



Zentrum Paul Klee
Bern

Fondée par
Maurice E. et Martha Müller
et les héritiers de Paul Klee

Téléchargez les images de presse:

zpk.org/presse

Tous les droits d'auteur sont réservés.
La légende doit être reprise
intégralement et l'œuvre doit être
reproduite telle qu'elle est présentée.
Les photos ne peuvent être utilisées que
dans le cadre d'un reportage sur
l'exposition *Brasil ! Brasil ! À l'aube du
modernisme*.

Images de presse

Brasil ! Brasil ! A l'aube du modernisme
7.9.2024–5.1.2025



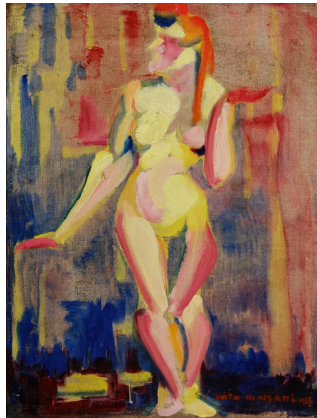
01

Tarsila do Amaral
O lago, 1928
Huile sur toile
75,5 × 93 cm
Hecilda e Sergio Fadel
Photo : Jaime Acioli
© Tarsila do Amaral S/A



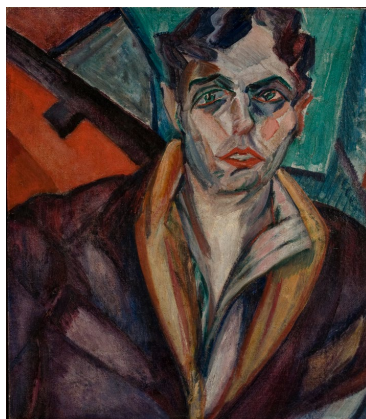
02

Tarsila do Amaral
Povoação I, 1952
Huile sur toile
75,5 × 100 cm
Collection Airton Queiroz,
Fortaleza
Photo : Falcão Junior
© Tarsila do Amaral S/A



03

Anita Malfatti
*Primeiro nu cubista ou O pequeno
nu*, 1916
Huile sur toile
51 × 39,5 cm
Collection Luciana e Luis Antonio
de Almeida Braga, Rio de Janeiro
Photo : Jaime Acioli



04

Anita Malfatti
Retrato de Oswald, 1925
Huile sur toile
66 × 60 cm
Hecilda e Sergio Fadel



Zentrum Paul Klee
Bern

Fondée par
Maurice E. et Martha Müller
et les héritiers de Paul Klee

Téléchargez les images de presse:

zpk.org/presse

Tous les droits d'auteur sont réservés.
La légende doit être reprise
intégralement et l'œuvre doit être
reproduite telle qu'elle est présentée.
Les photos ne peuvent être utilisées que
dans le cadre d'un reportage sur
l'exposition *Brasil ! Brasil ! À l'aube du
modernisme*.

Images de presse

Brasil ! Brasil ! A l'aube du modernisme
7.9.2024–5.1.2025



05

Lasar Segall
Mulato II, um 1924
Huile sur toile
64,3 × 45,5 cm
Collection Airton Queiroz,
Fortaleza



06

Lasar Segall
Bananal, 1927
Huile sur toile
87 × 127 cm
Collection de la Pinacoteca do
Estado de São Paulo, acquit par
le Governo do Estado de São
Paulo, 1928
Photo : Isabella Matheus



07

Alfredo Volpi
Capelinha, 1940
Gouache sur toile
60 × 80 cm
Collection Ronaldo Cezar Coelho,
Rio de Janeiro
Photo : Jaime Acioli



08

Alfredo Volpi
Sem título, 1955–1959
Gouache sur toile
73 × 41 × 3 cm
Collection Igor Queiroz,
Fortaleza, CE
Photo : Jaime Acioli



Zentrum Paul Klee
Bern

Fondée par
Maurice E. et Martha Müller
et les héritiers de Paul Klee

Téléchargez les images de presse:

zpk.org/presse

Tous les droits d'auteur sont réservés.
La légende doit être reprise
intégralement et l'œuvre doit être
reproduite telle qu'elle est présentée.
Les photos ne peuvent être utilisées que
dans le cadre d'un reportage sur
l'exposition *Brasil ! Brasil ! À l'aube du
modernisme*.

Images de presse

Brasil ! Brasil ! A l'aube du modernisme
7.9.2024–5.1.2025



09

Vicente do Rego Monteiro
Composição indígena, 1922
Huile sur bois
37,5 × 45,5 cm
Collection Airton Queiroz,
Fortaleza
Photo : Falcão Junior



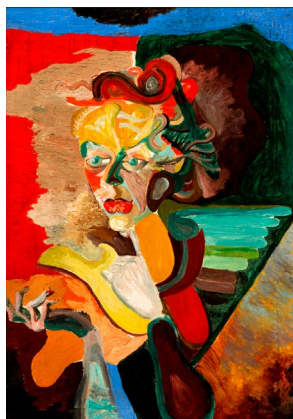
10

Vicente do Rego Monteiro
Mulher sentada, 1924
Huile sur toile
165 × 145 cm
Collection Luciana e Luis Antonio
de Almeida Braga, Rio de Janeiro
Photo : Jaime Acioli



11

Flávio de Carvalho
Ascensão definitiva de Cristo, 1932
Huile sur toile
75,5 × 62 cm
Collection de la Pinacoteca do
Estado de São Paulo, acquit par
le Governo do Estado de São
Paulo, 1969
Photo : Isabella Matheus



