte in Hochformat, 1912

Öl auf Leinwand

150,5 x 75,5 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Hilde Thannhauser, Bern, aus der Sammlung Justin Thannhauser

Inv.Nr. G 78.015



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Paul Klee (1879 – 1940)

Ad Parnassum, 1932

Ölfarbe, Linien aufgestempelt, Punkte zunächst mit Weiss aufgestempelt und nachträglich übermalt, auf Kaseinfarbe auf Leinwand auf Keilrahmen; originaler, gefasster Holzrahmen

100 x 126 cm

Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde

Inv.Nr. G 1427



Paul Klee (1879 – 1940)

Vollmond im Garten, 1934

Ölfarbe auf Grundierung auf Leinwand auf Keilrahmen

50,3 x 60,1 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. Ge 067



Paul Klee (1879 – 1940)

Buehnen-Landschaft, 1937

Pastell auf Baumwolle auf Kleisterfarbe auf Jute auf Keilrahmen

58,0 x 86,0 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. Ge 044



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Fernand Léger (1881 – 1955)

Contrastes de formes, 1913

Öl auf Leinwand

55,0 x 46,0 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. Ge 047



August Macke (1887 – 1914)

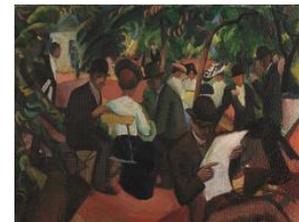
Gartenrestaurant, 1912

Öl auf Leinwand

81,0 x 105,0 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. Ge 053



Franz Marc (1880 – 1916)

Traum, 1913

Öl auf Papier auf Karton

76 x 101 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 1642



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

André Masson (1896 – 1987)

Les Poissons dessinés sur le sable, 1927

Öl auf Sand auf Leinwand

100 x 73 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. Ge 057



Joan Miró (1893 – 1983)

Peinture, 1933

Öl auf Leinwand

130,5 x 163 cm (Stärke 2,4 cm)

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 1822



Amedeo Modigliani (1884 – 1920)

Stehender Akt (Elvira), 1918

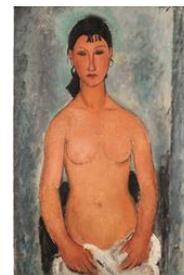
Öl auf Leinwand

92 x 60 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung von Walter und Gertrud Hadorn, Bern, 1977

Inv.Nr. G 2223



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Louis-René Moilliet (1880 – 1962)

Im Variété, 1913

Öl auf Leinwand

100 x 100 cm

Kunstmuseum Bern, Staat Bern

Inv.Nr. G 0663



Piet Mondrian (1872 – 1944)

Tableau no II, 1925 (mit Schwarz und Grau), 1925

Öl auf Leinwand

50 x 50 cm

Kunstmuseum Bern

Sammlung Professor Dr. Max Huggler - Schenkung 1966

Inv.Nr. G 98.002



Albert Müller (1897 – 1926)

Kopf (Selbstbildnis), 1925

Lärchenholz, mit Ölfarbe gefasst

50 x 24.5 x 27 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. PI 80.001



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Albert Müller (1897 – 1926)

Selbstbildnis, 1926

Öl auf Leinwand

112,7 x 112 cm

Kunstmuseum Bern

Legat von Charles Edmond von Steiger-Pinson (1901), 1952

Inv.Nr. G 1751



Meret Oppenheim (1913 – 1985)

Verzauberung, 1962

Assemblage; Öl auf Karton auf Holz geklebt und Öl auf Holz auf

Holz geschraubt

69 x 77 x 8 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Meret Oppenheim

Inv.Nr. PI 86.013



Meret Oppenheim (1913 – 1985)

Regenbogen, 1974

Assemblage; Öl auf plastischer Masse sowie gedrechseltes Holz

und Drähte auf Holzbrett

41 x 116 x 25.5 cm (Quer- oder Hochformat aufhängbar)

