

**Téléchargez les  
images de presse:**  
[kunstmuseumbern.ch/  
médias](http://kunstmuseumbern.ch/médias)

Tous les droits d'auteur sont réservés.  
La légende doit être reprise  
intégralement et l'œuvre doit être  
reproduite telle qu'elle est présentée.  
Les photos ne peuvent être utilisées  
que dans le cadre d'un reportage sur  
l'exposition *Tracey Rose. Shooting  
Down Babylon*.



**01**  
Tracey Rose  
*Lovemefuckme*, 2001  
Impression Lambda  
119 x 119 cm  
Courtesy of the artist



**02**  
Tracey Rose  
*The Prelude: La Marcha de la  
Aparicion*, 2003  
Encres pigmentaires sur  
papier chiffon de coton  
49 x 73 cm  
Courtesy of the artist



**03**  
Tracey Rose  
*Die Wit Man*, 2015  
Vidéo, couleur, son  
42:40  
Courtesy of the artist



**04**  
Tracey Rose  
*San Pedro V "The Hope I  
hope" The Wall*, 2005  
Impression Giclée  
84,91 x 63,46 cm  
Courtesy of the artist

**Téléchargez les images de presse:**  
[kunstmuseumbern.ch/médias](http://kunstmuseumbern.ch/médias)

Tous les droits d'auteur sont réservés. La légende doit être reprise intégralement et l'œuvre doit être reproduite telle qu'elle est présentée. Les photos ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition Tracey Rose. *Shooting Down Babylon*.



05  
Tracey Rose  
*Lucie's Fur Version 1:1:1 -  
The Messenger, 2003*  
Impression Lambda  
80 x 60 cm  
Courtesy of the artist



06  
Tracey Rose  
*The Kiss, 2001*  
Impression Lambda en noir et  
blanc  
124,5 x 127 cm  
Courtesy of the artist



07  
Tracey Rose  
*Lala, 2013*  
Technique mixte sur papier  
228 x 150 cm  
Courtesy of the artist



08  
Tracey Rose, en collaboration  
avec L1  
*Portrait for a Young Black  
Man, 2013*  
Technique mixte sur papier  
240 x 210 cm (œuvre  
complète), 59 x 42cm (pages  
individuelles)  
Courtesy of the artist

**Téléchargez les images de presse:**  
[kunstmuseumbern.ch/médias](http://kunstmuseumbern.ch/médias)

Tous les droits d'auteur sont réservés. La légende doit être reprise intégralement et l'œuvre doit être reproduite telle qu'elle est présentée. Les photos ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition Tracey Rose. *Shooting Down Babylon*.



09

Tracey Rose  
*A Dream Deferred (Mandela Balls), 13/95 IMBOKODO: Kathy's Rainbow, 2021*  
Matériaux divers  
85 x 90 x 120 cm  
Courtesy of the artist



10

Tracey Rose  
*A Dream Deferred (Mandela Balls), 14/95 EXCALIBUR: Seven 7CROWN Audie's\$ Booitjie Booitjie Tomorrow, 2021*  
Matériaux divers  
126 x 73 x 80 cm  
Courtesy of the artist



11

Tracey Rose  
*A Dream Deferred (Mandela Balls), 16/95 MATTHEW 9:14 For the Boys of Bird Island, 2021*  
Matériaux divers  
75 x 115,5 x 55cm  
Courtesy of the artist



12

Tracey Rose  
Courtesy Zeitz Museum of Contemporary Art Africa

**Téléchargez les  
images de presse:**  
[kunstmuseumbern.ch/  
médias](http://kunstmuseumbern.ch/médias)

Tous les droits d'auteur sont réservés.  
La légende doit être reprise  
intégralement et l'œuvre doit être  
reproduite telle qu'elle est présentée.  
Les photos ne peuvent être utilisées  
que dans le cadre d'un reportage sur  
l'exposition *Tracey Rose. Shooting  
Down Babylon.*



13  
Tracey Rose  
Courtesy Zeitz Museum of  
Contemporary Art Africa