12

Flávio de Carvalho
Retrato de Ivone Levi, 1951
Huile sur toile
100 × 70 × 1,9 cm
Acervo Museu de Arte Brasileira
– MAB FAAP, São Paulo, Brésil
Photo : Fernando Silveira/MAB



Zentrum Paul Klee
Bern

Fondée par
Maurice E. et Martha Müller
et les héritiers de Paul Klee

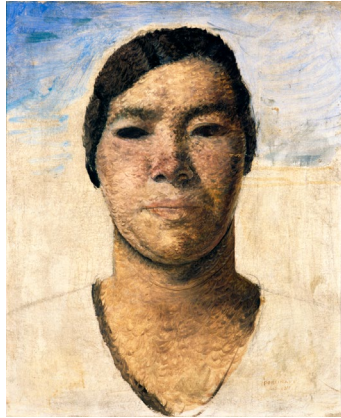
**Téléchargez les images
de presse:**

zpk.org/presse

Tous les droits d'auteur sont réservés.
La légende doit être reprise
intégralement et l'œuvre doit être
reproduite telle qu'elle est présentée.
Les photos ne peuvent être utilisées que
dans le cadre d'un reportage sur
l'exposition *Brasil ! Brasil ! À l'aube du
modernisme*.

Images de presse

Brasil ! Brasil ! A l'aube du modernisme
7.9.2024–5.1.2025



13

Candido Portinari

Mestiça, 1934

Huile sur toile

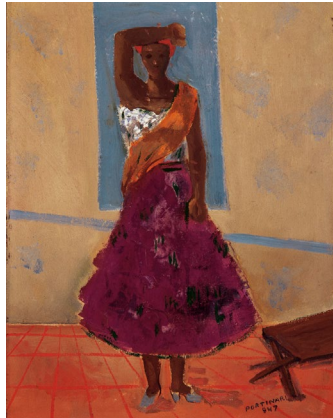
46 × 38 cm

Acervo Museu de Arte Brasileira

– MAB FAAP, São Paulo, Brésil

Photo : Fernando Silveira/MAB

© João Candido Portinari



14

Candido Portinari

Baiana, 1947

Huile sur toile

35 × 27 cm

Collection Edson Queiroz,

Fortaleza

Photo : Ares Soares

© João Candido Portinari



15

Djanira da Motta e Silva

Três orixás, 1966

Huile sur toile

130,4 × 195,5 cm

Collection de la Pinacoteca do

Estado de São Paulo, acquit par

le Governo do Estado de São

Paulo, 1969

© Instituto Pintora Djanira



16

Djanira da Motta e Silva

Caboclinhos, 1951

Huile sur toile

63 × 53 cm

Collection Leonel Kaz, Rio de

Janeiro

Photo : Jaime Acioli

© Instituto Pintora Djanira



Zentrum Paul Klee
Bern

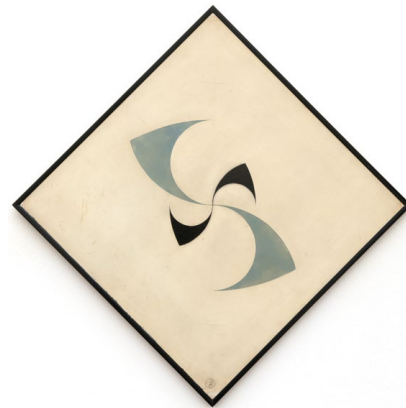
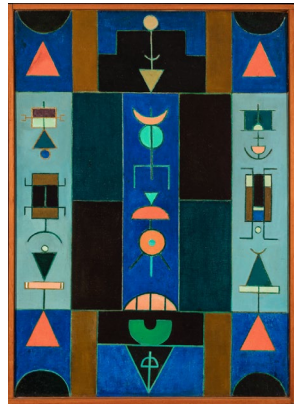
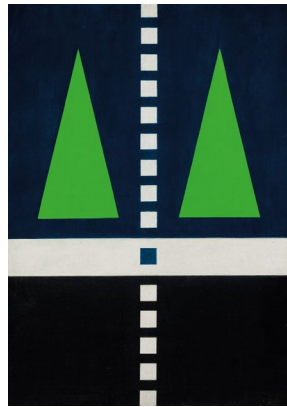
Fondée par
Maurice E. et Martha Müller
et les héritiers de Paul Klee

**Téléchargez les images
de presse:**

zpk.org/presse

Tous les droits d'auteur sont réservés.
La légende doit être reprise
intégralement et l'œuvre doit être
reproduite telle qu'elle est présentée.
Les photos ne peuvent être utilisées que
dans le cadre d'un reportage sur
l'exposition *Brasil ! Brasil ! À l'aube du
modernisme*.

Images de presse



Brasil ! Brasil ! À l'aube du modernisme
7.9.2024–5.1.2025

17

Rubem Valentim
Composição, 1961
Huile sur toile
100 × 70 cm
Conrado Mesquita & Camila
Guarita, São Paulo
Photo : Jaime Acioli

18

Rubem Valentim
Sem título, 1962
Huile sur toile
70 × 50 cm
Hecilda e Sergio Fadel
Photo : Jaime Acioli

19

Geraldo de Barros
Forma-objeto, 1951
Couleur industrielle sur bois
40 × 40 cm
Collection Fábio Faisal
Photo : Michel Favre

20

Geraldo de Barros
*Arranjo de três formas semelhantes
dentro de um círculo*, 1953
Émail sur Keltex sur Eucatex
60 × 60 × 2 cm
Collection Lenora et Fabiana de
Barros. Cortesy Luciana Brito
Galeria, São Paulo
Photo : Gustavo Scatena, imagem
Paulista