Kunstmuseum Bern

Legat Meret Oppenheim

Inv.Nr. PI 86.016



KUNSTMUSEUM BERN

HÖDLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Pablo Picasso (1881 – 1973)

Geige, an der Wand hängend, 1913

Öl, teilweise mit Sand, auf Leinwand

65,0 x 46,0 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. Ge 063



Pablo Picasso (1881 – 1973)

Trois personnages, 1971, 6. September

Öl auf Leinwand

130 x 162 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Georges F. Keller

Inv.Nr. G 84.015



Kurt Schwitters (1887 – 1948)

Ausgerenkte Kräfte, 1920/möglicherweise 1938

Collage und Assemblage mit Fragmenten aus Stoff,

Druckerzeugnissen, Pappe, Holz und Metall sowie Öl auf Karton

in eigenhändigem Holzrahmen

105,5 x 86,7 x 9 cm (mit Kasten)

Kunstmuseum Bern

Sammlung Professor Dr. Max Huggler - Schenkung 1966

Inv.Nr. G 98.003



KUNSTMUSEUM BERN

HÖDLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Sophie Taeuber-Arp (1889 – 1943)

Komposition mit Kreisen und Rechtecken, 1930

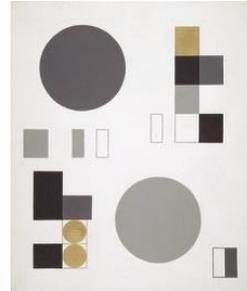
Öl auf Leinwand

61 x 50 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Marguerite Arp-Hagenbach, Meudon

Inv.Nr. G 2154



Präsentation / Presentation / Presentation

ADOLF WÖFLI

Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Der Sternen=Himmel, Ääther=Raum, 1919 / 21

Bleistift und Farbstift auf Papier

25,6 x 34,1 cm

Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 9007

Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Teleskopp, 1909

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier

37,4 x 97,2 cm

Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 9240 - 01(III/p.232a)



KUNSTMUSEUM BERN

HÖDLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Luft=Ballon seiner Exzellenz des Luft=Schiffers, Ritter Edouard

Burnand von Wattaro, 1909

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier

97,0 x 37,3 cm

Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 9241 - 05(IIIa/p.120c)



Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Videlitta=Schlange und Die Lahor=Eiche am Sasso=Wasser=Fall,

1910

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier

54,0 x 37,6 cm

Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 9243 - 02(IV/p.23-24)



Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Skt.Adolf=Fontteine=Insel=Ring=Riesen=Schlange, 1913

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier

95,7 / 96,5 x 74,7 cm

Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 9252 - 03(XI/p.843 - 844)



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Riisen=Kannaari: 10 Meter Spann=Flügel=Weitte, 1913

Bleistift und Farbstift auf rotem Packpapier

71,2 / 95,0 x 36,7 / 69,0 cm

Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 9252 - 07(XI/p.851)

Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Skt.Adolf=Eewigkeits=Engel übersteigt die allerhöchste Altitude
des Hohrns. 1876, 1913

Bleistift und Farbstift auf Packpapier

91,5 / 93,0 x 74,8 cm

Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 9253 - 07(XII/p.43)



Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Die Riisen=Stadt, Skt. Adolf=Hall, in gleichnamigen

Riisen=Esskurial=Ring, =Riesen=Thurm auf dem Lila=Steern:

Mit Wand=Hall, R. St. Paradiis=Gaartten= Ring u.

Zehngebott=Riis.=Meer., 1914

Bleistift und Farbstift auf Zeitungspapier

100,8 x 71,5 / 72,4 cm

Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 9253 - 106(XII/p.583)



KUNSTMUSEUM BERN

HÖDLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Skt.Adolf=Steern=Quadrille. Mestofort, 1914

Bleistift und Farbstift auf Papier

101,0 x 71,3 / 72,2 cm

Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 9253 - 53(XII/p.375)

Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Transparantt, 1919

Bleistift und Farbstift auf Papier

51 x 68 cm

Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 9310

Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Der Gott=Vatter=Riisen=Blitz, 1919

Bleistift und Farbstift auf Papier

51,2 x 68,0 cm

Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 9311



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Riesen=Blitz mit Allmacht=Riesen=Kette, 1919

Bleistift und Farbstift auf Papier

51,2 x 68,0 cm

Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 9312



Adolf Wölfli (1864 – 1930)

Skt.Adolf=Heim. Riesen=Stadt auf den Zion=Stärm, 1919

Bleistift und Farbstift auf Papier

100 x 120 cm

Adolf Wölfli-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. A 9356 - 08(XIX/p.451)



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

STETTLER-BAU / BÂTIMENT STETTLER / STETTLER BUILDING

Erdgeschoss / Rez-de-chaussée / Ground floor

El Anatsui (1944)

In the World But Don't Know the World, 2009

Beschichtetes Aluminium und Kupferdraht

560 x 1000 cm

Kunstmuseum Bern und Stedelijk Museum Amsterdam

Inv.Nr. PI 20.011



Kader Attia (1970)

Culture, Another Nature Repaired, 2014

Teakholz auf Metallsockel

72 x 40 x 40 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung GegenwART

Inv.Nr. PI 17.003



Kader Attia (1970)

Culture, Another Nature Repaired, 2014

Teakholz auf Metallsockel

69 x 36 x 40 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung GegenwART

Inv.Nr. PI 17.004



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8 - 12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Kader Attia (1970)

Culture, Another Nature Repaired, 2014

Teakholz auf Metallsockel

67 x 34 x 40 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung GegenwART

Inv.Nr. PI 17.005



Kader Attia (1970)

Culture, Another Nature Repaired, 2014

Teakholz auf Metallsockel

71 x 40 x 40 cm

Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung GegenwART

Inv.Nr. PI 17.006



Paul Cézanne (1839 – 1906)

La Montagne Sainte-Victoire, 1897

Öl auf textilem Träger, doubliert

73.0 x 91.5 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Cornelius Gurlitt 2014

Inv.Nr. G 18.021



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Paul Cézanne (1839 – 1906)

Portrait de l'artiste au chapeau à large bord, 1879-80

Öl auf Leinwand

61,5 x 50,5 cm

Kunstmuseum Bern

Ankauf mit Beiträgen von Verein der Freunde KMB und mehreren Privatpersonen

Inv.Nr. G 1674



Sam Francis (1923 – 1994)

Blue, red and yellow, 1958

Öl auf Leinwand

281,3 x 124,5 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Eberhard W. Kornfeld

Inv.Nr. G 23.005



Paul Gauguin (1848 – 1903)

Im Garten, 1885

Öl auf Leinwand (doubliert)

65,4 x 46 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Robert Vatter, Bern

Inv.Nr. G 94.004



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Alberto Giacometti (1901 – 1966)

Caroline, 1965

Öl auf Leinwand

92 x 73 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Eberhard W. Kornfeld

Inv.Nr. G 23.003



Giovanni Giacometti (1868 – 1933)

Selbstbildnis / Autoritratto, 1909

Öl auf Leinwand

50 x 70 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Eberhard W. Kornfeld

Inv.Nr. G 23.004



Giovanni Giacometti (1868 – 1933)

Waldinneres im Winter, um 1930 (?)

Öl auf Leinwand

64,8 x 46,4 cm

Kunstmuseum Bern

Leihgabe aus Privatbesitz

Inv.Nr. Lg 2434



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Vincent van Gogh (1853 – 1890)

Verblühte Sonnenblumen (Zwei abgeschnittene Sonnenblumen),

1887, Spätsommer

Öl auf Leinwand

50 x 60,7 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Prof. Dr. Hans R. Hahnloser, Bern, 1971

Inv.Nr. G 2140



Ferdinand Hodler (1853 – 1918)

Der Niesen an einem Regentag, 1910

Öl auf Leinwand

67 x 50 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 1007



Ferdinand Hodler (1853 – 1918)

Thunersee mit Stockhornkette im Winter, 1912/1913

Öl auf textilem Träger

65,5 x 88,0 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Lina-Emilie Hodler-Ruch, 1964

Inv.Nr. G 1908



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Ernst Ludwig Kirchner (1880 – 1938)

Junkerboden, 1919

Öl auf Leinwand

95,5 cm x 120,5 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Eberhard W. Kornfeld

Inv.Nr. G 23.001



Edouard Manet (1832 – 1883)

Une allée du jardin à Rueil, 1882

Öl auf Leinwand

82 x 65 cm

Kunstmuseum Bern

Ankauf mit Beitrag von Verein der Freunde KMB

Inv.Nr. G 1823



Louis-René Moilliet (1880 – 1962)

Landschaft mit Bäumen, 1913

Öl auf Leinwand

47 x 55 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 2017



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Claude Monet (1840 – 1926)

La Débâcle, 1882

Öl auf Leinwand (doubliert)

61.5 x 100 cm

Kunstmuseum Bern

Legat von Eugen Loeb, Muri b. Bern

Inv.Nr. G 1870



Claude Monet (1840 – 1926)

Waterloo Bridge, temps gris, 1903

Öl auf textilem Träger, doubliert

65.0 x 101.5 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Cornelius Gurlitt 2014

Inv.Nr. G 21.058



Alfred Sisley (1839 – 1899)

Kirche in Moret-sur-Loing, 1893

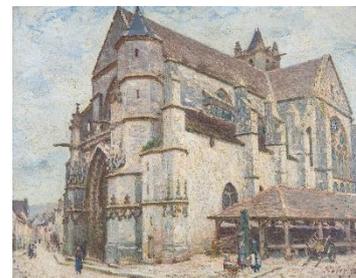
Öl auf Leinwand

65.0 x 81.0 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Eberhard W. Kornfeld

Inv.Nr. G 23.002



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Félix Vallotton (1865 – 1925)

Der Deich von Honfleur bei Sonnenuntergang, 1915

Öl auf Leinwand

54,4 x 80,9 cm

Kunstmuseum Bern

Geschenk Anne-Marie Loeb, Muri, aus Anlass ihres 80. Geburtstags

Inv.Nr. G 96.005



Félix Vallotton (1865 – 1925)

Landschaft bei Villerville, 1922

Öl auf Leinwand

73 x 53,9 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Stiftung Gemäldesammlung Emil Bretschger

Inv.Nr. G 90.003



Félix Vallotton (1865 – 1925)

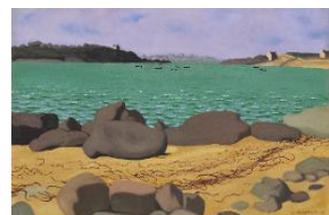
Rade de Ploumanach, 1917

Öl auf Leinwand

55 x 82 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 15.002



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

ATELIER 5-BAU / BÂTIMENT DE L'ATELIER 5 / ATELIER 5 BUILDING

Untergeschoss / Sous-sol / Basement floor

Josef Albers (1888 – 1976)

Homage to the Square: Crepuscular, 1951

Öl auf Hartfaserplatte

60.2 x 60.2 cm

Kunstmuseum Bern, Verein der Freunde

Inv.Nr. G 85.007



Josef Albers (1888 – 1976)

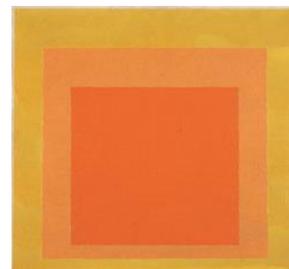
Study to Homage to the Square: Two Orange against Pale Yellow, 1953-1955

Öl auf Hartfaserplatte

45.5 x 45.5 cm

Kunstmuseum Bern, Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung, Bern

Inv.Nr. G 82.068



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8 – 12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Josef Albers (1888 – 1976)

Study to Homage to the Square: Inductive, 1957

Öl auf Hartfaserplatte

75,8 x 75,8 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 99.001



Hans Arp (1886 – 1966)

Komposition "Aubette", zwischen 1948 und 1950

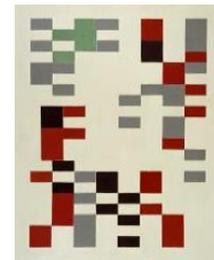
Caparol auf Karton (Collage)

67,8 x 53,8 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Frau Jean Arp, Meudon

Inv.Nr. G 2153



Sophie Taeuber-Arp (1889 – 1943)

Muscheln, 1938/nach 1948 abgeändert

Öl auf Holz

67 x 51.9 x 4.1 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Marguerite Arp-Hagenbach, Meudon

Inv.Nr. PI 318



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Max Bill (1908 – 1994)

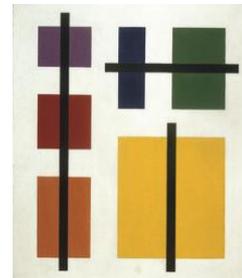
Konstruktion mit 10 Vierecken, 1943

Öl auf Leinwand

90 x 75,6 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 2048



Max Bill (1908 – 1994)

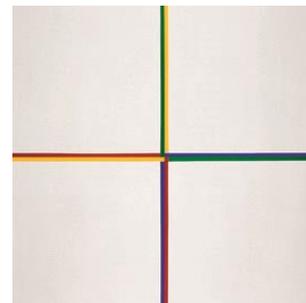
Vier Doppelfarben, 1967

Öl auf Leinwand

80 x 80 cm

Kunstmuseum Bern, Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung, Bern

Inv.Nr. G 82.071



Max Bill (1908 – 1994)

Acht gleiche Farbquanten in vier Farbpaaren, 1970

Öl auf Leinwand

57 x 57 cm

Kunstmuseum Bern, Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung, Bern

Inv.Nr. G 82.072



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Lucio Fontana (1899 – 1968)

Concetto spaziale, um 1960

Keramik

H 18,5 cm, B 52 cm, T 18 cm

Kunstmuseum Bern

Sammlung Toni Gerber, Bern - Schenkung 1983

Inv.Nr. PI 84.072



Lucio Fontana (1899 – 1968)

Concetto spaziale - attese, 1961

Tempera auf Leinwand

80,8 x 60 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 1938



Lucio Fontana (1899 – 1968)

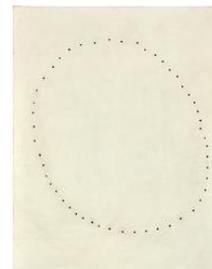
Concetto spaziale, 1965

Tempera auf Leinwand

145,7 x 114,2 cm

Hermann und Margrit Rupf-Stiftung, Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 81.021



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Terry Fox (1943 – 2008)

ohne Titel, 1990

Kreide [?], Schiefer, Holz

25.5 x 18.5 x 0.8 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Galerie Francesca Pia, Zürich

Inv.Nr. G 20.014/002



Terry Fox (1943 – 2008)

ohne Titel, 1990

Kreide [?], Schiefer, Holz

25.5 x 18.5 x 0.8 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Galerie Francesca Pia, Zürich

Inv.Nr. G 20.014/003



Terry Fox (1943 – 2008)

ohne Titel, 1990

Kreide [?], Schiefer, Holz

25.5 x 18.5 x 0.8 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Galerie Francesca Pia, Zürich

Inv.Nr. G 20.014/001



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Johannes Itten (1888 – 1967)

Allerseelen, 1964

Öl auf Leinwand auf grundierter Pressholzplatte

86,5 x 79,5 cm

Kunstmuseum Bern

Geschenk Anneliese Itten, Zürich

Inv.Nr. G 2139



Lee Krasner (1908 – 1984)

Forest no 2, 1954

Collage: mit Ölfarbe bemaltes Papier und Zeitungspapier auf Hartfaserplatte geklebt, Ölfirnis

152 x 61 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 93.003



Richard Paul Lohse (1902 – 1988)

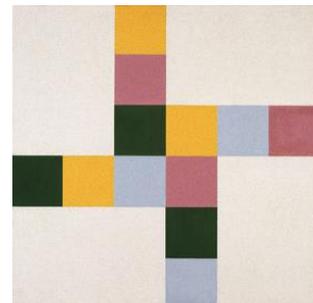
Zwei und zwei gleiche verschränkte Farbrhythmen an vier weissen Feldern, 1952/1971

Öl auf Leinwand

60 x 60 cm

Kunstmuseum Bern

Inv.Nr. G 2175



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Ben Nicholson (1894 – 1982)

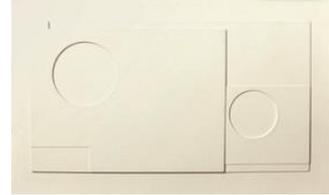
White Relief, 1935

Acryl (?) auf Holz, Multiple, herausgegeben von der Tate Gallery,
London, Produzent: West End Engraving Company Limited,
London.

26.4 x 41.5 x 2 cm

Kunstmuseum Bern, Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung, Bern

Inv.Nr. G 82.097



Meret Oppenheim (1913 – 1985)

Zwei Gestirne ziehen hinter Wolken, 1966

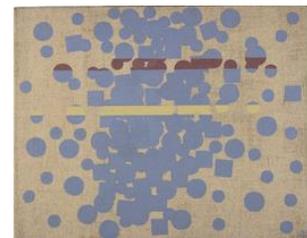
Acryl auf Leinwand

55,5 x 69,3 cm

Kunstmuseum Bern

Legat Meret Oppenheim

Inv.Nr. G 86.015



Jackson Pollock (1912 – 1956)

Brown and Silver II, 1951

Duco auf unbehauelter Leinwand

144,8 x 108,3 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Walter und Gertrud Hadorn, Bern

Inv.Nr. G 2225



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Mark Rothko (1903 – 1970)

No. 7 (Dunkles Braun, Grau, Orange), 1963

Öl auf Leinwand

175,5 x 162,5 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung von Walter und Gertrud Hadorn, Bern, 1977

Inv.Nr. G 2226



Sophie Taeuber-Arp (1889 – 1943)

Farbige Abstufung, 1939

Öl auf Leinwand

64,8 x 50 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Marguerite Arp-Hagenbach, Meudon

Inv.Nr. G 2157



Sophie Taeuber-Arp (1889 – 1943)

Sechs Räume mit vier kleinen Kreuzen, 1932

Öl auf Leinwand

65 x 100 cm

Kunstmuseum Bern

Schenkung Marguerite Arp-Hagenbach, Meudon

Inv.Nr. G 2155



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern

Georges Vantongerloo (1886 – 1965)

Grüne, rote, grünliche Verbindungen, 1938

Öl auf Hartfaserplatte

82 x 33.5 cm

Kunstmuseum Bern, Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung, Bern

Inv.Nr. G 82.104



Friedrich Vordemberge-Gildewart (1899 – 1962)

Composition No. 30, 1927

Holz und Öl auf Leinwand mit Original-Wellblechrahmen

60 x 80.5 cm

Kunstmuseum Bern, Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung, Bern

Inv.Nr. G 82.111



Friedrich Vordemberge-Gildewart (1899 – 1962)

Composition No. 157, 1946

Öl auf Leinwand

60.2 x 50 cm

Kunstmuseum Bern, Anne-Marie und Victor Loeb-Stiftung, Bern

Inv.Nr. G 82.112



KUNSTMUSEUM BERN

HODLERSTRASSE 8-12 CH-3011 BERN

T +41 (0)31 328 09 44

INFO@KUNSTMUSEUMBERN.CH KUNSTMUSEUMBERN.CH

 **UBS**
Partnerin Kunstmuseum Bern